

## Repositorios Open Acces en la Universidad del País Vasco UPV/EHU: ADDI

Alcira Macías y M.<sup>a</sup> Fe Rivas

Jefa del área de Nuevas tecnologías en la Biblioteca  
y Ayudante de la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Bilbao, UPV/EHU  
Teknologia berrien arloko burua Liburutegian  
eta Bilboko Ingeniaritza Goi Eskola Teknikoko Liburutegiko laguntzailea, UPV/EHU

**Resumen:** Esta ponencia pretende informar brevemente sobre el «Movimiento Open access», para acabar centrándose en ADDI, Repositorio Institucional de la UPV/EHU, viendo, con ejemplos, cómo se realiza la búsqueda de la información depositada, desde diferentes plataformas. Se invita a los participantes a usar estos recursos, bien como profesionales que pueden publicar en abierto, o como documentalistas que pueden utilizarlos para la búsqueda de información.

**Laburpena:** Ponentzia honen bidez, «Open Access mugimendua»-ren berri eman nahi da labur-labur, eta, amaieran, ADDI UPV/EHUREN Biltegi Instituzionalaz jardungo da, adibide batzuen bidez ikusiko delarik nola bilatzen den gordetako informazioa, hainbat plataformatatik. Parte-hartzaileei baliabide horiek erabiltzeko gonbita egiten zaie, bai profesional moduan, irekian argitaratzeko, bai dokumentalista moduan, informazioa bilatzeko.

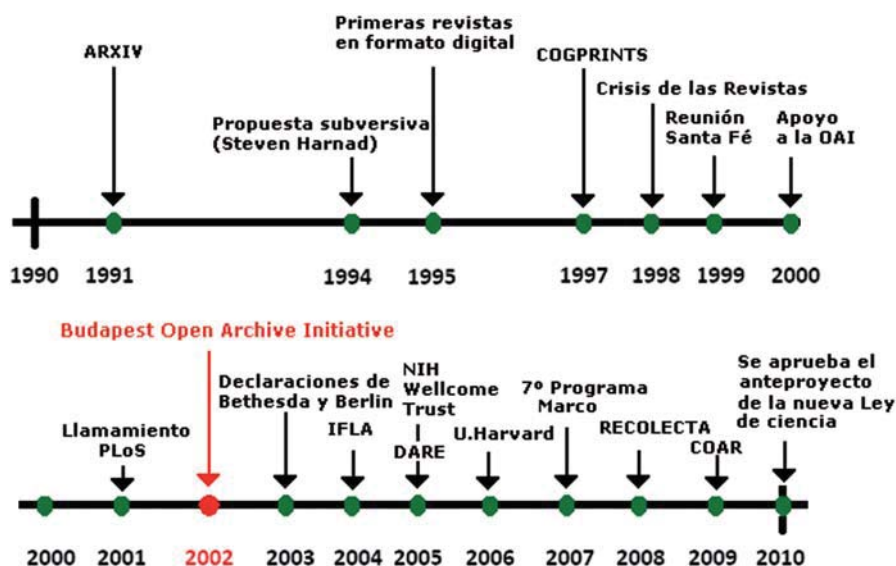
### 1. MOVIMIENTO OPEN ACCESS. DEFINICIÓN

Se entiende por acceso abierto a la literatura científica su libre disposición en Internet, para que cualquier usuario la pueda leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir o realizar cualquier uso legal de la misma; sin barreras financieras, técnicas ni de cualquier otro tipo. La única restricción es dar a los autores el control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser citado y reconocido adecuadamente.

Para que un trabajo sea de acceso abierto, el beneficiario del copyright debe definir por adelantado, el uso que los usuarios pueden hacer con su obra, es decir, si pueden copiar, distribuir, transmitir, hacer y distribuir trabajos derivados, en cualquier medio digital, para cualquier propósito responsable, sujeto únicamente a la atribución de la autoría.

En resumen, aunque exista acceso abierto a un trabajo no significa que no tenga un coste, ni que seamos libres de hacer lo que queramos con la información publicada.

## Movimiento Open Access: Evolución



Aunque hay algunas iniciativas anteriores, no es hasta la década de los 90, coincidiendo con la aparición del *www*, cuando empiezan a emerger proyectos que se amparan bajo la denominación «open access». En cualquier caso, es en este siglo XXI, cuando este movimiento entra en una nueva etapa en la que ya no solo se realizan proyectos, sino que se le da un apoyo social amparado por declaraciones de ámbito internacional.

En 1991, Paul Ginsparg lidera la puesta en marcha de ARXIV, un repositorio dedicado a la Física y las Matemáticas, que hoy todavía sigue vigente y que es herramienta habitual para los profesionales de esta materia.

En el verano de 1994, Steven Harnad, conocido como el impulsor de la *peer review* para la calidad de la literatura científica, publica un documento pionero sobre la publicación de artículos científicos en Internet, accesibles para todo el mundo. Lo tituló «Propuesta subversiva» y tiene una visión muy crítica con el papel de las editoriales en este campo.

En 1995 comienzan a aparecer las primeras revistas digitales, en 1997 surge otro repositorio dedicado a la Psicología y en 1998 llega la «crisis de las revistas» ocasionada por la importante subida de los precios.

En este ambiente, la comunidad científica se encuentra, por un lado, con el incremento desproporcionado de los precios medios de las revistas en el año 1998, que obliga por primera vez a las Bibliotecas a destinar menos dinero a la compra de libros que en el año anterior, para poder mantener las suscripciones. De media las bibliotecas gastan un 152% más en adquirir un 7% menos de títulos en 1998 que en 1986.

Por otro lado, las imposiciones de las editoriales respecto a los materiales publicados son exageradamente restrictivas. Analizando las vías de publicación tradicional, nos encontramos con que:

- 1.º Un investigador o grupo de investigadores, pertenecientes a una o varias instituciones científicas, realizan un trabajo con objeto de publicarlo en una revista determinada, normalmente aquella que más se ajusta a las características de su trabajo, y obtener así el *reconocimiento y mérito intelectual* de la comunidad científica.
- 2.º Siguiendo las normas de publicación de la misma, envían su trabajo, al tiempo que firman un contrato con el editor, en virtud del cual renuncian a los derechos de autor sobre el trabajo, si resulta publicado. Esto es un requisito ya que los editores exigen trabajos no publicados, y en el caso de varios autores la firma de todos.
- 3.º Un comité científico, formado por reconocidos especialistas en la materia tratada por la revista, realiza una evaluación de los trabajos recibidos, lo que en ocasiones supone la publicación de *sólo un 11% del total de los mismos*. El resto permanece fuera de la difusión del conocimiento, por baja calidad o falta de adecuación a la temática de la publicación.
- 4.º Finalmente, y aquí viene la paradoja, *una vez publicado el trabajo, la misma institución científica, que ha subvencionado la investigación productora del artículo en cuestión, debe comprar esta revista para poder difundir entre sus miembros los resultados*.

En resumen, *las editoriales consiguen unos beneficios económicos sin haber producido material alguno, debido a la necesidad de los autores de difundir su trabajo*.

Siguiendo con la cronología, en octubre de 1999, se organizó en Santa Fe (Nuevo México, USA) una reunión, con la idea de que la *interoperabilidad* entre los archivos ya existentes era clave para aumentar su impacto entre la comunidad académica. Con ella se podrían federar búsquedas en varios archivos, intercambiar registros o realizar búsquedas en disciplinas relacionadas al mismo tiempo. Como consecuencia de ésta y otras conversaciones posteriores, se publica en enero de 2001 la primera versión del Open Archives Initiative-Protocol for Metadata Harvesting (OAI-PMH), que ofrecía una alternativa más sencilla que el Z39.50.

En febrero de 2002, se publica la Budapest Open Archive Initiative (BOAI), una declaración firmada por importantes académicos y bibliotecarios, en la que se define por primera vez el concepto de acceso abierto.

A partir de este momento se suceden las adhesiones de importantes investigadores e instituciones que firman las declaraciones, primero de Budapest y posteriormente la de Berlín, y el movimiento OA adquiere fuerza. Se suceden los proyectos amparados en OA y cada vez más instituciones financiadoras exigen la publicación en abierto de los resultados de investigación que ellas financian.

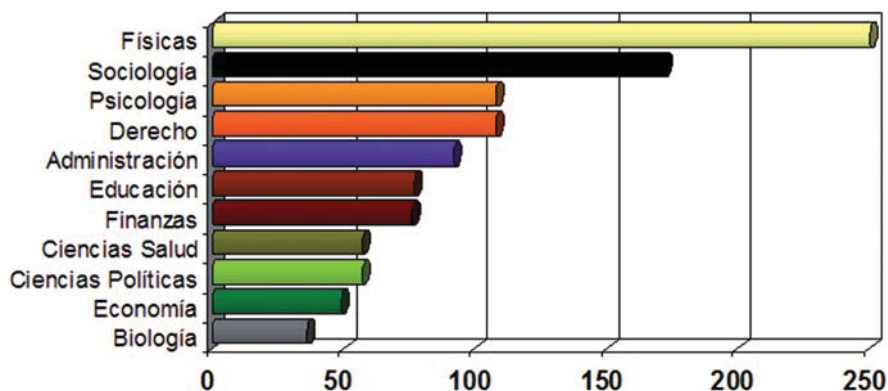
## 2. MOVIMIENTO OPEN ACCESS. VENTAJAS

### Para los investigadores

1. *La ventaja fundamental es que el Acceso Abierto a la información aumenta su audiencia e impacto en citas.* Ésta es la razón principal para que los autores pongan a disposición sus trabajos al Acceso Abierto.

Hay muchas hipótesis que tratan de explicar este hecho. Algunas de ellas sugieren que los artículos autoalmacenados circulan más pronto que los artículos publicados en una revista (y tienen la delantera en las citas), y que los autores autoalmacenan sus mejores trabajos, lo que deriva en una tendencia hacia la calidad en el Acceso Abierto. *Pero es muy probable que los estudios que se llevan a cabo muestren que gran parte de la correlación se deba sencillamente a la mayor audiencia y a la amplia visibilidad del trabajo entre los investigadores, quienes lo encuentran útil, relevante y digno de citar en sus propios trabajos.*

Según el gráfico siguiente, se calcula que la cantidad de referencias se incrementa de 50% a 250%.



Datos: Stevan Harnad and co-workers. Key Perspectives Ltd.

2. La comunicación científica se desarrolla de una forma más rápida que mediante la publicación en revistas en papel.
3. Puede verse como un currículum abierto a la sociedad.
4. Tiene la opción de ser «visible», y por tanto citado, no sólo por aparecer en un grupo de revistas selectas sino por el contenido del propio trabajo.
5. Desde el punto de vista de la preservación, el repositorio le proporciona un archivo central de su producción científica.

**Para las instituciones investigadoras:**

1. Aumenta su visibilidad y prestigio.
2. El mayor impacto de su vertiente investigadora actúa como reclamo para las fuentes de financiación, para nuevos profesores e investigadores y estudiantes potenciales, etc.

**Para la sociedad:**

1. Tener acceso a los materiales con copyright, inspira creatividad y facilita el desarrollo de nuevo conocimiento.
2. Se acelera la investigación y se enriquece la educación.
3. Comparte el aprendizaje entre las naciones ricas y pobres.
4. Se asegura la preservación a largo plazo de la producción científica de las instituciones.

## 3. MOVIMIENTO OPEN ACCESS. ESTÁNDARES

**Conceptos básicos**

*Metadatos:* Los metadatos son cualquier dato utilizado para ayudar en la *localización de recursos electrónicos en red*. Se trata de describir o catalogar los recursos Web para facilitar su recuperación. Otra aplicación que tienen es la conservación y preservación, ya que se puede almacenar información sobre el formato, estructura, etc.

*Identificador único:* El identificador es un código que identifica de forma única un objeto digital o ítem.

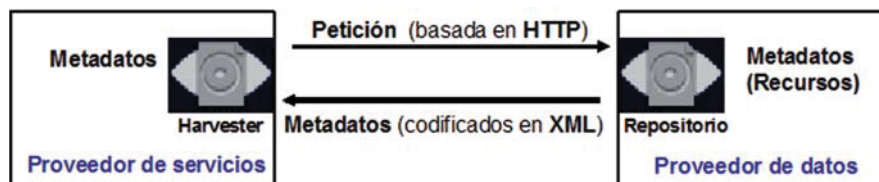
*Proveedor de datos:* Son entidades que poseen datos y metadatos, y están dispuestas a compartirlos

*Proveedor de servicios:* Recolectan los metadatos expuestos y ofrecen servicios añadidos, principalmente de búsqueda, pero también estadísticas de uso, número de consultas y descargas, etc.

La idea básica es que los proveedores de servicio recogen los metadatos de los proveedores de datos y ofrecen servicios añadidos como mejores herramientas de búsqueda, estadísticas de descargas, citas, etc. Cuando un usuario quiere acceder al texto completo del documento, es cuando el servidor de servicio se dirige al proveedor de datos y le ofrece el documento solicitado. Por eso es tan importante la existencia del DOI.

No vamos a entrar aquí en una descripción técnica del protocolo, pero básicamente se puede explicar de la siguiente manera:

El OAI-PMH utiliza transacciones HTTP para emitir preguntas, y las respuestas son documentos XML bien formados. Se basa en un modelo cliente/servidor donde el cliente sería el proveedor de servicios y el servidor el proveedor de datos.



Es necesario que cada registro sea direccionable unívocamente por un identificador distinto y la fuente debe ser persistente para que los proveedores de servicio puedan referirse a ella a la hora de acceder al objeto digital descrito mediante los metadatos.

#### 4. MOVIMIENTO OPEN ACCESS. IMPLEMENTACIÓN

El movimiento Open Access se desarrolla en dos rutas: la ruta dorada encarnada en las revistas de acceso abierto y la ruta verde que se ve reflejada en los repositorios.

##### **Ruta Dorada-Revistas Open Access**

En cuanto a las revistas de acceso abierto, encontramos las siguientes posibilidades:

- *Revistas ya existentes* que después de un embargo (seis o 12 meses) facilitan el acceso a sus ficheros. (PubMed Central)
- *Revistas OA* en las que los derechos de copyright los retiene el autor y paga por la publicación de sus artículos. (BioMed Central)
- *Publicaciones OA gratuitas* en las que el autor no paga por la publicación de sus trabajos. (DOAJ: <http://www.doaj.org>)
- *Modelo híbrido* en el que coexisten la forma de pago por suscripción y la de pago por publicación, es decir, si el autor quiere publicar un artículo conservando los derechos de autor, tiene que pagar una cantidad establecida. En caso contrario, los derechos pasan a la editorial. (Elsevier, Springer, Blackwell...).

##### **Ruta Verde-Repositorios**

La ruta verde además de la publicación de los autores en una revista de suscripción, implica el depósito de una copia en un repositorio institucional o temático (*autoarchivo*). La copia remitida al repositorio puede ser tanto el pre-print o versión del artículo antes de ser evaluado por los revisores, como el postprint o versión posterior a su evaluación o incluso en algunos casos la propia versión editorial. Algunos repositorios también permiten el depósito de artículos sin revisión por pares, cuestión muy criticada por los detractores del acceso abierto.

Los repositorios digitales se pueden entender como archivos donde se almacenan objetos digitales (datos y metadatos) que pueden tener un formato textual, de imagen, de sonido etc. Sus características más destacadas son:

- Contienen objetos digitales.
- Contienen metadatos.
- Aseguran la identificación persistente de cada objeto mediante un identificador único.
- Ofrecen funciones de gestión, archivo y preservación de los objetos.
- Proporcionan un acceso fácil, controlado y estandarizado a los objetos.
- Ofrecen los sistemas adecuados de seguridad para los objetos y metadatos.
- Son sostenibles en el tiempo.

Se puede consultar la lista de repositorios existentes en:

- <http://www.opendoar.org>,
- <http://www.roar.org>,
- <http://www.openarchives.org/Register/BrowseSites>

Los repositorios de acceso abierto pueden ser *temáticos*, que recogen el material científico referente a un área de conocimiento, o *institucionales* que albergan la producción científica generada en una institución concreta

*Ejemplos de repositorios temáticos:*

- arXiv: <http://www.arxiv.org> → Física y Matemáticas. Considerado como el primer ejemplo de archivo de eprints. Fue fundado en 1991. Aunque comenzó como archivo de prepublicaciones ha evolucionado para incluir también artículos publicados en revistas tradicionales. Igualmente comenzó centrado en Física de Altas Energías pero ha incorporado otras disciplinas relacionadas como las Matemáticas, Informática, etc.
- e-Lis: <http://eprints.rclis.org> → CC. Documentales (Eprints in Library and Information Science). Es un esfuerzo internacional para crear un archivo multinacional y multilingüe de documentos científicos en las áreas de Biblioteconomía y Documentación.
- RePEc: <http://www.repec.org> → Economía. Son las siglas de Research Papers in Economics. También se basa en un modelo distribuido. Proporciona a los autores la opción de remitir sus documentos de trabajo a un archivo local de su propia institución o, si no existe uno, al EconWPA <http://econwpa.wustl.edu>, un archivo mantenido por la Washington University at Saint Louis siguiendo el modelo de arXiv.org.

## 5. ADDI: REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UPV

En general, *el repositorio institucional* es algo más que un archivo o base de datos donde almacenar ficheros. Responde al compromiso de una institución de

hacer visible la producción de sus profesores e investigadores e implica la puesta en marcha de herramientas que lo permitan, el establecimiento de políticas para su desarrollo y el compromiso de distintos estamentos para su consecución.

En la UPV/EHU, nuestro repositorio es *ADDI*. Basado en Dspace, plataforma de software libre destinada a proyectos de este tipo, tiene la siguiente estructura:

- Está dividido en cinco *Comunidades* (Docencia, Fondos Digitalizados, Institucional, Investigación y Revistas), que a su vez contienen subcomunidades y/o colecciones. Las *subcomunidades* están divididas en *colecciones* dónde se almacenan los contenidos.

Busqueda en DSpace

ADDI: Repositorio Institucional de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) >

**INVESTIGACION : [707]**

En: INVESTIGACION

Buscar por: Ir

o Lista por

Materia Título Autor Fecha Publicación

Avanzada

Comunidades

DOCENCIA

FONDOS DIGITALIZADOS

INSTITUCIONAL

INVESTIGACION

REVISTAS

Examinar por

Fecha Publicación

Autor

Título

Materia

Estadísticas

Servicios

Alertas

Mi DSpace

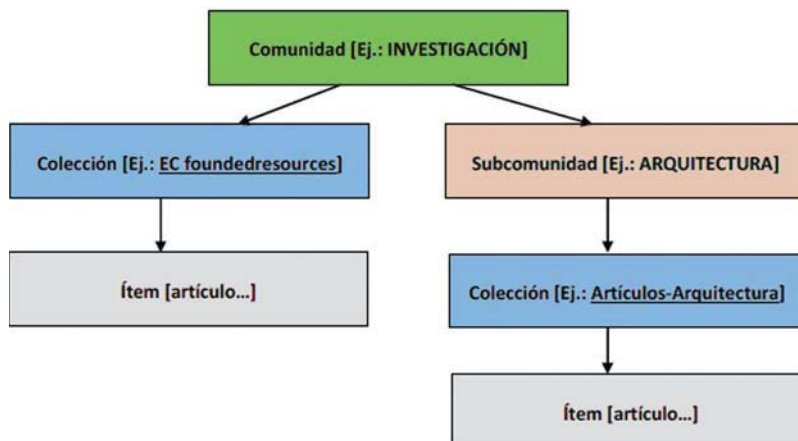
Editar perfil

**Colecciones en esta comunidad**

- [ec\\_fundedresources](#) [2]

**Subcomunidades dentro de esta comunidad**

- [Arquitectura](#) [0]
- [Arquitectura y Tecnología de Computadores](#) [0]
- [Arte y Tecnología](#) [0]





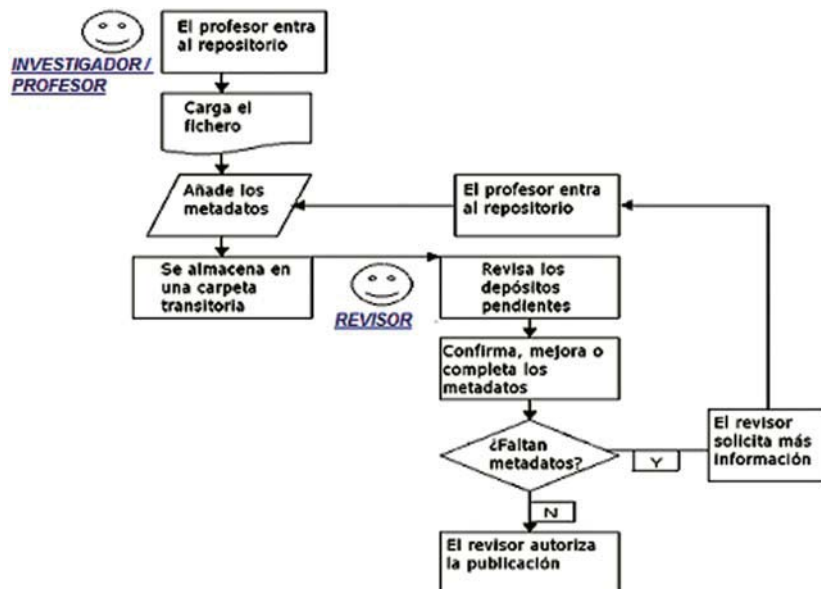
Cada *colección* alberga los trabajos publicados, y puede darse el caso de que un mismo trabajo esté accesible desde varias colecciones si, por ejemplo, los autores pertenecen a más de un departamento.

### 5.1. Flujos de trabajo

Profesores e investigadores pertenecientes a la UPV/EHU están autorizados en las colecciones de sus departamentos, para autoarchivar sus artículos o tesis doctorales, y en las de su Escuela o Facultad, para los materiales docentes que elaboren.

El depósito o autoarchivo se realiza a través del formulario de la colección correspondiente, para ello nadie como el propio autor para definir los metadatos que mejor describen su trabajo y adjuntar la versión del material de que dispone. Sin embargo, estos materiales nunca pasan a formar parte de ADDI sin ser sometidos a una revisión por el personal autorizado de la Biblioteca Universitaria que, antes de dar la aprobación definitiva para la entrada de material, debe:

- 1.º Comprobar que el autor conserva los derechos para la comunicación y distribución pública de sus artículos ya publicados, o que hace pública la versión del material que el titular de esos derechos (normalmente una editorial) permite (pre-print, post-print o versión editorial).
- 2.º Que los metadatos estén completos y correctamente redactados siguiendo las instrucciones de la Guía para ADDI, repositorio de la UPV/EHU que se encuentra colgada en el propio repositorio (<http://hdl.handle.net/10810/2544>).



Si todo está en orden el ítem pasa a formar parte de ADDI, si hay algún problema los datos son devueltos al autor para que los complete, modifique o aporte la versión oportuna del material que desea hacer público a través del repositorio.

## 6. BÚSQUEDA DE MATERIALES PUBLICADOS EN ADDI A TRAVÉS DE LOS RECOLECTORES

Nada nos gustaría más que recomendar la búsqueda de los materiales archivados desde el propio ADDI, que dispone de un completo sistema de búsqueda tanto a través de los índices de autor, título y materia como a través de la búsqueda sencilla y avanzada; sin embargo, hemos de ser realistas y conscientes de que la mayor parte de los usuarios que se vayan a acercar a los contenidos de nuestro repositorio lo harán a través de uno de los ya mencionados proveedores de servicios o recolectores como por ejemplo:

- *Google Scholar*, aproximación de Google a los buscadores científicos, en un intento de hacer más visible la información académica que forma parte de la denominada de la denominada «Internet invisible» <http://scholar.google.es/>

The screenshot shows a Google Scholar search result for the paper "Numerical Distribution Functions for Seasonal Unit Root Tests" by Díaz-Emperanza et al. (2011). The search interface includes the Google Académico logo, search filters, and a list of search results. The top result is highlighted, showing the title, author, and abstract. The abstract discusses methods for testing seasonal unit roots using HEGY statistics. The search results also include a "Download" link and a "Cite" link.

**Google Académico** "Numerical Distribution Functions for Seasonal Unit Root Tests"

Académico en cualquier momento incluir citas

Sugerencia: [Buscar solo resultados en español](#). Puedes especificar [en qué idioma](#).

**Numerical Distribution Functions for Seasonal Unit Root Tests**  
Díaz-Emperanza - 2011 - [econpapers.repec.org](http://econpapers.repec.org)  
When working with time series data observed at intervals smaller than necessary to test for the presence of seasonal unit roots. One of the methods for testing seasonal unit roots is that of HEGY, which provides critical values for daily, hourly and half-hourly data are presented.

**Numerical Distribution Functions for Seasonal Unit Root Tests**  
Díaz-Emperanza Herrero - 2011 - [addi.ehu.es](http://addi.ehu.es)  
When working with time series data observed at intervals smaller than necessary to test for the presence of seasonal unit roots. One of the methods for testing seasonal unit roots is that of HEGY, which provides critical values for daily, hourly and half-hourly data are presented.

[Crea alerta de correo electrónico](#)

**Numerical Distribution Functions for Seasonal Unit Root Tests**  
Díaz-Emperanza, Herrero, Iglesias  
Palabras clave: seasonality; unit roots; surface response analysis  
Fecha de publicación: 06-2011  
Serie: BIRisk 2011.09  
Resumen: When working with time series data observed at intervals smaller than a year, it is often necessary to test for the presence of seasonal unit roots. One of the most widely used methods for testing seasonal unit roots is that of HEGY, which provides test statistics with non-standard distributions. This paper describes a generalization of this method for any periodicity and uses a response surface regression approach to calculate the critical values and F values of the HEGY statistics whatever the periodicity and sample size of the data. The algorithms are prepared with the QRE open source econometric package and some new tables of critical values for daily, hourly and half-hourly data are presented.  
Entidad Financiadora(s): Financial support from research project ECO2010-23332 from Ministerio de Ciencia e Innovación, and Economics Research Group 11-234-07 from the Basque Government are gratefully acknowledged. The SGG120-SGbar UPV/EHU is gratefully acknowledged for its generous allocation of computational resources.  
URI: <http://hdl.handle.net/10818/3336>  
ISBN: 1134-9994  
Aparece en las colecciones: [BIRisk](#)

- *Recolecta*, proyecto en el que colaboran FECYT y REBIUN para crear una plataforma que agrupe a todos los repositorios científicos nacionales y que provee de servicios tanto a los gestores de repositorios como a los investigadores. <http://www.recolecta.net/buscador/>

ESTADÍSTICAS

WEBINARS

OPEN ACCESS WEEK

Búsqueda simple

Búsqueda avanzada

Navegar por recursos

Recursos recolectados:

Administración

Inicio SHERPA/ROMEO BUSCADOR DOCUMENTACIÓN CONTACTO ADMINISTRADORES DE REPOSITORIOS

Repositorios

Todos (1)

ADDI: Repositorio Institucional ... (1)

Buscador

Búsqueda con todos los términos: Título="Numerical Distribution Functions for Seasonal Unit Root Tests"

Registros de metadatos agrupados por Recurso: Todos

Ordenados por: Relevancia

Página: 1

|                   |  |
|-------------------|--|
| Recurso de origen | ADDI: Repositorio Institucional de la Universidad del País Vasco |
| Identificador     | 1134-8984  |
| Identificador     | http://hdl.handle.net/10010/5568                                 |
| Título            | Numerical Distribution Functions for Seasonal Unit Root Tests    |
| Autor             | Díaz-Empanaza Herrero, Ignacio                                   |
| Materia           | seasonality  |
| Materia           | unit roots   |
| Materia           | surface response analysis  |

Página: 1/1

— *OpenAire*, proyecto europeo que apoya el open acces y que recopila y obliga al autoarchivo de todas las publicaciones resultantes de las investigaciones que son financiadas por el 7 Programa Marco de la Unión Europea <http://www.openaire.eu/es/component/openaire/browse/default/390>

Todos estos proveedores de servicios o recolectores recopilan los metadatos de ADDI, y dirigen a los usuarios al contenido almacenado en nuestro repositorio a través del ya mencionado *identificador único*, en nuestro caso el handle, que personaliza inequívoca y claramente cada ítem de un repositorio. Esta redirección a nuestro repositorio nos permite efectuar estadísticas de consulta y descarga de los ítems, ya se haga la consulta desde el propio ADDI o desde cualquier otro buscador o recolector, de manera que autores e institución pueden ver el uso que se hace de los materiales en acceso abierto.

## 7. DERECHOS DE AUTOR

En relación a ADDI o a cualquier otro repositorio podemos contemplar los derechos de autor desde dos puntos de vista:

- el que concierne a los materiales que se pueden depositar
- o, como usuario, lo que se nos permite hacer con los materiales que obtenemos en él.

*A la hora de enfrentarnos a este tema hemos de tener claro unos cuantos conceptos relacionados con los derechos de autor de los materiales depositados:*

- Es evidente que los materiales que encontremos en la red son públicos, pero eso no significa lo mismo que libre o abierto.

- Hemos de ser conscientes de que aunque el contenido no tenga ninguna indicación no significa que esté libre de derechos, es más, la falta de indicación normalmente ha de asociarse con que todos los derechos están reservados.
- Toda obra tiene un autor, se indique o no expresamente, y por lo tanto tiene al menos un titular de derechos que hay que respetar.
- Los buscadores, como el propio Google o incluso Recolecta, buscan los materiales pero no son los propietarios de la obra.
- Una vez localizado el material que nos interesa se ha de leer con cuidado el aviso legal o condiciones de uso.

En ADDI existe un aviso legal que indica literalmente «Los ítems de DSpace están protegidos por copyright, con todos los derechos reservados, a menos que se indique lo contrario»

Aún así, hemos intentado ser lo más escrupulosos posible con el tema de los derechos de autor y en materiales inéditos, como tesis doctorales, se ha procurado indicar en el metadato pertinente (dc.rights.holder) si el ítem está sometido a copyright o se distribuye bajo alguna de las 6 licencias creative commons que permiten como mínimo la reproducción, distribución y comunicación pública siempre obligando al reconocimiento de autoría. Además, para que al usuario de los materiales de ADDI no le quepa ningún tipo de duda, una vez descargado el material, se ha intentado que todas las partes en las que pueda estar dividido el documento lleven la indicación © (copyright) o cc (Creative Commons) que les corresponda.

cuenta las necesidades de los fondos de pensiones uniplan de empleo, proponemos un modelo de gestión específico para este tipo de fondos. Para finalizar, realizamos un análisis empírico sobre la gestión de los fondos de pensiones uniplan de empleo e individuales.

|                  |   |    |
|------------------|---|----|
| dc.language.iso  | spa   | es |
| dc.rights        | info:eu-repo/semantics/openAccess   | es |
| dc.subject       | regímenes privados de jubilación  | es |
| dc.subject       | fondos de pensiones   | es |
| dc.title         | Gestión de los fondos de pensiones en los planes de pensiones de la modalidad empleo: el caso español | es |
| dc.type          | info:eu-repo/semantics/doctoralThesis   | es |
| dc.rights.holder | (c) Rosa María Ahumada, 2002  | -  |

Aparece en las colecciones: [Tesis-Economía financiera II](#)


| Ficheros en este ítem:  |        |
|---|--------|
| Fichero   | Des    |
| <a href="#">capitulo0indice.pdf</a>   | Indice |
| (c) Rosa María Ahumada, 2002<br><a href="http://addi.ehu.es/handle/10810/2585">http://addi.ehu.es/handle/10810/2585</a> |        |

datos multivariantes procedentes de la misma regresión, y un  
de una señal derivada de los mismos datos multivariantes  
originales.

URI : <http://hdl.handle.net/10810/5574>

Aparece en las colecciones: [Tesis-Química aplicada](#)

**Ficheros en este ítem:**

| Fichero                              | Descripción                  | Tamaño  | Formato   |
|--------------------------------------|------------------------------|---------|---|
| <a href="#">ZuriarrainCap3.pdf</a>   | Capítulo 3                   | 1,92 MB | Adobe PDF <a href="#">Visualizar/Abrir</a>  |
| <a href="#">ZuriarrainIntrod.pdf</a> | Índices e introducción       | 2,09 MB | Adobe PDF <a href="#">Visualizar/Abrir</a>  |
| <a href="#">ZuriarrainCap1.pdf</a>   | Capítulo 1                   | 909,4   |  Juan Zuriarrain Ocio, 2010<br><a href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/">http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/</a> |
| <a href="#">ZuriarrainConc.pdf</a>   | Conclusiones y publicaciones | 312,5   | <a href="http://addi.ehu.es/handle/10810/5574">http://addi.ehu.es/handle/10810/5574</a>   |
| <a href="#">ZuriarrainCap2.pdf</a>   | Capítulo 2                   | 1,27    |   |
| <a href="#">ZuriarrainCap4.pdf</a>   | Capítulo 4                   | 862,8   |   |

[Mostrar el registro Dublin Core completo del ítem](#)

 RefWorks

Este ítem está sujeto a una licencia Creative Commons [Licencia Creative Commons](#)



Los ítems de DSpace están protegidos por copyright, con todos los derechos reservados, a menos que se indique lo contrario.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- OPENAIRE: OPEN ACCESS INFRASTRUCTURE FOR RESEARCH IN EUROPE (2012). Disponible en: <http://www.openaire.eu/>.
- DECLARACIÓN DE BERLÍN SOBRE EL ACCESO ABIERTO AL CONOCIMIENTO EN CIENCIAS Y HUMANIDADES (2003). Disponible en: [http://www.zim.mpg.de/openaccess-berlin/berlin\\_declaration.pdf](http://www.zim.mpg.de/openaccess-berlin/berlin_declaration.pdf).
- DECLARACIÓN DE BETHESDA SOBRE PUBLICACIÓN DE ACCESO ABIERTO (2003). Disponible en: <http://www.earlham.edu/~peters/fos/bethesda.htm>.
- BARRUECO, J.M. y SUBIRATS COLL, I. (2002). *OAI-PMH: Protocolo para la transmisión de contenidos en internet*. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/archive/00000177/02/cardeu.pdf>.
- FECYT. RECOLECTA: RECOLECTOR DE CIENCIA ABIERTA (2012). Disponible en: <http://www.recolecta.net/buscar/>.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, T.; RODRÍGUEZ MATEOS, D. y BUENO DE LA FUENTE, G. (2007). «Open Access: El papel de las bibliotecas en los repositorios institucionales de acceso abierto». *Anales de Documentación* (10): 185-204.
- LABASTIDA I JUAN, Ignasi (2006). «El sistema de licencias de creative commons». *Artecontexto: Arte, Cultura, Nuevos Medios = Art, Culture, New Media* (12): 19-25.
- LÓPEZ MEDINA, A. (2007). *Guía para la puesta en marcha de un repositorio institucional*. Disponible en: <http://www.ugr.es/~afporcel/reposi2007.pdf>.
- OFICINA TÉCNICA DEL REPOSITORIO (2011). *Guía para ADDI, repositorio de la UPV/EHU*. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10810/2544>

- OPEN SOCIETY INSTITUTE (2001). *Budapest open access initiative*. Disponible en: <http://www.soros.org/openaccess/read.shtml>.
- RODRÍGUEZ I GAIRÍN, Josep Manuel y SULÉ DUESA, Andreu (2008). «DSpace: Un manual específico para gestores de la información y la documentación». *BiD: Textos Universitaris de Biblioteconomia i Documentació* (20).
- VIVES-GRÀCIA, Josep (2005). «Aspectos de propiedad intelectual en la creación y gestión de repositorios institucionales». *El profesional de la información* 14 (4): 267-78.
- XALABARDER PLANTADA, Raquel (2006). «Las licencias creative commons: ¿una alternativa al copyright?». *UOC Papers* (2).