

## SEMANA INTEGRADA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA

### BOOK AND LIBRARY INTEGRATED WEEK

**Maith Martins de Oliveira** [maith@bauru.unesp.br](mailto:maith@bauru.unesp.br)  
Universidade Estadual Paulista

**Célia Silva Cruz Morales** [morales@bauru.unesp.br](mailto:morales@bauru.unesp.br)  
Universidade Estadual Paulista

**Maria Marlene Zaniboni** [zaniboni@bauru.unesp.br](mailto:zaniboni@bauru.unesp.br)  
Universidade Estadual Paulista

**Mônica Pereira Losnak** [mlosnak@ite.edu.br](mailto:mlosnak@ite.edu.br)  
Instituição Toledo de Ensino

#### Resumo

Atualmente, quando muito se discute sobre a importância e a força das parcerias, principalmente no que tange o compartilhamento da informação, um grupo de bibliotecárias de Bauru, interior de São Paulo, teve a ideia de realizar conjuntamente a comemoração da Semana do Livro e da Biblioteca, com representantes de Bibliotecas Universitárias de Instituições Públicas e Particulares da cidade. A cada ano a parceria nesta ação cultural está sendo melhorada e o objetivo de divulgar as bibliotecas com atividades artísticas, culturais e acadêmicas tem sido alcançado. As bibliotecas estão trabalhando com afinco na divulgação e já criaram inclusive um logotipo, além disso, estão procurando acompanhar e atender cada vez melhor seu público e a cada ano é possível notar o avanço na realização das atividades de acordo com o perfil de seus usuários internos e externos.

#### Palavras-chave

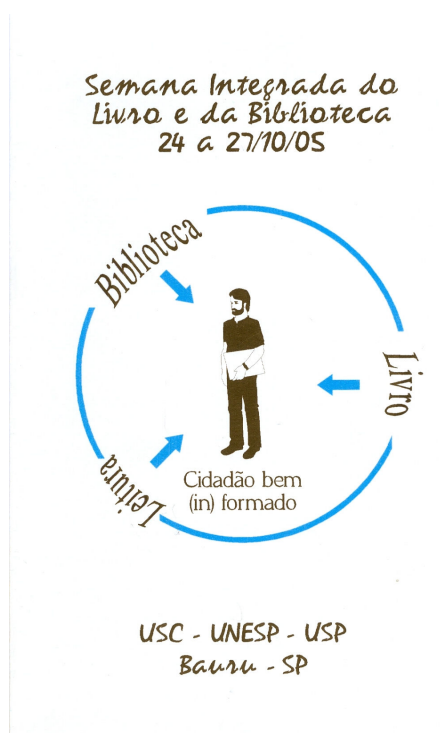
Integração; Parceria; Semana Nacional do Livro e da Biblioteca.

## 1 INTRODUÇÃO

Atualmente, quando muito se discute sobre a importância e a força das parcerias, principalmente no que tange o compartilhamento da informação, um grupo de bibliotecárias de Bauru, interior de São Paulo, teve a idéia de realizar conjuntamente a comemoração da Semana do Livro e da Biblioteca.

Os bibliotecários envolvidos, todos representantes de Bibliotecas Universitárias de Instituições Públicas e Particulares da cidade, começaram a se reunir após convite da Biblioteca da UNESP.

Em 2005, o primeiro ano da integração, participou, além da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – UNESP –, a Universidade de São Paulo – USP – e a Universidade do Sagrado Coração – USC. Nos anos seguintes, após alguns contatos e convites estendidos, a equipe se fortaleceu com a chegada da Instituição Toledo de Ensino – ITE –, e participação especial da Biblioteca Municipal Rodrigues de Abreu e Secretaria Municipal de Cultura em 2006 e, em 2007, com a chegada da Universidade Paulista – UNIP. Em 2008 a parceria permaneceu a mesma. Dessa forma, o projeto já teve quatro edições em anos consecutivos.



**Figura 1** - Convite da I Semana Integrada do Livro e da Biblioteca



Figura 2 - Convite da II Semana Integrada do Livro e da Biblioteca



Figura 3 - Convite da III Semana Integrada do Livro e da Biblioteca (frente e verso)

IV  
**SEMANA INTEGRADA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA**



De 20/10 a 24/10/2008

UNESP - ITE - UNIP - USP

Programação  
Programação  
Programação

**20/10 - segunda-feira**  
9h - Abertura

**21/10 - terça-feira**  
8h - Redação acadêmica para a Web 2.0  
14h - Indicadores de Produção Científica: Fator de Impacto e Índice H  
Com Suelly de Brito C. Soares - Bibliotecária da Unesp de Rjo Claro - (duração 7h - Auditório da Biblioteca /USP, inscrição prévia -f.3235-8375)  
14h - Oficina de origami - para o grupo 6 do Centro de Convivência Infantil/Unesp com Ricardo Fernandes - em comemoração ao centenário da imigração japonesa

**22/10 - quarta-feira**  
9h - Curso de artesanato Craquelê invertido com Profª. Celina P. da Silva Peixoto (duração de 2h na Biblioteca da Unesp, com inscrição prévia - f. 3103-6005)  
14h as 17h - Palestra motivacional com Perla Martins do Grupo Mercatta (para os funcionários das Bibliotecas - Auditório da Biblioteca/Unesp, inscrição prévia f. 3103-6005)

**23/10 - quinta-feira**  
14h30 - Palestra: Estratégias de comunicação e cultura nas organizações - Prof. Msc. Renato Dias Baptista na sala B1 - UNIP

**24/10 - sexta-feira**  
Encerramento  
09h - Inauguração da Biblioteca Centro de Estudos Geográficos e Educacionais Prof. Álvaro José de Souza  
Apresentação musical de Rodrigo Fornari

Normas bibliográficas da ABNT - para discentes - turmas: 9h, 14h e 19h (na sala de bases de dados da Biblioteca da Unesp, com inscrição prévia -f. 3103-6005)

Exposições - 20 a 24/10  
Biblioteca da Unip  
"A arte em foco" - Artista plástico Farid Lawi  
Biblioteca da Unesp  
"O servidor revela seu talento" - trabalhos feitos pelos servidores da Unesp de Bauru  
"Origami: brincar com a imaginação e com pedaços de papel" - Prof. Dr. Maria do Carmo M. Kobayashi e Guilherme Moreno Casagrande - em comemoração ao centenário da imigração japonesa  
"Multiplicidade" - Marcos Maia Junior  
Biblioteca da USP  
"Livros em foco - Vírus que atacam usuários de Bibliotecas"



**Figura 4 - Convite da IV Semana Integrada do Livro e da Biblioteca**

Procurou-se concentração de esforços, pois as Bibliotecas costumavam trabalhar de forma isolada. Com a união do grupo e a troca de experiências esperava-se o fortalecimento da imagem das Bibliotecas.

## 2 A SEMANA

A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca é comemorada em outubro e foi instituída pelo Decreto Lei nº 84.631, de 09 de abril de 1980, assim como o Dia Nacional do Livro, comemorado em 29 de outubro, pela Lei nº 5.191 2, de 18 de dezembro de 1966 (CBL, c2004).

Na Era da Informação e do Conhecimento, num momento em que muito se pensa e fala sobre globalização, Martínez (2004) sente e apresenta o livro como uma celebração à vida e mostra sua importância fundamental na transmissão da cultura, exaltando os valores que enunciam o melhor do espírito humano, que segue buscando nos livros o alimento da eternidade. Uma celebração do conhecimento em tempo de integração dos mercados, das finanças e da tecnologia.

Martínez (2004) afirma:



A intimidade criada pela palavra impressa abarca todos os espectros do conhecimento humano: o cinema, a história, a ciência, a filosofia, aquilo que antes é imaginação e depois signo. Cedo ou tarde, todo signo encontra sua mais nobre forma de disseminação na biblioteca, na forma de manuscrito, de fotografia, de gravura de época, de ensaio para especialistas, de jornal, revista, livro e de informação virtual.

Martínez (2004) acredita e acrescenta que o livro continuará a existir na forma como é conhecido há mais de quinhentos e cinquenta anos porque “sempre haverá alguém que prefira, ou melhor, escolha alcançar dessa maneira a intimidade com um autor, por meio das páginas que vão cobrando vida enquanto se abrem”.

A realização da Semana Integrada do Livro e da Biblioteca busca mostrar a toda comunidade através de exposições, palestras, atividades culturais como dança, música, filmes, que a função da biblioteca vai muito além de empréstimo e devolução de livros. Ela tem papel fundamental na formação do cidadão disponibilizando a ele informação, cultura e lazer.

Pensando desta maneira, a Semana do Livro e da Biblioteca é um excelente momento que deve ser aproveitado para mostrar a capacidade das Bibliotecas, apresentar atividades diferenciadas e atrair o público transformando sua imagem positivamente, modernizando seu espaço, saindo da rotina.

### **3 PARCERIAS**

Algumas das bibliotecas envolvidas já comemoravam esta Semana, porém, independentemente, cada qual com sua programação específica, focando principalmente os usuários da Instituição à qual estavam ligadas.

Entretanto, as bibliotecárias que se envolveram com a idéia pareceram concordar com “a máxima de que um mais um é sempre mais que dois e que, quando somamos esforços e juntamos nossos conhecimentos e recursos, estamos ampliando consideravelmente nossas possibilidades de atuação” (NOLETO, 2000, p. 11).

Após os quatro anos de trabalho conjunto para a realização do evento, sempre com reuniões de planejamento e acompanhamento, com o envolvimento de todas as equipes de trabalho, o que se pôde perceber foi:

[...] que parceria é uma arte; construí-la envolve habilidades e até um certo talento. É preciso respeitar cada um dos componentes envolvidos e verificar claramente o que não está sendo exposto nas conversas iniciais. É preciso saber ouvir e habilmente descobrir pontos de identidade e

espaços nos quais a soma dos talentos e das possibilidades individuais resultará em benefício para todos os participantes. (NOLETO, 2000, p. 11).

As bibliotecas tiveram que se empenhar para conseguir e manter os patrocínios. Como a duração do evento é sempre de uma semana, além da parceria entre as bibliotecas diretamente envolvidas foi muito importante o patrocínio obtido de instituições que se propuseram a colaborar, como bancos, supermercados, editoras. As bibliotecas envolvidas puderam contar com o importante apoio cultural de patrocinadores que possibilitaram as exposições, oferecimento de *coffee-breaks* e distribuição de brindes aos participantes.

Além de divulgar mais amplamente a programação, que passou a ser planejada visando atrair inclusive quem não costuma freqüentar as bibliotecas, a Semana tem como objetivo integrar as equipes das Bibliotecas Universitárias de Bauru, divulgando seus serviços, bem como o nome de suas Instituições, além de proporcionar troca de experiências, crescimento profissional para bibliotecários, auxiliares, técnicos e assistentes, fomentar cultura, entre outros benefícios, destacando as características positivas das bibliotecas e dando visibilidade ao setor.

O público alvo são os alunos de graduação, pós-graduação, docentes, funcionários técnico-administrativos, profissionais das bibliotecas e até mesmo crianças das creches das Instituições participantes através de atividades como hora do conto, peças de teatro e oficinas de artesanato. Em algumas oportunidades, escolas da cidade são convidadas a agendar visitas com seus alunos para determinadas atividades programadas para a Semana, bem como o público em geral.

Nestes quatro anos as Bibliotecas contaram com parceiros da própria Instituição, como os docentes, servidores técnico-administrativos e os alunos, que compartilharam seu conhecimento e talento, desenvolvendo atividades de cunho educativo e cultural, contribuindo para o sucesso do evento.

#### **4 AÇÃO CULTURAL**

A cada ano as bibliotecas envolvidas se reúnem e escolhem um tema que será trabalhado em conjunto e, então, as atividades são definidas: palestras, sessões de cinema, mesas redondas, exposições, feiras de livros e atividades afins.

O evento é planejado para divulgar o acervo das bibliotecas, atividades culturais como teatro e apresentações musicais e participam alunos, professores e funcionários, assumindo o papel de público e também como realizadores do evento.

Busca-se nesse momento mostrar que a biblioteca não é apenas um depósito de livros, mas um ambiente agradável para estudo, pesquisa, para ampliação do horizonte cultural pessoal, um local onde é possível buscar diferentes tipos de informações profissionais, acadêmicas e lazer.

No primeiro ano foi trabalhado o tema “Biblioteca + livro + leitura = cidadão bem (in)formado”, em 2006 foi a vez da memória da ferrovia bauruense com o tema “Quem tem memória reconta a história”, em 2007, o meio ambiente com “Universidade: olhe para o planeta Terra” e, em 2008 o destaque era para a própria biblioteca com o tema “Biblioteca em foco”.

Todas as atividades foram planejadas com o objetivo de agir culturalmente, divulgando a Biblioteca e as diferentes áreas do conhecimento humano. **Procura-se** mostrar tanto o conhecimento existente impresso em livros, o que está disponível virtualmente em bases de dados, e também outras manifestações culturais como música, dança, teatro, artesanato.

Segundo Fávero (1983, p. 78 *apud* CABRAL, 1999, p. 41):

Cultura é tudo o que o homem acrescenta à natureza; tudo o que não está inscrito no determinismo da natureza e que aí é incluído pela ação humana. Distingue-se na cultura os seus produtos: instrumentos, linguagem, ciência, a vida em sociedade; e os modos de agir e pensar comuns a uma determinada sociedade, que tornam possível a essa sociedade a criação da cultura.

Quanto à ação cultural Coelho Neto (1986, p. 100) diz que “Ação é algo que se faz *com*, ao lado de, por dentro, desde a raiz – um processo que só tem sujeitos, que forma sujeitos [...] é a contínua descoberta, o reexame constante, a reelaboração: a vida.” (grifo do autor). E acrescenta que

A *ação cultural* é uma aposta conjunta. Aposta-se que o grupo se descobrirá, descobrirá seus fins e seus meios. Em cultura é a única coisa que importa, a única que permanece, a única a firmar raízes. Aposta que tem de ser refeita a todo instante, diante da tentação de cair no dirigismo. Mas a única que vale a pena. (COELHO NETO, 1986, p. 100) (grifo do autor).

Para Cabral (1999, p.39),

A ação cultural é um rico campo de atuação que oferece ao bibliotecário inúmeras opções de atividades a serem desenvolvidas nas bibliotecas públicas, escolares, comunitárias e centros culturais, sendo indiscutível sua importância tanto no sentido de dinamizá-las como de alavancar o processo de produção cultural no âmbito dessas instituições e da sociedade.

Percebe-se que a cada ano essa parceria tornou-se mais produtiva e com resultados ainda mais satisfatórios. E neste momento a biblioteca universitária tem a oportunidade de cumprir o seu papel de agente cultural levando à sociedade, além da informação científica também a cultural.

## 5 DIVULGAÇÃO

Considerando que o evento envolve bibliotecas universitárias de Bauru, a divulgação das atividades da Semana Integrada do Livro e da Biblioteca é feita por cada uma delas através de diversos meios, como cartazes, *folders*, convites impressos, através dos *sites* das bibliotecas e utilizam-se também os meios de comunicação local e regional como jornais, rádio e televisão abrangendo desta forma, não só o público universitário, mas a comunidade em geral.

## 6 LOGOTIPO

O evento já conta inclusive com um logotipo, que foi criado em 2007 para simbolizar de forma efetiva e marcar a integração entre as bibliotecas.

Idealizado pela equipe das Bibliotecas envolvidas, ele foi desenvolvido pela designer Erika Canal Woelke da empresa Canal 6 Projetos Editoriais de Bauru.



**Figura 5** - Logotipo da Semana Integrada do Livro e da Biblioteca



“Não há uma segunda chance de se causar uma boa primeira impressão.” A frase atribuída a Robert Wong resume a vontade que surgiu na equipe de apresentar uma imagem agradável àqueles que receberiam os convites para a participação nos eventos programados nas Semanas Integradas do Livro e da Biblioteca. Tanto convites para parcerias como para prestigiar o evento. Uma boa impressão é útil a qualquer relação. Como um dos objetivos era divulgar as Bibliotecas, fortalecer a imagem positiva era imprescindível.

O logotipo mostra um livro aberto numa ciranda de pessoas de mãos dadas como se tivessem sido recortadas em papel. O recorte no papel simbolizando que com poucos recursos, simplicidade e criatividade podem ser obtidos bons resultados.

A equipe pensou em algo que mostrasse a união de pessoas, podendo ser interpretado como a união de esforços para a realização da Semana Integrada, mas também a proximidade entre os funcionários das bibliotecas com seu público. Todos em torno do livro, que é o símbolo da informação que quando transmitida e transformada em conhecimento move o mundo, proporciona e registra a evolução da humanidade. A idéia de ciranda, circular, tem a ver com o formato do mundo, e assim como ele gira, e também com ciclos e mesmo algo que não tem fim.

A Biblioteca ocupa um espaço tradicional na sociedade, pois ao longo da evolução humana ela permaneceu armazenando história e conhecimento, busca-se nela o passado, e nela também se vislumbra o futuro. Ela deve modernizar-se e reinventar-se, sempre buscando aproximar-se de seus usuários que não são como outrora.

Considerando que a primeira impressão que se tem de uma pessoa, imagem, objeto ou situação marca seu receptor fortemente e considerando que uma imagem consegue substituir um longo texto ou explicação de maneira rápida e eficaz, muitas vezes apenas com um breve olhar, com esse logotipo desejou-se criar uma imagem que reunisse o entusiasmo da equipe e celebrasse a união das bibliotecas envolvidas.

## **7 ESQUEMA DE REALIZAÇÃO DA SEMANA INTEGRADA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA**

Os organizadores do evento visando facilitar o desenvolvimento das atividades programadas anualmente estabeleceram uma sequência para facilitar a realização das mesmas.

**1º Contato entre Bibliotecas participantes para agendamento de reunião:** quatro meses antes do evento a Biblioteca da UNESP de Bauru faz contato com as demais bibliotecas participantes para agendar reunião para discussão da organização do evento;

**2º Reunião para escolha do tema e atividades a serem desenvolvidas e distribuição de tarefas:** são realizadas cerca de quatro reuniões, quando ocorre a escolha do tema a ser desenvolvido e a distribuição de tarefas entre organizadores do evento;

**3º Montagem da programação do evento:** a programação é desenvolvida de acordo com as possibilidades de cada biblioteca, levando-se em conta a quantidade de funcionários, horário de atendimento, infra-estrutura disponível, apoio cultural e patrocínios;

**4º Divulgação o evento:** cada biblioteca é responsável pela divulgação em sua unidade sendo que as bibliotecas da USP e UNESP também divulgam para as demais bibliotecas em todo o Estado, que são participantes da rede de bibliotecas (respectivamente SIBi – Sistema Integrado de Bibliotecas – e CGB – Coordenadoria Geral de Bibliotecas). Uma das bibliotecas se responsabiliza pela divulgação nos meios de comunicação locais (jornal, rádio, televisão), enviando a programação e agendando entrevistas; e

**5º Participação nas atividades programadas:** além de atuar nas atividades previstas na própria biblioteca onde os funcionários trabalham, eles participam das atividades nas bibliotecas parceiras.

## 8 ATIVIDADES

Nestes quatro anos de Semana Integrada do Livro e da Biblioteca, as atividades realizadas foram bastante variadas:

**Filmes:** apresentação de filmes de curta e longa-metragem para público infantil e adulto;

**Campanhas de conscientização:** silêncio, preservação do meio ambiente, bom uso e conservação do acervo, educação de usuários;

**Artesanato:** oficinas para público infantil e adulto (origami, craquelê);

**Arrecadações:** obras literárias para bibliotecas comunitárias de hospital e igreja católica;

**Inaugurações de bibliotecas:** infantil e especializada;

**Hora do conto:** público infantil;

**Sorteios de brindes:** livros, artigos de higiene e beleza, tratamentos estéticos;

**Teatro:** apresentações com a participação de grupos das universidades, terceira idade e crianças, incluindo teatro tradicional e teatro de fantoches;

**Música:** apresentação de docentes, funcionários e alunos das instituições participantes e comunidade, com coral, madrigal, banda, quarteto, sarau e instrumentos musicais como sax, violão;

**Atividades acadêmicas:** oficinas de normalização (ABNT), cursos para uso de internet, palestras sobre os temas trabalhados nas Semanas, palestra sobre inclusão do portador de necessidades especiais na universidade, redação acadêmica para *web 2.0* e indicadores de produção científica;

**Atividades para funcionários de bibliotecas:** visitas técnicas às instituições participantes para conhecimento e troca de experiências, encontros, cursos de restauro de material bibliográfico, reaproveitamento de papel, palestra motivacional, estratégias de comunicação, aquecimento global;

**Dança:** apresentações de grupos de dança contemporânea e dança do ventre; e

**Exposições:** escultura, fotografia, pintura, trabalhos acadêmicos de alunos e docentes, artesanato, maquete, acervo histórico do Museu Municipal, origami, gestão da qualidade em biblioteca.

## 9 CONSIDERAÇÕES

Considerando que as Bibliotecas devem estar envolvidas com atividades de ensino, pesquisa e extensão, auxiliando a Universidade para que a mesma atinja seus objetivos educacionais, as parcerias com os demais setores e também com outras Bibliotecas resultam em um trabalho de qualidade que atinge um maior número de pessoas.

A experiência do trabalho conjunto na realização das atividades de forma integrada apontou pontos positivos e pontos a serem aperfeiçoados.

Pontos positivos: unificação de esforços, participação de todas as Bibliotecas no planejamento, organização e realização do evento, possibilidade de conhecer de perto as Bibliotecas participantes, troca de experiências.

Pontos a serem aperfeiçoados: envolvimento de todos os membros das equipes, com idéias e sugestões. Algumas Bibliotecas participaram menos, faltou iniciativa por parte de algumas Bibliotecas e/ou funcionários.

Percebe-se que a organização de eventos desta natureza faz com que a equipe envolvida inove planejando, organizando e desenvolvendo atividades diferentes, principalmente as de cunho artístico, o que às vezes incomoda alguns membros mais acomodados da equipe. Entretanto, a participação da Biblioteca neste tipo de evento faz com que os seus usuários participem mais e se envolvam com as atividades e o dia a dia da Biblioteca.

Entende-se, portanto, que o modelo de Biblioteca onde os usuários apenas emprestam e devolvem materiais está totalmente ultrapassado, devendo os profissionais que atuam em Bibliotecas possibilitar aos usuários uma maior integração.

Neste contexto, parcerias como a Semana Integrada do Livro e da Biblioteca só contribuem para que as Bibliotecas unidas possibilitem a seus usuários atividades culturais e científicas de maior qualidade.

## **10 CONCLUSÃO**

A parceria entre as bibliotecas universitárias ampliou-se a cada ano e obteve sucesso, com a troca de experiências entre os profissionais e as instituições envolvidas.

Diversas oportunidades surgem a partir da união de esforços de equipes diferentes, com culturas organizacionais diferentes, recursos diferentes, estratégias diferentes e mudanças nas rotinas. A ampliação da atuação das Bibliotecas, o oferecimento de atividades variadas, alcança públicos variados e facilita a divulgação das mesmas. Essa abertura de espaços para debates e reflexão é essencial inclusive para aumentar a auto-estima dos membros da equipe – bibliotecários, técnicos e auxiliares – que muitas vezes durante o ano se sentem desestimulados porque o trabalho é rotineiro, repetitivo e a profissão não é de destaque e não oferece status.

É importante destacar o envolvimento dos funcionários na organização do evento, caso contrário teria sido impossível a sua realização.

O objetivo de divulgar as Bibliotecas com atividades artísticas, culturais e acadêmicas tem sido satisfatoriamente alcançado. Outro objetivo, melhorar a imagem institucional, também foi atingido, perante usuários e sociedade, que agora participam

mais ativamente das rotinas das bibliotecas e tornou-se mais fácil conseguir parcerias internas e externas inclusive em outras situações que não a Semana do Livro, pois ela é usada como exemplo. Além disso, e, principalmente, as Bibliotecas estão seguindo a tendência mundial de firmar parcerias entre instituições, procurando acompanhar e atender cada vez melhor seu público e a cada ano é possível notar o avanço na realização das atividades de acordo com o perfil de seus usuários. A preocupação é oferecer atividades tanto para o público externo (comunidade usuária das bibliotecas) quanto para o público interno (funcionários das mesmas).

## REFERÊNCIAS

CABRAL, A. M. R. Ação cultural: possibilidades de atuação do bibliotecário. In: VIANNA, M. M.; CAMPELLO, B.; MOURA, V. H. V. Biblioteca escolar: espaço de ação pedagógica. Belo Horizonte: EB/UFMG, 1999. p. 39-45. Seminário promovido pela Escola de Biblioteconomia da Universidade Federal de Minas Gerais e Associação dos Bibliotecários de Minas Gerais, 1998, Belo Horizonte. Disponível em: <<http://www.eci.ufmg.br/gebe/downloads/106.pdf>>. Acesso em: 28 set. 2007.

CBL – Câmara Brasileira do Livro. *Decreto nº 84.631, de 09/04/1980*. São Paulo: CBL, c2004. Disponível em: <<http://www.cbl.org.br/pages.php?recid=495>>. Acesso em: 26 set. 2007.

COELHO NETO, J. T. *Usos da cultura: políticas de ação cultural*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

MARTÍNEZ, T.E. O paraíso e as bibliotecas. *O Estado de São Paulo*, 5 set. 2004. Cad. Cultura. Discurso de abertura do 70. Congresso Mundial de Bibliotecas e Informação, realizado em Buenos Aires, ago. 2004. Disponível em: <[http://mtc-m18.sid.inpe.br/col/sid.inpe.br/ePrint@1905/2007/02.05.14.41/doc/CAPAS\\_FOLDERS/O%20Paraíso%20e%20as%20bibliotecas.pdf](http://mtc-m18.sid.inpe.br/col/sid.inpe.br/ePrint@1905/2007/02.05.14.41/doc/CAPAS_FOLDERS/O%20Paraíso%20e%20as%20bibliotecas.pdf)>. Acesso em: 07 out. 2009.

NOLETO, M. J. *Parcerias e alianças estratégicas: uma abordagem prática*. São Paulo: Global, 2000.



**Title**

Book and library integrated week

**Abstract**

Currently, when much has been discussed about the importance and strength of partnerships, particularly in regard to the sharing of information, a group of librarians of Bauru, interior of São Paulo, had the idea of holding together the commemoration of the Book and Library Week with representatives of University Libraries of Public and Individual Institutions in the city. Each year the partnership in this cultural action is being improved and the purpose of disseminating the libraries with artistic, cultural and academic activities has been reached. The libraries are working hard in the disclosure and they have even created a logo, in addition they are trying to better monitor and meet their public and each year everyone can see the progress in carrying out activities in accordance with the profile of its internal and external users.

**Keywords**

Integration; Partnership; Book and Library National Week.

---