



**LINEAMIENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA  
POLÍTICA DE PRESERVACIÓN DIGITAL**

**15 DE OCTUBRE, 2013**

**POR:    PROFA. MAGDA CECILIA SANDI Y  
          PROF. MAX CERDAS LÓPEZ**

# REFLEXIÓN

“El peligro del mundo digital es que fácilmente es alterable. En estos tiempos sabemos que todo cuanto rige nuestra civilización se basa en la política, por ello resultaría un peligro que nuestros principales registros históricos se limitaran a un soporte digital sin una garantía física, para que cualquier entidad poderosa pudiera alterarlos en el futuro de acuerdo con la conveniencia de sus intereses” (Edmondson, 2009).

# PROBLEMÁTICA



**El problema central es:**

**Mantener intacta a través del tiempo  
la existencia y fidelidad de los archivos ,  
documentos y recursos digitales.**

**A NIVEL MUNDIAL**



**UNESCO**

**Sociedad mundial tenga acceso al conocimiento creado por otros y en el formato más accesible.**

# CONCEPTO

EL PATRIMONIO DIGITAL CONSISTE EN:  
RECURSOS ÚNICOS  
QUE SON EL FRUTO DEL SABER O LA EXPRESIÓN DE LOS  
SERES HUMANOS.

COMPRENDE :  
RECURSOS DE CARÁCTER CULTURAL,  
TÉCNICA, JURÍDICA, MÉDICA Y DE OTRAS CLASES, QUE SE  
GENERAN DIRECTAMENTE EN FORMATO DIGITAL O SE  
CONVIERTEN A ÉSTE A PARTIR DE MATERIAL ANALÓGICO YA  
EXISTENTE.

## LOS OBJETOS DIGITALES PUEDEN SER:

- TEXTOS
- BASES DE DATOS
- IMÁGENES FIJAS
- IMÁGENES EN MOVIMIENTO
- GRABACIONES SONORAS
- MATERIAL GRÁFICO
- PROGRAMAS INFORMÁTICOS
- PÁGINAS WEB
- ENTRE OTROS...

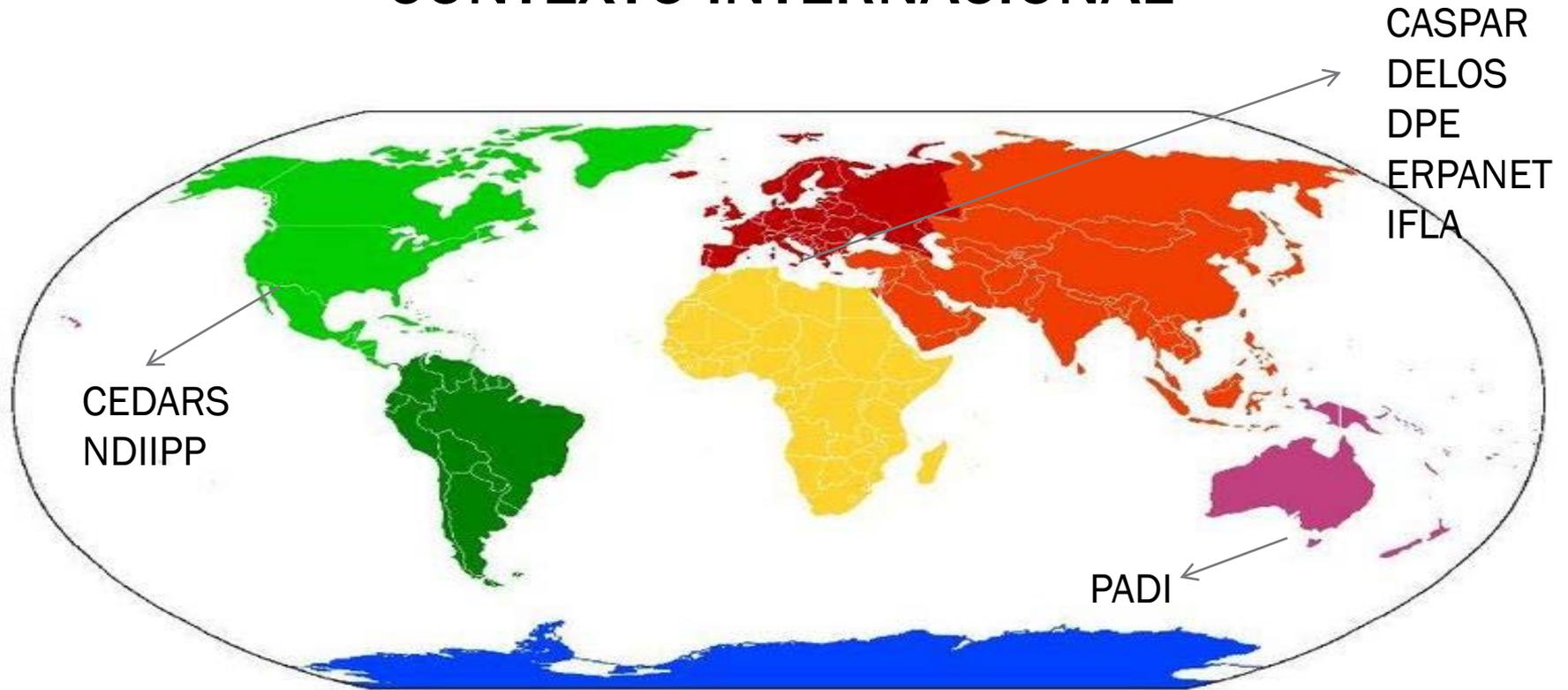
# CARACTERÍSTICAS

**Son efímeros**

**Su conservación requiere un trabajo específico en los procesos de producción, mantenimiento y gestión**

**Muchos de ellos se constituyen en un patrimonio digno de protegerse y conservarse**

# CONTEXTO INTERNACIONAL

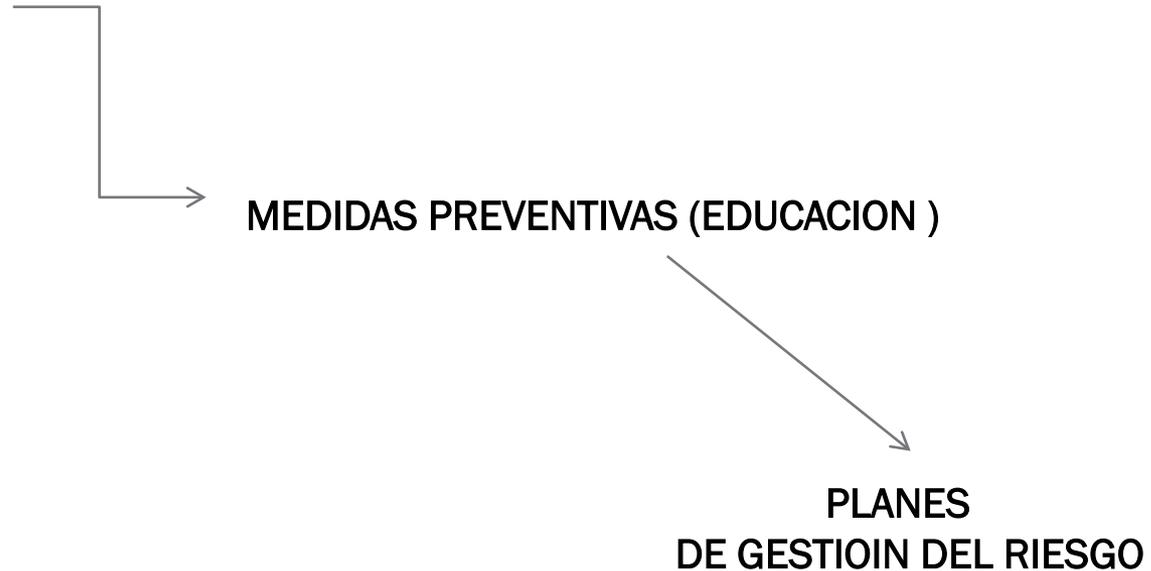


# CONTEXTO NACIONAL

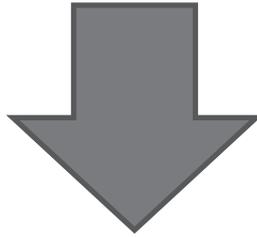


# ¿QUÉ HACER ANTE TAL ESCENARIO?

SALVAGUARDAR LAS COLECCIONES, ARCHIVOS, DOCUMENTOS, EN TRE OTROS.



# ¿QUÉ SE ESTÁ HACIENDO?



ARCHIVO NACIONAL

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA (CENTRO DE INFORMÁTICA Y LA SECCIÓN  
DE ARCHIVÍSTICA)

UNESCO Y EL COMITÉ NACIONAL DE MEMORIA DEL MUNDO

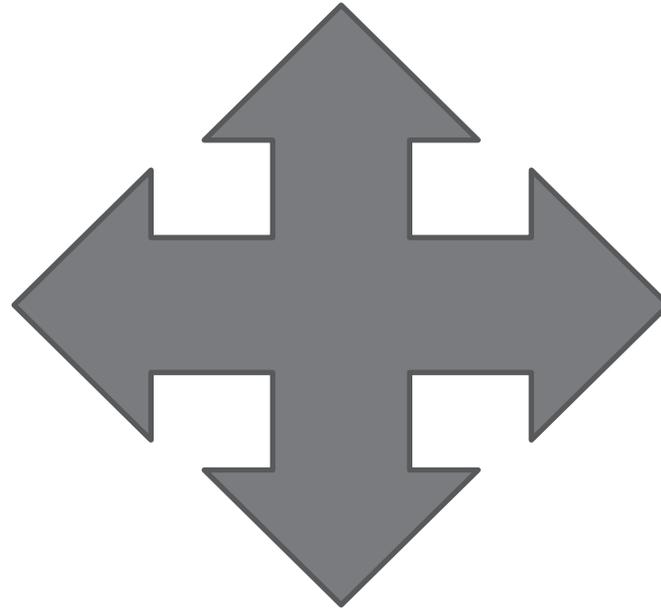
BIBLIOTECA NACIONAL

SECRETARIA DEL GOBIERNO DIGITAL

# ¿QUÉ SE DEBE HACER?

POLITICA NACIONAL

EXPERTOS



ESTRATEGIA

COMITÉ DE ASESORES

# LINEAMIENTOS GENERALES



# INTERROGANTES



QUÉ GUARDAR  
PORQUÉ GUARDARLO  
DÓNDE GUARDARLO  
HASTA CUÁNDO GUARDARLO  
CÓMO ENCONTRARLO DESPUÉS  
CÓMO HACER QUE SE MANTENGA INALTERADO  
CÓMO EVITAR QUE SE VUELVA OBSOLETO

**MANUAL DE  
BUENAS PRÁCTICAS**

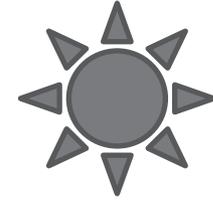
- PROCEDIMIENTOS
- RECURSOS
- LEYES
- NORMATIVAS
- TAREAS
- FUNCIONES

# ¿QUÉ SE DEBE CONSIDERAR EN UNA POLÍTICA?

- Seleccionar y crear colecciones digitales con un valor duradero
- Herramienta dinámica
- ¿Qué preservar y por cuánto tiempo?
- Integridad digital
- ¿Qué soporte se va a utilizar para guardar los archivos?



# CONSIDERACIONES FINALES



Existen iniciativas a nivel nacional

Estas iniciativas muchas veces obedecen a política de gobierno y debería ser política de ESTADO

Compromiso institucional

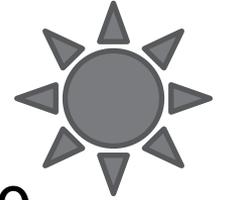
Apoyo político

Recursos

Innovadores

Interés Nacional

# CONSIDERACIONES FINALES



- Utilizar el manual de buenas prácticas elaborado por la UNESCO
- Conformar equipos de trabajo inter y multi disciplinarios
- Definir un plan de trabajo de largo alcance
- Contar con el apoyo del Gobierno
- Contar con el aval de la Comisión Nacional de Emergencias, para crear un Comité Consultivo y además para ofrecer capacitación a todas aquellas instituciones que deseen elaborar el Plan de Gestión del Riesgo para la conservación y preservación de su patrimonio documental impreso y digital.