

“Oficina de Conocimiento Abierto”  
Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)  
Video Institucional



Se presenta un video de la “Oficina de Conocimiento Abierto” de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), que resume algunas ideas y opiniones acerca del Acceso Abierto.

A video of the "Office of Open Knowledge" of the National University of Cordoba (Argentina) is presented. Summarizes some ideas and opinions about Open Access.

Video institucional de la OCA: <https://www.youtube.com/watch?v=FvSwO8CxBEw>

### **Guion del Video**

Somos parte de la Universidad, protagonistas y partícipes a diario de lo que acontece en ella desde innumerables desafíos, ya sean académicos, educativos, culturales, sociales, políticos, científicos. Sin embargo, desde nuestro lugar como estudiantes, profesores, investigadores, autores, editores, bibliotecarios, usuarios, ¿reflexionamos “críticamente” acerca de nuestro rol como agentes productores, mediadores, receptores de conocimiento?, ¿y del “valor” de su “disponibilidad” para la comunidad universitaria y la sociedad en general?

No podríamos hablar de UNIVERSIDAD DE CONOCIMIENTO si no fuese pensando en que sólo compartiendo lo que producimos, escribimos, publicamos aseguramos la “oportunidad” de acceso al conocimiento y al saber, de manera equitativa e igualitaria para todos. Y es esta posibilidad de “socializar el conocimiento”, de intercambiarlo que nos brinda la universidad pública, lo que le adjudica un sentido transformador: el acceso al conocimiento es un “derecho social”, de uso colectivo; es un bien público: los “autores somos todos”. Es la sociedad la que usa, demanda y estimula la creación científica, académica y cultural de lo que generamos en nuestra universidad desde las distintas disciplinas y facultades.

¿Qué ocurre entonces cuando lo que producimos, publicamos está sujeto a leyes de mercado, a monopolios editoriales que establecen sus propias reglas, para actuar de mediadores en lo que es de nuestra autoría y pensado como “bien común”?, y aún más, ¿si desconocemos este contexto que nos involucra directa o transversalmente, siendo nosotros productores de saberes? Se restringe por barreras legales (“copyright”: no a la copia), y por barreras económicas, se paga por acceder, se paga por publicar.

Desde nuestra universidad se brinda el espacio para cuestionar esta realidad y revertirla, si reconocemos que en las universidades públicas los fondos que propician y facilitan la creación de saberes son de origen público y que, por lo tanto, es justo retribuir a la sociedad la posibilidad de acercarse al conocimiento para fines no lucrativos sin tener que pagar derechos adicionales.

Una iniciativa de gran trascendencia se gestó hacia 2002 como respuesta al sistema restringido de comunicación tradicional: NO PAGAR POR PUBLICAR, NO PAGAR POR ACCEDER. Nació desde la universidad misma, de las aspiraciones de los científicos para dar a conocer ampliamente sus trabajos con las posibilidades tecnológicas que brinda internet: surge el Movimiento de Acceso Abierto.

El acceso abierto a la ciencia simboliza un significativo potencial para que todos los miembros de la comunidad académica y de investigación, aumenten la visibilidad local e internacional y el uso de lo producido a partir de la publicación en Repositorios y Portales Digitales de Revistas y para que a la vez los autores puedan dar a conocer sus derechos, legitimando sus producciones y su autoría.

La tarea de brindar acceso libre a los conocimientos lleva a que, como agentes productores de saber nos preguntemos sobre cómo deseamos hacer conocer/circular nuestros trabajos y el modo de apropiación de ellos por parte de la comunidad.

PRODUCIR, PUBLICAR, COMPARTIR CONOCIMIENTO ES SUMAR: EL CONOCIMIENTO LO HACEMOS TODOS, ENTRE TODOS Y PARA TODOS.

Equipo de la “Oficina de Conocimiento Abierto” de la Universidad Nacional de Córdoba –  
Argentina.

Directora: Alejandra M. Nardi

Coordinador Operativo: Lucas Yrusta

Integrantes del equipo:

Natalí Álvarez Novara

Emilio Di Doménico

Tomás Cohen Arazi

Patricio Marrone

Mercedes Brain Lascano

Mariana Romaldi

**Guión del video: Natalí Álvarez Novara**

**Producción: Martín Eschoyez**

DOI: 10.13140/RG.2.1.4755.6082



"Acceso Abierto a la información, al conocimiento, a la cultura" is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).