



Akmir, Abdeluahed. *Los árabes en Argentina*. Rosario: UNR editora, 2011. 273 p. ISBN 978-950-673-878-5.

Se considera el término cultura como “*el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.*” (UNESCO, 2001). Dicha consideraciones se manifiestan tanto en una sociedad estable o migrante.

Entre los dichos que existen en Argentina, hay uno muy particular y vigente que establece que “*Los argentinos descienden de los barcos*”, situación que en parte es certera – pues la otra parte niega la descendencia de los pueblos originarios - y se debió haber dado a conocer por el incremento representativo de población que Argentina experimentó entre 1869 y 1895. Entre las diferentes corrientes migratorias, la tercera más representativa fueron los árabes, dada a partir de razones políticas de los países que se encontraban bajo el Imperio Otomano (y luego francés) tuvieron que emigran y estaban conformadas por: libaneses, sirios, cristianos y musulmanes. Mal denominados “turcos” que llegaban al país con documento de esa nacionalidad, en primera instancia, siendo recibido en el puesto por el consultado de Turquía. Principalmente eran hombres y jóvenes: campesinos, jornaleros y agricultores; pero todos ellos contribuyeron al “*desarrollo de los países de acogida*”. (Kabchi, 1997).

El autor presenta en este libro el movimiento migratorio árabe en Argentina, entre los años 1880 y 1980, detallando diferentes procesos: desde los aspectos económicos, laborales, políticos, sociales y culturales hasta la difusión de la prensa. El autor es Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Mohamed V-Agdal de Rabat y Director del Centro de Estudios *al Ándalus* y Diálogo de Civilizaciones desde 2001(Rabat). Autor de la tesis *La inmigración árabe en Argentina (1880-1980)* (UCM, 1990) y posterior libro con el mismo título (Madrid: UCM, 1991). También publicó: *La emigración hacia la muerte* (2001), *La presencia marroquí en África Occidental* (1997). Colaboró con un capítulo en *La inmigración árabe en Argentina* como Abdelouahed Akmir (En: El mundo árabe y América Latina. Madrid: UNESCO, 1997). Coordinador de *Los árabes en América Latina: historia de una emigración* (Madrid : Siglo XXI, 2009) y coediciones: *La Alhambra: lugar de la memoria* y el diálogo con José A. González Alcantud (Granada: Comares, 2008). Posee artículos relacionados a Argentina y Marruecos. Posee diversas traducciones del árabe al español. Premio *Abdelhamid Shumán* de Humanidades (Jordania, 1998) Premio de Marruecos de manuscritos, Premio *Allal Al-Fassi*. El prólogo está a cargo de la escritora Silvia Montenegro.

Posee seis capítulos principales: en el primero **Pasos y facetas de la emigración árabe a Argentina**, se estudian las razones de la inmigración árabe, tramitaciones necesarias de viaje, la llegada a Argentina, la evolución cuantitativa de la inmigración, distribución geográfica de los árabes en Argentina. En el segundo **El desarrollo económico de los árabes en Argentina**, las actividades de los recién llegados, el comercio y la industria en el país de destino; en el capítulo siguiente **Los árabes y sus descendencias en la dinámica social argentina**, se estudia a través de tres generaciones de inmigración los asentamientos, entorno social, credos e idioma. En el cuarto capítulo **Instituciones y prensa árabe en Argentina**, cubre las instituciones sociales, educativas, literarias y religiosas hasta dar un paneo por los principales periódicos especializados; en el siguiente **La presencia política árabe en Argentina**, trata las inquietudes y tendencias políticas desde antes de la Primera Guerra Mundial hasta el conflicto árabe-israelí y el último capítulo **Los árabes en la vida profesional y política argentina**, se presenta las primeras mujeres y hombres profesionales árabes y las actuaciones políticas.

Completa la obra las conclusiones, una bibliografía de fuentes primarias y secundarias consultadas y un anexo de catorce entrevistas breves a mujeres y hombres árabes de todos los credos; entre ellos al ex presidente argentino (mandato 1989-1999) Carlos Saúl Menem.

Publicado por la Universidad Nacional de Rosario en Argentina con excelente papel. En la página virtual de la Universidad editora se encuentra un video presentación con comentario del libro <http://unr.edu.ar/noticia/3529/se-presento-el-libro-quotlos-arabes-en-argentinaquot>

Un material académico recomendado como obras de consulta en diferentes tipos de bibliotecas: humanísticas, especializadas en estudios árabes/islámicos, de estudio de población en América Latina y públicas. También para investigadores, estudiantes de la materia y para la comunidad árabe argentina que desee estudiar sus orígenes. Ayudando a dar difusión a este tipo de material y otros que aparecen (Díaz Jatuf, 2011), también se colabora en mantener la cultura de un pueblo.

Lic. Julio Díaz Jatuf

Universidad de Buenos Aires – Facultad de Filosofía y Letras

CE: juliodj@filo.uba.ar – www.juliodiazjatuf.com.ar

Referencias bibliográficas

Díaz Jatuf, Julio. (2011). The Journal of the Middle East and Africa. *Revista ANMO – África del Norte y Medio Oriente* [versión electrónica], 1, 1(otoño). Recuperado el 8 de marzo de 2013, <http://www.cemoc.com.ar/ANMO%201%20-%20Resena%20Jatuf.pdf>

Kabchi, Raymundo (coord.) (1997). *El mundo árabe y América Latina*. Madrid: UNESCO.

UNESCO. (2001). *Declaración universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural* [versión electrónica]. Paris: UNESCO. Recuperado el 8 de marzo de 2013, http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html