



Booktubers: ¿una posible tendencia para la selección en la colección de las bibliotecas públicas?

Prof. Julio Díaz Jatuf

Universidad de Buenos Aires - Facultad de Filosofía y Letras
Cátedra Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso
juliodj@filo.uba.ar – www.juliodiazjatuf.com.ar

Resumen: Este trabajo abordará algunas inquietudes sobre los Booktubers y su tendencia de integrar nuevos roles para la selección de materiales en la colección de las bibliotecas públicas.

Palabras claves: Bibliotecología – Desarrollo de la Colección – Selección – Booktubers – Bibliotecas Públicas

Introducción y metodología:

Las corrientes actuales de la disciplina bibliotecológica, consideran a las actividades que se llevan a cabo en relación con los fondos bibliográficos de las unidades de información, como un sistema integrado, que involucra toda una serie de elementos que se ponen en acción y se interrelacionan en un proceso cuyo objetivo es formar la mejor colección, en cualquier soporte de una forma pertinente y adecuada; que satisfaga las demandas concretas de usuarios específicos. En esta compleja tarea intervienen factores de todo tipo: organización, políticos, administrativos, contables, bibliográficos, intelectuales y técnicos, incorporándose además el nuevo ambiente digital, que muta cada vez más rápido y propone nuevos desafío para los servicios que se le deben brindar al usuario. El estudio se propone analizar, a partir del abordaje documental, la tendencia de los Booktubers.

Cuadro terminológico:

Colección	Desarrollo de la Colección	Selección	Booktubers
"aquella formada por todos los documentos ofrecidos por una biblioteca a sus usuarios. Comprende los ítems que se tiene a nivel local y los recursos remotos, acorde a los derechos de acceso permanente o temporal, adquiridos a través de la propia biblioteca, de consorcios o de financiación externa; e incluidos en el OPAC o en otras bases de datos. No se incluyen enlaces a recursos de Internet a los que la biblioteca no tiene derecho de acceso legal" (ISO, 2004)	"El desarrollo de la colección es el proceso organizativo, intelectual y administrativo que incluye las actividades de estudios de la comunidad, selección, adquisición, evaluación, preservación y descarte de la colección –en cualquier medio- con el objeto de satisfacer de necesidades de información, de un modo eficiente, rápido y económico a la población a la que sirve". (Díaz-Jatuf, 2011)	"...la evaluación y la elección de los materiales que se incorporarán a la colección. Es un proceso complejo, que implica una interpretación ajustada de las políticas de la unidad de información, una estimación de la demanda potencial de los usuarios, la disponibilidad de fuentes para conocer la existencia de títulos convenientes, la exploración de las posibilidades de acceso al documento mediante convenios de reciprocidad con otras instituciones, etc." (Aguado, 2010)	"no solo reseñan libros sino que intervienen con sus opiniones en debates actuales que alborotan el universo de los lectores, como las ventajas y desventajas de los libros electrónicos, o se explayan acerca de sus hábitos a la hora de leer (¿cama, sofá, sillón?), también participan en «maratones de lectura» o <i>booktubetón</i> , en las que siguen desafíos específicos". (Ques, 2014).

Características de los Booktubers:



Resultados:

Los Booktubers constituyen una tendencia, para ayudar en la selección de materiales dentro del desarrollo de la colección de una biblioteca pública, por las características antes mencionadas y por las siguientes razones:

- Están al tanto de la literatura dirigida, principalmente el mundo adolescente y juvenil,
- Son consumidores de la literatura antes mencionada y la comparten en grandes comunidades virtuales que tienen los mismos intereses,
- Conocen a la perfección el mercado editorial actual y sus catálogos. El mercado editorial, ya los ha incorporado dentro de sus circuitos,
- Y en Argentina existen gran cantidad de Booktubers

La tendencia ya está dada...ahora es cuestión de aprovecharlas, por parte de las bibliotecas públicas.

Bibliografía:

Material virtual consultado a: marzo 2016

- Aguado, Amelia. (2010). Gestión de colecciones. Buenos Aires: Alfagrama.
- Díaz-Jatuf, Julio. (2011, junio). ¿Desarrollar o gestionar colecciones en bibliotecas?: abordaje terminológico. En V Encuentro de Bibliotecarios de la - Provincia de Córdoba, Córdoba, Argentina <http://eprints.rclis.org/15969/1/ABC%202011.pdf>
- Información y documentación. Estadísticas de bibliotecas para uso internacional. Proyecto de norma española UNE-EN ISO 2789. (2004). Revista - Española de Documentación Científica, 27(4), 507-560. <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/243/299>
- Perazo, C. (2014, julio 27). ¿Quiénes son los booktubers? La nueva tendencia teen que dinamiza al mercado. La Nación. <http://www.lanacion.com.ar/1713383-quienes-son-los-booktubers-la-nueva-tendencia-teen-que-dinamiza-al-mercado>
- Pogoriles, Leticia. (2014). Booktubers, una comunidad que empieza a pisar fuerte en la Argentina. Télam. <http://www.telam.com.ar/notas/201407/71128-booktubers-comunidad-adolescentes-literatura.html>
- Ques, María Elena. (2014). Jóvenes críticos en la web. Educ.ar. <http://www.educ.ar/sitios/educar/noticias/ver?id=124226>