

PRIMER CONGRESO NACIONAL Y 6º Simposio virtual Las 3 T [t] (tesis, tesis y tutores [tiempo])

5 y 6 de septiembre de 2013

http://www.sai.com.ar/metodologia/simposio6_presentacion.htm

TÍTULO

La difusión científica de las tesinas en la web

Autora: Sandra Gisela Martín

Categoría:

Comunicación de investigaciones en curso o resultados.

RESUMEN

El presente trabajo aborda en primera instancia la importancia de la difusión científica de las tesis y tesinas, luego se desarrollan los servicios web de acceso abierto que favorecen la difusión y finalmente se presenta un estudio de caso sobre la visibilidad y accesibilidad web de las tesinas en bibliotecología en Argentina.

La difusión y divulgación es el último eslabón de la cadena de la comunicación científica e implica dar a conocer y hacer accesible a la comunidad los resultados de una investigación. Las posibilidades que ofrecen actualmente las nuevas tecnologías mediante la red Internet para la difusión, visibilidad y accesibilidad de trabajos científicos son múltiples, sin embargo, en muchos casos el alumno tesista de grado o postgrado, termina su investigación y la presenta, pero se olvida, desconoce o no consulta sobre las alternativas para dar a conocer su trabajo.

El acceso abierto se impone como un cambio en el modelo de la comunicación científica, tradicionalmente liderado por los canales comerciales y posibilita al autor el depósito de sus trabajos en repositorios institucionales o temáticos.

Se presentan los resultados y conclusiones referentes a una investigación sobre la visibilidad y accesibilidad web de las tesinas de licenciatura en bibliotecología y documentación en Argentina. Se trató de un estudio exploratorio descriptivo con enfoque cuantitativo donde se investigó la visibilidad de tesinas en catálogos y repositorios institucionales, la cantidad tesinas visibles en la web y accesibles en texto completo, los metadatos de los registros en los catálogos y repositorios, la producción de tesinas por año según visibilidad web, la cantidad de autores por tesina según

visibilidad web y la distribución temática del contenido. Se concluye que la producción científica de tesinas en bibliotecología en Argentina está muy dispersa en la web y que la visibilidad y accesibilidad de las mismas es muy escasa.

Nota curricular: Sandra Gisela Martín

Profesora titular por concurso de la Licenciatura en Bibliotecología y Documentación de la Universidad Nacional de Córdoba. Máster en Documentación Digital, Licenciada en Informática y Licenciada en Bibliotecología y Documentación. Miembro del Comité de Tesinas de la licenciatura en Bibliotecología de la Universidad Nacional del Litoral y evaluadora y directora de diferentes trabajos finales de licenciatura.

TÍTULO

La difusión científica de las tesis en la web

Categoría:

Comunicación de investigaciones en curso o resultados.

La difusión científica

La difusión y divulgación es el último eslabón de la cadena de la comunicación científica e implica dar a conocer y hacer accesible a la comunidad los resultados de una investigación. Las posibilidades que ofrecen actualmente las nuevas tecnologías mediante la red Internet para la difusión, visibilidad y accesibilidad de trabajos científicos son múltiples, sin embargo, en muchos casos el alumno tesista de grado o postgrado, llega a la instancia de rendir su tesis, pero se olvida, desconoce o no consulta sobre las alternativas para dar a conocer su trabajo, quedando oculto en formato impreso en los anaqueles de las bibliotecas.

Calvo Hernando (2006) siguiendo a Pasquali (1979) distingue entre los términos difusión, divulgación, y diseminación.

- **Divulgación** es la tarea de transmitir al gran público, en lenguaje accesible, decodificado, informaciones científicas y tecnológicas. Sus medios son los museos, las conferencias, las bibliotecas, los cursos, las revistas, el cine, la radio, el diario, la TV y el coloquio.
- La **difusión científica** es la misión del investigador de transmitir al público los conocimientos sobre su disciplina. El público incluye a profesionales de otras áreas.
- La **diseminación científica** es la transmisión, por parte del investigador, de informaciones científicas y tecnológicas para sus pares o especialistas en el mismo sector de la ciencia, en lenguaje específico.

En la adopción de estos tres términos, Pasquali ha tratado de respetar al máximo su sentido primario: difundir, como derramar o desparramar libremente; divulgar por vulgarizar y hacer accesible al público; diseminar como sembrar selectivamente en el lugar más apropiado.

Servicios web para la difusión de tesis y tesinas

El acceso abierto (AA) se impone como un cambio en el modelo de la comunicación científica, tradicionalmente liderado por los canales comerciales. Constituye la disponibilidad gratuita de la literatura en Internet que permite que cualquier usuario pueda leer, descargar, copiar, imprimir, distribuir, buscar y enlazar información sin barreras financieras, legales o técnicas. Los autores son quienes definen los derechos que otorgan a sus trabajos que generalmente se realizan a través de licencias *creative commons*.

Según Abadal (2012) el logo que utiliza el movimiento para el acceso abierto a la ciencia es un candado abierto que simboliza la eliminación de las barreras que impiden el acceso a los contenidos de forma gratuita y libre en Internet. El candado, permite la apertura de dos puertas:

- a. la económica (gratis) y
- b. la jurídica (libre de algunos derechos).

Existen dos vías de acceso abierto:

2. La vía dorada que incluye a las revistas.
3. La vía verde que comprende a los repositorios institucionales (RI) o temáticos.

Un RI se define como un sistema de información que reúne, preserva, divulga y da acceso a la producción intelectual y académica de la institución. Mientras que un repositorio temático se limita a una disciplina en particular y los documentos pueden ser de distinta procedencia.

Entre las múltiples ventajas que ofrece el AA, se pueden mencionar: facilitan una transferencia directa de conocimientos a la sociedad y permiten una rápida visibilidad y accesibilidad de los documentos, posibilitan que en trabajo tenga un mayor índice de citas.

Pero para que esto suceda, es el autor el que debe preocuparse en la difusión de su investigación. La mayoría de los repositorios trabajan con el concepto de *autoarchivo* donde son los propios autores quienes realizan el depósito de los documentos

Por otro lado, los repositorios aumentan las posibilidades de visibilidad de los documentos que contienen porque trabajan con el Protocolo OAI-PMH para la definición e intercambio de metadatos que permiten la interconexión entre repositorios. De esta manera, posibilitan que los metadatos de un repositorio puedan ser recolectados y visualizados por un sistema externo (otro repositorio o un recolector).

En Argentina existen varias universidades que ya disponen de repositorios institucionales donde las tesis o tesinas pueden ser alojadas. En algunos casos el depósito de las tesis es voluntario y en otros obligatorio según las políticas académicas fijadas en el reglamento de tesis. También a nivel mundial hay innumerables repositorios temáticos donde este tipo de trabajos también pueden ser difundidos.

Visibilidad y accesibilidad web de las tesinas de licenciatura en bibliotecología y documentación en Argentina

En base a lo expuesto, se presenta a continuación las conclusiones referentes a una investigación realizada sobre la visibilidad y accesibilidad web de las tesinas de licenciatura en bibliotecología y documentación en Argentina.

Se trató de un estudio exploratorio descriptivo con enfoque cuantitativo donde se investigó la visibilidad de tesinas en catálogos y repositorios institucionales, la cantidad tesinas visibles en la web /cantidad de tesinas accesibles en texto completo, los metadatos de los registros en los catálogos, los metadatos de los registros en los repositorios, la producción de tesinas por año según visibilidad web, la cantidad de autores por tesina según visibilidad web y la distribución temática del contenido de las tesinas.

Conclusiones

La producción científica de tesinas en bibliotecología en Argentina está muy dispersa en la web. Para poder localizarla hay que consultar varios sitios y en muchos casos, para ubicar la información se tienen que realizar múltiples búsquedas en catálogos y repositorios.

Respecto a la **visibilidad**, se ha detectado que más del 50% de las tesinas de bibliotecología y documentación presentadas en las distintas universidades no tienen visibilidad web. Argentina carece de un sitio único para identificar tesis, tesinas o trabajos finales de cualquier disciplina a diferencia de otros países como, por ejemplo, España que dispone de recursos tales como TESEO o DIALNET. En nuestro país sólo

existen dos catálogos colectivos referenciales multidisciplinares de tesis: Sisbi UBA y ABUC.

Por otro lado, existe una escasa **accesibilidad** de las tesinas en texto completo en repositorios de acceso abierto. A pesar de la gran difusión y aceptación que actualmente tiene el acceso abierto en la comunidad bibliotecaria, las tesinas de bibliotecología siguen estando dentro de la categoría de literatura gris.

La presentación de tesinas en bibliotecología y documentación en Argentina, más allá de constituir un acto académico para la obtención del título de grado, debe considerarse como la culminación de un proceso de investigación cuyo documento contribuye a la producción científica del área en el país y permite ser una base para la elaboración de nuevas producciones científicas de tesinas.

Los profesionales de la información conocen los procesos de producción y difusión de la información científica pero no difunden sus propios trabajos. Por otro lado, la colaboración de los autores para publicar y facilitar la difusión de sus tesinas es esencial para la visibilidad.

Si bien los profesionales de la información, son expertos en descripción bibliográfica, a la hora de visualizar la cantidad y el tipo de metadatos en los registros bibliográficos tanto de catálogos como de repositorios no existe uniformidad.

Respecto a la producción de tesinas por año según la visibilidad web, es evidente que a partir del año 2000 se produce un incremento en la cantidad de tesinas. Este factor podría atribuirse a los cambios de exigencia en el mercado de trabajo donde por lo general se solicita la acreditación de título de grado.

Las temáticas de las tesinas han sido prioritariamente del área de tratamiento y organización de la información, posiblemente por la tendencia, en muchos casos, a una formación más técnica, donde las asignaturas de catalogación y clasificación han tenido

predominancia por mucho tiempo, siendo consideradas como materias troncales dentro de los planes de estudio. En la actualidad, esa troncalidad es discutida, debido a una mayor valoración de la función social de las bibliotecas y a los avances de la informática, las áreas de extensión cultural y bibliotecaria, de tecnologías de la información y de gestión parecen tener hoy un lugar privilegiado.

En base a estas conclusiones, se enumeran a continuación algunas de las acciones que podrían mejorar esta situación: establecer mecanismos para que desde las escuelas y/o departamentos se generen instancias formación y sobre las posibilidades de difusión, visibilidad y accesibilidad de los trabajos de tesinas en acceso abierto; concientizar a los alumnos de bibliotecología de la importancia de la difusión de las tesinas tanto en los repositorios institucionales como en el repositorio temático internacional E-LIS (e-prints in Library and Information Science) y estudiar la alternativa de creación de un repositorio de tesinas de licenciatura en bibliotecología y documentación a nivel nacional.

Bibliografía

ABADAL, Ernest. (2012). *Acceso abierto a la ciencia*. Barcelona.: Editorial UOC

CALVO HERNANDO, Manuel (2006) *Conceptos sobre Difusión, Divulgación, Periodismo y Comunicación*. Recuperado el 10 de abril de 2011 de <http://www.manuelcalvohernando.es/articulo.php?id=8>