

**UM CLICK NO SACI:
DA PRODUÇÃO AO USO DE CLIPPINGS DE NOTÍCIAS**

Zafalon, Zaira R.¹(C); Rocha, Luana S.¹(B)

zzafalon@gmail.com

¹*Departamento de Ciência da Informação, Universidade Federal de São Carlos*

ÁREA TEMÁTICA: COMUNICAÇÃO, TECNOLOGIA

Desde 2007, a Coordenadoria de Comunicação Social (CCS) da UFSCar utiliza o Sistema de Apoio à Comunicação Integrada (SACI) para gestão de fluxos, processos, divulgação automatizada e registro de informações sobre a Universidade nos mais diversos meios de comunicação, internos e externos. Nesse universo informacional faz-se necessária a revisão, o aprimoramento, ajustes e, por vezes, a (re)definição sobre a forma com que tem sido concretizadas ações de geração, representação, recuperação e proteção do conhecimento registrado no Sistema. Justifica-se a atividade haja vista que, atualmente, há disparidade entre as formas de entrada de dados de Clipping no SACI (CCS) e as formas estabelecidas pelos padrões internacionais o que ocasiona problemas na recuperação de registros. Nesta atividade estabelece-se como objetivo principal (re)definir processos de geração, representação, recuperação e proteção do conhecimento registrado em Clippings no SACI e avaliar formas de proteção deste conhecimento. Como objetivos específicos, esperam-se avaliar o fluxo informacional para identificação, seleção, registro, recuperação e disseminação de registros no e pelo SACI; avaliar o processo de recebimento e geração dos clippings; avaliar as formas de representação dos clippings, considerando-se padrões internacionais; avaliar os mecanismos de recuperação e disseminação dos Clippings; analisar mecanismos de proteção do conhecimento registrado (propriedade intelectual e cultura livre). Como procedimentos metodológicos estabelecem-se: avaliação do fluxo informacional; avaliação do processo de recebimento e geração dos clippings; avaliação das formas de representação, considerando-se padrões internacionais; avaliação dos mecanismos de recuperação e disseminação dos Clippings; avaliação de mecanismos de proteção do conhecimento registrado (propriedade intelectual e cultura livre). No decorrer deste ano foi feita a análise dos registros de clippings no SACI quanto aos veículos de comunicação e os títulos das manchetes a fim de se estudar as formas de registros das informações do Clipping para que, *a posteriori*, seja feita a padronização dos metadados segundo o Código de Catalogação Anglo Americano, padrão internacional de representação de registros do conhecimento, bem como o estabelecimento de procedimentos para a realização desta atividade. Como resultados parciais observam-se: o desenvolvimento de trabalho de conclusão de curso; o aprimoramento do SACI quanto às formas de recuperação; o interesse dos alunos em estudarem formas de representação de clippings; a análise das competências dos agentes envolvidas na geração dos clippings; análise de mecanismos de proteção do conhecimento registrado (propriedade intelectual e cultura livre); reestruturação do site da CCS utilizando-se de licença Creative Commons; identificação de ativos de propriedade intelectual, tais como: textos, marcas, fotos, etc.

Apresentador: Zaira Regina Zafalon

Coordenador e participantes: Zaira Regina Zafalon (coordenador); Luana de Souza Rocha (bolsista); Rodrigo Eduardo Botelho Francisco, Maria Cristina Comunian Ferraz, Rogério Aparecido Sá Ramalho

Telefone: (16) 3351 9466

E-mail: zaira@ufscar.br

Instituição financiadora: ProEx/UFSCar