



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN**

Práctica Profesional Especializada correspondiente al ciclo de Formación Profesional Especializada con orientación en **Recursos y Servicios de Información**

Tutor Pedagógico: Prof. Julio Díaz Jatuf

**Guías de recursos digitales de información de acceso abierto  
para las carreras que se dictan en la Facultad de Filosofía y  
Letras de la Universidad de Buenos Aires**

**(a incluir en el Sitio Web de la Biblioteca Central)**

**Alumna: *Graciela Bienes***

**Buenos Aires, diciembre de 2013**



## Índice

Introducción	3
Antecedentes	4
Objetivos y alcance	5
Selección de los recursos	6
Disposición y descripción de los recursos	7
Recursos digitales de información de acceso abierto para Humanidades y Ciencias Sociales	9
Recursos digitales de información de acceso abierto para Antropología	15
Recursos digitales de información de acceso abierto para Artes	20
Recursos digitales de información de acceso abierto para Bibliotecología	29
Recursos digitales de información de acceso abierto para Ciencias de la Educación	36
Recursos digitales de información de acceso abierto para Edición	42
Recursos digitales de información de acceso abierto para Filosofía	46
Recursos digitales de información de acceso abierto para Geografía	51
Recursos digitales de información de acceso abierto para Historia	59
Recursos digitales de información de acceso abierto para Lingüística y Letras	64
Bibliografía	71

## **Introducción**

Toda la información disponible en cada disciplina científica, que aumenta día a día de manera vertiginosa, no sirve si no es posible su consulta, ya sea porque aquellos que la necesitan desconocen las fuentes o porque ignoran la forma de acceder a ellas.

Si bien a partir de la Segunda Guerra Mundial, la producción de literatura científica se incrementó de manera notable, desde las últimas décadas del siglo XX el volumen de información y las posibilidades de su intercambio ha adquirido proporciones extraordinarias. Este fenómeno se produjo merced al desarrollo, en primer lugar, de la tecnología computacional y más tarde, de los sistemas de interconexión que culminaron con la construcción de la red de redes (Internet) y con el diseño de un sistema lógico y global de enlace de documentos (Web).

Hoy el universo de documentos virtuales disponibles es inmenso: miles de millones de páginas muy variadas, tanto en la temática como en la calidad de su contenido, sin orden ni clasificación alguna. Por esta razón a cualquier profesional, investigador o estudiante, aun restringiendo su interés a un campo muy especializado, le resulta difícil acceder a toda la información que se genera, tanto por la habilidad que requiere su búsqueda, identificación y evaluación como por el tiempo que debe dedicar a ese proceso de selección.

En este complejo contexto, la elaboración de guías que brinden detalles sobre los recursos de información electrónicos específicos de las distintas áreas del conocimiento, constituye un aporte valioso para satisfacer las necesidades y demandas informativas de cada colectivo de usuarios.

Por otra parte, teniendo en cuenta los múltiples canales por los que hoy se ofrece la información gracias a las nuevas dinámicas de la comunicación, una guía de valor informativo no puede limitarse sólo a fuentes bibliográficas. Debe incorporar cualquier otro tipo de recursos, institucionales, multimediales e incluso personales, que puedan emplearse para encontrar la información requerida.

Es necesario tener en cuenta que el análisis de las fuentes de información no sólo es la primera tarea que se lleva a cabo en toda investigación científica, sino que es una labor continua, que acompaña la totalidad de ese proceso. Contar con una selección de recursos es entonces de gran importancia para los investigadores, y también es de utilidad para los docentes, en el dictado de sus materias, y por supuesto, para los estudiantes.

Por lo expuesto, este servicio de guías de recursos de información especializados para cada una de las carreras que se dictan en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA se ha preparado con la

convicción de que es necesario asistir a los investigadores, docentes y alumnos para facilitar su acceso al conocimiento, con la orientación institucional la Prof. María Rosa Mostaccio

## **Antecedentes**

En 1990 Peter Scott del Departamento de Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Saskatchewan (Canadá), desarrolló Hytelnet una herramienta que permitía integrar enlaces a direcciones Telnet y que se utilizó, fundamentalmente, para la búsqueda en catálogos en línea de bibliotecas y sitios web de universidades. Hytelnet puede considerarse el antecedente más remoto empleado para la localización de recursos en la era telemática. En corto tiempo ese sistema de navegación hipertextual fue superado por el World Wide Web.

A medida que las cantidad de información almacenada en la Web iba creciendo y que las instituciones fueron ofreciendo de manera permanente recursos informativos de interés para el universo académico y profesional, las bibliotecas universitarias de todo el mundo incorporaron a sus formas de adquisición de material, la compra y el acceso a la información electrónica. Pero en el entorno electrónico no siempre resulta fácil para el usuario encontrar los recursos más apropiados o más útiles. Por esta razón, las bibliotecas incorporaron a sus sitios web guías de recursos electrónicos clasificadas por tema que recibieron distintos nombres: “sitios de interés”, “guías de recursos de información en Internet” o “guías temáticas”. Estas guías son una selección de recursos de información relacionados con los ámbitos temáticos de docencia e investigación de cada facultad o departamento de la universidad.

En 1998, en el marco de las actividades de las cátedras Fuentes de Información Especializadas en Humanidades y Ciencias Sociales (FIEHUCIS) y Fuentes y Técnicas de Información (FyTI) del Departamento de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, se inició el Proyecto Argos, que proponía la creación de un sitio Web destinado a orientar, dar acceso y explicar el uso de recursos de Internet de utilidad para investigadores, docentes, alumnos y graduados de esa Facultad. Las guías elaboradas correspondían a Ciencias Sociales y Humanidades, en general, y a las carreras de Antropología, Artes, Bibliotecología, Educación, Filosofía, Historia y Letras. En cada página, los recursos fueron agrupados por tipo y en la mayoría de los casos acompañados por notas o reseñas. Se excluyeron sitios de acceso restringido y arancelado.

El equipo de trabajo de Argos, con supervisión general de la Licenciada Susana Romanos de Tiratel, profesora titular de la cátedra FIEHUCIS, estaba coordinado por la Jefa de Trabajos Prácticos de la cátedra FyTI, María Cristina Cajaraville, y constituido por un grupo de estudiantes de la carrera. El proyecto fue presentado en la XXXII Reunión Nacional de Bibliotecarios organizada por ABGRA entre el 14 y el 17 de abril de 1998.

En el año 2000, tras el prematuro fallecimiento de la coordinadora, el proyecto quedó interrumpido y la Profesora Romanos solicitó, el 5 de octubre de ese año, la baja del mismo de la Página Web de la Facultad por no contar con personal para mantener actualizado el recurso y por lo tanto no poder brindar un servicio adecuado a las necesidades de los usuarios.

En el año 2002 se reanudó la tarea y se procedió a la revisión y actualización de los sitios de Internet catalogados. Si bien las guías tenían carácter internacional, se señalaba que se haría énfasis en los recursos de Argentina y América Latina. A las páginas del sitio que ya existían, se incorporaron las especializadas en Edición, Geografía y Archivología. En el nuevo equipo conformado por estudiantes avanzadas y graduadas de la carrera de Bibliotecología, siempre con la supervisión de la Profesora Romanos, cada integrante tenía a su cargo la evaluación y selección de recursos para una de las disciplinas.

La nueva recopilación de recursos tuvo una vida efímera. En diciembre de 2002, el proyecto cesó en forma definitiva.

En abril de 2007, se puso en línea el actual sitio Web de la Biblioteca Central de la Facultad de Filosofía y Letras donde se incluyó un directorio de *Sitios de interés*. El espacio se mantiene pero no se ha actualizado, muchos de los enlaces están rotos y se han producido cambios de dominio o sitio.

## **Objetivos y alcance**

Uno de las funciones más importantes de los sitios web de las bibliotecas universitarias es brindar a la comunidad académica un servicio de formación a través de guías temáticas de recursos electrónicos.

El objetivo principal de estas guías es orientar a los usuarios a través de la gran variedad de sitios que se ofrecen en Internet para que puedan elegir aquellos que les resulten de mayor utilidad. Por esta razón esos recursos deben reunir información de calidad, es decir controlada, actualizada y pertinente. La biblioteca debe esforzarse, además, para ofrecer esa información organizada y de la manera más accesible posible.

Por otra parte, este trabajo no debe procurar sólo la recopilación de las fuentes más importantes, debe también sugerir nuevas vías de búsqueda.

El empleo de fuentes de información es el punto de partida imprescindible para cualquier investigación científica porque brindan el fundamento teórico necesario. Por esta razón las guías están dirigidas a investigadores en Ciencias Sociales y Humanidades y, por supuesto, a profesores y a estudiantes de todos los niveles de las carreras correspondientes a esas áreas. Muchas de las fuentes que se mencionan, seguramente ya son conocidas por los profesionales, pero teniendo en cuenta el enorme caudal de información que existe, una guía de esta naturaleza puede servirle a quien cuenta con gran experiencia en este campo para ordenar y tener una visión de conjunto de los recursos informativos existentes.

Tal vez quienes mayor provecho pueden obtener de estos repertorios son los investigadores especializados en una rama específica de las Ciencias Sociales o de las Humanidades que requieran información sobre alguna disciplina relacionada, como complemento de su tarea.

No podemos dejar de mencionar como destinatarios de estas guías a los profesionales de la información, ya que el manejo de este tipo de herramientas les permitirá resolver mejor las necesidades de sus usuarios.

### **Selección de los recursos**

La web es una inmensa base de datos no estructurada de texto, imágenes, audio y video en continuo crecimiento, y por lo tanto una fuente de recursos de información de muy variada naturaleza: sitios web, bases de datos, directorios, portales, catálogos en línea, etc.

En relación con el formato impreso, el electrónico ofrece sin duda ventajas. Las más visibles son la posibilidad de interacción entre recursos y usuarios, y la facilidad que brinda para la creación y actualización de contenidos. Esta última característica define la naturaleza cambiante y creciente, de manera permanente, de la Red. Por esta condición, inherente al medio, una guía de recursos de Internet es desde su comienzo un producto desactualizado, incompleto e inevitablemente limitado.

Es necesario entonces reconocer y señalar que estas recopilaciones de recursos de información no son exhaustivas. Los elementos incluidos en cada guía se han seleccionado teniendo en cuenta su utilidad, representatividad e importancia y se han incorporado sólo los considerados estrictamente pertinentes a la temática de cada guía.

La actividad de investigación y de publicación en Iberoamérica se ha incrementado notablemente en los últimos años. No obstante la zona todavía no ha logrado una adecuada presencia y, por ende, visibilidad en la Web. Por esta razón, en relación a la cobertura geográfica, si bien las guías reúnen recursos de diferentes países y lenguas, en todos los casos se ha dado prioridad a aquellos de origen nacional o regional, o a los que manifiesten una clara intención de dar participación a la región. En el mismo sentido, en la selección por el idioma se ha elegido en forma preferencial el castellano.

Ya desde el título del trabajo se ha resaltado el carácter necesario de la puesta a disposición en acceso abierto de los recursos incluidos. Esta forma de difusión de los contenidos tiene, además de la evidente reducción de costos, otras ventajas que no pueden dejar de mencionarse. Se facilita la transferencia de conocimiento a la sociedad, las publicaciones tienen una llegada mucho más amplia, mejora la calidad de la investigación – porque al reducirse el período de recepción de los resultados cada investigador accede más rápidamente a los avances de sus colegas - y permite la reutilización de los datos. Como ya se ha dicho, en las guías se pone de manifiesto un claro predominio de recursos generados en América Latina. No se puede entonces dejar de advertir finalmente que el acceso abierto hace que la diferencia que existe entre países ricos y países pobres en el ámbito de la investigación disminuya: los investigadores de las regiones más desfavorecidas podrán, con este modelo de transferencia, acceder a contenidos científicos independientemente de los medios económicos con los que cuenten.

### **Disposición y descripción de los recursos**

Se han preparado diez guías de recursos en Internet de acceso abierto. En una de ellas se listan fuentes de información generales para Humanidades y Ciencias Sociales. Las nueve restantes corresponden al mismo número de carreras de grado que se dictan en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Los recursos recopilados se han clasificado en función de su tipología. A la mayoría de ellos se le ha agregado una nota descriptiva, breve y lo más objetiva posible. Para poder elaborar esas descripciones cada uno de los sitios incorporados ha sido examinado.

Cada recurso va acompañado de su correspondiente URL.

Al inicio de cada guía temática se ha indicado el período durante el cual se hizo la consulta de los respectivos recursos temáticos. Se decidió no poner la fecha de captura en forma individual porque uno de los problemas que presentan las guías temáticas es su falta de actualización. Sería conveniente

que los recursos específicos para cada tema fueran examinados periódicamente en conjunto y que se indicara la fecha de su última revisión.

Como ya se ha aclarado, una lista de sitios de esta naturaleza de ninguna manera puede estar limitada. Esto supone que pueden añadirse nuevos recursos.

Dado el carácter retrospectivo y acumulativo de las disciplinas que componen estas guías, un sitio que no se actualiza, bien puede ser de utilidad para los usuarios, pero es necesario que esta condición se aclare.

Por último, la utilidad de las guías se verá incrementada si las mismas se dan a conocer a los interesados. Sería oportuna su difusión a través del sitio Web de la Facultad, en sesiones de formación de usuarios y por medio de boletines enviados al correo electrónico de docentes e investigadores, para que estos, a su vez, lo comuniquen a los alumnos.

## **Recursos digitales de información de acceso abierto para Humanidades y Ciencias Sociales**

[La consulta de los recursos se realizó el 5-11-2013]

### **Portales**

#### **e-Revistas**

e-Revistas es un portal de revistas electrónicas españolas y latinoamericanas de acceso abierto. Es un proyecto impulsado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España con el fin de contribuir a la difusión y visibilidad de las revistas científicas publicadas en América Latina, el Caribe, España y Portugal.

El objetivo *e-Revistas* es reunir, seleccionar y difundir las revistas científicas españolas y latinoamericanas, de cualquier disciplina y en cualquier idioma, que se publiquen en acceso abierto y cumplan determinados requisitos de calidad editorial.

La búsqueda se puede hacer por *Directorio* de revistas por Temática o por *País*. El portal también permite realizar una búsqueda avanzada en tres campos: título, autor, resumen y palabras clave. Además, pueden realizarse búsquedas en más de un campo a la vez, con el objeto de restringir el número de resultados.

Los resultados pueden ordenarse por fecha de publicación o por título.

<http://www.erevistas.csic.es/index.php>

#### **LAOAP – Portal de Archivos Abiertos de América Latina**

Es una iniciativa digital para facilitar el acceso a la “literatura gris” producida en América Latina: documentos de trabajo, preimpresiones, investigaciones en curso, datos estadísticos y otros materiales que habitualmente son de difícil recuperación en Internet. Este tipo de documentos son generalmente publicados por instituciones de investigación, organizaciones no gubernamentales y agencias periféricas fuera del alcance de las editoriales comerciales.

<http://lanic.utexas.edu/project/laoap/indexesp.html>

#### **Latindex**

Latindex es un macro portal que reúne y da acceso a los contenidos de una selección de revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural que se editan en los países de América Latina, el Caribe, España y Portugal y que se encuentran disponibles en diversos portales creados en la región: Dialnet, e-Revistas, Redalyc, Revistas UNAM y Scielo, entre otros. La idea de la creación de Latindex surgió en 1995 en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y se convirtió en una red de cooperación regional a partir de 1997.

Latindex permite el acceso al texto completo de artículos, ensayos, informes técnicos y reseñas, entre otros documentos, y ofrece tres bases de datos: 1) *Directorio*, con datos bibliográficos y de contacto de todas las revistas registradas, ya sea que se publiquen en soporte impreso o electrónico; 2) *Catálogo*, que incluye únicamente las revistas –impresas o electrónicas- que cumplen los criterios de calidad editorial diseñados por Latindex y 3) *Enlace a Revistas Electrónicas*, que permite el acceso a los textos completos en los sitios en que se encuentran disponibles.

Permite hacer búsquedas por título, por temas y subtemas, por editorial y por país. Además tiene un formulario de búsqueda avanzada para combinar varios campos. Se pueden delimitar las búsquedas en el catálogo a las revistas electrónicas o buscar en todo el directorio.

<http://www.latindex.unam.mx/>

### **RECOLECTA – Recolector de ciencia abierta**

El portal RECOLECTA es una iniciativa conjunta de la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECyT) que tiene como objetivo principal promover la publicación en acceso abierto de los trabajos de investigación que se desarrollan en las distintas instituciones académicas españolas y facilitar su uso y visibilidad.

RECOLECTA es un buscador que trabaja sobre varios Repositorios de documentación científica en castellano, tesis y artículos de publicaciones periódicas de acceso abierto.

Permite hacer búsquedas por recurso o por fecha de publicación y ordenarlas por relevancia, fecha de publicación, autor y título. También ofrece la posibilidad de navegar por recursos.

<http://www.recolecta.net/buscador/>

## **Hemerotecas virtuales**

### **DOAJ (Directory of Open Access Journal)**

Directorio de revistas científicas de calidad controlada, que proporcionan acceso abierto a sus fondos. Abarca todas las áreas del conocimiento y no se limita a un sólo idioma. La mayoría de las revistas que incluye son de lengua inglesa. Su principal objetivo es incrementar la visibilidad y el uso de las revistas científicas de acceso abierto, es decir aquellas que permiten leer, descargar, copiar, imprimir y distribuir sus artículos de forma gratuita. Fue creada en 2003 por la Biblioteca Universitaria de Lund (Suecia), institución que también se ocupa de su mantenimiento.

<http://www.doaj.org/>

### **Redalyc – Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal**

Redalyc es una hemeroteca científica en línea de acceso abierto creada en el año 2003 por la Universidad Autónoma del Estado de México. La calidad de la información que difunde Redalyc se garantiza mediante el cumplimiento obligatorio de 12 criterios básicos de calidad editorial científica, entre los que se destacan el contenido científico y la revisión por pares, y 39 criterios cuantitativos de calidad editorial que deben cumplir las revistas que se postulan para ser indizadas. Esta iniciativa

permite reunir la principal producción científica de Iberoamérica, incrementar su visibilidad y contribuir a la difusión de la actividad científica de la región. En el sitio Web de Redalyc se puede acceder al texto completo de artículos por autor o utilizando palabras clave y además se pueden hacer búsquedas de revistas por título, país o área temática. Además genera indicadores que permiten conocer cuantitativa y cualitativamente la forma en que se hace ciencia en Iberoamérica. El 59% de las revistas indizadas por Redalyc corresponde al área temática de las Ciencias Sociales y el 10%, a la de Artes y Humanidades.

<http://www.redalyc.org/home.ora>

### **SciELO – Scientific Electronic Library Online**

SciELO es una hemeroteca científica en línea, es decir una colección de artículos de revistas científicas, que cubre América Latina, el Caribe, España y Portugal. Se inscribe en el marco de la política de acceso abierto y permite consultar colecciones de revistas y artículos de texto completo, todas de excelencia académica. Cuenta con una lista alfabética de títulos de revistas arbitradas.

SciELO es una iniciativa de BIREME y desde sus comienzos, en 1997, cuenta con el financiamiento de la Fundación de Apoyo a la investigación del Estado de Sao Paulo (FAPESP).

SciELO tiene como objetivo potenciar la visibilidad de las publicaciones editadas en los países en vías de desarrollo y aunque su énfasis está dirigido a las revistas pertenecientes a las áreas de ciencias de la salud, incluye publicaciones temáticas multidisciplinares. El 38% de las publicaciones que indiza corresponden a Ciencias Sociales y el 12%, a Artes y Humanidades.

Permite hacer búsquedas de artículos, por palabra clave y por región, y de revistas, por título, tema o editorial.

<http://www.scielo.org/php/index.php?lang=es>

## **Directorios de repositorios**

### **Open DOAR – The Directory of Open Access Repository**

Es un directorio internacional de repositorios académicos de acceso abierto. Fue desarrollado y es mantenido por la Universidad de Nottingham (UK). Cada repositorio que se incorpora es analizado por un equipo de especialistas que evalúan rigurosamente la calidad de la información que contiene. Se puede acceder al listado completo de repositorios, más de 2.200, agrupados por países o realizar búsquedas por idioma, por país, por temática, por software o por tipo de documentos contenidos.

<http://www.opendoar.org/>

### **Red de Repositorios Latinoamericanos**

La Red de Repositorios Latinoamericanos fue desarrollada por el Sistema de Servicios de Información y Bibliotecas de la Universidad de Chile (SISIB) y ofrece acceso a 65 repositorios institucionales de América Latina y a más de 158.000 documentos académicos en texto completo

(tesis, investigaciones, artículos, libros, capítulos de libros, seminarios de investigación, etc.), desarrollados por docentes e investigadores de las instituciones participantes.

<http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/>

### **ROAR – Registry of Open Access Repositories**

ROAR es un directorio y buscador de repositorios creado y mantenido por la Universidad de Southampton (UK). Contiene más de 3.500 repositorios registrados que se pueden localizar por país, por tipo de software empleado, por tema, por tipo de repositorio. También se puede navegar por los repositorios clasificados por la cantidad de registros (de mayor a menor), por actividad (alta, media y baja), por nombre (clasificados alfabéticamente) y por fecha de creación más antiguos o más recientes) Ofrece una detallada descripción de cada repositorio, información de referencia institucional y estadísticas de volumen de actividad.

<http://roar.eprints.org/>

## **Red de Bibliotecas virtuales**

### **Red de Bibliotecas virtuales de CLACSO**

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) es una institución internacional no-gubernamental creada en 1967. Nuclea 313 centros de investigación y programas de grado y posgrado en Ciencias Sociales de 21 países de América Latina y el Caribe. El Consejo tiene como objetivos promover y desarrollar la investigación y la enseñanza de las Ciencias Sociales, fomentar la cooperación entre instituciones e investigadores dentro de la región y difundir el conocimiento producido por los científicos sociales de Latinoamérica. Una de las herramientas con que cuenta para cumplir estos propósitos es la Red de Bibliotecas virtuales a través de la cual se brinda acceso libre y gratuito a bibliografía actualizada sobre Ciencias Sociales y se da visibilidad a la producción e los centros miembros.

La Red cuenta con:

- El Repositorio digital de ciencias sociales: con sistema de autoarchivo se pueden depositar en texto completo artículos, documentos de trabajo, libros, ponencias y tesis.
- El portal de revistas, con revisión por pares en Redalyc.
- El portal multimedia: enlaces a producciones audiovisuales, radios en línea, archivos de audio y colecciones fotográficas.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/>

## **Bases de Datos**

### **CLASE – Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades**

Es una base de datos que ofrece registros bibliográficos de artículos, ensayos, reseñas de libros, revisiones bibliográficas, editoriales, biografías y otros documentos publicados en más de 1.700 revistas de América Latina y el Caribe, especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades. Fue creada en 1975 en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), cuenta con más de 350.000 referencias bibliográficas y su actualización es diaria. Las revistas incluidas en esta base de datos son analizadas por un equipo multidisciplinario y deben cumplir criterios de selección. CLASE también pone a disposición del usuario acceso al texto completo de un conjunto seleccionado de publicaciones. Las búsquedas en la base de datos pueden hacerse por: autor, revista, disciplina, título del documento, año de la revista, institución del autor y palabra clave.

[http://clase.unam.mx/F?func=find-b-0&local\\_base=cla01](http://clase.unam.mx/F?func=find-b-0&local_base=cla01)

### **Biblioteca Digital Mundial**

La Biblioteca Digital Mundial pone en Internet a disposición de los usuarios, de manera gratuita y en formato multilingüe, importantes materiales fundamentales de culturas de todo el mundo. Los documentos que incluye son manuscritos, mapas, libros poco comunes, partituras musicales, grabaciones, películas, grabados, fotografías y dibujos arquitectónicos. Los objetivos de la Biblioteca Digital Mundial son ampliar la calidad y la variedad de contenidos culturales en Internet, facilitar esos recursos a los educadores, los estudiosos y al público en general. El usuario puede explorar los artículos por lugar, época, tema, clase de artículo e institución colaboradora, o puede localizarlos mediante una búsqueda abierta, en varios idiomas.

<http://www.wdl.org/es/>

### **Dialnet**

Es una base de datos que se inició en el año 2000 como un proyecto de la Universidad de la Rioja (España), cuyo objetivo era facilitar el acceso a contenidos científicos de España e Iberoamérica y favorecer la difusión del español en Internet. A partir del año 2003 integró, en un trabajo cooperativo, en primer lugar, a varias bibliotecas universitarias españolas (que hoy suman 55), y luego a numerosas bibliotecas de otras instituciones de todo el mundo. Dialnet recopila y brinda acceso a documentos publicados en España, a documentos publicados en español, en cualquier país, o a aquellos que traten sobre temas hispánicos. Los contenidos de Dialnet incluyen artículos de revistas, capítulos de monografías, tesis doctorales, libros, etc. y el 15% de esos documentos están disponibles en texto completo. Por su amplia cobertura Dialnet se ha convertido en la mayor base de datos de artículos científicos en español de acceso gratuito.

<http://dialnet.unirioja.es/>

### **CoLaBoRa - Comunidad Latinoamericana de Bibliotecas y Repositorios Digitales**

Esta comunidad está formada por investigadores de 30 instituciones de 11 países latinoamericanos y su creación responde a la necesidad regional de aunar los esfuerzos particulares existentes con el objetivo final de contar con una única fuente de acceso en línea y sin restricciones a la producción académica, cultural y de investigación de América Latina, disponible para la consulta de la sociedad mundial. De esta forma se logrará la visibilidad y presencia de autores e instituciones latinoamericanas en la web.

<http://www.saber.ula.ve/colabora/>

### **Guía de recursos**

#### **LANIC Latin American Network Information Center**

LANIC es una guía de recursos de Internet en el campo de los estudios latinoamericanos, está afiliado al Teresa Lozano Long Institute of Latin American Studies (LILLAS) de la University of Texas en Austin y su misión es facilitar el acceso a todo tipo de información basada en Internet relacionada con Latinoamérica.

En los índices de LANIC, que se someten a periódicas revisiones editoriales, se pueden encontrar más de 10.000 URL lo que convierte a esta guía en una de las más grandes de contenido sobre Latinoamérica en Internet.

El sitio Web de Lanic permite navegar por tema: *Bibliotecas y Referencia, Educación, Ciencias Naturales, Geografía y Medio ambiente, Ciencias Sociales, Gobierno y Derecho, Cultura y Sociedad, Humanidades, Diversión y Entretenimiento, Internet y Computación, Economía y Medios y Comunicación* (cada tema a su vez incluye varios subtemas). También se puede navegar por países, a través de un Índice de países o posicionándose sobre cada país en un mapa.

<http://lanic.utexas.edu/>

### **Sitios Web**

#### **Biblioteca Digital Andina**

La Biblioteca Digital Andina forma parte del Portal de la Comunidad Andina, y es un sitio Web que reúne obras representativas del acervo cultural de los países andinos (Bolivia, Perú, Colombia y Ecuador), a la vez que constituye un entorno de información, conocimiento y servicios en las distintas áreas de la integración.

El objetivo de la Biblioteca es contribuir al conocimiento, preservación, promoción y divulgación de la cultura andina y al fortalecimiento de la identidad común sobre la base de los valores compartidos, a través de obras de interés cultural, histórico y científico de los países andinos, en formato digital.

<http://www.comunidadandina.org/bda/default.aspx>

## **Recursos digitales de información de acceso abierto para Antropología**

[La consulta de los recursos se realizó entre el 6 y el 8 de noviembre de 2013]

### **Portales**

#### **NAyA**

Este portal en español de antropología y arqueología creado en 1996, tiene como objetivo establecer nuevos medios de comunicación para destacar la producción de conocimiento que se realiza en el ámbito de la Universidad y jerarquizar el trabajo científico con formas de búsqueda de información y conocimiento por intermedio de las nuevas tecnologías.

El portal está integrado por las siguientes secciones: Noticias de Antropología y Arqueología; Arte Rupestre, Pinturas Rupestres y Petroglifos; Momias y Costumbres Funerarias; Red de Intercambio Ant-Arq; Arqueología Subacuática; Etnohistoria; Diccionario de Mitos y Leyendas; Software de Antropología y Arqueología; Educación y Antropología; Educación y Antropología

<http://www.naya.org.ar/>

### **Bases de datos**

#### **AnthroBase.com**

Base de datos multilingüe que contiene artículos, tesis, ensayos, actas de conferencias, notas de campo, etc., escritos por antropólogos y autores especializados en otras disciplinas – filósofos, historiadores, pedagogos, lingüistas, economistas, etc. – con especial interés en temas vinculados a la diversidad cultural y social. Los textos están indizados de acuerdo con: tema, región, autor, título y citas. Los autores conservan sus derechos sobre los textos incluidos en esta base de datos. Esos textos se pueden enviar o imprimir para su distribución entre colegas y estudiantes siempre que el contenido de los mismos no sea alterado ni utilizado con fines comerciales sin el consentimiento por escrito del autor.

<http://anthrobase.com/>

#### **Archaeology Data Service**

Esta base de datos de acceso abierto creada por la Universidad de York, ofrece servicios de apoyo a la investigación y enseñanza de la Arqueología. Los documentos están disponibles en formato PDF.

<http://archaeologydataservice.ac.uk/>

### **Hemerotecas virtuales**

#### **Hemeroteca electrónica de AIBR (Revistas de libre acceso en español)**

<http://www.aibr.org/antropologia/aibr/revistas.php>

### **DOAJ - Directory of Open Access Journal**

Directorio de revistas científicas de calidad controlada, que proporcionan acceso libre o abierto a sus fondos. Abarca todas las áreas del conocimiento y no se limita a un sólo idioma. La mayoría de las revistas que incluye son de lengua inglesa. Su principal objetivo es incrementar la visibilidad y el uso de las revistas científicas de acceso abierto, es decir aquellas que permiten leer, descargar, copiar, imprimir y distribuir sus artículos de forma gratuita. Fue creada en 2003 por la Bibliotecas Universitarias de Lund (Suecia), quien también se ocupa de su mantenimiento.

Este directorio ofrece 53 títulos de revistas de acceso abierto especializadas en Arqueología.

<http://www.doaj.org/doaj?func=subject&cpId=12&uiLanguage=en>

### **Índices**

#### **Antropological Index online**

Este índice, sin abstracts ni textos completos, es publicado por el Royal Anthropological Institute (RAI) en cooperación con la Anthropology Library and Research Centre del British Museum. Es un índice de artículos de la colección de 4.000 títulos de publicaciones periódicas de la Biblioteca, que cubren todas las ramas y áreas de la Antropología, y de las películas que conserva el Royal Anthropological Institute. Los registros abarcan desde 1957 hasta el presente.

<http://aio.anthropology.org.uk/aio/>

### **Diccionarios, glosarios y vocabularios**

#### **Glosario de Antropología social y cultural**

<http://archaeologydataservice.ac.uk/>

#### **Glossary of Archaeological/Anthropological Terms**

[http://www.archaeolink.com/glossary\\_of\\_archaeology.htm](http://www.archaeolink.com/glossary_of_archaeology.htm)

#### **Underwater Archaeology Glossary**

<http://www.abc.se/~m10354/uwa/glossary.htm>

#### **Glossary of Ceramic Terms**

<http://www.tulane.edu/~kidder/Anth%20461/ceramic%20terms.html>

#### **Terminología del análisis lítico en arqueología**

<http://www.winckler.com.ar/>

### **Asociaciones y organismos internacionales**

#### **World Council of Anthropological Associations (WCAA)**

<http://www.wcaanet.org/>

**Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF)**

<http://www.siefhome.org/index.shtml>

**International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES)**

<http://www.iaes.org/>

**Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR)**

La asociación AIBR se constituyó legalmente en el año 2002. Es una iniciativa privada e independiente, que no está adscrita a ningún centro universitario, institución ni academia. Sus objetivos básicos son: promover las diferentes actividades relacionadas con la investigación y la difusión de los temas relacionados con todos los campos de la Antropología, fomentar y apoyar el intercambio de conocimiento entre los profesionales pertenecientes a esta disciplina y desarrollar la comunicación con instituciones afines.

<http://www.aibr.org/antropologia/netesp/asociacion.php>

## **Asociaciones y organismos de América Latina**

**Associação Brasileira de Antropologia (ABA)**

<http://www.portal.abant.org.br/>

**Colegio de Antropólogos de Chile**

<http://www.colegioantropologos.cl/web/>

**Colegio de Etnólogos y Antropólogos sociales de México (CEAS)**

<http://www.ceas.org.mx/>

**Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú (COARPE)**

<http://www.coarpe.org/>

**Asociación Latinoamericana de Antropología Forense (ALAF)**

<http://alafforense.org/>

**Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)**

<http://www.ciesas.edu.mx/>

## **Asociaciones y organismos de la República Argentina**

**Colegio de graduados en Antropología (CGA)**

<http://www.cgantropologia.org.ar/>

**Sociedad Argentina de Antropología (SAA)**

<http://www.saanropologia.com.ar/>

**Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF)**

[http://www.eaaf.org/eaaf\\_sp/](http://www.eaaf.org/eaaf_sp/)

**Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL)**

<http://www.inapl.gov.ar/>

**Asociación de Antropología Biológica Argentina (AABA)**

<http://www.fcnym.unlp.edu.ar/aabra/>

### **Universidades argentinas con carreras de grado en Ciencias Antropológicas**

**Universidad Nacional de La Plata (UNLP) - Facultad de Ciencias Naturales y Museo**

[www.fcnym.unlp.edu.ar](http://www.fcnym.unlp.edu.ar)

**Universidad de Buenos Aires (UBA) - Facultad de Filosofía y Letras**

[www.filo.uba.ar](http://www.filo.uba.ar)

**Universidad Nacional de Misiones (UNaM) - Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales –  
Licenciatura en Antropología Social**

[www.fhycs.unam.edu.ar](http://www.fhycs.unam.edu.ar)

**Universidad Nacional de Rosario (UNR) - Facultad de Humanidades y Artes – Licenciatura en  
Antropología**

[www.fhumyar.unr.edu.ar](http://www.fhumyar.unr.edu.ar)

**Universidad Nacional de Tucumán (UNT) - Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel  
Lillo – Arqueología**

[www.csnat.unt.edu.ar](http://www.csnat.unt.edu.ar)

**Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN) - Facultad de  
Ciencias Sociales – Licenciatura en Antropología**

[www.soc.unicen.edu.ar](http://www.soc.unicen.edu.ar)

**Universidad Nacional de Jujuy (UNJu) - Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales –  
Licenciatura en Antropología**

[www.fhycs.unju.edu.ar](http://www.fhycs.unju.edu.ar)

**Universidad Nacional de Catamarca (UNCa) - Escuela de Arqueología**

[www.earqueo.unca.edu.ar](http://www.earqueo.unca.edu.ar)

[www.unca.edu.ar](http://www.unca.edu.ar)

**Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) – Licenciatura en Ciencias Antropológicas**  
[www.unrn.edu.ar](http://www.unrn.edu.ar)

**Universidad Nacional de Salta (UNSa) - Facultad de Humanidades - Licenciatura en Antropología**  
[www.unsa.edu.ar/humani/](http://www.unsa.edu.ar/humani/)

**Universidad Nacional de General San Martín (UNSaM) - Escuela de Humanidades / Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) – Licenciatura en Antropología Social y Cultural**  
[www.unsam.edu.ar](http://www.unsam.edu.ar)  
[www.idaes.edu.ar](http://www.idaes.edu.ar)

**Universidad Nacional de Córdoba (UNC) - Facultad de Filosofía y Humanidades – Licenciatura en Antropología**  
[www.unc.edu.ar/](http://www.unc.edu.ar/)  
[blogs.ffyh.unc.edu.ar/antropologia/](http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/antropologia/)

## **Museos**

**Museo Nacional de Etnografía y Folklore (Bolivia)**  
<http://www.musef.org.bo/>

**Museo Etnográfico "Andrés Barbero" (Paraguay)**  
<http://www.museobarbero.org.py/>

## **Catálogos en línea de Bibliotecas**

**Biblioteca Central “Florentino Ameghino” de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata**  
La Biblioteca cuenta con colecciones especializadas en Antropología Biológica, Antropología Social y Arqueología.  
<http://www.bfa.fcnym.unlp.edu.ar/catalogo/>

**Biblioteca “Elma Kohlmeyer de Estrabou” de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba**  
<http://ffyh.biblio.unc.edu.ar/>

## **Recursos digitales de información de acceso abierto para Artes**

[La consulta de los recursos se realizó entre el 3 y el 5 de noviembre de 2013]

### **Diccionarios**

#### **Dictionary of art historians**

Diccionario biográfico de académicos de historia, museólogos e historiadores del arte occidental. Los temas incluidos han sido extraídos de la literatura historiográfica, no seleccionados por los editores.

<http://www.dictionarयोfarthistorians.org/index.htm>

### **Artes Plásticas**

#### **Base de datos de imágenes**

##### **Ciudad de la Pintura**

Es una pinacoteca virtual, con más de 120.000 obras pictóricas de todos los tiempos, clasificadas por Museos, por Autores, por Estilos y por Temas. Las entradas por autor incluyen notas biográficas.

<http://pintura.aut.org/>

##### **The Artchive**

<http://www.artchive.com/index.html>

##### **Web Gallery of Art**

Es una base de datos de arte europeo que abarca obras del siglo XI al XIX. Se puede navegar por una lista alfabética de autores, se pueden hacer búsquedas de obras específicas por autor, por título o por lugar depositario de la obra. El sitio contiene una base de datos de iglesias y otra de museos de Europa y un glosario de arte.

<http://www.wga.hu/index1.html>

### **Portales**

#### **ARTEHISTORIA.net**

ARTEHISTORIA.net es el mayor sitio web del mundo en contenidos de Historia y Arte en español. Incluye alrededor de 20.000 biografías, más de 30.000 imágenes, cerca de 1.000 vídeos y unas 50.000 páginas de texto a través de las cuales ofrecen información gratuita y avalada por especialistas desde 1999. El usuario puede navegar por personajes, obras, museos, contextos, lugares, monumentos, videos, escuelas, estilos y materiales. Incluye un glosario de términos artísticos e históricos.

<http://www.artehistoria.net/>

## **Directorios**

### **Artcyclopedia**

Es un directorio de sitios Web especializados en artes plásticas. Las búsquedas pueden hacerse por nombre del artista, por título de la obra o por nombre del museo o lugar donde este se encuentra. Se puede también navegar por listas de: movimientos (brinda una breve información de cada corriente, periodo y principales representantes), nombres de artistas ordenados alfabéticamente, especialidades (las divide en trabajo en dos dimensiones, en tres dimensiones y misceláneas), temas de la obras, nacionalidad de los artistas, mujeres artistas (ordenadas por periodo histórico). La información se ofrece a través de enlaces externos a sitios de gran calidad que incluyen museos y galerías de arte de todo el mundo, archivos de imágenes digitales, enciclopedias y diccionarios de arte en línea, galerías comerciales, etc.

<http://www.artcyclopedia.com/>

## **Diccionarios, glosarios y vocabularios**

### **Artist Index**

<http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/>

### **ARTLEX – Art Dictionary**

Artlex permite diversas formas de búsqueda. Para las búsquedas es útil que los usuarios cuenten con un conocimiento básico de terminología sobre arte porque debe elegir términos como punto de partida para encontrar la información deseada. El diccionario contiene más de 3.600 términos usados en arte y cultura visual, junto con miles de imágenes que sirven como soporte de la información, notas de pronunciación y referencias cruzadas.

A la izquierda de la pantalla el usuario puede encontrar un índice de entradas cortas a artículos más extensos. La página también incluye una larga lista de enlaces externos a sitios de arte de muy buena calidad. En *One Look Dictionaries* se indizan más de 780 diccionarios, realizando una búsqueda en esta página se puede explorar en más de 4.800.000 palabras incluidas en estos diccionarios en forma simultánea.

<http://www.artlex.com/>

### **Diccionario de arte y términos artísticos**

<http://www.picassomio.es/diccionario-de-arte-y-terminos-artisticos.html>

### **Encyclografica – Diccionario de términos de Arte y Diseño**

Este diccionario, que está en continuo crecimiento dado que se introducen términos a diario, contiene palabras relacionadas con el mundo del diseño, de la fotografía, del dibujo, las artes gráficas, la tipografía, la publicidad y, en general, del mundo del arte y la decoración.

<http://www.sitographics.com/dicciona/entrada.html>

#### **Diccionario visual de términos artísticos**

Este diccionario se presenta en formato Power Point, dividido en dos partes que se pueden descargar de manera independiente. Al principio de cada parte aparecen los términos que en ella se incluyen. Posicionándose sobre cada término se va directamente a la definición y a una imagen que la complementa.

<http://es.scribd.com/doc/6222555/DICCIONARIO-VISUAL-DE-ARTE-1-AK>

<http://es.scribd.com/doc/6222419/DICCIONARIO-VISUAL-DE-ARTE-2-LZ>

#### **Glosario (del sitio Web Almadrón: una ventana al mundo cultural, artístico y político)**

La mayor parte de las entradas de este glosario han sido tomadas del *Diccionario de términos de arte y arqueología* (G. Fatas, G. y M. Borrás, G.), 4ª Edición, 1980, Guara (ISBN: 84-85303-29-6). Los términos que no aparecían en ese Diccionario fueron extraídos de diversos glosarios sobre pintura, arquitectura, escultura, etc.

[http://www.almadrón.com/arte/glosario/glosario\\_a.htm](http://www.almadrón.com/arte/glosario/glosario_a.htm)

#### **Glosario (del sitio Web djaa – Solo cultura, Valencia y Benimamet)**

<http://www.jdiezarnal.com/glosario.html>

#### **Glosario básico sobre cerámica y alfarería**

<http://www.todacultura.com/glosarioceramica/index.htm>

#### **Glosario sobre pintura con acuarela**

<http://www.todacultura.com/glosarioacuarela/index.htm>

#### **Glosario sobre movimientos artísticos y corrientes culturales**

<http://www.todacultura.com/movimientosartisticos/index.htm>

#### **Glosario de materiales y técnicas pictóricas y escultóricas**

<http://www.museosdevenezuela.org/Documentos/Aproximacion/Aproximacion3.shtml>

#### **Diccionario de fotografía y diseño**

[http://www.fotonostra.com/glosario/glosario\\_a.htm](http://www.fotonostra.com/glosario/glosario_a.htm)

#### **Galería de pintores**

<http://www.jdiezarnal.com/artepinturagaleriadepintores.html>

## **Instituciones en Argentina**

### **Fundación Espigas**

Es una institución privada sin fines de lucro cuyo propósito es reunir y resguardar la documentación referida al arte visual argentino en el país y en el exterior, a las manifestaciones artísticas extranjeras vinculadas a nuestro país y al arte latinoamericano. Brinda servicios de consulta a historiadores, críticos, periodistas, investigadores, galerías de arte, anticuarios coleccionistas, estudiantes e instituciones públicas y privadas. A través de su base de datos pone a disposición de los usuarios el material documental que posee.

<http://www.espigas.org.ar/espanol/index.php>

## **Museos en Argentina**

### **Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)**

<http://www.mnba.gob.ar/>

### **Museo Nacional de Arte Decorativo**

<http://mnad.org/>

### **Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)**

<http://www.malba.org.ar/web/home.php>

## **Museos en América**

### **Museo Nacional de Arte de Bolivia**

<http://www.mna.org.bo/>

### **Museo Nacional de Bellas Artes de Chile**

[http://www.mnba.cl/Vistas\\_Publicas/publicHome/homePublic.aspx?idInstitucion=70](http://www.mnba.cl/Vistas_Publicas/publicHome/homePublic.aspx?idInstitucion=70)

### **Museo de Arte Contemporáneo de Chile**

<http://www.mac.uchile.cl/>

### **Museo Nacional de Artes Visuales (Uruguay)**

<http://mnav.gub.uy/cms.php>

### **Museo Nacional de Bellas Artes del Paraguay**

<http://www.portalguarani.com/museos.php?pormustytr=Mw==>

## **Centro de Artes Visuales – Museo del Barro (Paraguay)**

<http://www.museodelbarro.org/exhibicion/museo-paraguayo-de-arte-contemporaneo#>

## **Música**

### **Portales**

#### **Classissima**

Es un sitio dedicado a la música clásica y a la ópera que reúne diversos contenidos: fechas de aniversarios, notas de actualidad, videos, enlaces a 5800 sitios web sobre esta temática divididos por categorías y subcategorías (historia, instrumentos musicales, estilos, intérpretes, festivales, concursos, etc.). En la página de inicio aparecen enlaces a: grandes directores, cantantes, instrumentistas y compositores.

<http://www.classissima.com/es/>

### **Bases de datos**

#### **Operabase**

Permite encontrar detalles de representaciones, programaciones en teatros y festivales, programas por artista, teatros por nombre o ubicación, artículos y críticas de representaciones desde 2011.

<http://operabase.com/index.cgi?lang=es>

### **Sitios Web**

#### **Web La ópera/HispaOpera**

Este sitio incluye una breve historia de la ópera, un glosario de términos operísticos, un diccionario de grandes voces, una sección dedicada a los distintos tipos de voces y técnicas de canto, otra, a grandes teatros líricos del mundo y artículos de opinión.

<http://www.weblaopera.com/primer.htm>

#### **Música clásica en la Argentina**

<http://www.musicaclasicaargentina.com/>

## **Instituciones en Argentina**

### **Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega**

La labor de investigación que desarrolla el Instituto se centra en la música como producto sonoro y en las formas de vivir, pensar y sentir de los miembros de las comunidades y grupos sociales cuyas expresiones musicales se estudian. Cuenta con un archivo y un museo. El archivo se divide en dos sectores, uno de ellos corresponde a la sección de etnomusicología y contiene documentos sonoros, fotográficos, filmicos y videos. El otro sector, de música académica, reúne partituras, grabaciones y documentación escrita. El museo de instrumentos musicales consiste en una valiosa colección de alrededor de cuatrocientas cincuenta piezas procedentes de diversas culturas, que fueron obtenidas mayormente en viajes de campo realizados en diferentes épocas. En la base de datos del sitio web se pueden hacer búsquedas en las diferentes colecciones que alberga la institución.

<http://www.inmcv.gob.ar/>

### **Instituto brasileiro de estudios musicológicos (I.B.E.M.)**

<http://www.musicologia.ismps.de/index.htm>

## **Artes Combinadas**

### **Portales**

#### **Teatro es. -**

Es el portal del Centro de Documentación Teatral que depende del Instituto Nacional de la Artes Escénicas y de la Música de España.

<http://teatro.es/es/inicio>

#### **Titerenet**

Portal sobre el teatro de títeres hispano-hablante. Además de noticias organizadas por categorías contiene información sobre cómo construir títeres, sus tipologías, un directorio de compañías, agenda de espectáculos, información de festivales, asociaciones, libros, cursos y un interesante diccionario de este género.

<http://www.titerenet.com/>

#### **Complejo teatral de Buenos Aires**

Este complejo nuclea los cinco teatros públicos de la ciudad de Buenos Aires: San Martín, de la Ribera, Presidente Alvear, Regio y Sarmiento y está abocado a la promoción de disciplinas artísticas como el teatro, la danza, la música, el cine, la fotografía, el teatro de títeres, etc.

El Centro de Documentación, ubicado en el 6to. Piso del Teatro San Martín, cuenta con un archivo teatral y biblioteca, hemeroteca y videoteca especializadas. En el año 2008 se inició en el Centro de

Documentación un proyecto de digitalización para la preservación documental de los distintos materiales que componen los fondos patrimoniales de la institución.

Consulta de catálogos: [www.acceder.gov.ar](http://www.acceder.gov.ar)

[http://complejoteatral.gob.ar/institucional/estructura?ascm\\_content\\_change=CTBA](http://complejoteatral.gob.ar/institucional/estructura?ascm_content_change=CTBA)

### **Portal del Cine y el Audiovisual Latinoamericano y Caribeño**

El Portal del Cine y el Audiovisual que la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano pone a disposición de los y las profesionales del sector, es un espacio que recoge tanto la historia, lo ya realizado, como la actualidad y las tendencias de futuro del universo audiovisual y cinematográfico de América Latina y el Caribe.

La fnCL concibe el Portal como una herramienta dinámica e interactiva, con aspectos tanto informativos como de difusión y de servicios, pero sobre todo -y por encima de los aspectos meramente informativos- como un espacio para el conocimiento, el pensamiento y el debate creativo, un Portal del Cine y el Audiovisual en la economía del conocimiento.

<http://www.cinelatinoamericano.org/index.aspx?mnu=1>

## **Directorios**

### **Comunicación invisible – Ci.net**

Es un directorio de bases de datos sobre cine. De cobertura internacional describe, clasifica y proporciona acceso a la consulta de 296 bases de datos de contenido abierto disponibles en la Web.

Para consultar sus registros se puede navegar o explorar el cuadro de clasificación de recursos, siempre visible en el margen izquierdo, o completar alguno de los dos formularios de búsqueda que se encuentran en el margen superior izquierdo de todas las páginas. Una de las formas de búsqueda es de nivel básico, a través de un formulario simple, la otra, por medio del formulario de búsqueda avanzada, permite refinar la consulta con el uso de campos específicos: clasificación, título, autor, editor, descripción, lista de autoridades, lengua, documentos que contiene, acceso al documento, tipo de consulta online, ciudad y país.

<http://www.comunicacioninvisible.net/wai/>

## **Diccionarios, glosarios y vocabularios**

### **Diccionario de cine online**

[http://home.snafu.de/ohei/ofd/moviedict\\_s.html](http://home.snafu.de/ohei/ofd/moviedict_s.html)

## **Instituciones en Argentina**

### **Fundación Cinemateca Argentina**

<http://www.cinematecaargentina.org.ar/>

## **Instituciones en América**

### **Cinematca Brasileira**

<http://www.cinematca.gov.br/>

### **Cinematca Uruguay**

<http://www.cinematca.org.uy/>

### **Cinematca boliviana**

<http://www.cinematcaboliviana.org/>

### **Cinematca peruana**

<http://www.dicine.pe/?cat=3>

### **Cineteca Nacional de Chile**

<http://www.ccplm.cl/sitio/category/cineteca-nacional/>

### **Cinematca Nacional de Ecuador**

<http://cinematcanacionalecuador.com/>

### **Fundación Cinematca Nacional de Venezuela**

<http://www.cinematca.gob.ve/fcn/>

### **CELCIT Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral**

Directorio de instituciones, personas, recursos y disciplinas relacionadas con la actividad teatral.

Acceso al texto completo de publicaciones.

<http://www.celcit.org.ar/>

## **Universidades Nacionales con carreras de grado en Artes**

### **Universidad de Avellaneda – Departamento de Cultura y Arte – Licenciatura en Artes Audiovisuales**

<http://www.undav.edu.ar/>

### **Universidad Nacional de Cuyo – Facultad de Artes y Diseño – Licenciatura en Historia de las Artes Plásticas**

<http://www.uncuyo.edu.ar/estudios/carrera/licenciatura-en-historia-de-las-artes-plasticas>

**Universidad Nacional de Rosario – Facultad de Humanidades y Artes – Licenciatura en Bellas Artes**

<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/index.php?id=./carreras/carr10>

**Universidad Nacional de San Juan -Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes – Licenciatura en Artes Visuales**

**Licenciatura en Educación Musical**

<http://www.unsj.edu.ar/carrerasGrado.php>

**Universidad Nacional del Nordeste – Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura – Licenciatura en Artes Combinadas**

<http://www.artes.unne.edu.ar/Carrera-Artes.html>

## **Recursos digitales de información de libre acceso para Bibliotecología y Ciencia de la Información**

[La consulta de los recursos se realizó entre el 16 y el 18 de diciembre de 2013]

### **Portales**

#### **Mundo archivístico**

El sitio Web Mundo Archivístico se creó en 1998 con el objetivo de mantener actualizado a profesionales, estudiantes, usuarios, de este conocimiento en desarrollo, la Archivología. En el portal se pueden leer todas las ediciones del boletín electrónico de distribución semanal, con noticias, eventos e información variada del quehacer archivístico.

<http://www.mundoarchivistico.com.ar/>

#### **Portal de Bibliotecas de la UNESCO**

Este portal da acceso a sitios Web de bibliotecas de todo el mundo. Brinda información a bibliotecarios y usuarios de bibliotecas especialmente en el tema de cooperación internacional en esta área.

[http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL\\_ID=6513&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=6513&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

### **Sitios Web**

#### **INTI Celulosa y Papel**

Celulosa y papel es uno de los centros del Instituto Nacional de Tecnología Industrial. Este centro fue creado en 1963 con el objetivo de estudiar y resolver los problemas que presentaba la industria de la celulosa y del papel. Edita un boletín de frecuencia trimestral con artículos sobre la conservación, preservación y restauración del patrimonio documental.

<http://www.inti.gob.ar/celulosaypapel/index.html>

#### **Centro de Información Documental de Archivos - CIDA**

El CIDA depende de la Subdirección General de Archivos Estatales de España. Su misión es la de difundir el patrimonio documental español tarea que realiza fundamentalmente a través de bases de datos especializadas accesibles en línea. De esas bases de datos, son de gran importancia para los países de América el Portal del Bicentenario de las Independencias Iberoamericanas, que contiene las fuentes documentales relativas a los procesos emancipadores de los países de Iberoamérica, y *Guía de fuentes documentales de Historia de América*. Para los profesionales que trabajan en

archivos resulta de interés la base de datos Recursos profesionales, que incluye documentos técnicos, manuales, glosarios, tesis, etc.

<http://www.mcu.es/archivos/MC/CIDA/index.html>

### **R020 – Bibliotecología y Ciencias de la Información**

R020 es un sitio web independiente, sin fines de lucro, dedicado a la investigación y la difusión de documentos sobre la bibliotecología y las ciencias de la información. Es un espacio multidisciplinar y abierto al intercambio con especialistas de todas las disciplinas relacionadas con el campo de la información. El directorio de recursos que ofrece está formado por los enlaces sugeridos por los usuarios del sitio.

<http://r020.com.ar/>

### **Infotecarios**

Es un sitio Web colaborativo creado en el 2012, cuyo objetivo principal es crear y brindar contenidos a través de la difusión de noticias, ideas y opiniones sobre temas de Información y Documentación, en particular aquellos relacionados con el ámbito Latinoamericano. Desde su portal se busca brindar información actualizada, conformar una plataforma de participación y debate y onstruir un espacio de divulgación.

<http://www.infotecarios.com/inicio/>

### **Verjura**

Sitio Web de una empresa comercial española especializada en preservación y restauración de documentos que ofrece: consejos sobre conservación, preservación y encuadernación, enlaces a sitios de interés, tutoriales, bibliografía especializada, etc.

<http://www.verjura.com/conser.htm>

### **Bases de datos**

#### **Infobila – Información Bibliotecológica Latinoamericana**

Infobila es un proyecto de cooperación de varios países latinoamericanos y del Caribe, coordinado por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la Universidad Nacional Autónoma de México, que tiene por objetivo reunir, organizar y facilitar el acceso a la literatura en Bibliotecología y Estudios de la Información que se produce en la región. INFOBILA apoya la investigación y la docencia por medio de una base de datos que incluye más de 17.000 registros de artículos de revistas, ponencias presentadas en reuniones, monografías y tesis, entre otros. Además facilita el acceso a los documentos registrados a través de su consulta en formato electrónico. Tiene como propósito la creación de una Biblioteca Digital Latinoamericana y del Caribe especializada en Bibliotecología y Ciencia de la Información. La base de datos permite varias modalidades de búsqueda: Básica, Multicampo y Avanzada, o navegar por índice de Autor, Título o Tema.

<http://cuib.unam.mx/infobila.html>

### **Rec Bib – Recursos bibliotecarios**

Ofrece información, de manera constante y actual, de trabajos, oposiciones, cursos, eventos, artículos y noticias dentro del ámbito de la Biblioteconomía, la Documentación y la Información en general. Además da acceso a una colección de más de 5.000 enlaces a páginas web dedicadas a Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación, así como a otras de temáticas relacionadas.

<http://www.recbib.es/>

### **Repositorios**

#### **E-LIS – E-prints in Library and Information Science**

E-LIS es un archivo de acceso abierto de documentos publicados o inéditos sobre temas de Bibliotecología, Archivística, Información y Documentación. Fue creado en el año 2003, su cobertura es internacional y se ha convertido en el repositorio documental más grande para artículos en texto completo en esas disciplinas.

<http://eprints.rclis.org/>

### **Directorios**

#### **Recursos latinoamericanos de restauración y conservación para bibliotecas y archivos**

Reúne informes y publicaciones, centros de capacitación profesional y temas de restauración.

<http://cool.conservation-us.org/bib/wbaker/principal.html>

### **Organismos e Instituciones en la Argentina**

#### **Biblioteca Nacional de la República Argentina**

<http://www.bn.gov.ar/>

#### **Sociedad Argentina de la Información - SAI**

Es una institución privada sin fines de lucro cuyos objetivos son el fomento y desarrollo de investigaciones sobre la información en el más amplio sentido de la palabra. De marzo a diciembre, publica mensualmente un Boletín electrónico de suscripción gratuita destinada a mantener actualizada a la comunidad bibliotecológica nacional.

<http://www.sai.com.ar/>

#### **INIBI - Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas.**

El INIBI tiene su origen en el Centro de Investigaciones Bibliotecológicas creado en 1967 con apoyo de la UNESCO y dependencia del Rectorado de la Universidad de Buenos Aires. En 1969 el Centro fue transferido a la Facultad de Filosofía y Letras y en 1996, por Resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras, quedó constituido como Instituto de Investigaciones

Bibliotecológicas. El Instituto tiene como objetivo apoyar e impulsar investigaciones evaluativas, bibliográficas, históricas que generen nuevo conocimiento o que validen el existente.

[http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/inibi\\_nuevo/home.html](http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/inibi_nuevo/home.html)

### **Laboratorio de Conservación Nicolás Yapuguay del Fondo Antigo de los Jesuitas**

El laboratorio, que se encuentra en el Colegio del Salvador de la Ciudad de Buenos Aires, cuenta con equipo, instrumental y materiales para llevar a cabo trabajos de conservación del libro y del papel según los criterios actuales. En el laboratorio se brindan cursos sobre preservación, restauración, encuadernación y elaboración de capiteles

<http://www.fondoantiguo.org/01index.html>

### **Centro Regional de Preservación y Conservación del Patrimonio Cultural en Obras sobre Papel**

En este Centro, creado en 1994 por iniciativa de la Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba, participan numerosas instituciones de la provincia de Córdoba. Tiene como objetivos fomentar la conservación preventiva de los documentos, divulgar los lineamientos y conductas tendientes a salvaguardar el patrimonio cultural, difundir las técnicas recomendadas internacionalmente para la conservación de los fondos que guardan bibliotecas archivos y museos y procurar acciones cooperativas entre instituciones interesadas en el tema de la conservación.

<http://www.centropreservacionpapel.com/index.htm>

### **Centro Regional de preservación del papel de la Patagonia**

Forman parte de este Centro creado en el año 2000, el Sistema de Bibliotecas de la Universidad Nacional de la Patagonia, la Biblioteca “Monseñor Argimiro Moure” del Obispado de Comodoro Rivadavia, La Biblioteca Pública y Popular Municipal de Comodoro Rivadavia y la Biblioteca Pública Municipal “Asencio Abeijón” de Rada Tilly. Su propósito es preservar el patrimonio cultural contenido en documentos existentes en instituciones públicas y privadas de la región patagónica. Para lograr este propósito promueve la educación, la investigación y la difusión de las prácticas preventivas en todos los sectores de la población.

[http://biblioteca.unp.edu.ar/cregional/Centro\\_home.htm](http://biblioteca.unp.edu.ar/cregional/Centro_home.htm)

## **Organismos e Instituciones en América Latina**

### **ABINIA – Asociación de Estados Iberoamericanos para el desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica.**

ABINIA es un organismo intergubernamental fundado en México en 1989. Sus propósitos fundamentales son recopilar, mantener y divulgar información actualizada y retrospectiva sobre el acervo de las Bibliotecas Nacionales de los 21 países miembros que lo componen. Además procura crear conciencia sobre la significación e importancia del patrimonio bibliográfico y documental e

impulsa la adopción de políticas, estrategias, normas y programas para la preservación de las colecciones de las Bibliotecas nacionales.

<http://www.abinia.org/>

**Asociación de Bibliotecarios Graduados del Paraguay (ABIGRAP)**

<http://www.pol.una.py/abigrap/>

**Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay**

<http://www.abu.net.uy/>

**Colegio de Bibliotecarios de Chile**

<http://bibliotecarios.cl/>

**Asociación mexicana de bibliotecarios**

<http://www.ambac.org.mx/>

**Colegio Colombiano de Bibliotecología (ASCOLBI)**

<http://www.ascolbi.org/>

**Colegio de Profesionales de Ciencias de la Información de Bolivia (CPCIB)**

<http://profesionalesdecienciasdelainformacion.wordpress.com/preservacion/>

**Colegio Profesional de Bibliotecólogos de Perú**

<http://www.bibliotecologos.pe/>

DIBAM – Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile

[http://www.dibam.cl/Vistas\\_Publicas/publicHome/homePublic.aspx?idInstitucion=67](http://www.dibam.cl/Vistas_Publicas/publicHome/homePublic.aspx?idInstitucion=67)

**Organismos e Instituciones internacionales**

**Fundación Ciencias de la Comunicación**

La Fundación Ciencias de la Comunicación es una institución no lucrativa de ámbito internacional que tiene como misión la creación, fomento y desarrollo de todo tipo de actividades relacionadas con la información registrada en cualquier soporte para que a través de su conocimiento se generen cambios en la Sociedad. Para esto promueve el conocimiento y la difusión de las Ciencias de la Documentación (Archivología, Bibliotecología, Documentación y Museología) como disciplinas gestoras de la información, a través de la investigación, la organización de eventos, la edición y difusión de material y la concesión de subvenciones y becas, entre otras actividades. Tiene sede en Extremadura, España y delegaciones en África, América Latina, Europa y Estados Unidos.

<http://www.documentalistas.org/fundacion/>

**Federación Internacional de archivos filmicos (FIAF)**

La Federación Internacional de Archivos Fílmicos reúne a las más importantes instituciones dedicadas a la preservación de las imágenes en movimiento consideradas tanto como obras de arte

como documentos históricos. La FIAF fue fundada en París en 1938 y es la asociación de archivos de cine más importante del mundo con más de 154 instituciones afiliadas, ubicadas en 80 países, que rescatan, restauran y muestran obras cinematográficas y documentos relacionados con la historia del cine, desde sus comienzos hasta nuestros días. La FIAF tiene su sede en Bruselas, Bélgica y cuenta con tres comisiones especializadas: Comisión Técnica, Comisión de Catalogación y Documentación y Comisión de Programación y Acceso a Colecciones. En su portal se puede encontrar información sobre congresos, formación profesional, proyectos, y desde el mismo se puede acceder a las publicaciones de la Federación.

<http://www.fiafnet.org/es/>

### **IFLA – Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios e Instituciones**

Es una organización internacional, no gubernamental fundada en Edimburgo, Escocia en 1927. Cuenta con más de 1700 miembros distribuido en 150 países. Su objetivo es promover la cooperación, la investigación y el progreso en el campo de las bibliotecas, fomentar servicios bibliotecarios y de información de calidad y representar los intereses de bibliotecas y bibliotecarios de todos los países.

<http://www.ifla.org/>

### **Diccionarios, glosarios y vocabularios**

#### **Ariane – Glossaire des archives**

<http://www.amig-group.com/articles/glossaire.htm>

#### **Diccionario bilingüe de bibliotecología español- inglés.**

<http://eubd1.ugr.es/>

#### **Diccionario del libro y su fabricación**

<http://biblioteca.ua.es/es/obras-de-consulta/documentos/obras-de-consulta/diccionario-del-libro-y-su-fabricacion.pdf>

#### **Diccionario de términos archivísticos**

<http://www.mundoarchivistico.com/?menu=diccionario>

#### **Glosario de términos bibliotecarios**

[http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/8/cd\\_2008/frameset3.html](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/8/cd_2008/frameset3.html)

#### **ODLIS – Online Dictionary for Library and Information Science**

[http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis\\_A.aspx](http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_A.aspx)

#### **Multilingual Glossary for Art Librarians**

<http://archive.ifla.org/VII/s30/pub/mg1.htm#1>

#### **Vocabulaire codicologique**

<http://vocabulary.irht.cnrs.fr/pages/vocab2.htm>

## **Glosario de términos utilizados en las licencias de revistas electrónicas**

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-17402006000200005](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17402006000200005)

## **Bibliotecas virtuales**

### **Conservaplan**

Colección de títulos editados por el Centro Nacional de Conservación de Papel de la Biblioteca Nacional de Venezuela, sobre conservación y preservación de documentos en museos, bibliotecas y archivos

<http://www.bnv.gob.ve/conservaplan.php?sw=7&f=47>

### **DOAJ (Directory of open access journal)**

Ofrece 249 títulos de revistas en acceso abierto especializadas en Bibliotecología.

<http://www.doaj.org/>

## **Universidades argentinas con carreras de grado en Bibliotecología**

### **Universidad Nacional de Córdoba – Facultad de Filosofía y Humanidades Licenciatura en Bibliotecología y Documentación**

<http://www.unc.edu.ar/facultades/facultad-de-filosofia-y-humanidades/lic-bibl-y-doc-1997>

### **Licenciatura en Archivología**

<http://www.unc.edu.ar/facultades/facultad-de-filosofia-y-humanidades/archivologia-licenciatura-2000>

### **Universidad Nacional de la Plata – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información**

[http://www.unlp.edu.ar/articulo/2010/6/7/planes\\_de\\_estudio\\_humanides\\_licenciatura\\_en\\_bibliotecologia\\_y\\_ciencias\\_de\\_la\\_informacion](http://www.unlp.edu.ar/articulo/2010/6/7/planes_de_estudio_humanides_licenciatura_en_bibliotecologia_y_ciencias_de_la_informacion)

### **Universidad Nacional de Mar del Plata – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Bibliotecología y Documentación**

<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/documentacion/index.htm>

### **Universidad Nacional de Misiones – Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Licenciatura en Bibliotecología**

[http://www.unam.edu.ar/carreras\\_unam/fhycs.html](http://www.unam.edu.ar/carreras_unam/fhycs.html)

### **Universidad Nacional de Nordeste – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Ciencias de la Información**

<http://hum.unne.edu.ar/academica/departamentos/informac/index.htm>

## **Recursos digitales de información de acceso libre para Ciencias de la Educación**

[La consulta de los sitios se realizó entre el 27 y el 29 de noviembre de 2013]

### **Portales**

#### **Colombia aprende – Portal Educativo de Colombia**

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/w3-channel.html>

#### **DIOE - Portal del Profesorado Universitario de Didáctica y Organización Educativa**

Este portal fue creado en el año 2003 por profesores de Didáctica y Organización educativa de diversas Universidades españolas e incluye las secciones: lista telemática, para facilitar la comunicación entre el profesorado del área, agenda de noticias, directorio del profesorado y de los grupos de investigación, listado de revistas de acceso abierto con contenidos afines a la temática, últimos libros publicados por los colaboradores del portal y enciclopedia virtual colaborativa, con artículos inéditos o publicados en la Web que profesores e investigadores han autorizado a incluir.

<http://peremarques.pangea.org/dioe.htm>

#### **educ.ar - Portal educativo del Ministerio de Educación de la República Argentina**

<http://www.educ.ar/>

#### **educabolivia – Portal educativo del estado plurinacional de Bolivia**

<http://www.educabolivia.bo/>

#### **educachile – Portal de la educacion de Chile**

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/home>

#### **educarecuador.ec – Portal educativo de Ecuador**

<http://www.educarecuador.ec/>

#### **Portal Educativo Nacional del Gobierno Bolivariano de Venezuela**

[http://portaleducativo.edu.ve/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://portaleducativo.edu.ve/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1)

#### **SEPiensa - Portal educativo de México**

<http://sepiensa.org.mx/>

#### **Portal educativo de las Américas (OEA)**

<http://www.educoas.org/default2.aspx>

#### **PerúEduca - Sistema digital para el aprendizaje de Perú**

<http://www.perueduca.pe/>

## **Portal de la educación social**

<http://www.eduso.net/>

## **Bases de datos**

### **ERIC**

ERIC es una base de datos patrocinada por el Departamento de Educación de Estados Unidos para ofrecer acceso a publicaciones relacionadas con la Educación. Ofrece cobertura de artículos de publicaciones, conferencias, reuniones, documentos gubernamentales, tesis, tesinas, informes, medios audiovisuales, bibliografías, directorios, libros y monografías.

ERIC brinda cobertura de artículos de publicaciones, conferencias, reuniones, documentos gubernamentales, tesis, tesinas, informes, medios audiovisuales, bibliografías, directorios, libros y monografías.

<http://eric.ed.gov/>

### **Red Latinoamericana de Información y Documentación en Educación**

Es un sistema cooperativo de recopilación, procesamiento y diseminación de documentos relevantes en el campo de la educación en la región de América Latina y el Caribe. Integran este sistema 23 centros asociados en América del Norte, Central y del Sur, y en los países caribeños.

Cuenta con documentos, estadísticas, enlaces, eventos etc. Permite consultar: la base de datos RAEs, que contiene 16.000 resúmenes analíticos de investigaciones y estudios sobre educación en América Latina <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/reduc/catalogo.htm> , *Textos completos*, base de datos con 650 documentos, *Directorio de especialistas*, consulta e ingreso de datos personales y CV de profesionales vinculados a la educación en América Latina y la base de datos con noticias sobre educación de la prensa chilena de los años 1998 a 2000.

<http://www.eurosur.org/reduc/>

## **Instituciones internacionales**

### **Oficina Internacional de Educación (UNESCO)**

<http://www.ibe.unesco.org/es.html>

### **Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)**

Es un organismo con personalidad jurídica, patrimonio propio y autonomía de gestión, con sede en México, que promueve el desarrollo y difusión de la investigación y la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el aprendizaje, la formación a distancia, la producción de materiales educativos y la capacitación docente para contribuir al mejoramiento de la educación en América Latina.

<http://www.ilce.edu.mx/>

**Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)** Es un organismo internacional de carácter gubernamental para la cooperación entre los países iberoamericanos en el campo de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura en el contexto del desarrollo integral, la democracia y la integración regional. En relación a la educación, la OEI establece como fines: fomentar el desarrollo de la educación y la cultura como alternativa válida y viable para la construcción de la paz y colaborar para que los sistemas educativos cumplan un triple cometido: humanista, desarrollando la formación ética, integral y armónica de las nuevas generaciones; de democratización, asegurando la igualdad de oportunidades educativas y la equidad social; y productivo, preparando para la vida del trabajo y favoreciendo la inserción laboral.

<http://www.oei.es/index.php>

## **Hemerotecas virtuales**

### **DOAJ (Directory of Open Access Journal)**

Directorio de revistas científicas de calidad controlada, que proporcionan acceso libre o abierto a sus fondos. Abarca todas las áreas del conocimiento y no se limita a un sólo idioma. La mayoría de las revistas que incluye son de lengua inglesa. Su principal objetivo es incrementar la visibilidad y el uso de las revistas científicas de acceso abierto, es decir aquellas que permiten leer, descargar, copiar, imprimir y distribuir sus artículos de forma gratuita. Fue creada en 2003 por la Bibliotecas Universitarias de Lund (Suecia), quien también se ocupa de su mantenimiento.

Ofrece 643 títulos de revistas en acceso abierto especializadas en Educación.

<http://www.doaj.org/doaj?func=subject&cpId=127&uiLanguage=en>

**Revistas electrónicas de educación de la Biblioteca digital de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) para la Educación, la Ciencia y la Cultura.**

<http://www.oei.es/oeivirt/revedu.htm>

## **Diccionarios, glosarios y vocabularios**

### **Diccionario enciclopédico de Educación**

<http://www.youblisher.com/p/35274-Diccionario-Enciclopedico-de-Educacion/>

### **Diccionario enciclopédico en Ciencias de la Educación**

<http://www.online.upaep.mx/campusTest/ebooks/diccionario.pdf>

### **Diccionario de Educación para el desarrollo**

[http://www.academia.edu/3288981/Diccionario\\_de\\_Educacion\\_para\\_el\\_Desarrollo](http://www.academia.edu/3288981/Diccionario_de_Educacion_para_el_Desarrollo)

### **Glosario de términos de educación especial**

<http://losentusiastas.blogspot.com.ar/2011/08/glosario-de-terminos-educacion-especial.html>

### **Glosario de términos español-inglés**

<http://www.docstoc.com/docs/891730/glosario-de-terminos-de-educaci%C3%B3n>

**Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE**

<http://www.waece.org/diccionario/index.php>

**Glossary of Instructional strategies**

<http://www.beesburg.com/edtools/glossary.html#P>

**Glossary of Learning Disabilities Terms**

<http://www.ldonline.org/glossary>

**Glosario Regional de América Latina sobre Educación superior - UNESCO**

<http://es.scribd.com/doc/57154381/Glosario-Sobre-Educacion-Superior-Unesco>

**Terminología de la política europea de educación y formación**

<http://europass.cedefop.europa.eu/es/education-and-training-glossary>

**Instituciones en Argentina**

**Ministerio de Educación de la Nación**

<http://portal.educacion.gov.ar/elministerio/>

**Academia Nacional de Educación**

<http://www.acaedu.edu.ar/>

**Instituciones en América Latina**

**Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira**

<http://portal.inep.gov.br/>

**Instituciones Internacionales**

**Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IPE)**

Fue creado por la UNESCO en París en 1963 y contribuye al desarrollo de la educación en todo el mundo a través de la difusión de nuevos conceptos, técnicas y métodos en la materia, de la formación de especialistas en ese campo y de la investigación.

El IPE – Buenos Aires es la primera sede regional del Instituto. Su creación se fundamenta en las especificidades de la situación latinoamericana y en el proceso de transformación educativa que están llevando a cabo la mayoría de los países de la región.

<http://www.iipe-buenosaires.org.ar/>

## **Universidades Nacionales con carreras de grado en Educación**

**Universidad Nacional de Córdoba – Facultad de Filosofía y Humanidades – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

<http://www.unc.edu.ar/facultades/facultad-de-filosofia-y-humanidades/lic-cs-de-la-educac-2003>

**Universidad Nacional de Cuyo – Facultad de Filosofía y Letras - Licenciatura en Ciencias de la Educación**

<http://www.uncuyo.edu.ar/estudios/carrera/licenciatura-en-ciencias-de-la-educacion-orientacion-educacion-permanente>

**Universidad Nacional de Entre Ríos – Facultad de Ciencias de la Educación - Licenciatura en Educación**

<http://portal.fc.edu.uner.edu.ar/carreras/grado/licenciatura-en-educacion/>

**Universidad Nacional de General San Martín – Escuela de Humanidades – Licenciatura en Educación**

<http://www.unsam.edu.ar/oferta/carreras/143/humanidades/educacion>

**Universidad Nacional de General Sarmiento – Licenciatura en Educación**

[http://www.ungs.edu.ar/ms\\_ungs/?page\\_id=371](http://www.ungs.edu.ar/ms_ungs/?page_id=371)

**Universidad Nacional de Jujuy – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

<http://www.fhycs.unju.edu.ar/index.php/2013-04-29-15-24-04/ciencias-de-la-educacion>

**Universidad Nacional de La Pampa - Facultad de Ciencias Humanas – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

[http://www.unlpam.edu.ar/info/ver\\_pagina.php?qs=BmlWclNlV2oCMlRzUSEMNgFjVDQGOFc2B3ZTZFJiVmcFOFAw](http://www.unlpam.edu.ar/info/ver_pagina.php?qs=BmlWclNlV2oCMlRzUSEMNgFjVDQGOFc2B3ZTZFJiVmcFOFAw)

**Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco – Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

[http://www.fhcs.unp.edu.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=80&Itemid=78](http://www.fhcs.unp.edu.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=80&Itemid=78)

**Universidad Nacional de la Plata – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

[http://www.unlp.edu.ar/articulo/2010/6/7/planes\\_de\\_estudio\\_humanides\\_licenciatura\\_en\\_ciencias\\_de\\_la\\_educacion](http://www.unlp.edu.ar/articulo/2010/6/7/planes_de_estudio_humanides_licenciatura_en_ciencias_de_la_educacion)

**Universidad Nacional de La Rioja – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

<http://www.unlar.edu.ar/estudios/carreras-de-grado/licenciatura-en-ciencias-de-la-educacion/>

**Universidad Nacional de Lanús – Departamento de Planificación y Políticas Públicas – Licenciatura en Educación**

<http://www.unla.edu.ar/index.php/licenciatura-en-educacion>

**Universidad Nacional de Lomas de Zamora – Facultad de Ciencias Sociales – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

<http://www.unla.edu.ar/index.php/licenciatura-en-educacion>

**Universidad Nacional de Luján – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

<http://www.unlu.edu.ar/carg-educacion.html>

**Universidad Nacional de Quilmes – Departamento de Ciencias Sociales – Licenciatura en Educación**

<http://www.unq.edu.ar/carreras/26-licenciatura-en-educaci%C3%B3n.php>

**Universidad Nacional de Rosario – Facultad de Humanidades y Artes – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/index.php?id=./carreras/carr6>

**Universidad Nacional de Salta – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

<http://hum.unsa.edu.ar/web/index.php/carreras-de-grado/12.html>

**Universidad Nacional de San Juan -Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

<http://www.unsj.edu.ar/carrerasGrado.php>

**Universidad Nacional de San Luis – Facultad de Ciencias Humanas – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

<http://humanas.unsl.edu.ar/index.php?page=carrerasgrado>

**Universidad Nacional de Santiago del Estero – Escuela para la Innovación Educativa – Licenciatura en Gestión Educativa**

<https://www.eie.unse.edu.ar/>

**Universidad Nacional de Tucumán – Facultad de Filosofía y Letras – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

<http://www.unt.edu.ar/Institucional/CarrerasdeGrado.php>

**Universidad Nacional de Villa María – Instituto de Ciencias Humanas – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

<http://www.unvm.edu.ar/carreras/licenciatura-ciencias-educacion>

**Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires – Facultad de Ciencias Humanas – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

<http://www.unicen.edu.ar/content/licenciatura-en-ciencias-de-la-educaci%C3%B3n>

**Universidad Nacional del Comahue – Facultad de Ciencias de la Educación - Licenciatura en Ciencias de la Educación**

[http://www.uncoma.edu.ar/ingresantes/carreras/lic\\_en\\_cs\\_educacion.html](http://www.uncoma.edu.ar/ingresantes/carreras/lic_en_cs_educacion.html)

**Universidad Nacional de Nordeste – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Ciencias de la Educación**

<http://hum.unne.edu.ar/academica/departamentos/educa/index.htm>

## **Recursos digitales de información de acceso abierto para Edición**

[La consulta de los recursos se realizó entre el 12 y el 15 de noviembre de 2013]

### **Portales**

#### **Ediciona**

Ediciona es un portal para profesionales y empresas del sector editorial que ofrece a sus usuarios un espacio particular para que expongan su trabajo, tanto de imagen como de texto, un foro moderado por expertos, acceso a herramientas y recursos especializados (diccionarios, normativa sobre derecho de autor, becas, tendencias tecnológicas, manuales de estilo, estadísticas, etc.) e información actualizada sobre el sector editorial, su evolución y sus movimientos.

<http://www.ediciona.com/>

### **Sitios Web**

#### **L&b – Libros y bitios**

<http://jamillan.com/librosybitios/index.htm>

#### **Anatomía de la edición: estudios sobre el sector editorial**

<http://www.anatomiadelaedicion.com/>

#### **Unos tipos duros: teoría y práctica de la tipografía**

<http://www.unostiposduros.com/tag/web/>

#### **OERT – Open Educational Resources for Typography**

OERT es un proyecto educativo abierto sobre temas de tipografía. Este proyecto se desarrolló a partir del material de estudio elaborado por la Cátedra Cosgaya (FADU/UBA) y se organiza en tres secciones: *Teoría*: incluye los fundamentos teóricos del funcionamiento de los signos dentro de la familia tipográfica, una introducción al diseño de fuentes tipográficas y un repertorio de criterios y recursos para aprender a utilizar tipografía en distintos tipos de publicaciones: ediciones musicales, libros, periódicos y revistas. *Práctica*: propone desarrollar ejercicios que pongan en práctica los contenidos teóricos. *Historia*: aborda temas que abarcan desde el origen de la escritura a la invención de la tipografía, pasando por las principales escuelas estilísticas y los grandes diseñadores hasta los grandes momentos tecnológicos.

<http://www.oert.org/>

## **Diccionarios, glosarios y vocabularios**

### **Diccionario técnico de imprenta (por Richard Casals)**

<http://denaprint.com/glosario-de-la-imprenta/>

### **Glosario de Artes gráficas**

<http://glosarios.servidor-alicante.com/artes-graficas>

### **Glosario de Edición**

<http://tsedi.com/glosario/>

### **Glosario de CERLALC (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina, el Caribe, España y Portugal)**

<http://tsedi.com/glosario/>

### **Glosario de Autores Editores**

<http://www.autoreseditores.com/es-ar/guia-glosario.html>

### **Glosario de edición y derecho de autor**

<http://www.edicion.unam.mx/html/8.html>

### **Glosario de Manual de Edición Digital II**

<http://es.scribd.com/doc/26955866/Manual-de-Edicion-Digital-II-Glosario>

### **Glosario de montaje y edición cinematográfica**

<http://montaje08.blogspot.com.ar/p/glosario.html>

### **Glosario de términos de edición cinematográfica**

<http://www.pinnaclesys.com/PublicSite/sp/PinnacleLife/Content/Glossary/>

### **Glosario y términos en edición de ebooks**

<http://epublish001.wordpress.com/glosario-y-terminos-en-la-edicion-de-ebooks-smashword/>

### **Manual de Edición Digital**

<http://www.anatomiadelaedicion.com/wordpress/wp-content/uploads/2010/01/manual-de-edicion-digital-1.pdf>.

### **Errores de estilo**

<http://correctordetextos.com/errores.html>

### **Signos de corrección de textos**

<http://correctordetextos.com/signos.htm>

## **Organizaciones internacionales**

### **Agencia Argentina de ISBN**

<http://www.isbnargentina.org.ar/portal/default.aspx>

### **Centro Nacional Argentino de ISSN**

[http://www.caicyt.gov.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=28&Itemid=25&lang=es](http://www.caicyt.gov.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=28&Itemid=25&lang=es)

### **CERLALC – Centro Regional para el fomento del Libro en América Latina y el Caribe**

CERLALC es un organismo intergubernamental, con sede en Bogotá, Colombia, que trabaja en la creación de condiciones para el desarrollo de sociedades lectoras, bajo el auspicio de la UNESCO. Con este objetivo orienta sus acciones hacia el fomento de la producción y circulación del libro, la promoción de la lectura y escritura y el estímulo y protección de la creación intelectual. A través de su sitio Web el Centro pone a disposición de la comunidad iberoamericana información relacionada con el apoyo a los países en la formulación de políticas de fomento a la escritura y la lectura y a la gestión de bibliotecas, la producción y el comercio editorial y la normativa sobre derecho de autor.

<http://cerlalc.org/>

### **International Association of Scientific, Technical & Medical Publishers (STM)**

<http://www.stm-assoc.org/>

### **International Publishers Association**

<http://www.internationalpublishers.org/>

### **Organizacion Mundial de la Propiedad Intelectual**

<http://www.wipo.int/portal/en/index.html>

### **International Federation of Scholarly Publishers (IFSP)**

<http://www.scholarly-publishing.org/>

### **Open Access Scholarly Publishers Association (OASPA)**

<http://oaspa.org/>

## **Asociaciones de editores y correctores**

**Profesionales de la Edición (PEAC) México**

<http://www.peac.org.mx/>

**Asociación de Correctores de Textos del Perú (ASCOT Perú)**

<http://asociaciondecorrectores.org.pe/>

**Fundación Litterae – Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios**

[http://www.fundlitterae.org.ar/fundacion\\_porque.aspx](http://www.fundlitterae.org.ar/fundacion_porque.aspx)

**La Unión de Correctores (UniCo) España**

<http://www.uniondecorrectores.org/>

## **Asociaciones de editores**

**Asociación Argentina de Editores de Revistas (AAER)**

<http://www.editores-revistas.com.ar/aaer/institucional.php>

**Asociación Argentina de Editores Audiovisuales (EDA)**

<http://edaeditores.com.ar/>

**Cámara Argentina del Libro**

<http://www.editores.org.ar/>

**Sociedad Argentina de Editores Audiovisuales (SAE)**

<http://www.saeditores.org/>

**Associação Nacional de Editores de Revistas (ANER)**

<http://aner.org.br/>

## **Recursos digitales de información de acceso libre para Filosofía**

[La consulta de los recursos se realizó entre el 11 y el 13 de noviembre de 2013]

### Portales

#### **Philosophy**

Los contenidos de este portal se encuentran clasificados por: sitios en Internet con temas relacionado con la Filosofía, Filosofía china, Historia de la Filosofía, artículos y diccionario de filósofos ordenado alfabéticamente. (en inglés)

<http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Philo.html>

#### **El portal de la Filosofía en Internet**

Portal en español con enlaces a diccionarios especializados, sociedades dedicadas al estudio de la Filosofía y revistas.

<http://www.filosofia.net/>

#### **Philosophy around the Web**

Portal organizado en catorce categorías principales que presentan enlaces externos. (en inglés)

[http://users.ox.ac.uk/~worc0337/phil\\_index.html](http://users.ox.ac.uk/~worc0337/phil_index.html)

### Hemerotecas virtuales

#### **Hemeroteca de Filosofía del blog Phiblogsopho**

<http://phiblogsopho.com/revistas-de-filosofia/>

#### **On line journals del sitio NOESIS**

<http://noesis.evansville.edu/journals.htm>

#### **DOAJ (Directory of open access journal)**

Ofrece 208 títulos de revistas en acceso abierto especializadas en Filosofía.

<http://www.doaj.org/doaj?func=subject&cpId=15&uiLanguage=en>

### Enciclopedias

#### **Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP)**

Fue creada en 1995 para brindar información en todas las áreas de la Filosofía. Cuenta con 30 editores y la contribución de aproximadamente 300 autores con títulos de doctorado que enseñan en universidades de todo el mundo, especialmente en países de habla inglesa.

<http://www.iep.utm.edu/home/about/>

### **Stanford Encyclopedia of Philosophy**

Esta enciclopedia, que comenzó a compilarse en 1995, es una de las principales fuentes de información en red. Todas sus entradas y actualizaciones son redactadas por un grupo de expertos en la disciplina y revisadas por un comité editorial antes de ser incluidas.

<http://plato.stanford.edu/contents.html>

### **The Meta Encyclopedia of Philosophy**

Es un recurso dinámico, creado por Andrew Chrucky PH.D in Philosophy Fordham University, que permite comparar temas de varias enciclopedias y diccionarios de Filosofía en Internet.

<http://www.ditext.com/encyc/frame.html>

### **Thomistic Philosophy Page**

<http://www.aquinasonline.com/index.html>

## Directorios

### **Noesis – Philosophical Research On-line**

Directorio que indiza diversos recursos vinculados al campo de la Filosofía: asociaciones, departamentos académicos y programas de universidades, páginas Web de facultades, revistas electrónicas, diccionarios y enciclopedias.

<http://noesis.evansville.edu/>

### **PhilPapers**

Es un índice de literatura de investigación en Filosofía, incluye revistas académicas, libros, páginas personales y archivos de acceso abierto.

<http://philpapers.org/>

## Diccionarios, glosarios y vocabularios

### **Glosario de conceptos filosóficos**

<http://www.filosofia.net/materiales/rec/glosario.htm>

### **Vocabulario filosófico científico**

<http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/vofici00.htm>

### **Glosario de términos técnicos de Kant**

<http://staffweb.hkbu.edu.hk/ppp/ksp1/KSPglos.html>

### **Diccionario de Filosofía**

<http://www.e-torredebabel.com/DiccionarioFilosofia/Diccionario-Filosofico.htm>

### **Diccionario de Filosofía de J. Ferrater Mora**

<http://bibliotecacatolicadigital.org/Filosofia/FERRATER/Jos%C3%A9%20Ferrater%20Mora%20-%20Diccionario%20Filos%C3%B3fico%20A.pdf>

## **Asociaciones en Argentina**

### **Asociación Filosófica Argentina (AFRA)**

<http://www.afra.org.ar/>

### **Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF)**

<http://www.sadaf.org.ar/web/>

## **Asociaciones en América Latina**

### **Associação Nacional de Pós-graduação em Filosofia**

<http://www.anpof.org.br/spip.php/>

### **Asociación Filosófica de México (AFM)**

<http://sitioafm.org/portal/>

### **Asociación Filosófica del Uruguay (AFU)**

<http://afu.atspace.org/>

### **Asociación chilena de Filosofía (ACHIF)**

<http://www.achif.cl/>

### **Sociedad Chilena de Filosofía Analítica (SCFA)**

<http://www.filosofia-analitica.org/S.C.F.A/Home.html>

## **Asociaciones internacionales**

### **Federation Internationale des Societes de Philosophie**

<http://www.fisp.org/>

**Asociación de Filosofía y Liberación (AFyL)**

<http://www.afyl.org/>

**The International Association of Women Philosophers (IAPh)**

<http://www.women-philosophy.org/>

## **Universidades Nacionales con carreras de grado en Filosofía**

**Universidad Nacional de la Plata – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

<http://www.fahce.unlp.edu.ar/>

**Universidad Nacional de Córdoba – Facultad de Filosofía y Humanidades – Licenciatura en Filosofía**

<http://www.ffyh.unc.edu.ar/>

**Universidad Nacional de Cuyo – Facultad de Filosofía y Letras – Licenciatura en Filosofía**

<http://ffyl.uncu.edu.ar/>

**Universidad Nacional de Tucumán – Facultad de Filosofía y Letras**

<http://www.filo.unt.edu.ar/>

**Universidad de Mar del Plata – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Filosofía**

<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/filosofia/index.htm>

**Universidad Nacional de Salta – Facultad de Humanidades**

<http://hum.unsa.edu.ar/web/>

**Universidad Nacional de General San Martín – Escuela de Humanidades – Licenciatura en Filosofía**

<http://www.unsam.edu.ar/oferta/carreras/7/humanidades/filosofia>

**Universidad Nacional de Rosario – Facultad de Humanidades y Artes**

<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/>

**Universidad Nacional del Comahue – Facultad de Humanidades**

<http://fahuweb.uncoma.edu.ar/>

**Universidad Nacional de Rio Cuarto – Facultad de Ciencias Humanas – Licenciatura en Filosofía**

[http://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_lic\\_en\\_filosofia.php](http://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_en_filosofia.php)

**Universidad Nacional de Rosario – Facultad de Humanidades y Artes – Licenciatura en Filosofía**

<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/index.php?id=./carreras/carr4>

**Universidad Nacional de Salta – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Filosofía**

<http://hum.unsa.edu.ar/web/index.php/carreras-de-grado/38.html>

**Universidad Nacional de San Juan -Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes – Licenciatura en Filosofía**

<http://www.unsj.edu.ar/carrerasGrado.php>

**Universidad Nacional de Santiago del Estero – Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud – Licenciatura en Filosofía**

[http://fhu.unse.edu.ar/carreras/filo/filo\\_presentacion.html](http://fhu.unse.edu.ar/carreras/filo/filo_presentacion.html)

**Universidad Nacional de Tucuman – Facultad de Filosofía y Letras – Licenciatura en Filosofía**

<http://www.unt.edu.ar/Institucional/CarrerasdeGrado.php>

**Universidad Nacional del Comahue – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Filosofía**

[http://www.uncoma.edu.ar/ingresantes/carreras/lic\\_en\\_filosofia.html](http://www.uncoma.edu.ar/ingresantes/carreras/lic_en_filosofia.html)

**Universidad Nacional del Litoral – Facultad de Humanidades y Ciencias – Licenciatura en Filosofía**

[http://www.unl.edu.ar/careers/view/licenciatura\\_en\\_filosofia#.UqjIBqILLVg](http://www.unl.edu.ar/careers/view/licenciatura_en_filosofia#.UqjIBqILLVg)

**Universidad Nacional de Nordeste – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Filosofía**

<http://hum.unne.edu.ar/academica/departamentos/filosofia/licenciatura.htm>

**Universidad Nacional del Sur – Departamento de Humanidades – Licenciatura en Filosofía**

[http://www.uns.edu.ar/departamentos/carreras\\_grd/allcarreras.asp?dependen=4](http://www.uns.edu.ar/departamentos/carreras_grd/allcarreras.asp?dependen=4)

## **Recursos digitales de información de acceso abierto para Geografía**

[La consulta de los recursos se realizó entre el 14 y el 19 de noviembre de 2013]

### **Sitios Web**

#### **Diario**

Sitio Web de cartografía histórica que contiene enlaces de interés a repositorios institucionales donde se pueden ver (y descargar a veces) imágenes de calidad de mapas históricos e información relevante sobre Historia de la Cartografía. Incluye además noticias, páginas sobre historia de la cartografía, enlaces a bibliotecas que cuentan con cartografía histórica en sus fondos documentales, etc.

<http://diarium.usal.es/imisiego/cartografia-historica/>

#### **Geoide**

En este sitio se pueden encontrar una colección de tablas y gráficos sobre la población actual e histórica de todos los países del mundo, como así también estimaciones y proyecciones e información sobre la división administrativa de cada país.

<http://www.geohive.com/>

#### **Geographic org.**

Sitio que contiene información geográfica sobre países de todo el mundo, mapas, nombres geográficos, códigos de puertos, de aeropuertos, de Internet, cartas náuticas, glosarios geográfico, climático y de geología, fotos de sitios geográficos de interés, de volcanes, datos sobre movimientos sísmicos, etc.

<http://www.geographic.org/>

#### **Hyparion**

Sitio Web que incluye, entre otros, un atlas con mapas de situación, económicos, de carreteras, de ciudades, etc. de países de todo el mundo, diccionarios de terminología cartográfica, geográfica, de términos meteorológicos, de términos astronómicos, de ecología, etc., un índice toponímico e información geográfica sobre países de Europa y América.

<http://www.hyparion.com/>

#### **NationMaster.com**

Este sitio Web ofrece una gran base de datos de indicadores demográficos de diferentes países de todo el mundo, que proceden de fuentes de dominio público: censos nacionales, Instituto de Estadística de la UNESCO, Organización Mundial de la Salud, Banco Mundial, OCDE, OMC, PNUD, UNCTAD, etc.

Se puede acceder a información sobre tasas de alfabetización, índices de población, de impuestos, de criminalidad, de corrupción, de longevidad, de nivel de deuda externa, etc. y comparar las cifras correspondientes entre distintos países.

Los datos se disponen en gráficos circulares, scatterplots y gráficos de correlación.

<http://www.nationmaster.com/index.php>

### **Organización Meteorológica Mundial**

Este sitio ofrece información sobre fenómenos meteorológicos extremos: ciclones tropicales, nevadas y lluvias intensas, niebla, etc. en todo el mundo. También incluye el *Servicio de Información Meteorológica Mundial*: observaciones, predicciones, datos climatológicos oficiales de alrededor de 1700 ciudades. Las predicciones para cada jornada se expresan mediante un símbolo y una frase corta.

[http://www.wmo.int/pages/index\\_es.html](http://www.wmo.int/pages/index_es.html)

### **The Geography Guide**

Sitio web que brinda datos geográficos, estadísticas, mapas, un glosario, información sobre los países surgidos a partir de 1990 y biografías de grandes exploradores.

<http://www.infoplease.com/spot/99geography1.html>

## **Directorios**

### **Global Change Master Directory**

Es un directorio de sitios web relacionados con el cambio global y la investigación en Ciencias de la Tierra. Incluye un vocabulario de palabras claves controladas que pueden ser empleadas por los usuarios en sus búsquedas.

Este recurso de la NASA está organizado en portales temáticos.

<http://gcmd.gsfc.nasa.gov/index.html>

## **Atlas**

### **WorldTimeZone**

<http://website.informer.com/visit?domain=worldtimezone.com>

### **The Perry-Castañeda Library Map Collection**

Más de 11.000 imágenes de mapas de esta colección que se encuentra en la Universidad de Texas se encuentran disponibles para ser consultados en línea.

<http://www.lib.utexas.edu/maps/world.html>

### **Atlapedia on line**

Contiene mapas mundiales y de diversas regiones geográficas como así también mapas físicos y políticos y datos estadísticos de todos los países del mundo.

<http://www.atlapedia.com/>

### **Atlas Geographique Mondial**

<http://www.atlasgeo.net/>

Recurso organizado por continentes. En cada continente se pueden seleccionar los países que lo integran y obtener el mapa y la información correspondiente: superficie, población, densidad de población, capital, principales ciudades, lengua, moneda, símbolos, división administrativa etc. También se puede ingresar a través de un listado de países ordenados alfabéticamente.

### **National Geographic**

<http://maps.nationalgeographic.com/maps>

### **Journal of maps**

<http://www.journalofmaps.com/>

## **Hemerotecas virtuales**

### **DOAJ (Directory of Open Access Journal)**

Directorio de revistas científicas de calidad controlada, que proporcionan acceso libre o abierto a sus fondos. Abarca todas las áreas del conocimiento y no se limita a un sólo idioma. La mayoría de las revistas que incluye son de lengua inglesa. Su principal objetivo es incrementar la visibilidad y el uso de las revistas científicas de acceso abierto, es decir aquellas que permiten leer, descargar, copiar, imprimir y distribuir sus artículos de forma gratuita. Fue creada en 2003 por la Bibliotecas Universitarias de Lund (Suecia), quien también se ocupa de su mantenimiento.

Este directorio ofrece 104 revista especializadas en Ciencias de la Tierra, 62, en Ecología, 140, en Ciencias del Medio Ambiente, 137, en Geografía, 107, en Geología, 14, en Geofísica y Geomagnetismo, 26, en Metereología y Climatología y 30, en Oceanografía.

<http://www.doaj.org/doaj?func=subject&cpId=78&uiLanguage=en>

## **Diccionarios, glosarios y vocabularios**

### **Diccionario de abreviaturas y acrónimos en sistemas de información geográfica, cartografía y sensores remotos.**

Este diccionario elaborado por la Earth Sciences and Map Library de la Universidad de Berkeley, California, reúne abreviaturas y acrónimos empleados en publicaciones, mapas y sitios web, aunque no todos constituyen expresiones normalizadas y/o autorizadas.

[http://www.lib.berkeley.edu/EART/abbreviations\\_A-K](http://www.lib.berkeley.edu/EART/abbreviations_A-K)

### **Diccionario de términos medioambientales**

Glosario del portal de Internet Ambientum.com

<http://www.ambientum.com/diccionario/listado/diccionario.asp?letra=a>

### **Diccionario enciclopédico del medio ambiente**

Es un banco terminológico ambiental de carácter multilingüe, que proporciona información sobre los conceptos ambientales de uso más extendido. Esta aplicación permite: a) realizar búsquedas de conceptos ambientales de manera jerárquica, temática o por términos. b) consultar e imprimir una ficha asociada a cada término, con la definición del concepto, sus equivalentes en otros idiomas y otros términos relacionados. En algunos términos existe además la posibilidad de consultar e imprimir un artículo enciclopédico con imágenes. Obtener una relación de documentos, cartografía, bases de datos, etc. que guardan relación con el término seleccionado.

[http://www.ingurumena.ejgv.euskadi.net/r49-1413/es/contenidos/informacion/hiztegi/es\\_aplic/indice.html](http://www.ingurumena.ejgv.euskadi.net/r49-1413/es/contenidos/informacion/hiztegi/es_aplic/indice.html)

### **Diccionario geográfico universal**

Diccionario de los nombres en castellano de diversas entidades geográficas de todo el mundo y de sus adjetivos gentilicios, preparado por la Academia de la Lengua de México. En las entradas que se refieren a nombres de países se incluye las lenguas oficiales de cada país y las más difundidas, cuando no son las mismas. Se ordena letra por letra.

<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/dicc/html/intro/html/indice.html>

### **Diccionario visual de Geografía física**

<http://contenidos.educarex.es/mci/2004/35/Diccionario/diccionariovisua.html>

### **Glosario Ciencias de la Tierra y del medio ambiente**

<http://www.tecnun.es/asignaturas/Ecologia/Hipertexto/00General/Glosario.html>

### **Glosario de términos ambientales de EcoPortal.net**

Es amplio glosario con términos de uso común en el lenguaje ambientalista, con definiciones accesibles, claras y precisas. Permite además, la posibilidad de agregar definiciones con el fin de enriquecer este vocabulario (cada nueva definición es chequeada y publicada luego de su constatación en medios pertinentes).

[http://www.ecoport.net/Servicios/Glosario\\_Ambiental/A](http://www.ecoport.net/Servicios/Glosario_Ambiental/A)

### **Glosario de términos de climatología**

[http://teleformacion.edu.aytolacoruna.es/AYC/document/atmosfera\\_y\\_clima/Glosario/GLOSARIO.htm](http://teleformacion.edu.aytolacoruna.es/AYC/document/atmosfera_y_clima/Glosario/GLOSARIO.htm)

### Instituciones en Argentina

#### **Academia Nacional de Geografía**

<http://www.an-geografia.org.ar/>

**Instituto Geográfico Nacional**

<http://www.ign.gob.ar/>

**Sociedad Argentina de Estudios Geográficos (GAEA)**

<http://www.gaea.org.ar/>

**Centro Argentino de Cartografía (CAC)**

<http://www.centroargentinodecartografia.org/>

**Centro de Estudios Alexander von Humboldt (CeHu)**

<http://www.centrohumboldt.org/>

Instituciones en América

**Centro Panamericano de Estudios e Investigaciones Geográficas**

<http://www.cepeige.org/>

**Sistema de Referencia Geocéntrico para las Américas (SIRGAS)**

<http://www.sirgas.org/index.php?id=15>

**Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE)**

<http://www.ibge.gov.br/home/>

**Instituto Geográfico Militar de Bolivia**

<http://www.igmbolivia.gob.bo/>

**Instituto Geográfico Militar de Chile**

<http://www.igm.cl/>

**Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC) Colombia**

<http://www.igac.gov.co/igac>

**Instituto Geográfico Militar de Ecuador**

<http://www.igm.gob.ec/work/index.php>

**Instituto Geográfico Nacional de Perú**

<http://www.ign.gob.pe/>

**Instituto Geográfico Militar del Uruguay**

<http://www.sgm.gub.uy/>

## **Instituciones internacionales**

### **International Geographical Union**

<http://www.igu-online.org/site/>

### **International Association of Geodesy (IAG)**

<http://www.iag-aig.org/>

### **International Earth Rotation and Reference Systems Service (IERS)**

<http://www.iers.org/IERS/EN/IERSHome/home.html>

## **Universidades Nacionales argentinas con carrera de grado en Geografía**

### **Universidad de Buenos Aires - Departamento de Geografía**

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/carreras/geografia/>

### **Universidad Nacional de Catamarca - Departamento de Geografía**

<http://www.huma.unca.edu.ar/oferta-academica/grado/departamento-de-geografia>

### **Universidad Nacional de Cuyo – Facultad de Filosofía y Letras – Departamento de Geografía – Licenciatura en Geografía**

<http://ffyl.uncu.edu.ar/spip.php?rubrique199>

### **Universidad Nacional de Formosa – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Geografía**

<http://siu.unf.edu.ar/fhu/>

### **Universidad Nacional de La Pampa - Facultad de Ciencias Humanas – Licenciatura en Geografía**

[http://www.fchst.unlpam.edu.ar/academico/carreras/ver\\_carrera.php?idcarrera=8](http://www.fchst.unlpam.edu.ar/academico/carreras/ver_carrera.php?idcarrera=8)

### **Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco – Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Departamento de Geografía**

[http://www.fhcs.unp.edu.ar/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=72&Itemid=95](http://www.fhcs.unp.edu.ar/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=72&Itemid=95)

### **Universidad Nacional de La Plata – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Licenciatura en Geografía**

<http://www.fahce.unlp.edu.ar/fahce/academica/Areas/geografa>

**Universidad Nacional de la Patagonia Austral – Ciencias Sociales y Humanas – Licenciatura en Geografía**

<http://www.unpa.edu.ar/carreras/mostrar/64/UARG>

**Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires – Facultad de Ciencias Humanas – Licenciatura en Geografía**

<http://www.unicen.edu.ar/content/licenciatura-en-geograf%C3%AD>

**Universidad Nacional del Sur – Departamento de Geografía y Turismo – Licenciatura en Geografía**

[http://www.uns.edu.ar/departamentos/carreras\\_grd/allcarreras.asp?dependen=12](http://www.uns.edu.ar/departamentos/carreras_grd/allcarreras.asp?dependen=12)

**Universidad Nacional de Mar del Plata – Facultad de Humanidades – Departamento de Geografía – Licenciatura en Geografía**

<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/geografia/index.htm#Carreras>

**Universidad Nacional de Río Cuarto – Facultad de Ciencias Humanas – Licenciatura en Geografía**

[http://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_lic\\_geografia.php](http://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_geografia.php)

**Universidad Nacional de San Juan – Facultad de Filosofía, Humanidades y Arte – Departamento de Geografía**

<http://www.ffha.unsj.edu.ar/geografia.htm>

**Universidad Nacional de Tres de Febrero – Ciencias Sociales – Licenciatura en Geografía**

<http://untref.edu.ar/carrerasgrado/geografia/>

**Universidad Nacional de Tucumán – Facultad de Filosofía y Letras – Licenciatura en Geografía**

<http://www.unt.edu.ar/Institucional/CarrerasdeGrado.php>

**Universidad Nacional de Luján – Licenciatura en Geografía**

<http://www.unlu.edu.ar/carg-geografia.html>

**Universidad Nacional de Río Cuarto – Facultad de Ciencias Humanas – Licenciatura en Geografía**

[http://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_lic\\_geografia.php](http://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_geografia.php)

**Universidad Nacional de San Juan - Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes – Licenciatura en Geografía**

<http://www.unsj.edu.ar/carrerasGrado.php>

**Universidad Nacional de Tres de Febrero – Licenciatura en Geografía**

<http://untref.edu.ar/carrerasgrado/geografia/>

**Universidad Nacional de Tucumán – Facultad de Filosofía y Letras – Licenciatura en Geografía**

<http://www.unt.edu.ar/Institucional/CarrerasdeGrado.php>

**Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN) - Facultad de Ciencias Sociales – Licenciatura en Geografía**

<http://www.unicen.edu.ar/content/licenciatura-en-geograf%C3%AD>

**Universidad Nacional del Comahue – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Geografía**

[http://www.uncoma.edu.ar/ingresantes/carreras/lic\\_en\\_geograf%C3%ADa.html](http://www.uncoma.edu.ar/ingresantes/carreras/lic_en_geograf%C3%ADa.html)

**Universidad Nacional del Litoral – Facultad de Humanidades y Ciencias – Licenciatura en Geografía**

[http://www.unl.edu.ar/careers/view/licenciatura\\_en\\_geografia#.UqjIP6ILLVg](http://www.unl.edu.ar/careers/view/licenciatura_en_geografia#.UqjIP6ILLVg)

**Universidad Nacional de Nordeste – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Geografía**

<http://hum.unne.edu.ar/academica/departamentos/dptogeog/index.htm>

**Universidad Nacional del Sur – Departamento de Geografía y Turismo – Licenciatura en Geografía**

[http://www.uns.edu.ar/departamentos/carreras\\_grd/allcarreras.asp?dependen=12](http://www.uns.edu.ar/departamentos/carreras_grd/allcarreras.asp?dependen=12)

## **Recursos digitales de información de libre acceso para Historia**

[La consulta de los recursos se realizó entre el 9 y el 11 de diciembre de 2013]

### **Portales**

#### **Historia para todos**

Organizado por un profesor de historia argentino, abarca desde la Prehistoria hasta nuestros días, con secciones especiales sobre historia de América y de nuestro país y un apartado sobre los pueblos originarios. Contiene libros a texto completo, artículos y videos.

<http://www.historiaparatodos.com.ar/>

#### **Teoría de la Historia**

El autor del portal es un profesor de historia argentino. Además de artículos de historiadores reconocidos, el portal ofrece entrevistas a historiadores argentinos, latinoamericanos estadounidenses y europeos, enlaces a los archivos nacionales de numerosos países, a bibliotecas, centros culturales, museos y librerías de Buenos Aires.

<http://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/>

#### **Edad Media**

##### **Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia**

El portal permite el acceso a libros, revistas, información sobre Congresos, un glosario de historia medieval y enlaces a sociedades e instituciones de Europa especializadas en ese período histórico.

<http://www.medievalismo.org/index.html>

#### **Siglo XX**

##### **Historia Siglo XX**

Este sitio presenta una estructura cronológica que recorre el proceso de unidad europea a lo largo del siglo XX. Además brinda un glosario, una colección de biografías de personajes relevantes en la historia moderna europeas, una cronología y enlaces a otros sitios de interés

<http://www.historiasiglo20.org/>

### **Directorios**

#### **Historia del siglo XX**

##### **Directorios de enlaces de sitios web especializados en Historia en castellano**

<http://www.historiasiglo20.org/enlaces/espdirectorios.htm>

##### **Directorios de enlaces de sitios web especializados en Historia en inglés**

<http://www.historiasiglo20.org/enlaces/engdirectorios.htm>

## **Directorios de enlaces de sitios web especializados en Historia en francés e italiano**

<http://www.historiasiglo20.org/enlaces/otrosdirectorios.htm>

## **Repositories of Primary Sources**

Un listado de alrededor de 5000 sitios web de instituciones que almacenan manuscritos, archivos, libros raros, fotografías históricas y otras fuentes primarias de gran importancia para la investigación académica. Los enlaces se agregan y revisan dentro de los 30 días y a los recién incorporados se les agrega la leyenda New

<http://www.uiweb.uidaho.edu/special-collections/Other.Repositories.html>

## **Hemeroteca virtual**

### **DOAJ (Directory of open access journal)**

Ofrece 249 títulos de revistas en acceso abierto especializadas en Historia.

<http://www.doaj.org/>

## **Asociaciones en Argentina**

### **Academia Nacional de la Historia de la República Argentina**

<http://www.an-historia.org.ar/>

### **Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires**

<http://historiaciudaddebuenosaires.es.tl/Home.htm>

### **Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S.A. Segreti (Córdoba)**

<http://www.cehsecreti.com.ar/centro-estudios-historicos-secreti.php>

## **Archivos**

### **Archivo General de la Nación**

En el sitio Web del Archivo General de la Nación se puede acceder una descripción de sus fondos documentales divididos en: período colonial y período nacional

<http://www.mininterior.gov.ar/archivo/archivo.php?idName=arc&idNameSubMenu=&idNameSubMenuDer=>

### **Archivo General de Indias**

El Archivo General de Indias custodia y conserva los fondos producidos, entre el siglo XVI y XIX, por las instituciones creadas por la administración española para el gobierno y administración de los territorios ultramarinos españoles: Consejo de Indias y Secretarías de Despacho, Casa de la Contratación y Consulados de Sevilla y Cádiz. También preserva otros documentos procedentes de

organismos coloniales o de archivos pertenecientes a personas particulares relacionadas con la administración colonial.

<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/index.html>

## **Asociaciones en América Latina**

### **Academia Mexicana de la Historia**

<http://www.acadmexhistoria.org.mx/Historia.html>

### **Academia Colombiana de Historia**

<http://www.academiahistoria.org.co/>

### **Instituto histórico e geográfico brasileiro**

<http://www.ihgb.org.br/>

### **Academia Chilena de la Historia**

<http://www.institutodechile.cl/historia/>

### **Academia Paraguaya de la Historia**

<http://www.academiaparaguayadehistoria.org.py/>

### **Academia Nacional de la Historia de Venezuela**

<http://www.anhvenezuela.org/>

### **Instituto Panamericano de Geografía e Historia**

<http://www.ipgh.org/>

## **Universidades Nacionales con carrera de grado en Historia**

### **Universidad Nacional de Avellaneda – Departamento de articulación transversal en Ciencias Sociales – Licenciatura en Historia**

<http://www.undav.edu.ar/>

### **Universidad Nacional de Córdoba – Facultad de Filosofía y Humanidades – Licenciatura en Historia**

<http://www.unc.edu.ar/facultades/facultad-de-filosofia-y-humanidades/lic-en-historia-1993>

### **Universidad Nacional de Cuyo – Facultad de Filosofía y Letras – Licenciatura en Historia**

<http://www.uncuyo.edu.ar/estudios/carrera/licenciatura-en-historia>

**Universidad Nacional de La Pampa - Facultad de Ciencias Humanas – Licenciatura en Historia**  
[http://www.unlpam.edu.ar/info/ver\\_pagina.php?qs=BmlWcINIV2oCM1RzUSEMNgFjVDOQGOFc2B3ZTZFJiVmcFOFAw](http://www.unlpam.edu.ar/info/ver_pagina.php?qs=BmlWcINIV2oCM1RzUSEMNgFjVDOQGOFc2B3ZTZFJiVmcFOFAw)

**Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco – Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Licenciatura en Historia**  
[http://www.fhcs.unp.edu.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=69&Itemid=73](http://www.fhcs.unp.edu.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=69&Itemid=73)

**Universidad Nacional de la Plata – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Licenciatura en Historia**  
[http://www.unlp.edu.ar/articulo/2010/6/9/planes\\_de\\_estudio\\_humanides\\_profesorado\\_en\\_historia](http://www.unlp.edu.ar/articulo/2010/6/9/planes_de_estudio_humanides_profesorado_en_historia)

**Universidad Nacional de La Rioja – Licenciatura en Historia con orientación en: Estudios latinoamericanos, Arqueología y Estudios regionales**  
<http://www.unlar.edu.ar/estudios/carreras-de-grado/licenciatura-en-historia-orientacion-en-estudios-latinoamericanos/>  
<http://www.unlar.edu.ar/estudios/carreras-de-grado/licenciatura-en-historia-orientacion-en-arqueologia/>  
<http://www.unlar.edu.ar/estudios/carreras-de-grado/licenciatura-en-historia-orientacion-en-estudios-regionales/>

**Universidad Nacional de Lujan – Licenciatura en Historia**  
<http://www.unlu.edu.ar/carg-historia.html>

**Universidad Nacional de Mar del Plata – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Historia**  
<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/historia/index.htm>

**Universidad Nacional de Misiones – Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Licenciatura en Historia**  
[http://www.unam.edu.ar/carreras\\_unam/fhycs.html](http://www.unam.edu.ar/carreras_unam/fhycs.html)

**Universidad Nacional de Quilmes – Departamento de Ciencias Sociales – Licenciatura en Historia**  
<http://www.unq.edu.ar/carreras/55-licenciatura-en-historia.php>

**Universidad Nacional de Rio Cuarto – Facultad de Ciencias Humanas – Licenciatura en Historia**  
[http://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_lic\\_historia.php](http://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_historia.php)

**Universidad Nacional de Rosario – Facultad de Humanidades y Artes – Licenciatura en Historia**

<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/index.php?id=../carreras/carr13>

**Universidad Nacional de Salta – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Historia**

<http://hum.unsa.edu.ar/web/index.php/carreras-de-grado/34.html>

**Universidad Nacional de San Juan - Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes – Licenciatura en Historia**

<http://www.unsj.edu.ar/carrerasGrado.php>

**Universidad Nacional de Santiago del Estero – Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud – Licenciatura en Historia**

[http://fhu.unse.edu.ar/carreras/historia/historia\\_presentacion.html](http://fhu.unse.edu.ar/carreras/historia/historia_presentacion.html)

**Universidad Nacional de Tres de Febrero – Licenciatura en Historia**

<http://untref.edu.ar/carrerasgrado/historia/>

**Universidad Nacional de Tucumán – Facultad de Filosofía y Letras – Licenciatura en Historia**

<http://www.unt.edu.ar/Institucional/CarrerasdeGrado.php>

**Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN) - Facultad de Ciencias Sociales – Licenciatura en Historia**

<http://www.unicen.edu.ar/content/licenciatura-en-historia>

**Universidad Nacional del Comahue – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Historia**

[http://www.uncoma.edu.ar/ingresantes/carreras/lic\\_en\\_historia.html](http://www.uncoma.edu.ar/ingresantes/carreras/lic_en_historia.html)

**Universidad Nacional del Litoral – Facultad de Humanidades y Ciencias – Licenciatura en Historia**

[http://www.unl.edu.ar/careers/view/licenciatura\\_en\\_historia#.UqjIaqILLVg](http://www.unl.edu.ar/careers/view/licenciatura_en_historia#.UqjIaqILLVg)

**Universidad Nacional de Nordeste – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Historia**

<http://hum.unne.edu.ar/academica/departamentos/historia/index.htm>

**Universidad Nacional del Sur – Departamento de Humanidades – Licenciatura en Historia**

[http://www.uns.edu.ar/departamentos/carreras\\_grd/allcarreras.asp?dependen=4](http://www.uns.edu.ar/departamentos/carreras_grd/allcarreras.asp?dependen=4)

## **Recursos digitales de información de libre acceso para Lingüística y Letras Clásicas y Modernas**

[La consulta de los recursos se realizó entre el 21 y el 26 de noviembre de 2013]

### **Sitios Web**

#### **El castellano.org – La página del idioma español**

Este portal Sostenido por la organización no gubernamental Asociación Cultural Antonio de Nebrija, mantiene el Foro Cervantes de discusiones sobre el idioma español y el boletín de semántica y etimología «La palabra del día».

Cuenta con colaboradores en América Latina, España, Francia y Estados Unidos, quienes contribuyen periódicamente con sus artículos sobre normativa, lenguajes profesionales, traducción, enseñanza de español, prensa y radio en castellano.

<http://www.elcastellano.org/index.html>

#### **Sitio Web del Instituto de verbología hispánica**

Cuenta con una base de datos reúne más de 325.000 fichas en las que se recogen los modelos de conjugación correspondientes a más 100.000 verbos (incluidas las variantes,) con indicaciones sobre su zona de uso.

La finalidad del Instituto es realizar estudios de tipo lingüístico, en especial los relacionados con los verbos de la lengua española, tanto los empleados en España como los del resto de países de América, África y Asia, que se expresan en ese idioma o en alguno de sus dialectos y lenguas afines. Considera tanto los aspectos morfológicos y de conjugación del verbo, como los sintácticos y funcionales, los lexicográficos, los etimológicos, los de la evolución histórica de los usos y formas verbales, los semánticos, los de la distribución geográfica de cada verbo y su grado de difusión territorial incluyendo los niveles sociolingüísticos y las frecuencias de uso entre los hablantes de

determinada zona. Su ámbito cronológico de estudio, se extiende desde los verbos antiguos o desusados hasta los actuales de la lengua culta y estándar, abarcando también los neologismos, las hablas dialectales y jergales, los términos científicos y tecnológicos, etc., ya hayan caído en desuso, ya estén recién puestos en circulación por la prensa, revistas, radio y televisión, etc.

<http://www.vherbolog.com/ivh.htm>

### **InterClassica**

Proyecto de la Universidad de Murcia con contenido de Filología clásica que incluye enlaces a diccionarios, monografías, artículos de publicaciones periódicas, tesis, etc. para uso de investigadores.

<http://interclassica.um.es/>

### **Introducción a la Literatura**

Este sitio, diseñado para guiar en el análisis de la obra literaria, incluye los textos objeto de reflexión, agrupados según la posición tradicional, en cuatro géneros: narrativa, poesía, ensayo y teatro.

<http://www.ensayistas.org/curso3030/>

### **Bases de datos**

#### **Archivo de Filología española**

Esta base de datos contiene un conjunto de obras sobre filología española que abarcan desde el siglo XV al siglo XIX. Ofrece por lo tanto documentos que permiten un enfoque histórico del estudio de la lengua.

<http://www.angelfire.com/de/hispania/>

#### **Biblioteca Virtual Cervantes**

Es un fondo virtual de obras clásicas en lenguas hispánicas con un sistema de ordenación y búsqueda similar a una biblioteca y acceso gratuito a través de la Red.

<http://fundacion.cervantesvirtual.com/>

### **Instituciones**

#### **Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE)**

La Asociación de Academias de la Lengua Española fue creada en México en 1951 y agrupa a las veintidós corporaciones de América, España y Filipinas. Tiene su sede corporativa en Madrid, en dependencias de la Real Academia Española, y desde su constitución ha celebrado catorce congresos.

<http://asale.org/la-asociacion/presentacion/sede-corporativa>

### **Real Academia Española (RAE)**

La real Academia Española fue fundada en Madrid en 1713 y su misión principal ha sido desde entonces preservar —mediante sus actividades, obras y publicaciones— el buen uso y la unidad de la lengua española.

<http://rae.es/>

Las obras académicas a través de las cuales la RAE vela por el adecuado uso del léxico y de las reglas gramaticales y por la correcta ortografía, se pueden consultar en:

<http://rae.es/obras-academicas>

### **Fundación del Español Urgente (Fundéu)**

La Fundación del Español Urgente fue creada en el año 2005 y tiene como principal objetivo impulsar el buen uso del español en los medios de comunicación. El equipo de Fundéu formado por periodistas, lingüistas, lexicógrafos, ortotipógrafos, correctores y traductores trabaja asesorado por la Real Academia Española y mediante recomendaciones diarias y respuestas a las consultas que recibe, pretende ser una herramienta que ayude a todos aquellos que utilizan el idioma en su trabajo diario. Desde 2011 Fundéu cuenta con una red de colaboradores en la Argentina, Chile, Colombia y el Perú que elaboran recomendaciones ajustadas a la actualidad informativa y a las peculiaridades lingüísticas de sus países.

<http://www.fundeu.es/>

### **Instituto Cervantes**

El Instituto Cervantes es una institución pública creada por España en 1991 para la promoción y la enseñanza de la lengua española y de las lenguas cooficiales y para la difusión de la cultura española e hispanoamericana. Está presente en 86 ciudades de 43 países en los cinco continentes.

Ha creado y mantiene, desde 1997, el **Centro virtual Cervantes (CVC)**, un sitio en Internet para contribuir a la difusión de la lengua española y las culturas hispánicas.

<http://www.cervantes.es/default.htm>

<http://cvc.cervantes.es/sitio/default.htm>

### **Cilengua – Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española**

Este centro creado en el año 2005 en San Millán de la Cogolla, La Rioja, España, de donde se considera originario el castellano, se ocupa de la investigación y desarrollo de la lengua.

La tarea de investigación sobre estudios filológicos e históricos, en especial en todo lo que concierne a historia de los textos, historia del libro, historia de la lengua, edición crítica y lexicografía se realiza a través de tres institutos: Orígenes del Español, Historia de la Lengua y Literatura y Traducción.

<http://www.cilengua.es>

## **Diccionarios, glosarios y vocabularios**

### **Diccionarios de la Real Academia Española**

En el sitio Web de la RAE se pueden consultar los siguientes diccionarios: Diccionario de la lengua española, Diccionario panhispánico de dudas, Diccionario esencial de la lengua española, Nuevo diccionario histórico, Diccionarios anteriores (1726-1996), Diccionario de autoridades, Nuevo tesoro lexicográfico, Diccionario histórico (1933-1936), Diccionario histórico (1960-1996) y Diccionario de americanismos.

<http://rae.es/obras-academicas/diccionarios>

### **Corpus del español**

Permite hacer búsquedas entre más de 100.000.000 palabras procedentes de más de 20.000 textos del español de los siglos XIII al XX.

También es posible hacer búsquedas por frecuencia de uso y comparar la frecuencia de uso de palabras, frases y construcciones gramaticales entre distintos tipos de documentos o entre diferentes siglos.

Además se pueden hacer búsquedas basadas en la semántica y averiguar la frecuencia y distribución de sinónimos de alrededor de 30.000 palabras.

<http://www.corpusdelespanol.org/>

### **Diccionario de Lingüística – Lexikon der Linguistik**

Este diccionario de Lingüística presenta definiciones y explicaciones según diversos planteamientos teóricos. Cada entrada y su correspondiente definición en español van a continuación de sus correspondientes en alemán. Cuenta con una extensa bibliografía de la cual se han extraído las explicaciones.

<http://hispanoteca.eu/Lexikon%20der%20Linguistik/Eingangsseite/Lexikon%20der%20Linguistik-Diccionario%20de%20Ling%BC%ADstica%20-%C3%8Dndice.htm>

### **Diccionario de neologismos on line**

Este diccionario recoge más de 4.000 neologismos en castellano documentados entre 1989 y 2007, mayoritariamente en prensa escrita. Los neologismos van acompañados de una definición lexicográfica y varios contextos de uso, además de informaciones sobre la categoría gramatical, la fuente y fecha de procedencia, etc.

<http://obneo.iula.upf.edu/spes/>

### **Diccionario Latín – Español**

[http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/5\\_aps/esplap12.htm](http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/5_aps/esplap12.htm)

### **Diccionario literario**

<http://www.trazegnies.arrakis.es/indexdi1.html>

### **Glosario de narratología**

<http://faculty.washington.edu/petersen/321/narrtrms.htm>

### **Glosario de términos lingüísticos**

<http://www.silinternational.org/mexico/ling/glosario/E005ae-Glosario.htm>

### **Diccionario de términos literarios**

<http://www.babylon.com/free-dictionaries/arts-humanities/books-literature/DICCIONARIO-DE-T%C3%89RMINOS-LITERARIOS/41761.html>

### **Diccionario Español - Griego – Latín de Francisco Lopez Pozo**

<http://www.culturaclasica.com/index.php?q=node/1761>

### **Diccionario Griego - Español Logos**

Incluye la categoría morfológica de la palabra buscada, su traducción al castellano, las formas verbales de los verbos más frecuentes y helenismos. También contiene un léxico castellano-griego para el uso de la retroversión, y una clasificación de las palabras por campos semánticos.

[http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/logos/inicio.html#\\_top](http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/logos/inicio.html#_top)

### **Diccionario Griego – Español (DGE *en línea*)**

Es un diccionario de autoridades de amplia extensión que refleja lo más importante del léxico de todos los autores literarios y textos documentales desde la época micénica hasta el final de la antigüedad.

<http://dge.cchs.csic.es/xdge/>

### **Literatura española – Glosario de términos útiles**

[http://www.swarthmore.edu/Humanities/mguardi1/espanol\\_11/glosario.htm](http://www.swarthmore.edu/Humanities/mguardi1/espanol_11/glosario.htm)

## **Asociaciones de la República Argentina**

### **Academia Argentina de Letras (AAL)**

<http://www.aal.edu.ar/>

### **Asociación Argentina de Lingüística Cognitiva (A.A.LI.CO.)**

<http://www.aalico.com.ar/>

## **Asociaciones en América**

**Academia Boliviana de la Lengua**

<http://www.abolen.org/>

**Academia Chilena de la Lengua**

<http://www.institutodechile.cl/lengua/web/index.php>

**Academia Colombiana de la Lengua**

<http://academiacolombianadelalengua.co/>

**Academia Ecuatoriana de la Lengua**

<http://academiaec.org/>

**Academia Nacional de Letras del Uruguay**

<http://www.mec.gub.uy/academiadeletras/MarcoPrincipal.htm>

**Academia peruana de la Lengua**

<http://academiaperuanadelalengua.org.pe/>

**Academia Venezolana de la Lengua**

<http://avelengua.org.ve/>

## **Universidades Nacionales con carreras de grado en Letras**

**Universidad Nacional de Córdoba – Facultad de Filosofía y Humanidades - Licenciatura en Letras clásicas**

<http://www.unc.edu.ar/facultades/facultad-de-filosofia-y-humanidades/lic-letras-clasicas-1986>

**Licenciatura en Letras modernas**

<http://www.unc.edu.ar/facultades/facultad-de-filosofia-y-humanidades/lic-en-letras-modernas-2002>

**Universidad Nacional de Cuyo – Facultad de Filosofía y Letras – Licenciatura en Letras**

<http://www.uncuyo.edu.ar/estudios/carrera/licenciatura-en-letras>

**Universidad Nacional de Formosa – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Letras**

<http://siu.unf.edu.ar/fhu/>

**Universidad Nacional de Jujuy – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Letras**

<http://www.fhycs.unju.edu.ar/index.php/2013-04-29-15-24-04/letras>

**Universidad Nacional de La Pampa - Facultad de Ciencias Humanas – Licenciatura en Letras**

[http://www.unlpam.edu.ar/info/ver\\_pagina.php?qs=BmlWcINIV2oCM1RzUSEMNgFjVDQGOFc2B3ZTZFJiVmcFOFAw](http://www.unlpam.edu.ar/info/ver_pagina.php?qs=BmlWcINIV2oCM1RzUSEMNgFjVDQGOFc2B3ZTZFJiVmcFOFAw)

**Universidad Nacional de la Patagonia Austral – Ciencias Sociales y Humanas – Licenciatura en Letras**

<http://www.unpa.edu.ar/carreras/mostrar/60/UARG>

**Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco – Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Licenciatura en Letras**

[http://www.fhcs.unp.edu.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=70&Itemid=77](http://www.fhcs.unp.edu.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=70&Itemid=77)

**Universidad Nacional de la Plata – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educacion – Licenciatura en Letras**

[http://www.unlp.edu.ar/articulo/2010/6/23/planes\\_de\\_estudio\\_humanidades\\_licenciatura\\_en\\_letras](http://www.unlp.edu.ar/articulo/2010/6/23/planes_de_estudio_humanidades_licenciatura_en_letras)

**Universidad Nacional de La Rioja – Licenciatura en Letras**

<http://www.unlar.edu.ar/estudios/carreras-de-grado/licenciatura-en-letras/>

**Universidad Nacional de Lomas de Zamora – Facultad de Ciencias Sociales – Licenciatura en Letras**

<http://www.unlz.edu.ar/carrerasdegrado/Letras.pdf>

**Universidad Nacional de Mar del Plata – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Letras**

<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/letras/index.htm>

**Universidad Nacional de Río Cuarto – Facultad de Ciencias Humanas – Licenciatura en Lengua y Literatura**

[http://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum\\_lic\\_lengua\\_y\\_literatura.php](http://www.unrc.edu.ar/unrc/carreras/hum_lic_lengua_y_literatura.php)

**Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) – Licenciatura en Letras**

<http://www.unrn.edu.ar/sitio/index.php/component/content/article/37-licenciatura-en-letras>

**Universidad Nacional de Rosario – Facultad de Humanidades y Artes – Licenciatura en Letras**

<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/index.php?id=./carreras/carr2>

**Universidad Nacional de Salta – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Letras**

<http://hum.unsa.edu.ar/web/index.php/carreras-de-grado/29.html>

**Universidad Nacional de Santiago del Estero – Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud – Licenciatura en Letras**

[http://fhu.unse.edu.ar/carreras/let/let\\_presentacion.html](http://fhu.unse.edu.ar/carreras/let/let_presentacion.html)

**Universidad Nacional de Tucuman – Facultad de Filosofía y Letras – Licenciatura en Letras**

<http://www.unt.edu.ar/Institucional/CarrerasdeGrado.php>

**Universidad Nacional de Villa Maria – Instituto de Ciencias Humanas – Licenciatura en Lengua y Literatura**

<http://www.unvm.edu.ar/carreras/licenciatura-lengua-y-literatura>

**Universidad Nacional del Comahue – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Letras**

[http://www.uncoma.edu.ar/ingresantes/carreras/lic\\_en\\_letras.html](http://www.uncoma.edu.ar/ingresantes/carreras/lic_en_letras.html)

**Universidad Nacional del Litoral – Facultad de Humanidades y Ciencias – Licenciatura en Letras**

[http://www.unl.edu.ar/careers/view/licenciatura\\_en\\_letras#.UqjIqaILLVg](http://www.unl.edu.ar/careers/view/licenciatura_en_letras#.UqjIqaILLVg)

**Universidad Nacional de Nordeste – Facultad de Humanidades – Licenciatura en Letras**

<http://hum.unne.edu.ar/academica/departamentos/letras/index.htm>

**Universidad Nacional del Sur – Departamento de Humanidades – Licenciatura en Letras**

[http://www.uns.edu.ar/departamentos/carreras\\_grd/allcarreras.asp?dependen=4](http://www.uns.edu.ar/departamentos/carreras_grd/allcarreras.asp?dependen=4)

## **Bibliografía**

Alonso, J., Subirats, I. y Martínez Conde, M. L. (2008). Informe APEI sobre acceso abierto. Gijón: Asociación profesional de especialistas en información.. Disponible en:

<http://www.bibliotecadigital.org/bitstream/001/189/8/978-84-691-7725-9.pdf> [consulta: 7 de noviembre 2013]

Castell Padilla, L. y Pagès i Camps, G. (2010). Estudio comparativo de la calidad de la información ofrecida sobre los servicios en las web de las bibliotecas virtuales de universidades a distancia. En *II Jornadas universitarias de calidad y bibliotecas*, Málaga:

CRUE; Universidad de Málaga. Disponible en:

<http://dspace.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4176/4EstudioComparativo.pdf?sequence=1> [Consulta: 1 de noviembre de 2013].

García Gómez, J.C. (2010). Barreras para el acceso al contenido de las webs universitarias.

*Scire*, 16(1). Disponible en:

<http://ibersid.eu/ojs/index.php/scire/article/view/1537/3559> [Consulta: 30 de octubre de 2013].

Jaques C. y Losada M. Elaboración de guías temáticas en el web: la experiencia de la Biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra. En: *Foro Biblioteca y sociedad: experiencias de innovación y mejora*; 2004 oct 14-16; Murcia, España. ). Disponible en: <http://hdl.handle.net/10230/20542> [Consulta: 4 de noviembre de 2013].

Palacios Ramos, Elsa (2007). «El trabajo de los profesionales de la información en la gestión de un portal temático : el caso de Portal Mayores». *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 19. Disponible en:

<http://bid.ub.edu/19palac2.htm> [Consulta: 30 de octubre de 2013].

Portela, Paloma (2001). Portales, sindicación, contenidos: nuevas oportunidades para los gestores de información". *El Profesional de la información*, 10 (12). Disponible en: <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2001/diciembre/4.pdf> [Consulta: 30 de octubre de 2013].