



El dibujo en educación superior como herramienta de innovación. Un recurso didáctico aplicado en el curso de Bibliotecología Social. 2ª ed.

Prof. Julio Díaz Jatuf

Universidad de Buenos Aires - Facultad de Filosofía y Letras

Cátedra Libre de Bibliotecología Social

juliodj@filo.uba.ar – www.juliodiazjatuf.com.ar

Resumen: Uso de la técnica del dibujo en Bibliotecología, como proceso de aprendizaje, en educación superior.

Palabras clave: Materiales didácticos / Dibujo/– Educación Superior / Enseñanza - Aprendizaje en Bibliotecología / Bibliotecología Social / Argentina

Introducción:

La correcta selección del material didáctico, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es de suma importancia, pues éste, desafía al docente en su construcción, motiva al alumno y permite que su enfoque, pueda ayudar a incorporar conocimientos. Para ello el docente debe tener fundamentos claros sobre la importancia, uso, confección y elección del material didáctico más pertinente, que contribuya al mejoramiento educativo; fomentando la atención, interés, percepción e imaginación necesaria. Los mismos deben cumplir con objetivos planificados, claros y precisos, para apuntalar al proceso. Dentro de los materiales didácticos ilustrativos, visuales o audiovisuales, se encuentran los dibujos la imagen en los espacios de enseñanza-aprendizaje y su uso didáctico involucran elementos, como la percepción, la comunicación visual y la imagen como lenguaje.

Planteo del problema:

El dibujo es un recurso didáctico, que se apoya en la percepción y el pensamiento visual con el objeto de mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje. Lamentablemente es un recurso que no se utiliza en la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información. En Argentina, hay un antecedente sobre uso de infografías, dentro de la disciplina (Díaz Jatuf, 2013a). Su uso e implementación ayuda considerablemente a formar al futuro profesional a enfrentar posibles desafíos en la labor intelectual y profesional.

Aspectos relevantes de la experiencia.

Procesos de implementación y resultados:

Ámbito de la experiencia	•Curso gratuito de Bibliotecología Social (2a ed.), Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil (SEUBE), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; realizado en Monte Grande, Buenos Aires, agosto 2013
Población de asistentes	• 274 asistentes, entre bibliotecarios, estudiantes y trabajadores de bibliotecas, centro de documentación y archivos.
Consigna de la actividad práctica	• Acción comunicativa: Creatividad y futurismo: realice un dibujo en una hoja/cartulina A-4 de cómo se imagina la "Biblioteca del futuro", puede usar cualquier técnica...libere la imaginación !!!! Sientase "volver" a los primeros años de la escuela !!!!
Contenido a plasmar	• Visualizar y plasmar "La Biblioteca del Futuro", sin límites en los elementos involucrados a nivel institucional.
Resultados y devoluciones	• Más de 100 trabajos realizados con todas las técnicas, especialmente el dibujo coloreado, collage y uso de materiales especiales. Se realizaron, después del análisis, las devoluciones a través del correo electrónico.
Visualización	• Se subieron al sitio Flickr, para compartir los resultados en el siguiente sitio https://www.flickr.com/photos/105639983@N02/

Conceptos teóricos:

Dibujo: "recurso didáctico de alcance ilimitado para cualquier educador ante la tarea de facilitar el acceso a la comprensión de todo tipo de saberes conceptuales y estratégicos...Se apoya en la percepción y el pensamiento visual" (Calbó i Angrill, 2010).

Bibliotecología Social: Son dos cosas: un análisis del panorama bibliotecológico, bibliotecario e informacional y documental en sus aspectos sociales y políticos cuyo objeto es ofrecer en la práctica una alternativa a la bibliotecología tradicional en términos de compromiso y de transformación social...y se trata de una revisión crítica de la metodología y los contenidos doctrinarios de la técnica o disciplina bibliotecológica tradicional para nutrirla de una episteme inter y transdisciplinar, enriqueciéndola con los saberes científicos de muchos otros campos del conocimiento. (Fois y Gimeno Parelló, 2008 citado en Díaz Jatuf, 2013b). La Bibliotecología Social, se encuentra en proceso de implementación, en Argentina, dentro de la educación superior.



Ejemplos



Referencias bibliográficas:

CALBÓ I ANGRILL, Muntsa. (2010, febrero). Dibujo didáctico. En *II Congreso Internacional de Didáctiques*. <http://www.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiadidii/ACABADES%20FINALS/280.pdf> [Consulta: junio 2014].

DÍAZ JATUF, Julio (2013a, agosto). La infografía como recursos didáctico para dar visualización a las obras de referencia impresas argentinas. Una experiencia desde la materia "Fuentes de Información en Humanidades y Ciencias Sociales" de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En *IX Jornadas de Material Didáctico y Experiencias Innovadoras en Educación Superior*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina <http://eprints.rclis.org/19856/1/Infografia%20JDJ.pdf> [Consulta: junio 2014].

DÍAZ JATUF, Julio (2013b, agosto). Una propuesta de enseñanza fundamental para los primeros años de formación universitaria. El caso de la Bibliotecología Social. En *V Encuentro Nacional y II Latinoamericano sobre Ingreso Universitario*, Luján, Buenos Aires, Argentina. <http://www.eningreso2013.unlu.edu.ar/sites/www.eningreso2013.unlu.edu.ar/files/site/Eje%204.2%20Jatuf-Trabajo.pdf> [Consulta: junio 2014].

FOIS, Silvia y GIMENO PARELLÓ, Javier. (2008, noviembre). Una aproximación a la Bibliotecología crítica, socio-política, progresista y alternativa. En *IV Congreso Nacional de Bibliotecología, Documentación, Archivística y Museología*, Potosí, Bolivia.

SIERRA ESCOBAR, Juan Carlos y LOMBANA COLORADO, Ómar Hernando. (2011). La utilización de la imagen como elemento didáctico en la formación de usuarios. *Códices*, 7(2): 43-60 <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/co/article/view/713/631> [Consulta: junio 2014]