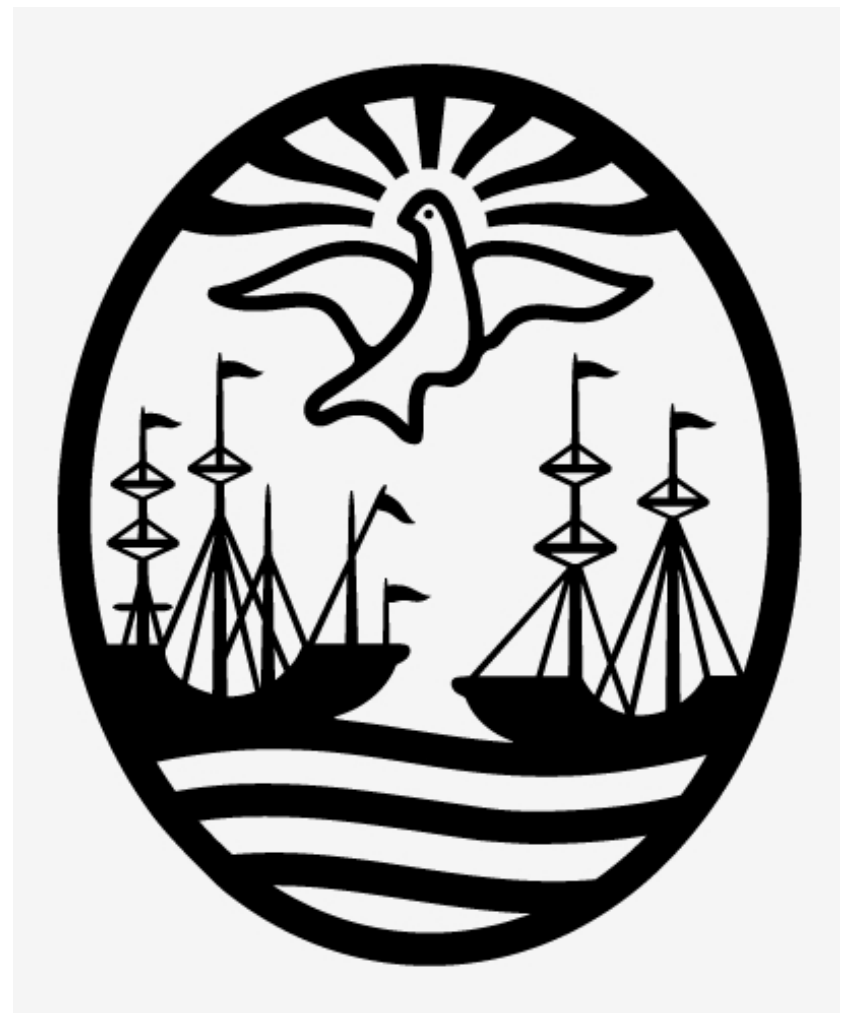




Cuando los archivos fotográficos entran al aula de Bibliotecología

Prof. Vivana Appella
vappella@gmail.com

Resumen: Se plasma la experiencia en el uso de material fotográfico para enseñar a conformar y procesar un archivo de imágenes, en la materia “Introducción a las Ciencias de la Información” durante 2014.

Palabras clave: Bibliotecología - Educación Superior No Universitaria – Material Didáctico – Fotografías – Experiencias Innovadoras – Argentina.

Introducción:

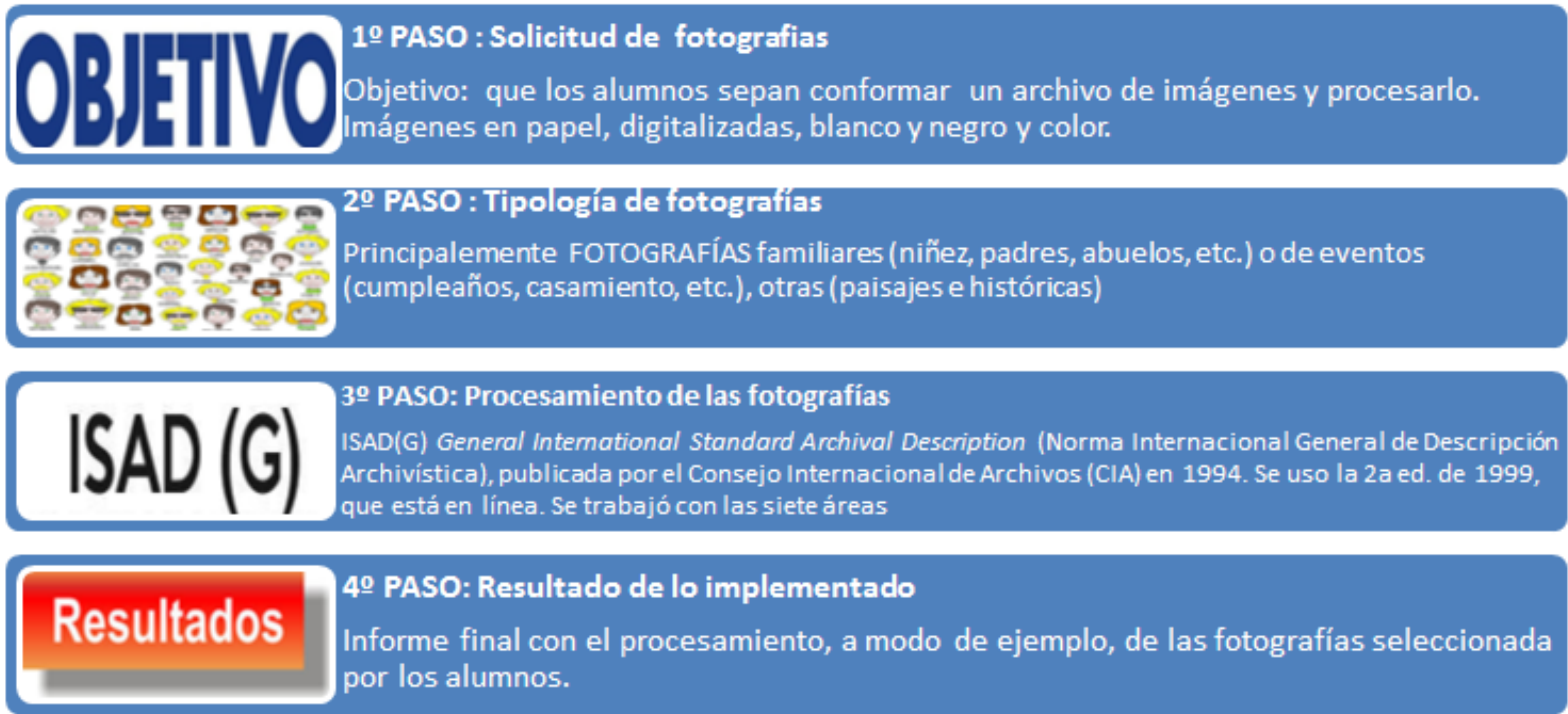
Teniendo en cuenta que los recursos didácticos, son el conjunto de medios materiales, impresos, audiovisuales o electrónicos, estables o en línea, que sirven de apoyo a los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje y con el objeto de que ayude a que “*la evaluación adquiere todo su valor en la posibilidad de retroalimentación que proporciona, es decir, se evalúa para mejorar el proceso de aprendizaje*” (Appella y otros, 2014).

El tratamiento de la fotografía como documento, es inherente al campo de la Bibliotecología y Ciencia de la Información. Pero en el ejercicio práctico del procesamiento, registro y conservación de dichos soporte, ¿que suceden cuando los alumnos incorporar los archivos familiares al aula?, teniendo en cuenta que “*si los archivos y la documentación escrita constituyen una fuente histórica básica para la comprensión de los avatares del hombre durante los últimos siglos, la fotografía, sea la de prensa, la profesional o, incluso, la fotografía de aficionado, representa, con el cine y la televisión, la memoria visual de los siglos XIX y XX*” (Pantojas Chaves, 2010). Teniendo en cuenta lo antes mencionado, dicho material se enseñan dentro de “*el Instituto de Formación Técnica Superior (IFTS) nº 13..[que es]..es una institución educativa que ofrece una educación superior no universitaria en Bibliotecología, perteneciente ...al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires*”(Díaz Jatuf, 2010). La materia “Introducción a las Ciencias de la Información” es introductoria, cuatrimestral y pertenece al ‘área en formación’ dentro de la Tecnicatura Superior en Bibliotecología.

Objetivo:

El objetivo es plasmar la experiencia del uso de fotografías para conformar un archivo de imágenes, procesándolas correctamente, en el módulo “Archivología” de la materia “Introducción a las Ciencias de la Información”, mostrado de manera gráfica los resultados obtenidos, a través de la motivación de los alumnos en la incorporación de esos materiales, especialmente de imágenes familiares, dentro del espacio áulico.

Metodología:



Conclusión:

Se infiere, a partir de la observación y conversación con los alumnos que realizaron el trabajo en el espacio áulico, en la importante revalorización de la historia familiar a través de la imagen con su respectivo procesamiento y la necesidad de preservación y conservación del archivo familiar de los alumnos.

Referencia bibliográficas:

Appella, Viviana, Analía Escobar, Graciela Götte, Daniel Hermida Pezzelatto y Alcira Porto (2013, octubre 23-25). *Describiendo el DeLorean del garaje: la formación de la nueva generación catalogadora*. En IV Encuentro Nacional de Catalogadores, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina http://www.bn.gov.ar/descargas/catalogadores/encuentro2013/ApellaV_etAl_ponencia.pdf [Consulta: julio 2015].

Díaz-Jatuf, Julio. (2010, noviembre 1-30). La investigación bibliotecológica en el Instituto de Formación Técnica Superior (IFTS) nº 13, Buenos Aires, Argentina. En *Primeras Jornadas Virtuales Iberoamericanas de Bibliotecología*, Buenos Aires, Argentina. http://eprints.rclis.org/10777/1/La_investigaci%C3%B3n_en_el_IFTS.pdf [Consulta: julio 2015].

Pantoja Chaves, Antonio. (2010). La fotografía como recurso para la didáctica de la Historia. *Tejuelo*, 9: 179-194. dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3719443.pdf [Consulta: julio 2015].

XI Jornadas de Material Didáctico y Experiencias Innovadoras en Educación Superior

4 y 5 de agosto 2015, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina