



Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense y Patrimonio documental iberoamericano: congresos, conferencias, cursos, proyectos, publicaciones, seminarios, tele-seminarios, talleres, formación, posgrado, bibliografía...

(España, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, El Salvador, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela: 1997-2014, una muestra panorámica).

Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense y Patrimonio documental iberoamericano: congresos, conferencias, cursos, proyectos, publicaciones, seminarios, tele-seminarios, talleres, formación, posgrado, bibliografía... (España, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, El Salvador, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela: 1997- 2014, una muestra panorámica) (*)

Alfonso López Yepes

Servicio de Documentación Multimedia
Sección Departamental Biblioteconomía y Documentación
Departamento Biblioteconomía y Documentación
Facultad de Ciencias de la Información
Facultad de Ciencias de la Documentación
Universidad Complutense de Madrid
alopez@ucm.es
<http://ccinf.es/alopez>

Con la colaboración de:

Víctor Cámara Bados

Servicio de Documentación Multimedia
SharePoint Service Engineer en Microsoft Europa
vcamarab@ucm.es
<http://victorcamara.es>

(*) Todas las referencias electrónicas mencionadas han sido consultadas con fecha 15/07/2014.

CREATIVE COMMONS Licencia Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported.



Sumario

Presentación	7
<u>ESPAÑA</u> (Presencia México, Argentina, Brasil, Guatemala, Nicaragua, Perú, Paraguay, El Salvador, Ecuador, Uruguay).....	13
<u>México</u>	13
Presentación libro “Cine paso a paso. Metodología del autoconocimiento”	13
Teleseminario El cine en la era digital en España e Iberoamérica. Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 11, 2001.....	13
I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación: Teoría, historia y metodología de la Documentación en España (1975-2000). <i>Cuadernos de Documentación Multimedia</i> , núm. 10, 2000 (Ver México):	15
Curso de Doctorado: Sistemas de Información y Documentación Multimedia	16
Curso de Documentación Audiovisual: creación y manejo de bancos de imágenes audiovisuales. (CETE - Centro Entrenamiento de Televisión Educativa-, Dirección general de Televisión Educativa	16
Cursos y seminarios virtuales (en línea) fuera de España. Curso Documentación Digital en Línea	16
Teleseminarios vía satélite (Hispasat) (CD-ROM ATEI):	16
Primer Teleseminario de Documentación Multimedia para la Televisión Educativa en España e Iberoamérica.	16
Cine: Palabras Mágicas (Para romper un encantamiento).	17
La jaula de oro, de Diego Quemada-Díez.	18
<u>Argentina</u>	19
Entrevista al director argentino Ulises de la Orden sobre su largometraje documental `Río Arriba`	19
Teleseminario El cine en la era digital en España e Iberoamérica.....	19
<u>Brasil</u>	19
VI Muestra de cine brasileño.....	19
VII Edición de Novocine, Muestra de Cine Brasileño, en Madrid y Salamanca.	20
<u>Guatemala</u>	20
Cine: Palabras Mágicas (Para romper un encantamiento)	20
Largometraje documental sobre Guatemala.....	20

<u>Nicaragua</u>	20
Cine: Palabras Mágicas (Para romper un encantamiento).	20
<u>Perú</u>	21
Teleseminario El cine en la era digital en España e Iberoamérica.....	21
Cine: Largometraje documental `Sigo siendo`	21
<u>Paraguay</u>	21
Cine paraguayo en Casa de América septiembre 2012	21
<u>El Salvador</u>	22
Cine: Presentación cortometraje cine centroamericano sobre el mercado municipal de San Salvador, en Casa de América 28 mayo 2012. Mercado Municipal de San Salvador	22
<u>Ecuador</u>	22
Cine ecuatoriano en Casa de América 10 julio 2012	22
<u>Uruguay</u>	22
Uruguay documentales: Documenta Madrid 2012.	22
ACTUACIONES ACADÉMICAS DE FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN IBEROAMÉRICA	23
<u>MÉXICO</u>	23
<u>Ciudad de México (D.F.)</u>	23
I Seminario Internacional “Los archivos sonoros y visuales en América Latina”.	23
II Seminario Internacional “Archivos sonoros y audiovisuales en América Latina”. Ciudad de México.	23
Seminarios Hispano-Mexicanos (UCM-CUIB-IIBI/UNAM).....	24
IV Seminario.....	24
V Seminario.....	25
VI Seminario.....	25
7º Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación.....	25
Tesis Doctorales de Doctorandos Mexicanos.....	26
Otras Investigaciones sobre Metodología de la Investigación Científica (“Cómo se hace una tesis doctoral”).....	26
Publicaciones.....	26

Bibliografía Sobre Seminarios Hispano-Mexicanos	26
Memorias del Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales. La Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual: un reto mundial. Ciudad de México, noviembre 2010.....	28
V Seminario internacional de archivos sonoros y audiovisuales, Ciudad de México, 16-18 noviembre 2011.	29
XIII Jornadas Españolas de Documentación (FESABID'13).....	30
II Congreso Internacional Historia, literatura y arte en el cine en español y en portugués: 'De los orígenes a la revolución tecnológica del siglo XXI'.	31
Patrimonio Documental Mexicano: Cultural, Arquitectónico, Artístico, Sonoro, Audiovisual... (Una Muestra).....	32
<u>Guadalajara</u>	32
Gestión de información digital en la empresa audiovisual (cine y televisión: formación, investigación, producción multimedia)"	32
Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra, Guadalajara, Jalisco-Barra de Navidad.....	33
<u>Tabasco</u>	34
Un repositorio digital sobre comunicación social: su influencia en la Biblioteca 2.0 como medio de comunicación pp. 35-38.....	34
<u>Puebla</u>	34
7as. Jornadas Bibliotecarias de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)	34
Bibliotecas-BiblioTV. Patrimonio documental: una muestra del patrimonio poblano.....	35
<u>Hidalgo</u>	37
Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra.	37
<u>Tlaxcala</u>	37
Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra.....	37
<u>Tula</u>	38
Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra.....	38
<u>San Luis Potosí</u>	38
Efemérides Escuela Ciencias de la Información, Conferencia presentación Diplomado en Documentación Audiovisual	38
Taller Red documentación en medios de comunicación social: documentación audiovisual y multimedia...39	39

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra.....	39
<u>Querétaro</u>	39
Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra.....	39
<u>San Miguel Allende</u>	40
<u>Morelia</u>	40
<u>COLOMBIA</u>	41
Redocom 2.0: Red de documentación en medios de comunicación.....	41
Taller internacional de conservación archivos sonoros y audiovisuales (Bogotá, 1-2 agosto 2012): Reaprovechamiento educativo y cultural de los archivos sonoros y audiovisuales.....	41
BIREDIAL'12: Acceso abierto, preservación digital, datos científicos (Barranquilla-Colombia)	42
BIREDIAL'13: Acceso abierto, preservación digital, datos científicos (Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica,15-17 octubre 2013).....	42
Conferencia Rito Alberto en Cinemateca Distrital de Bogotá: Patrimonio audiovisual colombiano	42
<u>ARGENTINA</u>	43
Curso Posgrado "Documentación Audiovisual". Universidad Córdoba (Argentina).....	43
Primer Congreso Virtual Docencia en Ciencias de la Documentación (Buenos Aires-Madrid), 16-24 septiembre 2013:.....	43
<u>PERÚ</u>	43
I Seminario Hispano-Peruano de Biblioteconomía y Documentación (Lima, 23-26 mayo 2007) en Biblioteca Nacional del Perú.	43
Tesis doctorales doctorandos peruanos. Publicaciones.....	44
<u>VENEZUELA</u>	44
Infodocnet: red iberoamericana de documentación informativa	44
<u>COSTA RICA</u>	45
Seminario de Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones, organizado por la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) (30 noviembre-3 diciembre 2009).....	45
<u>CHILE</u>	46
Jornadas académicas organizadas por la Universidad Diego Portales en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid.	46
<u>CUBA</u>	46
INFO 2008. Congreso Internacional de Información. La Habana (Cuba) 21-25 abril 2008.....	46

Fundación del nuevo cine latinoamericano (FNCL), La Habana (Cuba).....	46
Patrimonio cultural cubano (documental, informativo, artístico, arquitectónico, inmaterial.....)	46
<u>URUGUAY</u>	47
Uruguay documentales: Documenta Madrid 2012.	47
I Congreso Uruguayo Bibliotecología, CUBI 2010: patrimonio documental-informativo Montevideo.....	47
ANEXO	47
Últimos desarrollos del Servicio de Documentación Multimedia (2013-2014)	47
Vídeo-muestra contenidos sobre Redauvi-Cinedocnet (2010-2013).....	48
Ilustraciones sobre Redauvi , Cinedocnet, YouTube-Redauvi/RTVDoc (2013-2014)	48
Referencias bibliográficas y electrónicas sobre <i>Redauvi</i> y <i>Cinedocnet</i> (2013-2014).....	57

Presentación

Esta investigación llevada a cabo en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense de Madrid presenta una muestra panorámica de las actuaciones del mencionado Servicio (en cuyo ámbito se realizan trabajos sobre documentación informativa: cinematográfica, periodística, radiofónica y televisiva) a lo largo de los 17 últimos años (1997-2014) desde su creación en 1993. La muestra presenta no todas sus realizaciones desarrolladas en ese período, sino exclusivamente las relacionadas estrechamente con la presencia iberoamericana en España y la actuación académica e investigadora del Servicio en países latinoamericanos con motivo de congresos, conferencias, cursos, proyectos, publicaciones, seminarios, teleseminarios, talleres, formación, posgrado... Dicha presencia iberoamericana en España y española en Iberoamérica se concreta a los siguientes países: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, El Salvador, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela.

La labor desarrollada en el período mencionado se sustenta fundamentalmente en herramientas propias del Servicio de Documentación Multimedia (<http://multidoc.ucm.es>), dependiente de la Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación (<http://pendientedemigracion.ucm.es/centros/webs/d2588>), y en consecuencia del Departamento de Biblioteconomía y Documentación (<http://www.ucm.es/dbyd/organizacion>) en la Facultad de Ciencias de la Información (<http://ccinformacion.ucm.es>) de la Universidad Complutense de Madrid (<http://www.ucm.es>).

Entre las herramientas aludidas destaca el canal web, RTVDoc (<http://complumedia.ucm.es/resultados.php?canal=rtvdoc>), de producción propia del Servicio, capaz de producir información en tiempo real y en diferido, integrado en Complumedia, gestor multimedia de la Universidad Complutense (<http://complumedia.ucm.es>). Conviene señalar que con objeto de obtener una difusión informativa considerablemente mayor en el ámbito ciberespacial, los contenidos del mencionado canal web también se han incorporado recientemente a YouTube, accesibles en la dirección <http://www.youtube.com/user/alyepes1>.

Una muestra-resumen de los contenidos alojados en RTVDoc correspondientes al periodo 2010-2013 puede consultarse aquí y en ANEXO:

<http://youtu.be/NmYfBvdlvwY> (3:06) (Muestra-resumen: RTVDoc (2010-2013) Cine, prensa, radio, televisión, redes sociales, congresos, jornadas, cursos, ferias, mercado, festivales, semanas, filmotecas, cinetecas, pases, ruedas de prensa, premios, proyectos de investigación, publicaciones, rodajes, tesis doctorales...).

Por otra parte (Ver también ANEXO) el Servicio dispone de otros instrumentos de producción, recuperación y difusión informativa propios, materializados en los portales Redauvi y Cinedocnet, con dominio propio y proyección iberoamericana, como propuestas previas (se encuentran en su primera fase de desarrollo) de

sendas redes: Red informativa sobre patrimonio sonoro y audiovisual en medios de comunicación (Redauvi <http://redauvi.com>), y Red informativa sobre patrimonio fílmico (Cinedocnet <http://cinedocnet.com>).

Multidoc 3.0
REDOCOM 2.0 Proyectos - Portales Redes Sociales RTVDoc - Blogs Revistas - CD-ROMs Inicio de sesión

Buscar este sitio

Inicio

Servicio de Documentación Multimedia - MULTIDOC

El Servicio de Documentación Multimedia (MULTIDOC) de la Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid fue creado en junio de 1993.

Como consecuencia de la evolución que han desplegado las Nuevas Tecnologías de la Información, también el Servicio ha experimentado una transformación hasta el punto de haberse convertido en un verdadero NODO de documentación informativa caracterizado por sus contenidos multimedia. Dicha evolución conlleva la propuesta de establecimiento desde dicho nodo de una Red Iberoamericana de Documentación Informativa Multimedia (España, Iberoamérica y Portugal), contando con el apoyo permanente de RedIRIS del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

En esta tercera etapa (MULTIDOC 3.0) el hosting de los servidores se realiza en el Centro de Proceso de Datos de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Créditos

✓ Apellido	Nombre	Puesto
López Yepes	Alfonso	Director
Cámara Bados	Victor	Project Manager

Portales

- ✓ URL
- REDOCOM 2.0
- RTVDoc
- Cuadernos de Documentación Multimedia
- Fondo Val Del Omar
- Programa Del Amo
- e-ByDoc
- Merliara

Sección Departamental
Biblioteconomía

Multidoc 3.0



Mis archivos

Gestor Multimedia de la UCM

Buscador

Canales



Canal UCM en
Youtube



Canal UCM



Foro Complutense



Biblioteca UCM



RTVDoc - Fac. CC.
Información



Campus Virtual
Videotutoriales

[? Consultar el manual](#)



Acto de Graduación de la Facultad de Óptica y Optometría

Autor: Departamento de Estudios e Imagen Corporativa

Descripción: Acto de Graduación de la Facultad de Óptica y Optometría que tuvo lugar el día 28 de junio de 2013 a las 17:30 h en el Paraninfo de San Bernardo de la Universidad Complutense de Madrid. Se entregan los Premios Extraordinarios de Doctorados de los Cursos 2010-2011 y 2011-2012, la entrega de Diplomas a los Graduados del Máster 2013 así como la entrega de Premios Extraordinarios de Diplomatura de los cursos académicos 2010-2011 y 2011-2012.

Fecha: 28/06/2013

[Condiciones de Uso, Información Legal y Política de Privacidad](#)

Emisiones en directo



Últimos vídeos



Más vistos





Mis archivos

Buscador



Todos



Resultados

(14 elementos)

Tipo	Título	Autor	Fecha
<input type="checkbox"/>	CINE		07/06/2012
<input type="checkbox"/>	PERIODISMO		19/06/2012
<input type="checkbox"/>	PUBLICIDAD		19/06/2012
<input type="checkbox"/>	RADIO		19/06/2012
<input type="checkbox"/>	REDES SOCIALES		19/06/2012
<input type="checkbox"/>	TEATRO		19/06/2012
<input type="checkbox"/>	TELEVISIÓN		19/06/2012



Subir

Iniciar sesión

Qué ver

LO MEJOR DE YOUTUBE

- Popular en YouTube
- Música
- Deportes
- Juegos
- Películas

Buscar canales

Inicia sesión para ver tus canales y recomendaciones.

Iniciar sesión



Alfonso López Yepes

Suscribirse 18

Home Vídeos Listas de reproducción Canales Comentarios Más información



REDAUVI: Red iberoamericana de patrimonio sonoro-audiovisual-filmic...
146 visualizaciones Hace 2 meses

REDAUVI es una propuesta de red temática sobre patrimonio sonoro-audiovisual-filmico informativo, y en consecuencia en estrecha relación con medios de comunicación y empresas informativas (cine, prensa, publicidad, radio, televisión, internet, redes sociales y ámbitos universitarios -archivos, bibliotecas y servicios especializados), con proyección iberoamericana. Se administra y mantiene, en permanente actualización, en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense de Madrid

http://multidoc.ucm.es, dirigido por Alfonso López Yepes desde 1993 a 2014. Sus contenidos aparecen clasificados en este canal de YouTube en nueve "Listas de reproducción" que responden a los medios informativos mencionados. El vídeo de presentación de la red procede en su origen del canal RTVDoc http://multidoc.ucm.es/rtvdoc, canal de producción propia también adscrito al Servicio mencionado e integrado en Complumedia-Repositorio multimedia UCM, http://complumedia.ucm.es, y presenta una muestra de su producción entre 2010 y 2013. REDAUVI se fundamenta asimismo, en su fase inicial, en dos portales, con dominio propio, como instrumentos de producción, recuperación y

Canales populares en YouTube

- UPM
- legnalenjaChannel
- Frederick Guttman
- ARTEHISTORIA
- Cliphistoria
- Docuhistory



Alfonso López Yepes Suscribirse 18

Home Vídeos **Listas de reproducción** Canales Comentarios Más información

Listas de reproducción creadas Último vídeo añadido

 <p>Investigación: metodología, formación ... 225 vídeos Hace 2 meses</p>	 <p>Cine 489 vídeos Hace 2 meses</p>	 <p>CDM-México 99 vídeos Hace 2 meses</p>	 <p>CDM-Paraguay 5 vídeos Hace 1 semana</p>	 <p>CDM-Ecuador 6 vídeos Hace 1 semana</p>
 <p>CDM-El Salvador 4 vídeos</p>	 <p>CDM-Uruguay 1 vídeo</p>	 <p>CDM-Cuba 1 vídeo</p>	 <p>CDM-Colombia 2 vídeos</p>	 <p>CDM-Argentina 1 vídeo</p>



domingo, 24 de noviembre de 2013

VII Encuentro de Centros Españoles de REDIAL: Patrimonio iberoamericano en los proyectos españoles de digitalización.

Organizado por REDIAL, el Encuentro ha transcurrido en la sede de la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo) el 21 de noviembre de 2013, ha supuesto el día de intercambio entre las instituciones, bibliotecas, archivos presentes en la sesión (BNE, CIDA, Casa de América, Biblioteca Hispánica, Museo de América,...), junto a una representación de centros europeos que trabajan con fondos americanos.



Síguenos en...



Últimos tweets

Tweets [Follow]

REDAUVI @audiovisualnet 3 Feb
Buena andadura y evolución en los teleencuentros interactivos, en los que el proyecto Redauvi desea tb. participar @juferafe

REDAUVI @audiovisualnet 12 Jan
Medallas CFC (Círculo Escritores)

CINEDOCNET.COM

Patrimonio filmico informativo

Documentación, investigación y gestión de información cinematográfica

viernes, 29 de noviembre de 2013

Marian Álvarez (actriz protagonista de "La Herida", de Fernando Franco): metodología, investigación, proceso de trabajo

Presentación; metodología trabajo actriz; investigación sobre la enfermedad borderline (situaciones límite); asesoría, especialistas en borderline, investigación psicólogos y psiquiatras, lecturas-bibliografía, blogs...; ¿qué ha suscitado en los espectadores?; opiniones asistentes a la Librería Ocho y Medio (Dossier gráfico: fotografías y videograbaciones) (Canal RVDoc: repositorio multimedia Universidad Complutense: remite asimismo al dossier gráfico elaborado con motivo del preestreno de la película en Cineteca Matadero Madrid el 2 de octubre de 2013).



Redes Sociales Cinedocnet



Últimos tweets

Tweets [Follow]

cinedocnet @cinedocnet3 1 Jul
¡Nueva entrada en el blog: cinedocnet.com/2013/06/gesti...

cinedocnet @cinedocnet3 21 Jul 12
¡Animaros a comentar, proponemos ideas, mejoras... cualquier colaboración e interacción será bienvenida! Expand

cinedocnet @cinedocnet3 21 Jul 12

España

Sobre actuaciones, realizaciones y desarrollos en España (desde 1993) del Servicio de Documentación Multimedia véase <http://multidoc.ucm.es>

Presencia en España de México, Argentina, Brasil, Guatemala, Paraguay, Perú, El Salvador, Ecuador, Nicaragua y Uruguay, con asistencia y/o participación asimismo del Servicio de Documentación Multimedia.

México

Presentación libro “Cine paso a paso. Metodología del autoconocimiento”.

Presentación en Librería Ocho y Medio el 15 febrero 2012 de la publicación de la profesora mejicana Carolina Rivas, editado por el Fondo de Cultura Económica en 2001. Más información en Creadores Contemporáneos <http://www.creadorescontemporaneos.com/indexesp.html> y Librería Ocho y Medio de Madrid: <http://www.ochoymedio.com>

<http://youtu.be/jUH15i1H6Pg>

<http://youtu.be/SpuFGn0zuYg>

<http://youtu.be/lu3oc4XWN4U>

<http://youtu.be/nCiCSL1PyBk>

<http://youtu.be/NMZHE1qwNIQ>

http://youtu.be/Arqit3_YbDE

Teleseminario El cine en la era digital en España e Iberoamérica. Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 11, 2001

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/index.htm>

Fernando Osorio Alarcón: Retos y tendencias en la conservación de imágenes en movimiento para el siglo XXI. Imágenes digitales y conservación:

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/paginas/atei/osorio.pdf>

- Fernando Osorio. Conservador del Centro para la Cultura y las Artes. Maestro de la Escuela Nacional de Conservación. (Ciudad de México). *Videos*:

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/videos/provideo/Cine%202/Mejico%201.mpg>

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/videos/provideo/Cine%202/mejico%202.mpg>

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/videos/provideo/Cine%202/Mejico%203.mpg>



López Yepes, Alfonso (Dir.) Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana. Madrid, Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana-Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Dpto. de Biblioteconomía y Documentación, Servicio de Documentación Multimedia, 2000. Colección Teleseminarios. Materiales didácticos multimedia, 1. (CD-ROM). <http://multidoc.rediris.es/atei> (Ver México).

<http://multidoc.rediris.es/atei/mexico/mexico.PDF> [Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología. Mediateca. Instituto Politécnico Nacional: Proyecto "Academia Virtual"](#) (Ciudad de México) (Omar Nájera Ochoa) [Vídeo](#)



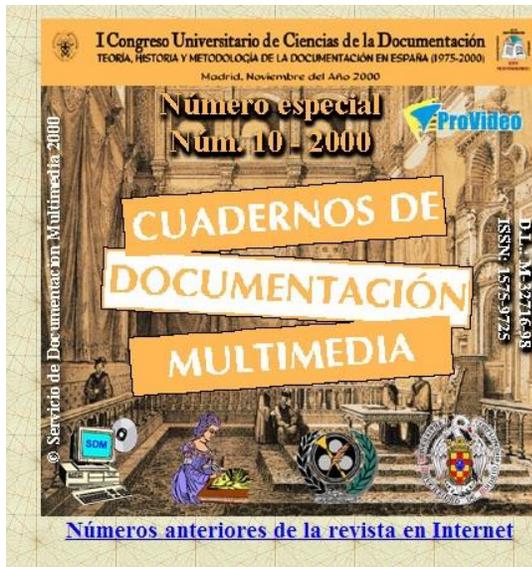
ATEI - Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana
Teléfono: 91 522 70 99.Fax: 91 522 67 44
<http://www.atei.es>

I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación: Teoría, historia y metodología de la Documentación en España (1975-2000). Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 10, 2000 (VER MÉXICO):

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/index.htm>

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/cursos.htm>

(Cf. Cursos y seminarios presenciales fuera de España: México)



PRESENTACIÓN

ACTAS

I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación. Teoría, historia y metodología de la Documentación en España (1975-2000)

14-17 de Noviembre de 2000

**El Departamento
de Biblioteconomía
y Documentación
EN IMÁGENES**

[Cómo consultar los contenidos del CD-ROM](#)

Curso de Doctorado Sistemas de Información y Documentación Multimedia en Ciencias de la Información. (Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, [CUIB](#), UNAM -Universidad Nacional Autónoma de México- Ciudad de México. Julio de 1997)

Curso de Documentación Audiovisual: creación y manejo de bancos de imágenes audiovisuales. (CETE -Centro Entrenamiento de Televisión Educativa-, Dirección general de Televisión Educativa

Ciudad de México, mayo-junio de 1999)

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/cursos.htm>

Cursos y seminarios virtuales (en línea) fuera de España. Curso Documentación Digital en Línea.

Espacios Virtuales de Aprendizaje. Instituto Politécnico Nacional. Ciudad de México. Septiembre 1999 - Enero 2000

Teleseminarios vía satélite (Hispasat) (CD-ROM ATEI):

Primer Teleseminario de Documentación Multimedia para la Televisión Educativa en España e Iberoamérica.

[ATEI](#) (Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana) - UCM (Marzo de 2000).

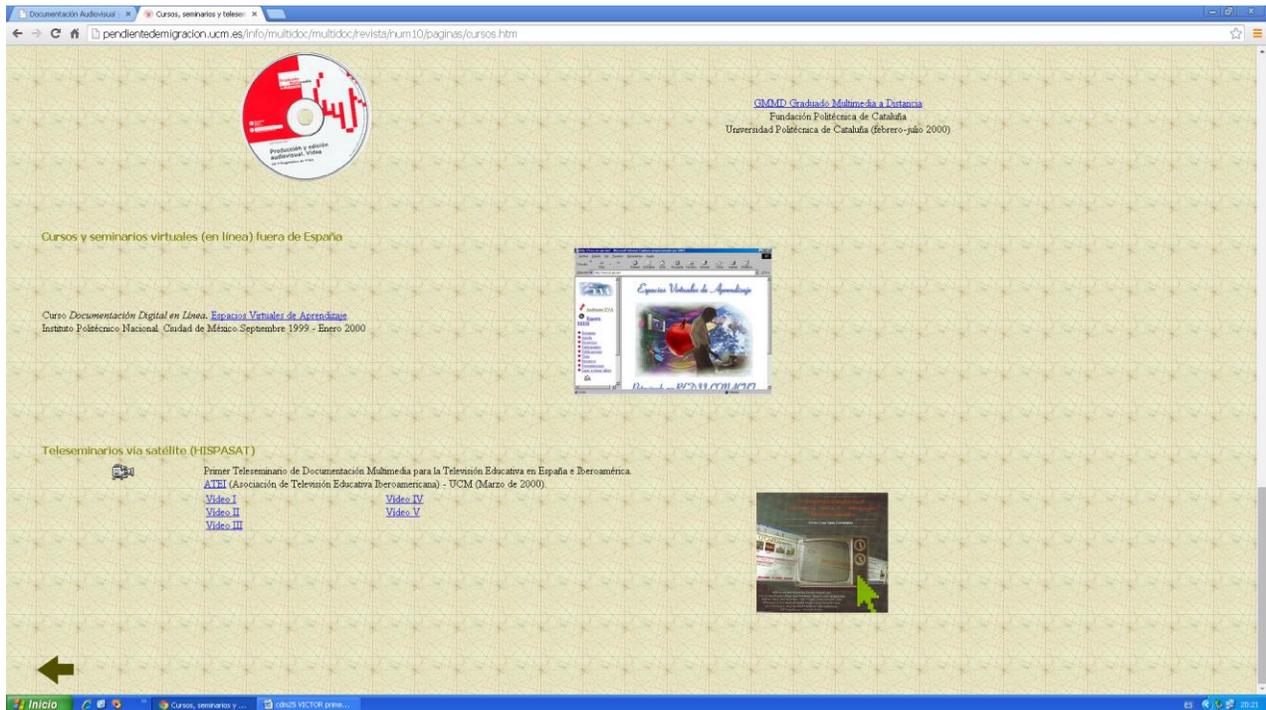
[Vídeo I](#) (Títulos de crédito)

[Vídeo II](#) (Prof. Félix del Valle Gastaminza) (Universidad Complutense)

[Vídeo III](#) (Prof. José López Yepes) (Universidad Complutense)

[Vídeo IV](#) (Eugenio López de Quintana) (A3TV)

Vídeo V (Archivo A3TV)



Cine

Palabras Mágicas (Para romper un encantamiento).

Pase-rueda de prensa del largometraje documental Directora: Mercedes Moncada Rodríguez / 86' / 2012 / México-Guatemala-Nicaragua. Presentación y coloquio a cargo de la directora y del productor Jorge Sánchez Sosa, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Presentación en Cineteca Madrid 13 diciembre 2012. *Palabras Mágicas* es la perspectiva emocional que la documentalista Mercedes Moncada nos da de la Revolución de Nicaragua. Un film que fue presentado en el Festival de Cine de Guadalajara (México) y en el Festival de San Sebastián.

<http://www.cinedocnet.com/2012/12/industria-promocion-paserueda-prensa.html>

miércoles, 12 de diciembre de 2012

INDUSTRIA-Promoción-Pase/Rueda prensa: Palabras Mágicas

ESTRENOS CINETECA (en MATADERO) - Sala Azcona – JUEVES 13 - 20:00 h – PALABRAS MÁGICAS (PARA ROMPER UN ENCANTAMIENTO)
(Presentación y coloquio a cargo de la directora y del productor, Jorge Sánchez Sosa – presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas)



Directora: Mercedes Moncada Rodríguez / 86' / 2012 / México-Guatemala-Nicaragua

En el lago de Managua, están disueltas las cenizas de Sandino. ¿Convertirá el contenido a su contenedor? El lago Xolotlán está poseído por él, por Sandino. Si esto es cierto entonces este lago es también toda Managua, porque es el desagüe de la ciudad y aquí han llegado los desechos de todos nosotros. *Palabras Mágicas* es la perspectiva emocional que la documentalista Mercedes Moncada nos da de la Revolución de Nicaragua. Un film que fue presentado en el Festival de Cine de Guadalajara (México) y en el Festival de San Sebastián.

La directora: Con el largometraje documental *La pasión de María Elena* (2003), Mercedes Moncada Rodríguez ganó el premio al mejor largometraje mexicano en el Festival de Guadalajara y diversos premios en otros festivales internacionales. En enero de 2005 finalizó el largometraje

Redes Sociales Cinedocnet



Últimos tweets

Tweets Follow

cinedocnet 1 Jul
@cinedocnet3
¡Nueva entrada en el blog!
cinedocnet.com/2013/06/gesti

cinedocnet 21 Jul 12
@cinedocnet3
¡Animaros a comentar, proponemos ideas, mejoras... cualquier colaboración e interacción será bienvenida!
Expand

La jaula de oro, de Diego Quemada-Díez.

Pase-rueda de prensa en cines Golem Madrid, 5 diciembre 2013.

Preseleccionada al Goya a la Mejor Película Iberoamericana. Cannes 2013 “Un certain Regard” – Premio Mejor Reparto. San Sebastián 2013. Inauguración “Horizontes Latinos”. *La Jaula de Oro* está dirigida por el burgalés afincado en México, Diego Quemada-Díez. La película que ha contado con el beneplácito de crítica y público en todos los festivales en los que se ha presentado, ha ganado más de 25 premios incluyendo el premio al Mejor Reparto en la sección “Un Certain Regard” del Festival de Cannes. El director se embarca, junto a los tres protagonistas en “La bestia”, el tren en el que cada año viajan miles de inmigrantes desde Centroamérica hasta los Estados Unidos.

<http://www.cinedocnet.com/2013/12/pase-rueda-de-prensa-de-la-jaula-de-oro.html>

jueves, 5 de diciembre de 2013

Pase-rueda de prensa de "La jaula de oro", de Diego Quemada-Díez

Preseleccionada al Goya a la Mejor Película Iberoamericana
Cannes 2013 "Un certain Regard" – Premio Mejor Reparto
San Sebastián 2013. Inauguración "Horizontes Latinos".



Redes Sociales Cinedocnet



Últimos tweets

Tweets [Follow](#)

cinedocnet @cinedocnet3 1 Jul
¡Nueva entrada en el blog!
cinedocnet.com/2013/06/gesti

cinedocnet @cinedocnet3 21 Jul 12
¡Animaros a comentar, proponemos ideas, mejoras... cualquier colaboración e interacción será bienvenida!
Expand

Argentina

Entrevista al director argentino Ulises de la Orden sobre su largometraje documental 'Río Arriba'.

Documental sobre viaje desde Buenos Aires a los Andes, recorriendo zonas de cultivo de caña de azúcar y estancias para la producción y comercialización. En Cine Pequeño Cinestudio de Madrid, 5 noviembre 2007.

http://youtu.be/hPWvx1_q8xl

Teleseminario El cine en la era digital en España e Iberoamérica.

Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 11, 2001 (Ver Argentina: Videoconferencia sobre cine argentino).

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/index.htm>

<http://youtu.be/T4t9xsrfklo>

<http://youtu.be/pEoZnYWWuw8>

Brasil

VI Muestra de cine brasileño.

Presentada en Casa de América de Madrid el jueves día 16 de noviembre de 2012 la VI Muestra de cine brasileño, también denominada Novo cine brasileño trae a Madrid lo mejor del cine brasileño actual.

<http://www.cinedocnet.com/2012/11/brasil-industria-festival-vi-muestra-de.html>

VII Edición de Novocine, Muestra de Cine Brasileño, en Madrid y Salamanca.

El día 14 noviembre de 2013 concluyó en Madrid, en la Sala Berlanga (la apertura, el jueves 7, fue en el cine Palafox), la VII edición de la Muestra de Cine Brasileño NovoCine. El ciclo reúne los últimos títulos de grandes del cine de Brasil como Nelson Pereira dos Santos, Sergio Machado o João Jardim y la interpretación de actores de prestigio internacional como Rodrigo Santoro y Angie Cepeda.

<http://www.cinedocnet.com/2013/11/vii-edicion-de-novocine-muestra-de-cine.html>

Guatemala

CINE

Palabras Mágicas (Para romper un encantamiento)

Directora: Mercedes Moncada Rodríguez / 86' / 2012 / México-Guatemala-Nicaragua. Presentación y coloquio a cargo de la directora y del productor Jorge Sánchez Sosa, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Presentación en Cineteca Madrid 13 diciembre 2012. *Palabras Mágicas* es la perspectiva emocional que la documentalista Mercedes Moncada nos da de la Revolución de Nicaragua. Un film que fue presentado en el Festival de Cine de Guadalajara (México) y en el Festival de San Sebastián.

<http://www.cinedocnet.com/2012/12/industria-promocion-paserueda-prensa.html>

Largometraje documental sobre Guatemala

(Festival Documenta Madrid). Presentación en Casa de América el 23 de abril de 2012.

<http://youtu.be/KMHh6uKBH1s>

<http://youtu.be/i4UbehuZFTE>

Nicaragua

CINE

Palabras Mágicas (Para romper un encantamiento).

Directora: Mercedes Moncada Rodríguez / 86' / 2012 / México-Guatemala-Nicaragua. Presentación y coloquio a cargo de la directora y del productor Jorge Sánchez Sosa, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Presentación en Cineteca Madrid 13 diciembre 2012. *Palabras Mágicas* es la perspectiva emocional que la documentalista Mercedes Moncada nos da de la Revolución de Nicaragua. Un film que fue presentado en el Festival de Cine de Guadalajara (México) y en el Festival de San Sebastián.

<http://www.cinedocnet.com/2012/12/industria-promocion-paserueda-prensa.html>

Perú

Teleseminario **El cine en la era digital en España e Iberoamérica.**

Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 11, 2001 (Ver Perú: Videoconferencia sobre cine peruano).

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num11/index.htm>

CINE

Largometraje documental **`Sigo siendo`**

Un recorrido por la música de Perú, de Javier Corcuera, en programa RNE-Radio Exterior y presentación a cargo de la periodista Teresa Montoro en directo el 11 de noviembre de 2013 en Casa de América.

<http://www.cinedocnet.com/2013/11/hora-america-encuentro-con-el-cineasta.html> (Cinedocnet).

The screenshot shows the homepage of Cinedocnet.com. The header features the site's name and tagline: "Patrimonio filmico informativo" and "Documentación, investigación y gestión de información cinematográfica". A navigation menu includes "Noticias", "Base de datos: Fuentes información cinematográfica", "¿Qué es?", "¿Quiénes somos?", "Publicaciones equipo", and "Contactar". The main content area is dated "viernes, 29 de noviembre de 2013" and features a headline: "Hora América: Encuentro con el cineasta Javier Corcuera (Radio en Directo: Casa de América/Radio Exterior de España)". Below the headline is a sub-headline: "Encuentro celebrado en Casa de América dentro de la programación en directo de Radio Exterior de España." Two images are displayed: the top one shows a computer screen with a webpage titled "HORA AMÉRICA: ENCUENTRO CON JAVIER CORCUERA Radio en directo", and the bottom one shows a laptop displaying the "rtve.es" website. On the right side, there is a "Redes Sociales Cinedocnet" section with icons for Twitter and Facebook, and a "Últimos tweets" section showing two tweets from @cinedocnet3 dated July 1st and 21st, 2012.

Paraguay

Cine paraguayo en Casa de América septiembre 2012

<http://youtu.be/oR8fni11ovk>

<http://youtu.be/Oz7YMRjqrYI>

<http://youtu.be/5iA-zqGSaY>

<http://youtu.be/RU3Gng4qBvc>

<http://youtu.be/PwpjMIUVrIM>

El Salvador

Presentación cortometraje cine centroamericano sobre el mercado municipal de San Salvador, en Casa de América 28 mayo 2012. Mercado Municipal de San Salvador

<http://youtu.be/UsZXqHBSbU0>

<http://youtu.be/irQLzvB6BUo>

<http://youtu.be/tD98fdaDluQ>

<http://youtu.be/ORxe0MCkwo>

Ecuador

Cine ecuatoriano en Casa de América 10 julio 2012

<http://youtu.be/nl9iJkAAPJY>

<http://youtu.be/jeGmih2yX9U>

http://youtu.be/VZt_SOmOijg

<http://youtu.be/Rrn1HHNhFU>

<http://youtu.be/poF-fd-Jjk>

<http://youtu.be/E1S2ISUWJT8>

Uruguay

Uruguay documentales: Documenta Madrid 2012.

Documenta Madrid 2012 en Casa de América, mayo 2012:

<http://youtu.be/DLJTTgvQgHA>

México

Ciudad de México (D.F.)

I Seminario Internacional “Los archivos sonoros y visuales en América Latina”.

Cuadernos de Documentación Multimedia, núm.13, 2002:

<http://multidoc.rediris.es/cuadernos/num13/index.htm>

INAUGURACIÓN
TALLERES
PONENCIAS
NOTAS Y CONCLUSIONES
FOTOS
VIDEOS
Enlaces de Interés

CUADERNOS DE
DOCUMENTACIÓN
MULTIMEDIA

Número 13 - 2002

PRIMER
SEMINARIO
INTERNACIONAL

mapa de navegación

*Los Archivos Sonoros
y Visuales en América Latina*

CRÉDITOS

Ciudad de México, Noviembre 22-24, 2001

UCM
UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

© 2002 Servicio de Documentación Multimedia
Universidad Complutense de Madrid

CONACULTA
RADIO EDUCACIÓN

II Seminario Internacional “Archivos sonoros y audiovisuales en América Latina”. Ciudad de México.

Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 14, 2003:

<http://multidoc.rediris.es/cdm/viewissue.php?id=1>

Red iberoamericana de documentación multimedia-nodos español y mexicano: enseñanza a distancia, bibliotecas digitales, portales (López Yepes, Alfonso)

MESA 3: Tecnología y Servicios para la Educación a Distancia). Miércoles 22 al viernes 24 de junio 2005.

Sesiones con autores: 17:30 a 18:30. En *VI Encuentro Internacional Virtual Educa México 2005*.

http://www.nciwebtv.tv/H5/index_video.php?i=8428

<http://www.virtualeduca.org/ponencias.htm> http://www.virtualeduca.org/documentos/programa_VE05.pdf

Seminarios Hispano-Mexicanos (UCM-CUIB-IIBI/UNAM)

IV (2007), V (2008), VI (2009), VII (2010), X (2013). En *RTVDoc*. Madrid, Servicio Documentación Multimedia-Complumedia UCM.

IV Seminario

<http://youtu.be/bNnzhsXbK3A>

<http://youtu.be/at-alsFM1nY>

http://youtu.be/qQ6C_9kGR4c

<http://youtu.be/jG16cYNX7dY>

<http://youtu.be/9yH36QaUc3Q>

http://youtu.be/CTfFbGF_daq

<http://youtu.be/ixAkCigAmIU>

<http://youtu.be/649fj8Ulls>

http://youtu.be/V6xdhLS_PRI

V Seminario

http://youtu.be/Bx37D5oE-_g

<http://youtu.be/KhgOCa5jb5E>

<http://youtu.be/h5c3BWH4iLI>

<http://youtu.be/gF4q35bCMmA>

http://youtu.be/TAMm_QWmC1M

<http://youtu.be/9aanfrjnUk>

<http://youtu.be/MUrDS0lma9s>

<http://youtu.be/nX4PeoRQ1tY>

https://www.youtube.com/my_videos?o=U&sq=seminario+hispano-mexicano&pi=2

VI Seminario

<http://youtu.be/3TKOJGDcJsQ>

<http://youtu.be/ROH-4wz8z7k>

<http://youtu.be/8NzGrK0XGyc>

<http://youtu.be/tMa6fPQJnIU>

<http://youtu.be/uF76iFb2Xx4>

7º Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación

Sede del CUIB de la UNAM. 7-9 abril de 2010 en Ciudad de México. Organizado por el CUIB de la UNAM y el Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. La grabación incluye instantáneas de la inauguración, intervención de ponentes y clausura del Seminario. Asimismo, se incluye la grabación de video de la clausura del Seminario. Para más información -muy completa- puede accederse al Canal oficial del CUIB en YouTube:

http://youtu.be/7sk0VW2ga_k

Tesis Doctorales de Doctorandos Mexicanos

Actos Académicos de Defensa Celebrados en el Ámbito del Programa de Doctorado del Dpto. De Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense (UCM) “Documentación: Teoría, Aplicaciones, Tecnologías” de la Universidad Complutense de Madrid en colaboración con la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) (Grabaciones RTVDoc accesibles en Youtube - Redauvi)

<http://youtu.be/0CKhr8Vqjdl> (Beatriz Rodríguez Sierra)

<http://youtu.be/cSamCRqN96s> (Juan René García Lagunas)

<http://youtu.be/FmUzMz-iRPI> (Rosa Elba Chacón Escobar)

<http://youtu.be/YFrhX6I5itk> (Celia Mireles Cárdenas)

<http://youtu.be/FL08qUUDvCs> (Guadalupe Patricia Ramos Fandiño)

<http://youtu.be/DZ0YAD-GI8Y> (Leticia Barrón)

http://youtu.be/rFsAbW_wMkw (José Luis López Aguirre)

<http://youtu.be/Pls-0AujqXU> (Rosa María Martínez Rider)

Otras Investigaciones sobre Metodología de la Investigación Científica (“Cómo se hace una tesis doctoral”)

Videos de producción propia sobre Metodología de la investigación científica/cómo se hace una tesis doctoral (RTVDoc-UCM): actos académicos de defensa de tesis doctoral; Programa de Doctorado “Documentación: Fundamentos, Teoría, Aplicaciones”; trabajos de doctorado. Madrid, Servicio Documentación Multimedia-Canal RTVDoc, Departamento de Biblioteconomía y Documentación/Sección Departamental, Universidad Complutense, 2013. Publicado 05/12/2013: <http://eprints.ucm.es/24750/>



http://youtu.be/kgqvAz_2nis(Programa Doctorado Iberoameric.2006-2007)

Publicaciones Seminarios Hispano-Mexicanos

Bibliografía Sobre Seminarios Hispano-Mexicanos

(II-2005, III-2006, V-2008, VI-2009, VII-2010) <http://cuib.unam.mx/opLibros.html>

(II-2005)

López Yepes, Alfonso. Red iberoamericana de documentación multimedia: experiencias y propuestas de formación en línea en documentación informativa en España, Argentina y México.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1417540>

[Boletín de la ANABAD](#), ISSN 0210-4164, [Tomo 55, Nº 1-2, 2005](#), págs. 53-66.

Dialnet [Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#) | [Registrarse](#) [Ayuda](#) | [Español](#)

Boletín de la ANABAD

BOLETIN ISSN: 0210-4164
Inicio: 1950
Periodicidad: Trimestral
País: España
Idioma: español
Página web de la revista [e](#)
Índice de autores [e](#)
[e-Dialnet](#)

El boletín de la ANABAD se ha convertido en el principal referente, en la seña de identidad de esta asociación. Es un órgano de expresión y un medio de formación profesional permanente para todos sus asociados, al servicio de todos los archiveros, bibliotecarios, conservadores de museos y... (ver más...)

Editores
Confederación de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas, ANABAD (<http://www.anabad.org/e>)

Clasificación
Ciencias sociales: Información, Documentación

CIRC 2012: Clasificación Integrada de Revistas Científicas
[C] Grupo C

Sumarios de la revista

Accesibles Alojados

2013	Tomo 63	1 2
2012	Tomo 62	1 2 3 4
2011	Tomo 61	1 2 3 4
2010	Tomo 60	2 3 4
2009	Tomo 59	1 3 4
2008	Tomo 58	1 2 3
2007	Tomo 57	1 2 3 4
2006	Tomo 56	1 2 3 4
2005	Tomo 55	1-2 3 4
2004	Tomo 54	1-2 3 4
2003	Tomo 53	1 2 3 4
2002	Tomo 52	1-2 3 4
2001	Tomo 51	1 2 3 4
2000	Tomo 50	1 2 3-4
1999	Tomo 49	1 2 3-4
1998	Tomo 48	1 2 3-4
1997	Tomo 47	1 2 3-4
1996	Tomo 46	1 2 3-4
1995	Tomo 45	1 2 3 4
1994	Tomo 44	1 2 3 4
1993	Tomo 43	1 2 3-4
1992	Tomo 42	1 2 3-4

Entrar con textos completos alojados en Dialnet

Fundación Dialnet

Usuario:
Contraseña:
Entrar
[Olvidó su contraseña](#)
[Ventajas de registrarse](#)

Dialnet plus

[Facebook](#)
[Twitter](#)

[Sugerencia / Errata](#)

(III-2006)

López Yepes, Alfonso. Cine, filmotecas y archivos fílmicos españoles: repertorio básico de recursos web. Una propuesta para el ámbito mexicano. En Martínez Arellano, Filiberto Felipe, compilador Calva González, Juan José (Compil.) Memoria del Tercer Seminario Hispano-Mexicano de investigación en bibliotecología y documentación. Tendencias de la investigación en bibliotecología y documentación en México y España 29 al 31 de marzo de 2006. Ciudad de México, 2007, 471 págs.

(V-2008)

López Yepes, Alfonso. Red Iberoamericana de documentación informativa: programación en línea y mediateca a propósito del canal web RTVDoc. (Compil.) Martínez Arellano, Filiberto Felipe; Calva González, Juan José. Memoria del 5º Seminario Hispano-mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación 9, 10 y 11 de abril de 2008. Ciudad de México, CUIB, 2009.

(VI-2009)

López Yepes, A. y López Yepes, José. El Programa de Doctorado 050 del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense y su proyección iberoamericana. VI Seminario Hispa-no-

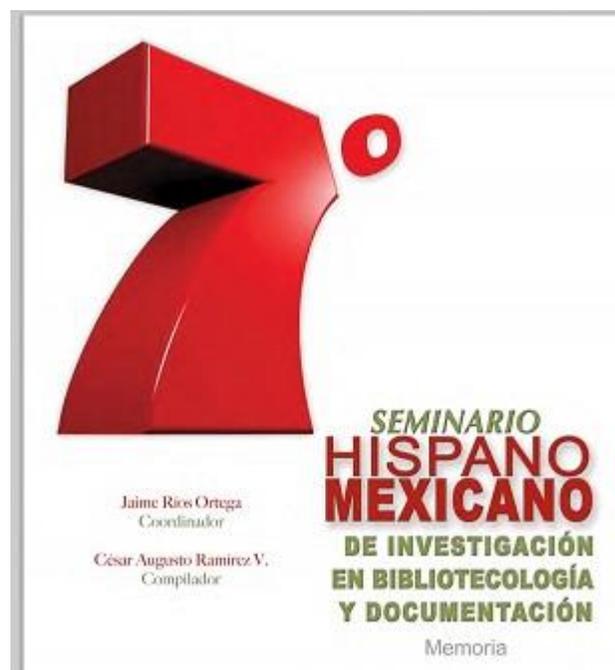
Mexicano de Biblioteconomía y Documentación, Cáceres, Sigüenza, Madrid, 13 a 17 abril 2009. Boletín de la ANABAD, LIX (2009), núm.2, págs.175-204 (CD-ROM).

(VII-2010)

Red iberoamericana de documentación informativa 2.0/3.0: redes sociales generalistas y académico-científicas en el ámbito de la información audiovisual-cinematográfica

En VII Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación. *Boletín de la ANABAD*, LX (2010), pp.135-154. (CD-ROM). ISSN 0210-4164

http://132.248.242.3/~publica/archivos/libros/7o_seminario_hispanomexicano.pdf (Libro completo en pdf) y <https://www.facebook.com/events/258818837520476/>



Memorias del Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales. La Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual: un reto mundial. Ciudad de México, noviembre 2010.

Cuadernos de Documentación Multimedia, núm. 22, 2011:
<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/view/2212/showToc>

Cuadernos de Documentación Multimedia



Acerca de... [Buscar](#) [Último número](#) [Números anteriores](#)

[Principal](#) > [Inicio](#) > [Archivos](#) > [Vol 22 \(2011\)](#)

Vol 22 (2011)

Tabla de contenidos

Memorias del Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales.

Memorias del Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales. La Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual: un reto mundial.

Cuadernos de Documentación Multimedia

Introducción

Álvaro Hegewisch

Ceremonia de Inauguración. Palabras de Bienvenida de Álvaro Hegewisch

Álvaro Hegewisch

Palabras de Joie Springer

Joie Springer

Palabras de Pío Michelle Pellizzari

Pío Michelle Pellizzari

Palabras de Amira Arratia

Amira Arratia Arratia

Palabras de Miriam Morales Sanhueza

Miriam Morales Sanhueza

Conferencia Magistral : Fundamentos filosóficos de los archivos audiovisuales en la era digital

Ray Edmondson

PDF

5

PDF

6

PDF

8-9

PDF

10

PDF

11

PDF

12-13

PDF

14

PDF

15-22

Idioma

Español ▼

Contenido de la Revista

Por número

Por autor

Por título

Índice de revistas

Alertas

Ver

Suscribirse / Des-suscribirse

Último número

STON 1.0

ISS 2.0

RSS 1.0

Ayuda de la revista

Tamaño de Fuente

[-] [=] [+]

V Seminario internacional de archivos sonoros y audiovisuales, Ciudad de México, 16-18 noviembre 2011.

Cuadernos de Documentación Multimedia, núm.23, 2012:

<http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/issue/current/showToc>

Cuadernos de Documentación Multimedia



Acerca de... Buscar Último número Números anteriores

Principal > Inicio > En curso > Vol 23 (2012)

**Vol 23 (2012)
V Seminario internacional de archivos sonoros y audiovisuales (16-18 noviembre 2011)**

Tabla de contenidos

Presentación <i>Álvaro Hegewisch</i>	PDF 9-10
Conferencias magistrales, ponencias, talleres	
Miércoles 16 de noviembre	PDF 11-13
Jueves 17 de noviembre	PDF 14-17
Viernes 18 de noviembre	PDF 18-22
Talleres	PDF 23-25
Extractos	
Miércoles 16 noviembre 2011	PDF

Idioma

Español ▾

Contenido de la Revista

Por número
Por autor
Por título
Índice de revistas

Alertas

Ver
Suscribirse / Des-suscribirse

Último número

acton 1.0
fes 2.0
ese 1.0

Ayuda de la revista

Tamaño de Fuente

− = +

(Con referencia en este caso, conjuntamente, a España, Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, México, Perú)

XIII Jornadas Españolas de Documentación (FESABID'13)

<http://www.fesabid.org/toledo2013>

López Yepes, Alfonso; Cámara Bados, Víctor. Archivos-centros-servicios de documentación sonoros, audiovisuales y multimedia en medios de comunicación: consolidación de Redocom 2.0 (Redauvi). En Actas XIII Jornadas Españolas de Documentación (FESABID'13), Toledo 24-25 mayo 2013, págs.245-263:

<http://www.fesabid.org/toledo2013/actas-de-las-jornadas> (Ver pp.245-263)

XIII JORNADAS ESPAÑOLAS
DE DOCUMENTACIÓN
FESABID'13

**creando
valor'es**

TOLEDO
24 y 25 Mayo 2013



Actas de las Jornadas

Enviado Dom, 09/12/2012

[Descargar](#)

Toledo 2013

- Presentación
- Inscripciones
- Sponsors y Documat
- Programa científico
- **Actas**
- Información útil



II Congreso Internacional Historia, literatura y arte en el cine en español y en portugués: 'De los orígenes a la revolución tecnológica del siglo XXI'.

Salamanca, 26-28 junio 2013: <http://www.usal.es/webusal/node/29666>

López Yepes, Alfonso. El cine en español a propósito de REDAUVI – Red iberoamericana para la integración, preservación y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual (*). En Actas del Congreso Internacional Historia, literatura y arte en el cine en español y en portugués, Salamanca, 26-28 junio 2013, págs..557-564. (*) Propuesta de red temática sobre archivos sonoros y audiovisuales de siete países iberoamericanos (Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, España, México y Perú) bajo la coordinación de Alfonso López Yepes, representante español en nombre de la Universidad Complutense de Madrid.

Evento

RSS  |
 Compartir  |
  |
  |
  |
 

II Congreso Internacional de Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y Portugués

Fechas/Horarios	◊ 26/06/2013 - 28/06/2013 09:30 -
Lugar	Facultad de Traducción y Documentación - C/ Francisco Vitoria, 6-16
Organiza	Centro de Estudios Brasileños
Contenido	<p>El Centro de Estudios Brasileños, el Capítulo de Salamanca de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués y la Universidad de Salamanca organizan entre el 26 y el 28 de junio de 2013 el II Congreso Internacional de Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y Portugués, esta vez dedicado al estudio de la evolución del Séptimo Arte "De los orígenes a la revolución tecnológica del siglo XXI".</p> <p>En este II Congreso se pretende profundizar en los estudios realizados en la primera edición, en la que se presentaron más de 150 ponencias y que tuvo como invitado de honor al cineasta brasileño Nelson Pereira dos</p>

Junio 2014						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

búsqueda de eventos

Palabra clave

Patrimonio Documental Mexicano: Cultural, Arquitectónico, Artístico, Sonoro, Audiovisual... (Una Muestra).

Ciudad de México (D.F.)

<http://youtu.be/1zIAhpKgds0> (Biblioteca Vasconcelos-nuevo edificio y pueblos aledaños D.F.)

<http://youtu.be/fixfhYLLIsY> (Biblioteca de México "José Vasconcelos") (1)

<http://youtu.be/sKNDVhx6dXg> (Biblioteca de México "José Vasconcelos") (y 2)

<http://youtu.be/2wHvXkzg0I4> (Plaza Tlatelolco)

Guadalajara

Gestión de información digital en la empresa audiovisual (cine y televisión: formación, investigación, producción multimedia)

(Doctorado iberoamericano en línea en Biblioteconomía y Documentación (López Yepes, Alfonso). 27 noviembre-1 diciembre). Actas en Internet. Guadalajara, Universidad de Guadalajara Virtual. En *XV Encuentro Internacional de Enseñanza a Distancia 2006*.

<http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro/xv.php>

<http://www.ateneonline.net/cognicion/files/jlcoricaCalidad-Guadalajara.pdf>



XXII Encuentro Internacional de Educación a Distancia

1er Encuentro de Educación y Cultura en Ambientes Virtuales

Calidad XIV "Calidad"

Invitado de honor: Andalucía
27 de noviembre al 1 de diciembre de 2006

- Temas del encuentro
- Programa
- Conferencistas, panelistas y talleristas
- Ponencias
- Costos
- Inscripción
- Sedes
- Opciones de hospedaje
- Formas de participación
- Contacto
- Comité organizador
- Patrocinadores y Colaboradores
- Encuentros anteriores
- Sitios de interés

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra, Guadalajara, Jalisco-Barra de Navidad

<http://youtu.be/OnLZzvlfspY>

<http://youtu.be/Yxc84agleew>

<http://youtu.be/TZYZ1gaRqi4>

<http://youtu.be/V5Ndu3I8KM0>

<http://youtu.be/RmMcYKq9HXU>

Tabasco

Un repositorio digital sobre comunicación social: su influencia en la Biblioteca 2.0 como medio de comunicación pp. 35-38

(López Yepes, Alfonso). NOTICIERO de la AMBAC Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C., número 172 abril-junio 2012. En *XLIII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía 2012*.

<http://www.ambac.org.mx/>

<http://www.ambac.org.mx/styled-5/page13/index.html> (AMBAC-Noticiero)

<http://www.ambac.org.mx/pub/noticiero/pdf/noticiero172.pdf>



Puebla

7as. Jornadas Bibliotecarias de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)

Organizadas por la Dirección General de Bibliotecas (DGB) (Director: Alfredo Avendaño) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México durante los días 14 y 15 de julio de 2011. Con motivo de dichas Jornadas se celebraron los días 12 y 13 de julio sendos talleres sobre las temáticas Marketing 2.0 en bibliotecas universitarias y Redocom 2.0-México: hacia una red de documentación informativa con proyección iberoamericana, a cargo, respectivamente, de Nieves González de los Servicios Centrales-Biblioteca de la Universidad de Sevilla y profesora de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y del catedrático de Documentación y director del Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense de Madrid, Alfonso López Yepes.

<http://youtu.be/8D8HwhHWkro> (Taller Alfonso López Yepes: Documentación en medios de comunicación-Redocom 2.0)

<http://youtu.be/OmqZiO4wnek> (Idem.)

http://youtu.be/Zoj3v_gXEdM (Idem.)

http://www.youtube.com/watch?v=FBq62ce_Kv8 (Idem.) <http://youtu.be/RMDZn6iqwal> (Idem.)

Bibliotecas-BiblioTV: Entrevista a Alfonso López Yepes

Realizada por Alfonso Hernández-Palencia, Coordinador de Medios Digitales de la Dirección General de Bibliotecas-DGB, a propósito de estas 7as.Jornadas Bibliotecarias:

<http://www.youtube.com/watch?v=Lgrueijiool> (9:42) (YouTube)

<http://www.youtube.com/watch?v=UYMXw0J5EKc> (43:05) (Ponencia Alfonso López Yepes) (YouTube)



Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra del patrimonio poblano (Puebla)

<http://youtu.be/ivQtDGNN74Y>

http://youtu.be/9uqc1JJ_Ylk

<http://youtu.be/c92wbnhbfZY>
<http://youtu.be/XrnCz30OBCw>
http://youtu.be/qoxyTwzx_SI
<http://youtu.be/Lf4EKnE2CEk>
<http://youtu.be/jOuFnkofCKw>
<http://youtu.be/Rr2MZoVhsGg>
<http://youtu.be/2lpGZwSfb6U>
<http://youtu.be/rU1MHTzuEcQ>
<http://youtu.be/ef4tKZHFaiE>
<http://youtu.be/Oc7cdiBIZCO>
<http://youtu.be/OuRBR17TC0Q>
http://youtu.be/--8W_qOFMVC
<http://youtu.be/6F9uLqMx0Qo>
http://youtu.be/_EuyeUUltik
<http://youtu.be/pBc245UaqHI>
http://youtu.be/G1j8GI_lrfg
<http://youtu.be/Y9aFUH-9UqM>
<http://youtu.be/qNeze2IYHXY>
<http://youtu.be/uZtfNRBiN4E>
<http://youtu.be/MMJUKIVdO6g>

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): Estado de Hidalgo (una muestra).

Web 2.0 en Bibliotecas Universitarias. Primer Encuentro Bibliotecario. Anuies-Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Pachuca, 20 Octubre 2011

http://youtu.be/W3l_IKsD5U

<http://youtu.be/UkpxdcRplbQ>

<http://youtu.be/2r6OW4fHpjk>

<http://youtu.be/SvJPJ9I7LOM>

<http://youtu.be/Qvld4mOwJ7k>

<http://youtu.be/HCQDucNfiPo>

<http://youtu.be/UfCJLTnNWag>

<http://youtu.be/EAEs35iS0SE>

<http://youtu.be/MqEtXJtz7u4>

<http://youtu.be/42qjNadGGZo>

<http://youtu.be/DzBiMh5hp8s>

<http://youtu.be/yZEfc83qMJU>

Tlaxcala

Videos sobre Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra.

Taller Documentación mcs Redocom 2.0: Patrimonio documental, cultural estado Tlaxcala (México)

<http://youtu.be/fdwGpKaZVkk>

<http://youtu.be/WmuM95NVOkE>

<http://youtu.be/dMnYZ3HMzL4>

<http://youtu.be/mEOJ-YsTMpw>

http://youtu.be/KS09cm_WE8o

<http://youtu.be/obtJfNK9zko>

<http://youtu.be/NLUwheQjlm4>

<http://youtu.be/IFIWbqbd788>

<http://youtu.be/MyNXnzF96Iq>

Tula

<http://youtu.be/DzBiMh5hp8s>

<http://youtu.be/I9iMqCy-ckw>

<http://youtu.be/equMHvHlcDA>

San Luis Potosí

Efemérides Escuela Ciencias de la Información Universidad Autónoma de San Luis Potosí

<http://youtu.be/3Q7Wjhnkeyk?list=UUuUOUyMm7MJJoMMTLekE3chw>

<http://youtu.be/OjJq1VRjdt0>

<http://youtu.be/-ef5ZVZyoNk>

Conferencia Red de documentación en mcs y su proyección en el ámbito iberoamericano: documentación audiovisual 2.0/3.0.

Propuesta de Diplomado de Documentación audiovisual, modalidad virtual, en el marco de la ECI-Universidad Autónoma de San Luis Potosí. En Escuela de Ciencias de la Información abril 2010.

<http://youtu.be/FDi9v0rgBz8> (01:49:18)

<http://www.eci.uaslp.mx/RMCI/> (Revista Mexicana de Ciencias de la Información) (López Yepes, Alfonso: Diplomado, Vol.I, núm.3, enero-junio 2011.



Inauguración 3ª Conferencia Regional Catalogación-1er Seminario Sistemas de Información. Sistema de Bibliotecas-UASLP.

San Luis Potosí, marzo 2011.

<http://youtu.be/6HdkOQ3SyVc> (Taller Alfonso López Yepes: Red documentación en medios de comunicación social: documentación audiovisual y multimedia).

<http://youtu.be/pPuP5zcuBX0> (Idem.)

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra. San Luis Potosí, Huasteca potosina

http://youtu.be/HgP09v_Ee-4

http://youtu.be/jhSk_APOgrQ

<http://youtu.be/JMJFXZ9G580>

<http://youtu.be/dKjOALKdEYw>

http://youtu.be/-ITOH_ZRhhk

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra. Querétaro.

<http://youtu.be/lp7tofqETHA>

<http://youtu.be/jfEwufIHbnw>

<http://youtu.be/E6KfatG-zxg>

<http://youtu.be/fHc3m6XH6Q4>

http://youtu.be/pBWoeOPBn_o

http://youtu.be/u3FdEY_39nY

<http://youtu.be/UA-q03LPaOg>

<http://youtu.be/JorwcUtW2W4>

<http://youtu.be/H2AogTIW3dw>

San Miguel Allende

http://youtu.be/2CyIEuQc2_o

<http://youtu.be/D6rhYOi79WM>

Morelia

López Yepes, Alfonso. Redocom 2.0-México. Patrimonio histórico-artístico-documental mexicano: Taller Información audiovisual en bibliotecas universitarias. Marzo 2011 (Universidad Michoacana-Conferencia)

Patrimonio documental mexicano (cultural, artístico, histórico, audiovisual...): una muestra. Estado de Michoacán (Morelia, Pátzcuaro, Isla Janitzio, Angahuan-volcán Parícutín).

<http://youtu.be/REnfzG8kVvM>

<http://youtu.be/oSVGFh75brY>

<http://youtu.be/iVfpuO6F3l4>

http://www.youtube.com/channel/UCkv_FVQsBI7ttHtgA_IB28A

<http://youtu.be/5TPjG4YZuec>

<http://youtu.be/diL869lqsb4>

<http://youtu.be/arhYzWZ0Qn0>

<http://youtu.be/uMf3qEP-Mo8>

<http://youtu.be/Aq-jizfBw8Y>

http://youtu.be/z_DgaVXRBI

<http://youtu.be/Bfq9Yac2h20>

<http://youtu.be/izlDeMEAWTo>

<http://youtu.be/YzNQoyguKeM>

<http://youtu.be/fAu2xRCsimE>

<http://youtu.be/yzXLmFgPLRM>

<http://youtu.be/S6pcU-GwdNk>

<http://youtu.be/nTs2ygg3QrM>

<http://youtu.be/dfZkxjYAlsA>

<http://youtu.be/a7C-y0Zo7W4>

<http://youtu.be/rj8L7JIQIHM>

<http://youtu.be/9SNWGRzGY9Y>

Colombia

Redocom 2.0: Red de documentación en medios de comunicación.

Taller impartido por Alfonso López Yepes (Servicio Documentación Multimedia-Dpto.Biblioteconomía y Documentación-UCM) en Doctorado Ciencias de la Comunicación. Universidad Javeriana-Bogotá.

López Yepes, Alfonso. Patrimonio cultural colombiano: Instantáneas de Bogotá, Usaquén, Zipaquirá, Villa de Leyva. Universidades, calles, gentes, exposiciones, museos, cine, audiovisual, cultura, arquitectura, historia, universidades... Madrid, RTVDoc, Servicio de Documentación Multimedia, Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid (01.07.2012):

http://youtu.be/zNg6slroM_Y <http://youtu.be/S9x44MzU0BQ> <http://youtu.be/HYNIKW2dggQ>

<http://youtu.be/xvTSPDd0V88>

<http://youtu.be/gpFYgOTgezU>

<http://youtu.be/d6V413UI8H4>

http://youtu.be/6zMs_GUCxZk

http://youtu.be/InnQNMc_TzE

Taller internacional de conservación archivos sonoros y audiovisuales (Bogotá, 1-2 agosto 2012): Reaprovechamiento educativo y cultural de los archivos sonoros y audiovisuales.

López Yepes, Alfonso. De la documentación audiovisual a la documentación multimedia: internet, redes sociales, archivos audiovisuales (Una visión informativa en y desde España).

Con referencias al Servicio de Documentación Multimedia, el canal universitario Complumedia-RTVDoc-Mediateca, la Red iberoamericana de medios de comunicación social-Redocom 2.0, y el blog-portal Cinedocnet.com, además de la presencia en la redes sociales de dichos ámbitos docentes y de investigación,

en el marco del Departamento de Biblioteconomía-logía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Julio 2012.

<http://youtu.be/eM0rxyjXDb4> (Presentación del Taller)

<http://youtu.be/Ys4fxA97JMg> (Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, desde Fonoteca Nacional D.F.)

<http://youtu.be/OuWu6iTTUhe> (Dora Brausin, Fonoteca RTVC Colombia)

López Yepes, Alfonso. Patrimonio cultural colombiano: Instantáneas de Bogotá, Usaqué, Zipaquirá, Villa de Leyva. Universidades, calles, gentes, exposiciones, museos, cine, audiovisual, cultura, arquitectura, historia, universidades... Madrid, RTVDoc, Servicio de Documentación Multimedia, Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid (15.5.2011):

http://youtu.be/Ofa_KMMwguY <http://youtu.be/PoNx3rcrFsA>

BIREDIAL'12: Acceso abierto, preservación digital, datos científicos (Barranquilla-Colombia)

López Yepes, Alfonso (Coord.). .). Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, Arratia Fernández Amira, Dora Alicia Braussin Pulido, Marisa Raquel De Giusti, Patricia Suárez Veintemillas. Red de archivos sonoros, audiovisuales y multimedia con proyección iberoamericana (Colombia, México, España). Barranquilla-Colombia. Noviembre 2012:

<http://eventos.uninorte.edu.co/index.php/biredial/biredial2012/paper/view/386> (ponencia)

Presentación ponencia Dora Brausin:

http://youtu.be/_aFFdVwuEbA <http://youtu.be/9qm1DiCFhLU> <http://youtu.be/gciFLSfZ6Rw>

<http://youtu.be/8M54-DPBfn8> <http://youtu.be/KD2R-T3FA9M> <http://youtu.be/PJDBuKkVTCl>

BIREDIAL'13: Acceso abierto, preservación digital, datos científicos (Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica, 15-17 octubre 2013).

López Yepes, Alfonso (Coord.). Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, Arratia Fernández Amira, Dora Alicia Braussin Pulido, Marisa Raquel De Giusti, Patricia Suárez Veintemillas. Hacia una red iberoamericana para la integración, protección y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual: REDAUVI:

<http://biredial.ucr.ac.cr/index.php/Biredial2013/ai/paper/view/19> (Ponencia BIREDIAL'13)

<http://www.redauvi.com/2013/10/redauvi-en-biredial13-acceso-abierto.html> (Noticia Redauvi)

Conferencia Rito Alberto en Cinemateca Distrital de Bogotá: Patrimonio audiovisual colombiano

<http://youtu.be/ECxFYI4UV-8>

<http://youtu.be/5H8tpgxOQ-Y>

Argentina

Curso Posgrado "Documentación Audiovisual". Universidad Córdoba (Argentina)

<http://youtu.be/OCuhsUzI7g0?list=UUuUOUyMm7MJomMTLekE3chw>

Primer Congreso Virtual Docencia en Ciencias de la Documentación (Buenos Aires-Madrid), 16-24 septiembre 2013: <http://www.congresosweb.info/index.php/portada-congreso-2013>

López Yepes, Alfonso (Coord.). Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, Arratia Fernández Amira, Dora Alicia Braussin Pulido, Marisa Raquel De Giusti, Patricia Suárez Veintemillas. Patrimonio sonoro y audiovisual: propuesta de creación de una red temática iberoamericana.

<http://www.congresosweb.info/index.php/areas-tematicas-2013/Congreso%202013/patrimonio-sonoro-y-audiovisual/patrimonio-sonoro-y-audiovisual-propuesta-de-creacion-de-una-red-tematica-iberoamericana>

(Ponencia)

<http://www.congresosweb.info/index.php/videoconferencias-2010/42-super-user/video/91-patrimonio-sonoro-y-audiovisual-propuesta-de-creacion-de-una-red-tematica-iberoamericana> (Videoconferencia: Alfonso López Yepes) (Vimeo: 36:49 minutos).

Perú

López Yepes, Alfonso. I Seminario Hispano-Peruano de Biblioteconomía y Documentación (Lima, 23-26 mayo 2007) en Biblioteca Nacional del Perú. Madrid

RTVDoc, Servicio de Documentación Multimedia, Departamento de Biblioteconomía y Documentación-Servicio de Documentación Multimedia-Universidad Complutense de Madrid.

http://youtu.be/gvOdOqz9_Ac

<http://youtu.be/FX7HE8JOCG8> <http://youtu.be/fAFe0KZoc84>

<http://youtu.be/LctPsajB0yU> <http://youtu.be/XJmPagwMFhc> <http://youtu.be/seGNOzMAqn8>

<http://youtu.be/zQ20an1uteE> <http://youtu.be/YT5yBshZfy0> http://youtu.be/-6_5MfwGIII

http://youtu.be/h9RvcYsgC_s <http://youtu.be/h-bY-NJ02CU> http://youtu.be/RS_wDsoVOI

<http://youtu.be/Ae3klzp6Tzc> <http://youtu.be/CLCM7kfoV0s> <http://youtu.be/tmxuk7-pwE8>

<http://youtu.be/3HKYFi-Hnps> <http://youtu.be/nqTZtiJqhEw> http://youtu.be/GZ_8Fn5Fn2M

<http://youtu.be/1mT1YqmXX9g> <http://youtu.be/eAG6oTecfX4> <http://youtu.be/BUaDH59T6H8>

<http://youtu.be/jlp2scinqlo> <http://youtu.be/PxzIXQ46ZWw> <http://youtu.be/JkzwbQaclwM>

<http://youtu.be/56zWiW8HcQc> http://youtu.be/D3tt3SLL_CY <http://youtu.be/LSLqfhkP9FE>

<http://youtu.be/4BWKVE30rd8> http://youtu.be/VI_k8FIOVAE

Tesis Doctorales Doctorandos Peruanos: Actos Académicos de Defensa (Grabaciones RTVDoc Accesibles en Youtube - Redauvi

<http://youtu.be/SNOUT2ozCGc> (César Augusto Castro Aliaga)

http://youtu.be/RFA5R6ty4_4 (Idem.)

Publicaciones

López Yepes, Alfonso; Sabrina Romero, Rodrigo Cetina Presuel. [REDOCOM 2.0: Hacia una red social de documentación en medios de comunicación con proyección iberoamericana: una propuesta de integración para Perú. *Alexandria: revista de ciencias de la información*, ISSN-e 1991-1653, Vol. 4, Nº. 7, 2010, págs. 40-53.](#)

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/alexandria/article/view/274/266>

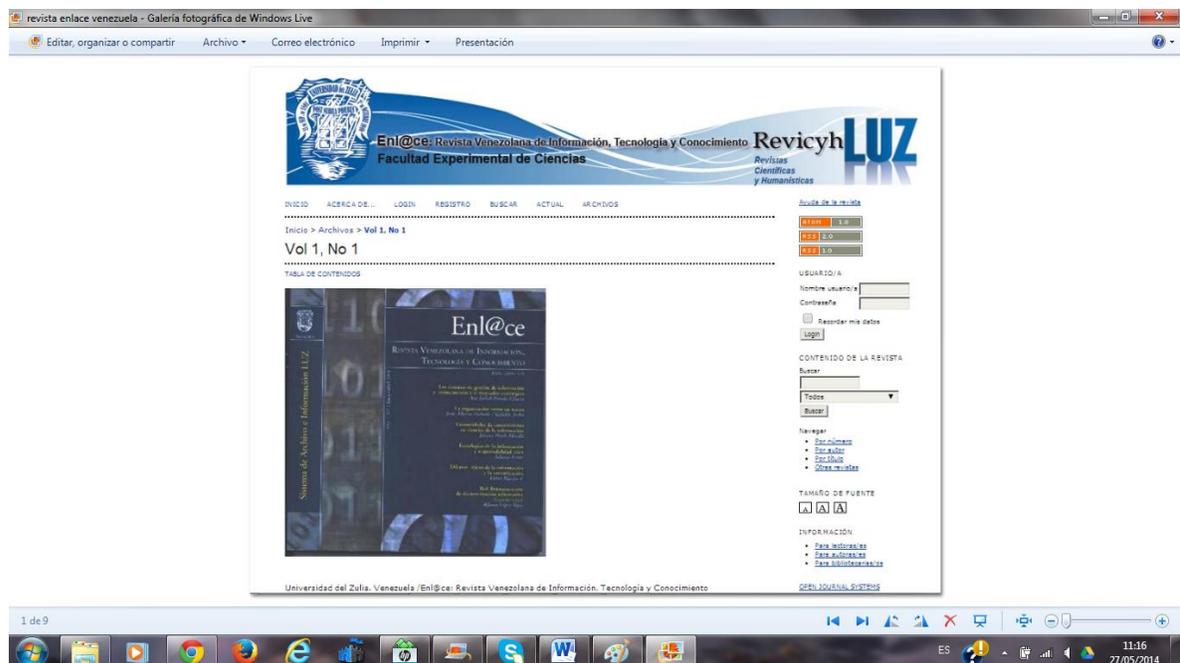


Venezuela

Infodocnet: red iberoamericana de documentación informativa

Alfonso López Yepes Enl@ce: revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento, ISSN 1690-7515, Vol. 1, Nº. 1, 2004, págs. 97-115.

<http://www.redalyc.org/pdf/823/82310106.pdf>



Costa Rica

Seminario de Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones, organizado por la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) (30 noviembre-3 diciembre 2009).

Seminario de Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones, organizado por la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Costa Rica, San José de Costa Rica y el Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense de Madrid, durante los días 30 de noviembre a 3 de diciembre de 2009. Impartido por los Dres. españoles de la Universidad Complutense de Madrid (Facultades de Ciencias de la Documentación y Ciencias de la Información) María Teresa Fernández Bajón, Juan Carlos Marcos Recio y Alfonso López Yepes. Temáticas desarrolladas `Políticas de Información y Documentación` (Dra. Fernández Bajón); `La documentación en los medios de comunicación digitales: gestión y recuperación de la información` (Dr. Marcos Recio); `Red multimedia de documentación informativa: gestión de información digital en medios de comunicación (formación, investigación y producción multimedia)` (Dr. A. López Yepes).

Sitio del seminario: <http://www.ebdi.una.ac.cr/seminario/index.htm>

<http://youtu.be/NrVHjDe1gyI> <http://youtu.be/J8C2gOmD6sM> <http://youtu.be/8XdeWginnug>

<http://youtu.be/u8rBylfk6wQ> <http://youtu.be/bqsJUAnllzM>

Chile

Jornadas académicas organizadas por la Universidad Diego Portales en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid.

Conferencia de Raymond Colle: Digitalización, publicaciones electrónicas, redes. Comunicación de Raymond Colle sobre metainformación, revistas electrónicas, redes, digitalización, patrimonio documental, minería de datos... Santiago de Chile, Universidad Diego Portales, abril 2009.

<http://youtu.be/dnvjKezUTL8>

Cuba

INFO 2008. Congreso Internacional de Información. La Habana (Cuba) 21-25 abril 2008. Congreso Internacional de Información. La Habana (Cuba) 21-25 abril 2008. Producción propia del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Servicio de Documentación Multimedia, Universidad Complutense de Madrid.

<http://youtu.be/eCUFvFTg9mU?list=UUuUOUyMm7MJoMMTLekE3chw>

<http://youtu.be/TRJK-xxn9Gw> <http://youtu.be/iVEEOvrzbZw> <http://youtu.be/iXzwJ0x3nRQ>

<http://youtu.be/s3NK-Q1UDGQ> <http://youtu.be/bLUk04I22iY> <http://youtu.be/NJpA81O9UnM>

<http://youtu.be/Fkc1X6UyFyY> http://youtu.be/8Rf3_VJuyoo <http://youtu.be/yn18jDczWEg>

<http://youtu.be/wkNYXZBV-4o> <http://youtu.be/lqOJRLEOZxQ> <http://youtu.be/Ro8ZXW4Garg>

<http://youtu.be/aDi805UZGJQ> <http://youtu.be/zaTp4AU4wg4> <http://youtu.be/zRT3XbjL7qs>

<http://youtu.be/aLqxqsMHK8> <http://youtu.be/ZyNN-HgDpf8> <http://youtu.be/BIUQe8z7VMc>

Fundación del nuevo cine latinoamericano (FNCL), La Habana (Cuba).

Instalaciones y entrevista con María Caridad Cumaná, Coordinadora del portal del cine latinoamericano y caribeño. Pág.web: <http://www.cinelatinoamericano.org>

<http://youtu.be/jTRBNg8B0WI> <http://youtu.be/KRm8BhtHNvc>

Patrimonio cultural cubano (documental, informativo, artístico, arquitectónico, inmaterial...):

<http://youtu.be/BBz1GQRMLv4>

http://youtu.be/m5Qi9E_B0xg <http://youtu.be/Nu3AX0AtUjs> <http://youtu.be/zqAZeUXeml4>

Uruguay

Uruguay documentales: Documenta Madrid 2012.

Documenta Madrid 2012 en Casa de América, mayo 2012: <http://youtu.be/DLJTgVQgHA>

I Congreso Uruguayo Bibliotecología, CUBI 2010: patrimonio documental-informativo Montevideo

<http://youtu.be/0th2z8d0bus>

ANEXO

Últimos desarrollos del Servicio de Documentación Multimedia (2013-2014)

1. Redauvi (2013): propuesta proyecto “Red iberoamericana de patrimonio sonoro y audiovisual” (Coordinación general: España; otros países coordinadores: Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, México y Perú): <http://redauvi.com>.
2. Cinedocnet (2ª etapa) (2014): Patrimonio fílmico informativo (Red informativa sobre patrimonio fílmico, con proyección iberoamericana y acceso abierto): <http://cinedocnet.com>.
3. YouTube-Redauvi/RTVDoc (2014): Red informativa iberoamericana de patrimonio sonoro-audiovisual-cinematográfico: <http://www.youtube.com/user/alyepes1>.

Presentación propuestas proyectos REDAUVI/CINEDOCNET en foros profesionales nacionales e internacionales (Ver también Ilustraciones y Referencias bibliográficas y electrónicas págs. 48-58).

- A) II Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en español y en portugués (marzo_2013): <http://www.usal.es/webusal/node/29666>
- B) XIII Jornadas Españolas de Documentación (FESABID'13) (mayo 2013): <http://fesabid.org/toledo2013>
- C) I Congreso Virtual de Innovación Didáctica al Servicio del Docente y Profesional en Ciencias Documentales (septiembre 2013): <http://www.congresosweb.info/index.php/areas-tematicas-2013/Congreso%202013/patrimonio-sonoro-y-audiovisual/patrimonio-sonoro-y-audiovisual-propuesta-de-creacion-de-una-red-tematica-iberoamericana>
- D) Conferencia Internacional Acceso Abierto, Preservación Digital y Datos Científicos (BIREDIAL'13) (octubre 2013): <http://biredial.ucr.ac.cr/index.php/Biredial2013/ai/paper/view/19>
- E) VII Encuentro de Centros Españoles de REDIAL (noviembre 2013): <http://www.red-redial.net/iguanalista/proyectos-de-investigacion/el-patrimonio-sonoro-y-audiovisual-de-la-region-iberoamericana-objeto-principal-de-la-red-redauvi.html>

<http://www.redauvi.com/2013/11/vii-encuentro-de-centros-espanoles-de.html>

- F) Máster Universitario Online en Documentación Digital, Universitat Pompeu Fabra (marzo 2014): <http://documentaciondigital.org>
- G) V Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales (abril 2014): <http://congresoaudiovisual.esne.es>
- H) Sexto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales (junio 2014): <http://teibicc2014.blogspot.com.es/2014/03/sexta-seminario-internacional-de.html>

En octubre 2014:

- I) XIX Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID'14): <http://www.ibersid.org>
- J) VI Congreso Internacional de Bibliotecología, Documentación, Archivística y Museología (Bolivia-La Paz): <http://www.anabad.org/noticias-anabad/26-general/2869-vi-congreso-internacional-de-bibliotecologia-documentacion-archivistica-y-muesologia.html>

Vídeo-muestra contenidos sobre Redauvi-Cinedocnet (2010-2013)

REDAUVI es una propuesta de red temática sobre patrimonio sonoro-audiovisual-fílmico informativo, y en consecuencia en estrecha relación con medios de comunicación y empresas informativas (cine, prensa, publicidad, radio, televisión, internet, redes sociales y ámbitos universitarios -archivos, bibliotecas y servicios especializados), con proyección iberoamericana. Se administra y mantiene, en permanente actualización, en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense de Madrid <http://multidoc.ucm.es>, dirigido por Alfonso López Yepes desde 1993 a 2014. Sus contenidos aparecen clasificados en este canal de YouTube en nueve "Listas de reproducción" que responden a los medios informativos mencionados. El vídeo de presentación de la red procede en su origen del canal RTVDoc <http://multidoc.ucm.es/rtvdoc>, canal de producción propia también adscrito al Servicio mencionado e integrado en Complumedia-Repositorio multimedia UCM, <http://complumedia.ucm.es>, y presenta una muestra de su producción entre 2010 y 2013. REDAUVI se fundamenta asimismo, en su fase inicial, en dos portales, con dominio propio, como instrumentos de producción, recuperación y difusión de contenidos informativos, estructurados ambos en "Noticias" y en una base de datos sobre "Fuentes de información sonora y audiovisual" y "Fuentes de información cinematográfica", respectivamente, administrados igualmente en el Servicio de Documentación Multimedia <http://cinedocnet.com>, <http://redauvi.com>.

<http://youtu.be/NmYfBvdlvwY> (3:06)

Ilustraciones sobre Redauvi, Cinedocnet, Youtube-Redauvi/RTVDoc (2013-2014)

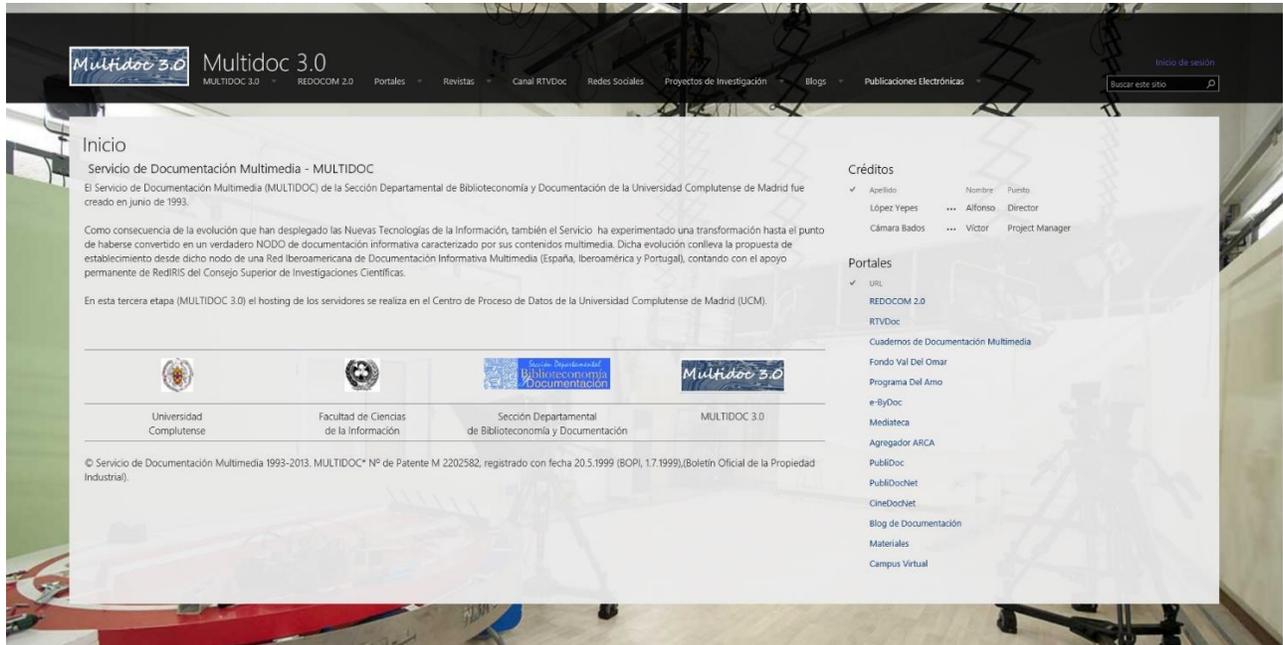


Figura 1 Servicio de Documentación Multimedia

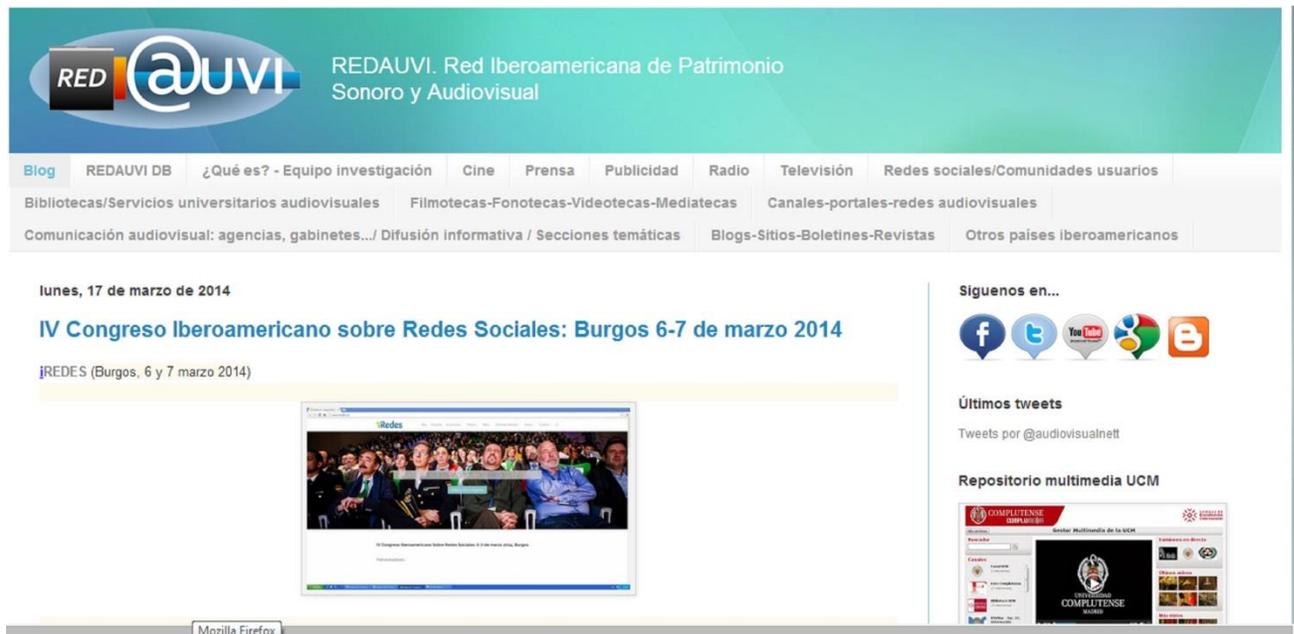


Figura 2. Redaui Red iberoamericana patrimonio sonoro-audiovisual



Figura 3. Cinedocnet-portada



Figura 4. Cinedocnet-fuentes información cinematográfica

Alfonso López Yepes Suscribirse

[Página principal](#) [Vídeos](#) [Listas de reproducción](#) [Canales](#) [Comentarios](#) [Más información](#)

RTVDOC

REDAUVI: Red iberoamericana de patrimonio sonoro-audiovisual-filmico informativo
87 reproducciones Hace 1 mes

REDAUVI es una propuesta de red temática sobre patrimonio sonoro-audiovisual-filmico informativo, y en consecuencia en estrecha relación con medios de comunicación y empresas informativas (cine, prensa, publicidad, radio, televisión, internet, redes sociales y ámbitos universitarios-archivos, bibliotecas y servicios especializados), con proyección iberoamericana. Se administra y mantiene, en permanente actualización, en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense de Madrid <http://multidoc.ucm.es>, dirigido por Alfonso López Yepes desde 1993 a 2014. Sus contenidos aparecen clasificados en este canal de YouTube en nueve "Listas de reproducción" que responden a los medios informativos mencionados. El vídeo de presentación de la red procede en su origen del canal RTVDoc <http://multidoc.ucm.es/rtvdoc>, canal de producción propia también adscrito al Servicio mencionado e integrado en Complumedia-Repositorio multimedia UCM, <http://complumedia.ucm.es>, y presenta una muestra de su producción entre 2010 y 2013. REDAUVI se fundamenta asimismo, en su fase inicial, en dos portales, con dominio propio, como instrumentos de producción, recuperación y difusión de

Canales populares en YouTube

- [eirubiusOMG](#) Suscribirse
- [Josemicod5](#) Suscribirse
- [aLexBY11](#) Suscribirse
- [Willyrex](#) Suscribirse
- [VEGETTA777](#) Suscribirse

Figura 5. Youtube-Redauvi1

Alfonso López Yepes Vídeos **Listas de reproducción** Canales Comentarios Más información

Cine-Patrimonio cultural 2 vídeos Hace 1 mes	Patrimonio documental 30 vídeos Hace 1 mes	Cine-Premios 1 vídeo Hace 1 mes	Cine-pases, ruedas prensa 1 vídeo Hace 1 mes	Cine-Filmotecas, cinotecas 6 vídeos Hace 1 mes	Cine-Festivales, t 4 vídeos Hace 1 mes
Cine-Ferías, mercados 3 vídeos Hace 1 mes	Cine-Cursos, seminarios 1 vídeo Hace 1 mes	Cine-Congresos, jornadas 1 vídeo Hace 1 mes	Cine y psicoanálisis 21 vídeos Hace 1 mes	Cine en Internet 1 vídeo Hace 1 mes	Cine documental 3 vídeos Hace 1 mes
Cine digital 1 vídeo Hace 1 mes	CDM No hay vídeos Hace 1 mes	Publicidad-Relaciones Públicas 10 vídeos Hace 1 mes	Universidad-Bibliotecas, archivos, servicios... 49 vídeos Hace 1 mes	Radio 12 vídeos Hace 1 mes	Investigación: metodología, fon 189 vídeos Hace 1 m
General d 4 vídeos	eneral d 7 vídeos	LA GLOBALIZAC 207 vídeos	7 vídeos	487 vídeos	

Figura 6. Youtube-Redauvi canales



REDAUVI: Red iberoamericana de patrimonio sonoro-audiovisual-filmico informativo

114 visualizaciones Hace 1 mes

REDAUVI es una propuesta de red temática sobre patrimonio sonoro-audiovisual-filmico informativo, y en consecuencia en estrecha relación con medios de comunicación y empresas informativas (cine, prensa, publicidad, radio, televisión, internet, [redes sociales](#) y ámbitos universitarios -archivos, bibliotecas y servicios especializados), con proyección iberoamericana. Se administra y mantiene, en permanente actualización, en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense de Madrid <http://multidoc.ucm.es>, dirigido por Alfonso López Yepes desde 1993 a 2014. Sus contenidos aparecen clasificados en este canal de YouTube en nueve "Listas de reproducción" que responden a los medios informativos mencionados. El video de presentación de la red procede en su origen del canal RTVDoc <http://multidoc.ucm.es/rtdoc>, canal de producción propia también adscrito al Servicio mencionado e integrado en Complumedia-Repositorio multimedia UCM, <http://complumedia.ucm.es>, y presenta una muestra de su producción entre 2010 y 2013. REDAUVI se fundamenta asimismo, en su fase inicial, en dos portales, con dominio propio, como instrumentos de producción, recuperación y difusión de

contenidos informativos, estructurados ambos en "Noticias" y en una base de datos sobre "Fuentes de información sonora y audiovisual" y "Fuentes de información cinematográfica", respectivamente, administrados igualmente en el Servicio de Documentación Multimedia <http://cinedocnet.com>, <http://redauvi.com> [Mostrar menos](#)

Vídeos recientes

					
DOCUMENTAMADRID14: XI Festival Internacional de...	DOCUMENTAMADRID14: XI Festival Internacional de...	DOCUMENTAMADRID14: XI Festival Internacional de...	Baratometrajes 2.0: el futuro del cine hecho en ...	Baratometrajes 2.0: el futuro del cine hecho en...	Selección vídeo marzo) 17 Festi

Figura 7. Youtube-Redauvi2

Cero en conducta

Nos gusta el cine, nos gusta educar

Inicio Mi página Foros Educación y Cine Blogs Emoción 2.0 Eventos Talleres Chat Miembros Newsletters

Todos los grupos Mis grupos



Documentación cinematográfica
Creado por Alfonso López Yepes [Ver grupos](#)

Información



Grupo de trabajo en torno a la gestión de la información cinematográfica en filmotecas, cinetecas, cinematecas, archivos filmicos e instituciones de formación e investigación cinematográficas universitarias y especializadas. La propuesta surge desde el Servicio de Documentación Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, a cuyo sitio se facilita acceso vía internet (véase cine y ámbitos temáticos relacionados).

[Servicio de Documentación Multimedia](#)

Bienvenido a Cero en conducta

[Registrarse](#)

[o inicia la sesión](#)

Miembros (35)



Guía de uso

Consulta la Guía de uso de Cero en conducta.

¡Sácale el máximo partido a esta Red Social!

Plan Audiovisual de Centro



Figura 8. Red social educación y cine-cero en conducta

upf. Universitat Pompeu Fabra Barcelona idEC

Usted se ha identificado COMO ALFONSO LÓPEZ YEPES (SALIR)

Español - España (es es)

Página Principal > Asig. 4 AUDIO 13/14 > 24 de abril - 30 de abril > Entrevista a Alfonso López Yepes

Navegación

- Página Principal
- Área personal
- Páginas del sitio
- Mi perfil
- Cursos actual
- Mis cursos

Ajustes

- Administración del recurso página
- Administración del curso
- Cambiar rol a...
- Ajustes de mi perfil

Entrevista a Alfonso López Yepes sobre Cinedocnet
Alfonso López Yepes

Alfonso López Yepes. Entrevista a Alfonso López Yepes sobre Cinedocnet [en línea]. En Cristófol Rovira; Mari Carmen Marcos; Ullis Codina (dir.). *Máster en Buscadores*. Barcelona: Área de Ciencias de la Documentación. Departamento de Comunicación. Universidad Pompeu Fabra. <http://www.documentaciondigital.org>

Alfonso López Yepes

Figura 9. Cinedocnet en Máster Documentación Digital Pompeu Fabra 2

V CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES AUDIOVISUALES
 Tecnología y Contenidos Digitales Aplicados
 MADRID 24-25 ABRIL 2014

PRESENTACIÓN / INTRODUCTION SOBRE EL CONGRESO / ABOUT THE CONFERENCE ORGANIZACIÓN / ORGANIZATION **COMUNICACIONES E INSCRIPCIÓN / COMMUNICATIONS AND SIGNING UP** SEDE / VENUE ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE / ACCOMMODATION & TRANSPORT

Comunicaciones Aceptadas *Accepted Communications*

A continuación se muestra el listado definitivo de comunicaciones aceptadas por el Comité Científico. Para buscar tu nombre, pulsa ctrl+F.

Autor/es	Título de la propuesta
Jose Luis Zarco Sánchez	LOS CAMBIOS DE PARADIGMA EN LA CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA. COMUNICACIÓN (CHARLA, DIÁLOGO, PLÁTICA) AUDIOVISUAL
Eipidio del Campo Cañizares	VISUALIZACIÓN E INTERACTIVIDAD EN EL PERIODISMO DE DATOS Y EL EMPORQUEAMIENTO DE LA AUDIENCIA

INSCRÍBASE YA SIGN UP NOW

ORGANIZAN

ESNE ESCUELA UNIVERSITARIA DE DISEÑO, INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA **icono14** ASOCIACIÓN CIENTÍFICA

Trust Rating Not Yet Rated

Figura 10. V Congreso internacional investigadores audiovisuales



Balance final de FESABID 2013

Enviado Jue, 11/07/2013

Nos alegra comunicar que, **a pesar de** la difícil situación en la que nos encontramos las organizaciones, las instituciones y los profesionales españoles, las **XIII Jornadas Españolas de Documentación** se han realizado con **gran éxito**.

[Leer más](#)

Toledo 2013

- Presentación
- Inscripciones

Figura 11. FESABID 2013

América Latina Portal Europeo

REDIAL Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina
 CEISAL Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina

[Ir a la lista](#) | Noticias - abril de 2014 - Información e investigación europeas sobre América Latina

- Inicio
- Noticias
- Investigación
- Recursos
- Publicaciones
- Quiénes somos
- Colaborar

Búsqueda

II Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en español y en portugués

Convocatoria | España - Salamanca
 Hasta el 22 de marzo de 2013

Está abierto el plazo de envío de propuestas de comunicaciones para el II Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en español y portugués. De los orígenes a la revolución tecnológica del siglo XXI, que tendrá lugar en Salamanca los días 26, 27 y 28 de junio de 2013. Los interesados en presentar una comunicación deben enviar un resumen al correo electrónico: comunicaciones.cine@usal.es

Líneas temáticas

Historia

1. Cine y poder. La realidad fílmica como herramienta por y para el cambio social.
2. Acontecimientos históricos bajo el prisma cinematográfico.

Literatura

1. El cine como campo de ensayo para la literatura. Guiones adaptados y guiones originales.



g+1 0 Me gusta 2

Subtítulos Comprimidos?
 jzip.com/Free
 ¡Zip los Abre Rápido y Gratis! Descarga
 ¡Zip Gratis Ahora Mismo.

Proponer un evento científico

Próximas noticias por categoría

- Convocatoria
- Congreso o simposio
- Actividad de centro
- Exposición
- Docencia
- Programa de becas
- Cine y audiovisual

Figura 12. Congreso Internacional Cine en Español y Portugués

Figura 13. BIREADIAL'12

Figura 14. BIREADIAL'13



Figura 15. I Congreso Virtual Innovación didáctica CCI.



Figura 16. XIX Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación.

Referencias bibliográficas y electrónicas sobre *Redauvi* y *Cinedocnet* (2013-2014)

Brausin, Dora; López Yepes, Alfonso; Rodríguez Reséndiz, Perla (2012). Red de archivos sonoros, audiovisuales y multimedia con proyección iberoamericana (Colombia-México-España). II Conferencia Internacional sobre Bibliotecas y Repositorios Digitales - BIREDIAL'12, 13-16 noviembre 2012. Barranquilla (Colombia), Universidad del Norte, 2012: <http://eventos.uninorte.edu.co/index.php/biredial/biredial2012/paper/view/386> (15.07.2014).

López Yepes, Alfonso (2013a). El cine en español a propósito de REDAUVI, Red iberoamericana para la integración, preservación y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual. [II Congreso Internacional Historia, literatura y arte en el cine en español y portugués](#): De los orígenes a la revolución tecnológica del siglo XXI, Salamanca, 26-28 de junio de 2013 / coord. por [Emma Camarero Calandria](#), [María Marcos Ramos](#), 2013, págs. 552-558. Disponible: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4332497> (Consulta 15.07.2014).

López Yepes, Alfonso (2013b). *Videos de producción propia sobre Documentación, formación, investigación cinematográficas, 2007-2013 (Canal RTVDoc-UCM)*. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/23773/> (Consulta: 15.07.2014).

López Yepes, Alfonso (2014a). Portal de investigación y divulgación de fuentes de información cinematográfica española (Cinedocnet): Hacia una red iberoamericana de patrimonio fílmico informativo. En Francisco Ubierna Gómez y Javier Sierra Sánchez (Coordinadores). *Miscelánea sobre el entorno audiovisual en 2014 (V Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales, 24-25 abril 2014)*. Madrid, Editorial Fragua, págs. 953-971.

López Yepes, Alfonso (2014b). Entrevista a Alfonso López Yepes sobre Cinedocnet [en línea]. En Cristòfol Rovira; Mari Carmen Marcos; Lluís Codina (dir.). *Máster en Buscadores*. Barcelona: Área de Ciencias de la Documentación. Departamento de Comunicación. Universidad Pompeu Fabra <http://www.documentaciondigital.org> (15.07.2014).

López Yepes, Alfonso (2014c). Audiovisual en línea en la universidad española: bibliotecas y servicios especializados (una panorámica) (2014). *Icono14*. <http://www.icono14.net/ojs/index.php/icono14> (Consulta: 15.07.2014).

López Yepes, Alfonso (2014d). Patrimonio fílmico informativo: hacia una red temática de acceso abierto y proyección iberoamericana (Cinedocnet). IBERSID, 1-3 octubre 2014, Zaragoza (En proceso de publicación). <http://www.ibersid.org/> (Consulta: 15.07.2014).

López Yepes, Alfonso; Cámara Bados, Víctor (2013). Archivos-centros-servicios de documentación en medios de comunicación (Redocom 2.0): integración, preservación y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual iberoamericano (Redauvi). En *Actas XIII Jornadas Españolas de Documentación, FESABID*,

mayo 2013. Toledo, FESABID, 2013, págs. 245-263. Disponible: <http://www.fesabid.org/toledo2013/actas-de-las-jornadas> (Consulta 15.07.2014).

Rodríguez Reséndiz; Perla Olivia; Arratia Fernández, Amira; López Yepes, Alfonso; Brausin Pulido, Dora Alicia; De Giusti, Marisa Raquel; Suárez Veintemillas, Patricia (2013). Hacia una red iberamericana para la integración, protección y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual: REDAUVI. En *Actas BIREDIAL'13, Conferencia Internacional Acceso Abierto, Preservación Digital y Datos Científicos*, 16 octubre. San José de Costa Rica, Universidad de Costa Rica. Disponible: <http://biredial.ucr.ac.cr/index.php/Biredial2013/ai/paper/view/19> (Consulta 15.7.2014)