

# Áreas a revisar (1)

Adagio molto e cantabile

- **Mención de responsabilidad y punto de acceso**
  - . Diferencia entre música popular y clásica
  - . Revisar la diferencia entre interpretación y versión



# Áreas a revisar (2)

Adagio molto e cantabile

- **Edición**
- **Publicación, distribución, etc.**



# Áreas a revisar (3)

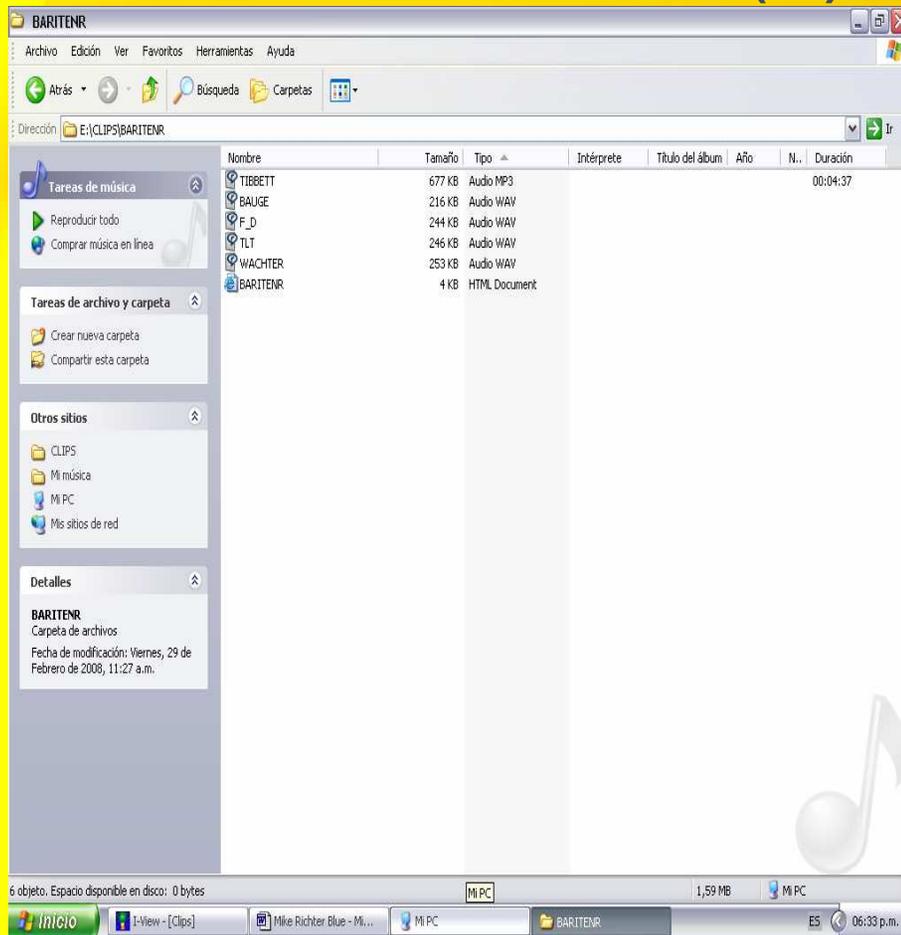
Adagio molto e cantabile

- **Descripción física**

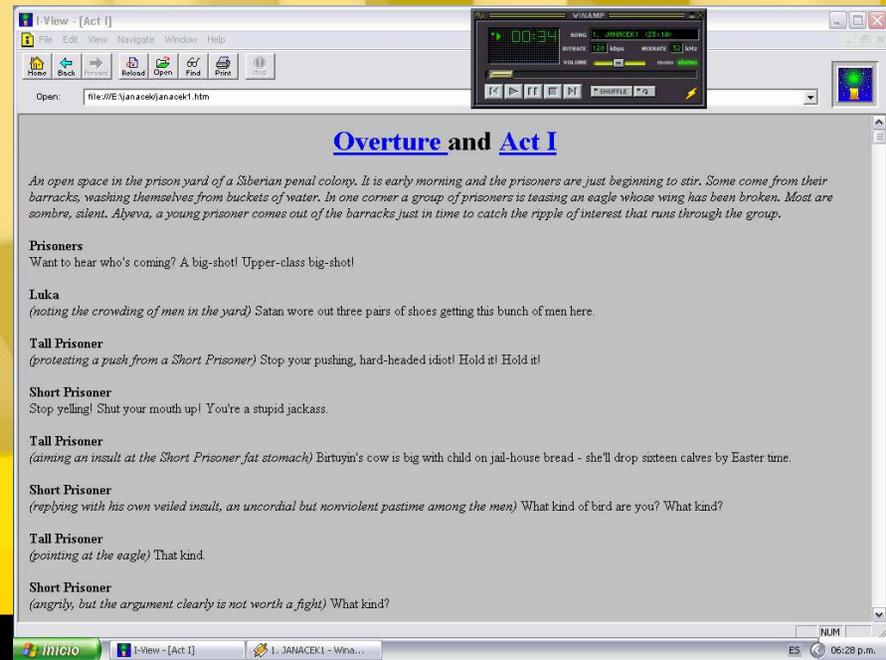
- Términos sugeridos
- Duración
- Tipo de grabación
- Velocidad
- Número de canales sonoros
- Tipo de formato



# Áreas a revisar (3)



Adagio molto e cantabile



# Áreas a revisar (4)

Adagio molto e  
cantabile

- **Notas**

- Número de ítem
- Forma de presentación
- Accesos adicionales
- Tipo de reproductor necesario
- Intérpretes y nivel de detalle
- Responsabilidades asociadas
- Código de barras



**Molto riflessivo**

**Finale**



© Martin Strauss [<http://juniormonkey.deviantart.com>]

# Gracias

Lic. Eduardo P. Giordanino,  
Carrera de Edición, Facultad  
de Filosofía y Letras,  
Universidad de Buenos Aires  
[egiordan@filo.uba.ar](mailto:egiordan@filo.uba.ar)

Lic. Daniel H. Spina, Sistema  
de Bibliotecas, Universidad  
Nacional de la Patagonia  
Austral, Río Gallegos, Santa  
Cruz [dspina@unpa.edu.ar](mailto:dspina@unpa.edu.ar)

**REITERAMOS**

*crónica*

15:17

26:5

**HAY RUIDO EN  
FORMATOS DE  
AUDIO, DICEN  
DHS Y EPG**

[www.placasrojas.com.ar](http://www.placasrojas.com.ar)

