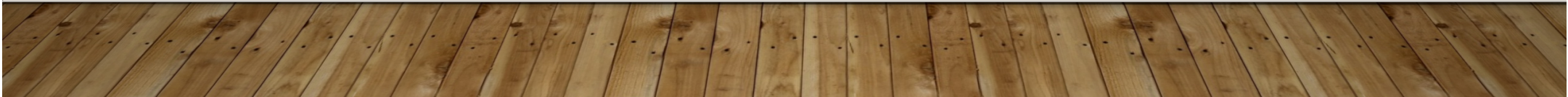


E PLURIBUS UNUM?

GLI AUTHORITY DATA, UN ELEMENTO CHIAVE DELL'INTEROPERABILITÀ

PAUL GABRIELE WESTON

CONVEGNO AIB CILW 2016 (ROMA, 21 OTTOBRE 2016)



ARGOMENTI

- IDENTIFICATIVI: DEFINIZIONI, CARATTERISTICHE, USI, SCHEMI
- UNICITÀ, CONVERGENZA E COESISTENZA DI FORMATI
- BIBLIOTECHE DIGITALI, PORTALI AD AGGREGAZIONE, SERVIZI DI E-REFERENCE



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



ATHENA
Access to cultural heritage
networks across Europe



Cultural institutions online: Only those who show themselves will be seen
ATHENA International Conference

Rome, 28 April 2011

**PERSISTENT
IDENTIFIERS (PIDs):
RECOMMENDATIONS
FOR INSTITUTIONS**



ATHENA
Access to cultural heritage
networks across Europe

edited by
ATHENA WP3
Working Group
"Identifying standards
and developing
recommendations"

texts by
Gordon McKenna,
Collections Trust (UK)
Roxanne Wyrms,
Royal Museums of Art
and History (Belgium)

The text of this booklet
is included
in deliverables 3.4 and 3.5,
of the ATHENA project
and is based on a survey
of the content that
ATHENA partners
contracted to provide
to Europeana through
the ATHENA project.

ATHENA
general co-ordinator
Rossella Caffo

design
mt milani,
geo graphic sdf

ATHENA logo
Susan Hazan

web version
<http://www.athenaeurope.org/index.php?en/110/promotional-material>

This work by ATHENA
project is licensed under
a Creative Commons
Attribution
Non-Commercial
Share Alike Licence
(CC-BY-NC-SA)
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>



table of contents

Foreword

Introduction

1. Persistent identifiers
A briefing note
2. Persistent identifier policy
in context
3. Standards landscape
 - 3.1 Physical objects in museums
 - 3.2 Digital objects
 - 3.3 Services
 - 3.4 Collections in museums
 - 3.5 Institutions
4. Managing organisations
5. Persistent identifier systems

ARGOMENTI

- IDENTIFICATIVI: DEFINIZIONI, CARATTERISTICHE, USI, SCHEMI
- UNICITÀ, CONVERGENZA E COESISTENZA DI FORMATI
- BIBLIOTECHE DIGITALI, PORTALI AD AGGREGAZIONE, SERVIZI DI E-REFERENCE

DEFINIZIONE

- **IDENTIFICATIVO**

- Stringa alfanumerica convenzionale utilizzata come chiave di accesso all'informazione in ambito cartaceo, elettronico locale e web.
- Fornisce l'accesso anche ad oggetti fisici contrassegnati mediante etichette (es. ISBN).

- **UNIVOCO**

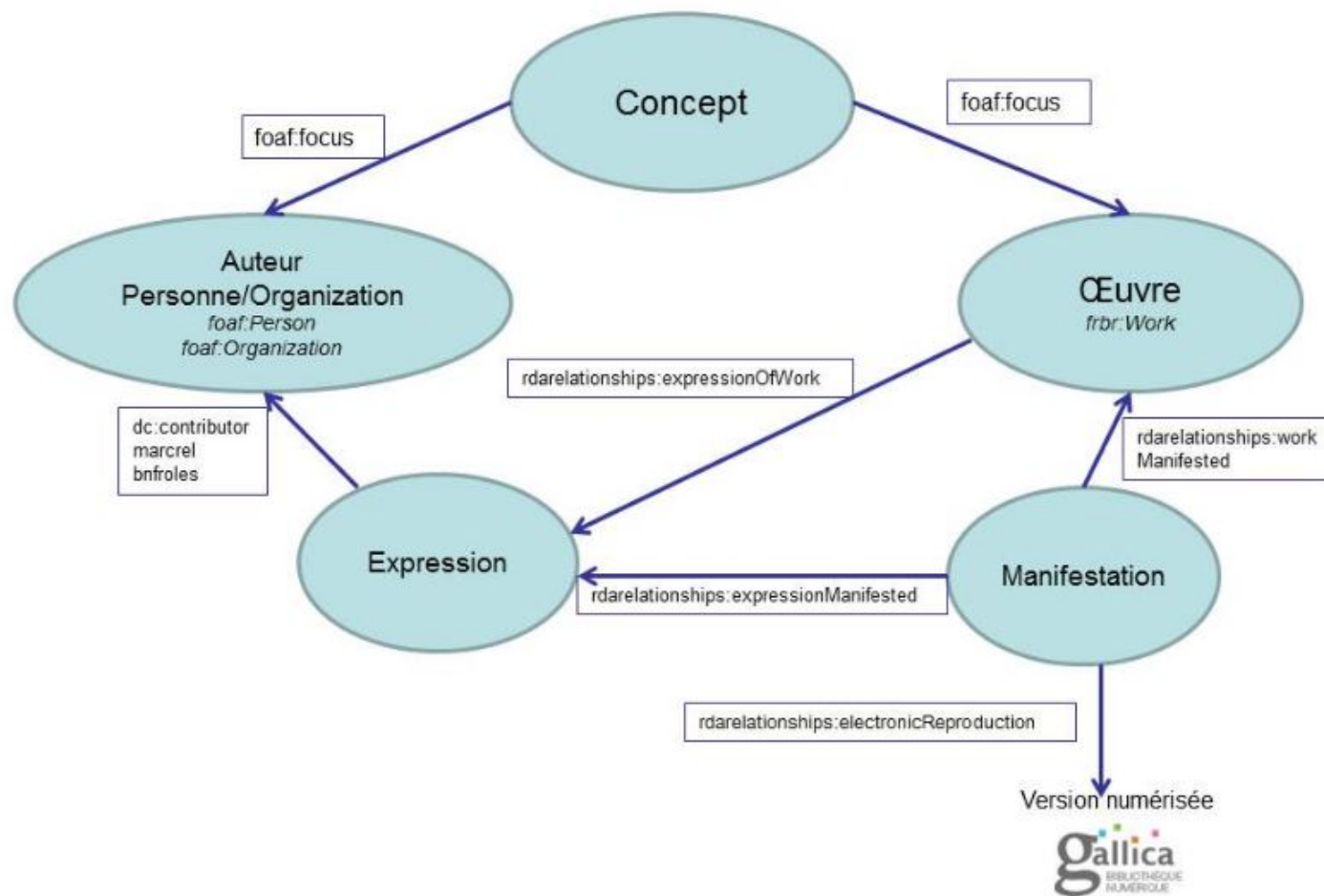
- Condizione irrinunciabile per consentire il trattamento elettronico dei dati (es. primi ISBN e CF).

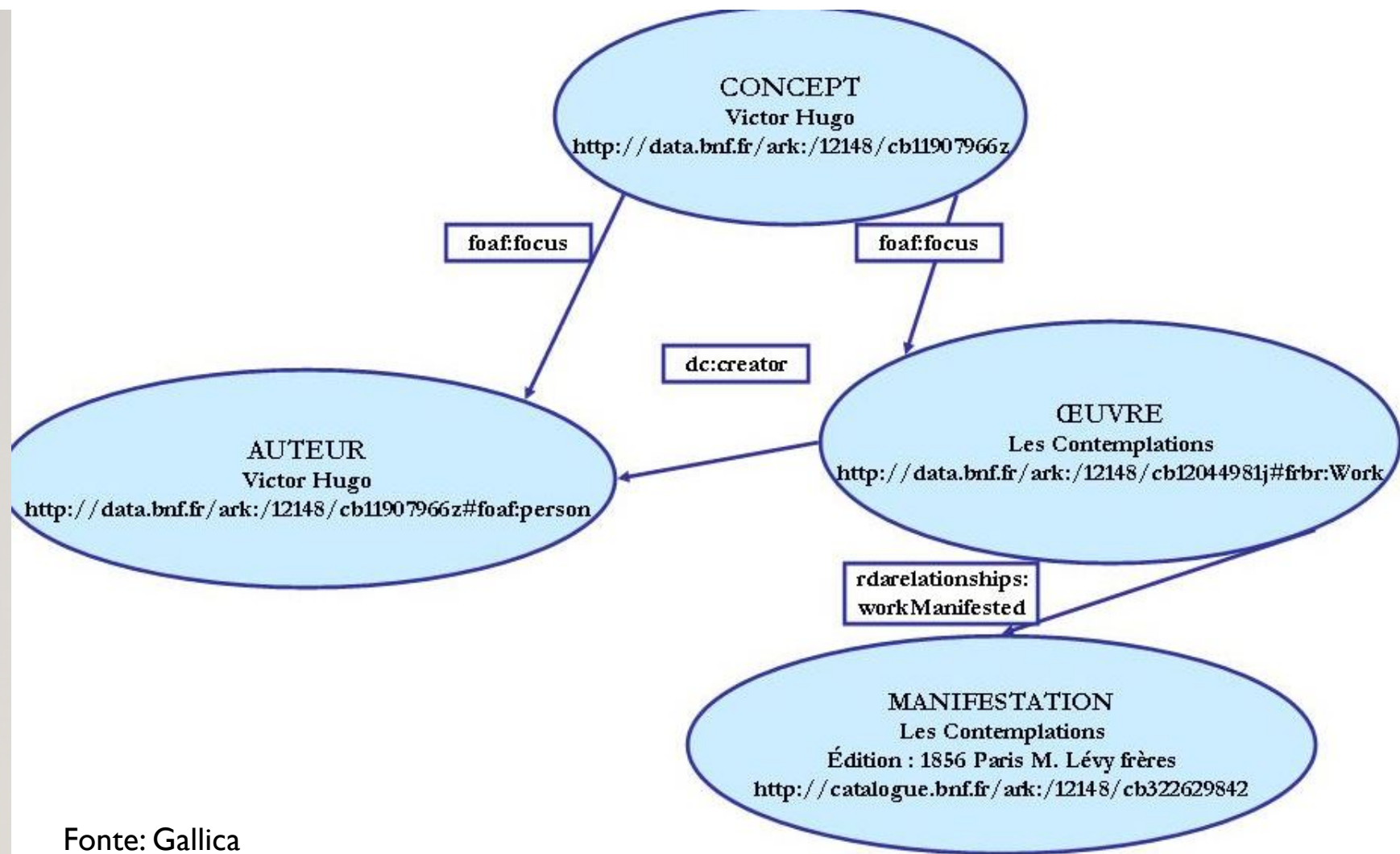
- **PERSISTENTE**

- Condizione irrinunciabile per consentire l'accesso a dati e informazioni a tempo indefinito (es. portali e ricerca scientifica).

IDENTIFICATIVI E ENTITÀ

- Gli identificativi individuano precisamente una entità
 - persona / famiglia / ente
 - opera / espressione / manifestazione / item
 - concetto / evento / luogo
 - termini controllati (ruoli, relazioni, formati, ecc.)
- nel web delle relazioni la loro presenza è indispensabile





Fonte: Gallica

IDENTIFICATIVI E AUTHORITY FILES NELLA PUBBLICISTICA SCIENTIFICA

- **Detentori di diritti e editori:** ISNI
- **Autori di monografie:** ISNI
- **Autori di articoli di riviste:** ORCID (sincronizzato con ISNI)
- **Pubblicazioni accademiche:**
 - ISSN (periodici)
 - ISBN (monografie)
 - DOI (articoli e data set)
- **Organizzazioni per il finanziamento della ricerca:** Crossref (già FundRef)

AUTHORITY FILES CORREDATI DI IDENTIFICATIVI UNIVOCI PERSISTENTI

- **Ricerca, identificazione e accesso:** esaustività dei risultati
- **Affidabilità:** dati prodotti e gestiti da soggetti autorevoli
- **Accountability** (attendibilità / responsabilità): gestione delle risorse e tracciamento dei prodotti degli investimenti
- **Efficienza nel trattamento dei dati:** il riuso elimina la ricodifica
- **Nuova conoscenza:** derivante dall'intersezione di dati di diversa provenienza e dai dati analitici che facilitano le procedure decisionali

EVOLUZIONE DEGLI AUTHORITY FILE

- Nuove applicazioni
- Nuovi bisogni informativi
- Coordinamento e armonizzazione (ISNI and ORCID)
- Gestione del web dei dati (LOD)
- Sostenibilità e governance dei sistemi

URI

| | |
|--------------------|---|
| Title | URI • Uniform Resource Identifier |
| Creator | T. Berners-Lee (W3C/MIT); R. Fielding (Day Software); L. Masinter (Adobe Systems) |
| Publisher | The Internet Society |
| Date | 2005 (current standard) [original concepts in 1990] |
| Identifier | http://www.rfc-editor.org/rfc/rfc3986.txt (generic syntax) |
| Rights | [Open Standard] |
| Description | <p>String of characters used to identify a name or a resource on the Internet.</p> <p>Form: The syntax of a URI is:</p> <p>[scheme name]:[scheme-specific part]</p> <ul style="list-style-type: none">• scheme name – includes examples as “http”, “ftp”, “mailto”, file, or “urn” followed by a colon character, and then by a scheme-specific part• scheme-specific part – these are specified in the rules of the scheme. However they must conform to the general requirements for URIs. These include the rules on the use of particular characters. <p>URLs and URNs are URIs.</p> |
| Subject | persistent identifier (Internet) |
| Relation | URL (Uniform Resource Location) URN (Uniform Resource Name) |

PURL & HANDLE SYSTEM

| | |
|--------------------|---|
| Title | PURL • Persistent URL & Handle System |
| Creator | OCLC (Online Computer Library Center) |
| Publisher | OCLC (Online Computer Library Center) |
| Date | 1995 |
| Identifier | http://purl.oclc.org/docs/help.html#overview |
| Rights | OCLC (Online Computer Library Center) (?) |
| Description | <p>A URL pointing to a resolver (e.g. Handle) which redirects to current URL; Resolver software (OCLC free). Form: Has 3 parts –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protocol - used to access the PURL resolver (Handle System). 2. Resolver's address – an IP address or domain name. (Resolved by the Domain Name Server (DNS)). 3. Name – assigned by the user <p>E.g. http://purl.oclc.org/oclc/oluc/32127398/1</p> <hr/> <p style="text-align: center;"> Protocol resolver address name </p> |
| Subject | persistent identifier (digital object) |
| Relation | http://purl.oclc.org (PURL website) http://www.ietf.org/rfc/rfc3986.txt (Uniform Resource Identifier (URI): Generic Syntax) http://www.handle.net (Handle System website) [implementation] |

PURL & HANDLE SYSTEM

| | |
|--------------------|--|
| Title | Handle System |
| Creator | Network Working Group |
| Publisher | Internet Engineering Task Force (IETF) [specifications] |
| Date | 1994-2003 |
| Identifier | http://www.ietf.org/rfc/rfc3650.txt (Handle System Overview) http://www.ietf.org/rfc/rfc3651.txt (Handle System Namespace and Service Definition) http://www.ietf.org/rfc/rfc3652.txt (Handle System Protocol (ver 2.1) Specification) |
| Rights | Internet Engineering Task Force (IETF) [specifications] |
| Description | <p>Specification for a distributed computer system which assigns, manages, and resolves URLs. 'Handles' are the identifiers for digital objects. They are resolved into the information needed to locate and access the objects. Users are redirected to the current location.</p> <p>The information stored in the system has to be maintained with up-to-date information for the service to continue to work.</p> |
| Subject | persistent identifier resolution |
| Relation | http://purl.oclc.org/docs/help.html#overview (PURL) http://www.handle.net (Handle System website) [resolution service] |

| | |
|--------------------|--|
| Title | DOI • Digital Object Identifier |
| Creator | International DOI Foundation |
| Publisher | International DOI Foundation |
| Date | 1998 (creation of International DOI Foundation) |
| Identifier | ANSI/NISO Z39.84 (Syntax for the Digital Object Identifier) [NB. DOI is about to become an ISO standard] |
| Rights | [Open standard] (definition); International DOI Foundation (implementation) |
| Description | <p>A stored and maintained character string used to uniquely identify an electronic document (or other type of digital object). Associated with the DOI is metadata. This can include a location (e.g. a URL) where the referenced document can be found. The metadata is maintained to reflect changes in physical changes in the documents location.</p> <p>Form: Divided into two parts:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prefix – identifies the registrant of name; 2. Suffix – chosen by the registrant to identify the document associated with the DOI. <p>E.g. doi:10.345/document.identifier12345</p> <p>The system is implemented by a federation of registration agencies, co-ordinated and controlled by International DOI Foundation. These pay to be a member of the federation and must agree to meet the contractual obligations associated with the system.</p> <p>A DOI 'name' may be resolved by inputting it to a DOI resolver (e.g. at the International DOI Foundation) or may be represented as an HTTP string by preceding the DOI name by the string 'http://dx.doi.org/' and omitting 'doi:'</p> |
| Subject | persistent identifier (digital documents) |
| Relation | http://www.doi.org (DOI website) http://www.doi.org/about_the_doi.html (overview) http://www.handle.net (Handle System) [resolution service] |

OpenURL

| | |
|--------------------|---|
| Title | OpenURL |
| Creator | Herbert Van de Sompel [original] |
| Publisher | OCLC (Online Computer Library Center) [standard maintainer] |
| Date | 2000 (original); 2010 (standard) |
| Identifier | http://alcme.oclc.org/openurl/docs/pdf/openurl-o1.pdf [original]; ANSI/NISO Z39.88 (The OpenURL Framework for Context-Sensitive Services) |
| Rights | [Open standard] |
| Description | <p>A URL, with embedded metadata, which enables users to more easily find a copy of a resource. The metadata is used by the resolver service. It is often bibliographic in nature, and OpenURLs are commonly used by libraries.</p> <p>Form: In two parts:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Base URL for the resolver service;2. Query string. <p>E.g. [original version] http://www.springerlink.com/openurl.asp?genre=journal&issn=0942-4962 The new standard version is slightly more complicated in form.</p> |
| Subject | persistent identifier (digital objects) |
| Relation | http://www.oclc.org/research/activities/openurl/default.htm (webpage) |

| | |
|--------------------|---|
| Title | ARK • Archival Resource Key |
| Creator | US National Library of Medicine (developer) |
| Publisher | California Digital Library (maintainer) |
| Date | 2001 |
| Identifier | https://confluence.ucop.edu/download/attachments/16744455/arkspec.pdf?version=1 |
| Rights | [Open standard?] |
| Description | <p>A URL scheme which can identify both physical and digital objects.</p> <p>Form: [http://NMAH/]ark:/NAAN/Name[Qualifier]</p> <p>NAAN = Name Assigning Authority Number - mandatory unique identifier of the organization that originally named the object</p> <p>NMAH = Name Mapping Authority Host - optional and replaceable hostname of an organization that currently provides service for the object</p> <p>Qualifier = optional string that extends the base ARK to support access to subcomponents of an object or its variants (e.g. version, language).</p> |
| Subject | persistent identifier (digital objects); persistent identifier (physical objects) |
| Relation | https://confluence.ucop.edu/display/Curation/ARK (webpage) |

ISIL

| | |
|--------------------|--|
| Title | ISIL • International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations |
| Creator | International Organization for Standardization (ISO) |
| Publisher | International Organization for Standardization (ISO); ISIL Registration Authority (maintainer) |
| Date | 2009 |
| Identifier | ISO 2709:1996 |
| Rights | [Open standard?] |
| Description | An alphanumeric string of up to 16 characters. Form: In two parts separated by a dash ('-'): <ul style="list-style-type: none">• Prefix identifying the issuing authority. These can be country codes (two capital-letters, e.g. BE), or non-national codes for authorities that are international, e.g. OCLC• Identifier agreed with the institution. |
| Subject | persistent identifier (organisation) |
| Relation | http://biblstandard.dk/isil/ (webpages) |

INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISO 27729)

ISNI REGISTRATION AGENCY (ADMINISTERED BY NUMERICAL GURUS LLC)



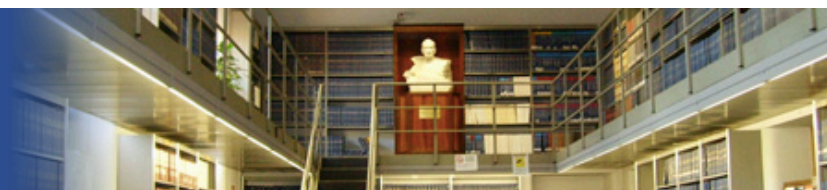
About ISNI

The ISNI is the ISO certified global standard number for identifying the millions of contributors to creative works and those active in their distribution, including researchers, inventors, writers, artists, visual creators, performers, producers, publishers, aggregators, and more. It is part of a family of international standard identifiers that includes identifiers of works, recordings, products and right holders in all repertoires, e.g. DOI, ISAN, ISBN, ISRC, ISSN, ISTC, and ISWC.

The mission of the ISNI International Authority (ISNI-IA) is to assign to **the public name(s)** of a researcher, inventor, writer, artist, performer, publisher, etc. **a persistent unique identifying number** in order to resolve the problem of name ambiguity in search and discovery; and **diffuse each assigned ISNI** across all repertoires in the global supply chain so that every published work can be **unambiguously attributed to its creator** wherever that work is described.

ISNI-US is the name of the registration agency administered by [Numerical Gurus, LLC](#), a consultancy based in New York City which promotes identification and metadata standards in the media, book, library and information industries.

ISNI: Be Who You Are.



Normativa tecnica

NORMA UNI ISO 27729

E' stata pubblicata la norma UNI ISO 27729:2013 "Identificatore internazionale normalizzato per i nomi (ISNI)".

La norma è l'adozione nazionale della norma internazionale ISO 27729 (edizione marzo 2012) e tiene conto del corrigendum di settembre 2013 (Corr.1:2013). La norma illustra l'ISNI, identificatore internazionale normalizzato per i nomi per l'identificazione di identità pubbliche di soggetti, cioè quelle identità usate pubblicamente da soggetti partecipanti attraverso il sistema dei media nelle catene di creazione, produzione, gestione e distribuzione dei contenuti.

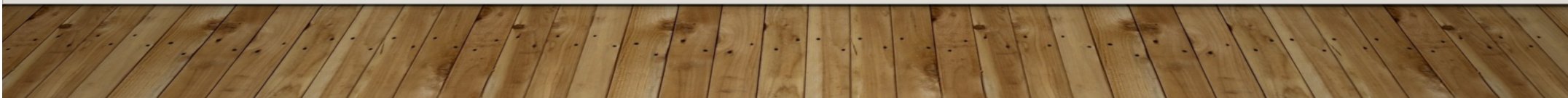
Il sistema ISNI identifica univocamente identità pubbliche in tutti i possibili campi dell'attività creativa e fornisce uno strumento per disambiguare identità pubbliche simili che potrebbero essere altrimenti confuse tra di loro.

L'ISNI non si propone di fornire direttamente accesso all'informazione esaustiva su un'identità pubblica ma può fornire collegamenti ad altri sistemi in cui tale informazione sia contenuta..

La norma costituisce l'adozione nazionale in lingua italiana della norma internazionale ISO 27729:2012.

Il testo è stato predisposto dalla Commissione "Documentazione e informazione", TC46, Sottocommissione "Presentazione, Identificazione e descrizione dei documenti".

Il Presidente dell'UNI ne ha deliberato l'adozione il 09 maggio 2013.




ARGOMENTI

- IDENTIFICATIVI: DEFINIZIONI, CARATTERISTICHE, USI, SCHEMI
- UNICITÀ, CONVERGENZA E COESISTENZA DI FORMATI
- BIBLIOTECHE DIGITALI, PORTALI AD AGGREGAZIONE, SERVIZI DI E-REFERENCE

Papers of Thomas Jefferson 1803-1819.

Autore: [Thomas Jefferson](#); [David Gelston](#); [Victor Adolphus Sasserno](#); [James Steptoe](#)

Edizione/Formato:  Materiale d'archivio : Manuscript : English

Banca dati: WorldCat

Sommario: Bills, 1803 October from David Gelston, collector of the port of New York for duties and shipping on Bordeaux wine. Letter, 1812 September 10, Poplar Forest, to James Steptoe seeking the aid of county clerk in a suit over land Jefferson inherited from his father-in-law. Letter, 1819 March 23, Nice, Victor Adolphus Sasserno to Jefferson discussing his financial problems as U. S. consul at Nice.

Voto: ☆☆☆☆☆ (non ancora votato)  0 con commenti - [Diventa il primo.](#)

Soggetti [Actions and defenses -- Virginia -- History -- 19th century.](#)

[Consuls -- United States -- History -- 19th century.](#)

[Tariff -- United States -- History -- 19th century.](#)

 [Vedi tutti i soggetti](#)




Terrace in the Luxembourg Gardens.

Autore: [Vincent van Gogh](#); [Sterling and Francine Clark Art Institute.](#)

Editore: 1886.

Serie: [Sterling and Francine Clark Art Institute. Museum Collections.](#)

Edizione/Formato:  Materiale visivo scaricabile : Original artwork : Picture : English

Banca dati: WorldCat

Voto: ☆☆☆☆☆ (non ancora votato)  0 con commenti - [Diventa il primo.](#)

Soggetti [Painting, Dutch -- 19th century.](#)

[Jardin du Luxembourg \(Paris, France\)](#)

[Jardin des Tuileries \(Paris, France\)](#)

 [Vedi tutti i soggetti](#)

Scheda della risorsa

[« Torna alla lista del risultato](#)



martirio di Santa Cecilia

Tipo: Opere; dipinto; Oggetto fisico

Categoria: Pittura

Autore: Reni Guido

Il dipinto è ricordato negli Inventari settecenteschi nella Foresteria Nobile, spostato nell'Ottocento nella Sagrestia Vecchia, dal 1911 si trova nella sala F del Museo. L'iconografia della santa è quella usuale, tipica della pittura dal Cinquecento in poi e presenta alcune somiglianze con lo stesso soggetto realizzato da Guido Reni a Roma .

Soggetto: martirio di Santa Cecilia

Estensione: altezza: cm 215; larghezza: cm 112

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

Data di creazione: 1600 ca. - 1649 ca.; sec. XVII, prima metà; 1600 - 1649

Data di modifica: 1986

Ambito geografico: Museo della Certosa di Pavia, viale Monumento, 4 - Certosa di Pavia (PV), Italia, inv. 407 (1964) - proprietà Stato: Demanio

Bari, Biblioteca provinciale S. Teresa dei Maschi – De Gemmis, Gennaro De Gemmis, mss. Medicina fuori busta 1

Tipo: Testo; Oggetto fisico; manoscritto

Categoria: Manoscritti

Autore: Dragone, Vincenzo <sec. 19.>

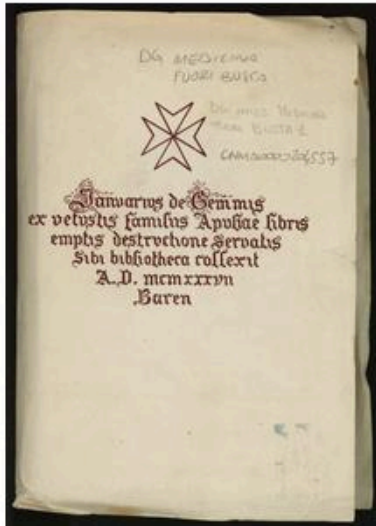
Editore: S.l. : autografo in parte

Manoscritto cartaceo; fascicoli legati; 1801-1900 data stimata; cc. 240 ; Nomi collegati alla storia del manoscritto: De Gemmis, Gennaro <1904-1963>, provenienza cc. 2r-144r ; Autore: Dragone, Vincenzo ; Nomi sul manoscritto: Dragone, Vincenzo (da catalogo De Gemmis, p. 146) ; Dragone, Vincenzo (presente su catalogo De Gemmis, p. 146) ; Titolo presente: Malattie dell'apparecchio cutaneo (c. 2r) ; Incipit (testo) : La cute propriamente detta in vari modi (c. 2r) cc. 147r-240v ; Autore: Dragone, Vincenzo ; Nomi sul manoscritto: Dragone, Vincenzo (da catalogo De Gemmis, p. 146) ; Titolo presente: Delle malattie nervose (c. 147r) ; Incipit (testo): Il sistema nervoso risulta da varie parti (c. 147r)

Lingua: ita

Formato: cartaceo ; cc. 240 ; mm 189x128

Data: 1801- 1900



Initial model: Europeana Semantic Elements (ESE)

- Represents lowest common denominator for object metadata
- Forces interoperability
- Convert datasets to a “flat” data representation
- Loss of richness of the original data

Needs:

- Accommodate different data models
- Accommodate domain specific requirements
- Avoid losing data and keep the best granularity
- Co-exist with the original data

Compatibility with different levels of description

Allow different levels of granularity

Allow the specification of domain-specific application profiles

Enable the re-use of existing standards

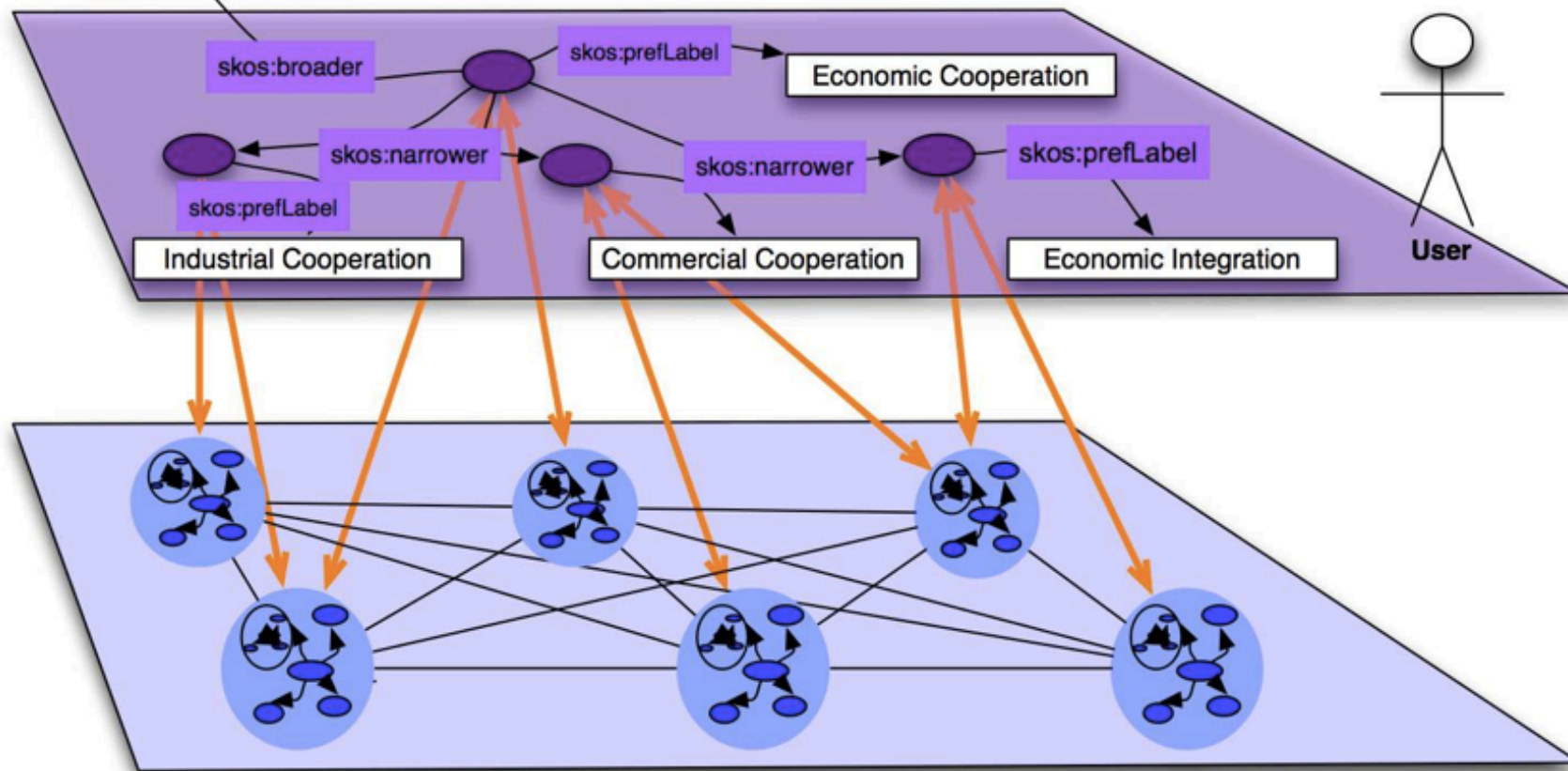
Fonte: Europeana Pro

→ Richer metadata - finer granularity

1. Distinguish “provided objects” (painting, book, movie, etc.) from their digital representations
2. Distinguish object from its metadata record
3. Allow multiple records for a same object, containing potentially contradictory statements about it
4. Support for objects that are composed of other objects
5. Support for contextual resources, including concepts from controlled vocabularies

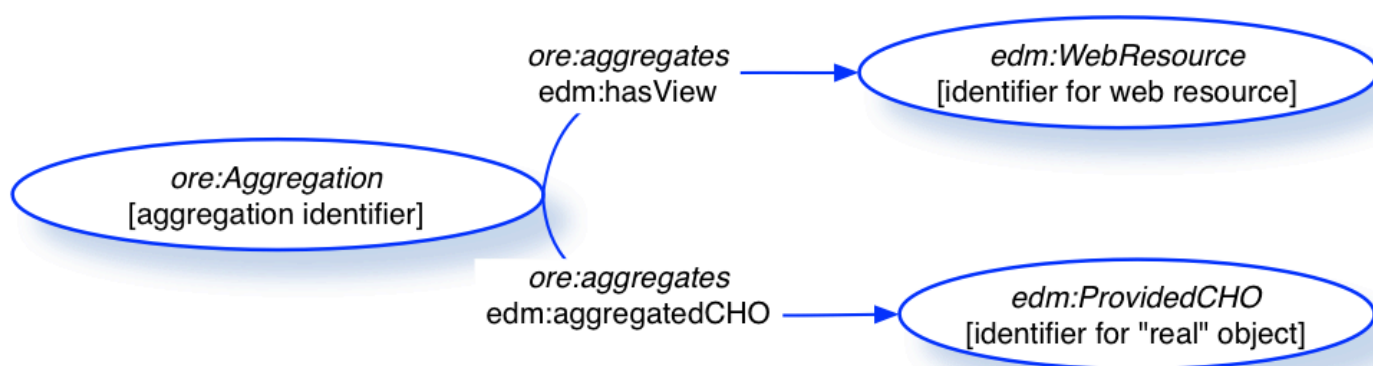
Fonte: Europeana Pro

Semantic Network



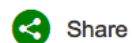
Networked Surrogates

Fonte: Europeana Pro



CC BY-NC-SA Attribution-NonCommercial-ShareAlike

View item at
[Cité de la musique](#)



Cite on Wikipedia

Clavecin

Description: 2 claviers : C / E à C^{'''}, 45 notes * 3 rangs de Cordes : 2 x 8" + 1 x 4" * Table en épicéa (?) * T * Collection Geneviève Thibault de Chambure

Creator: <http://www.mimo-db.eu/InstrumentMaker/Person/593>; Cristofori

Coverage: <http://sws.geonames.org/3176959/>

Date: fin 17e

Type: <http://www.mimo-db.eu/InstrumentsKeywords/2251>; <http://www.mimo-db.eu/HornbostelAndSachs/6461>

Identifier: #CM:0161930

Data provider: Cité de la musique

Provider: MIMO - Musical Instrument Museums Online

Providing country: MUL

[Auto-generated tags](#)

Search also for:

Title

[Clavecin](#) (1308)

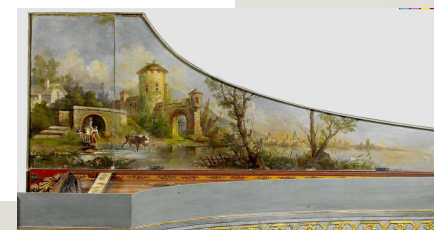
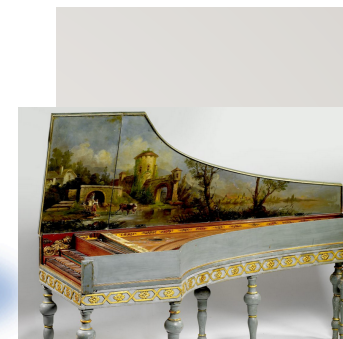
Who

[Cristofori](#) (46)

Provider

[Cité de la musique](#) (23075)
[MIMO - Musical Instrument Museums Online](#) (36390)

Fonte: Europeana Pro



Fonte: Europeana Pro

ARGOMENTI

- IDENTIFICATIVI: DEFINIZIONI, CARATTERISTICHE, USI, SCHEMI
- UNICITÀ, CONVERGENZA E COESISTENZA DI FORMATI
- BIBLIOTECHE DIGITALI, PORTALI AD AGGREGAZIONE, SERVIZI DI E-REFERENCE

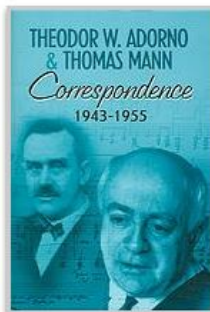
Search

Select Field:

Select Index:

Search Terms:

Search



Mann, Thomas, 1875-1955



Mann, Thomas (Paul Thomas), 1875-1955



Mann



1955-1875, مان, توماس



Mann, Thomas



1875-1955, מאן, תומאס



Манн, Томас, 1875-1955



Thomas Mann deutscher Schriftsteller und Literatur-Nobelpreisträger



Манн, Т. 1875-1955 Томас



Mann, T. 1875-1955 Thomas



VIAF ID: 54151065 (Personal)

Permalink: <http://viaf.org/viaf/54151065>ISNI: [0000_0001_2133_3953](http://www.isni.org/0000_0001_2133_3953)

Preferred Forms

100 0 _1a Mann

200 _1 1a Mann 1b T. 1f 1875-1955 1g Thomas


200 _1 1a Mann 1b Thomas 1f 1875-1955

100 1 _1a Mann, Thomas

100 1 _1a Mann, Thomas

100 1 _1a Mann, Thomas 1d (1875-1955)




Mann, T. 1875-1955 Thomas 

VIAF ID: 54151065 (Personal)

Permalink: <http://viaf.org/viaf/54151065>

ISNI: [0000_0001_2133_3953](http://www.isni.org/isni/0000_0001_2133_3953)

Preferred Forms

-  100 0 _ [ta Mann](#)
-  200 _ 1 [ta Mann tb T. tf 1875-1955 tg Thomas](#)
-  200 _ | [ta Mann tb Thomas tf 1875-1955](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas td \(1875-1955\)](#)
-  100 1 0 [ta Mann, Thomas td 1875-1955](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas td 1875-1955](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas td 1875-1955](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas td 1875-1955](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas td 1875-1955](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas td 1875-1955](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas tq \(Paul Thomas\). td 1875-1955](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas. td 1875-1955](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas. td 1875-1955](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas. td 1875-1955](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas. td 1875-1955](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas. td 1875-1955](#)
-  100 1 _ [ta Mann, Thomas. td 1875-1955](#)



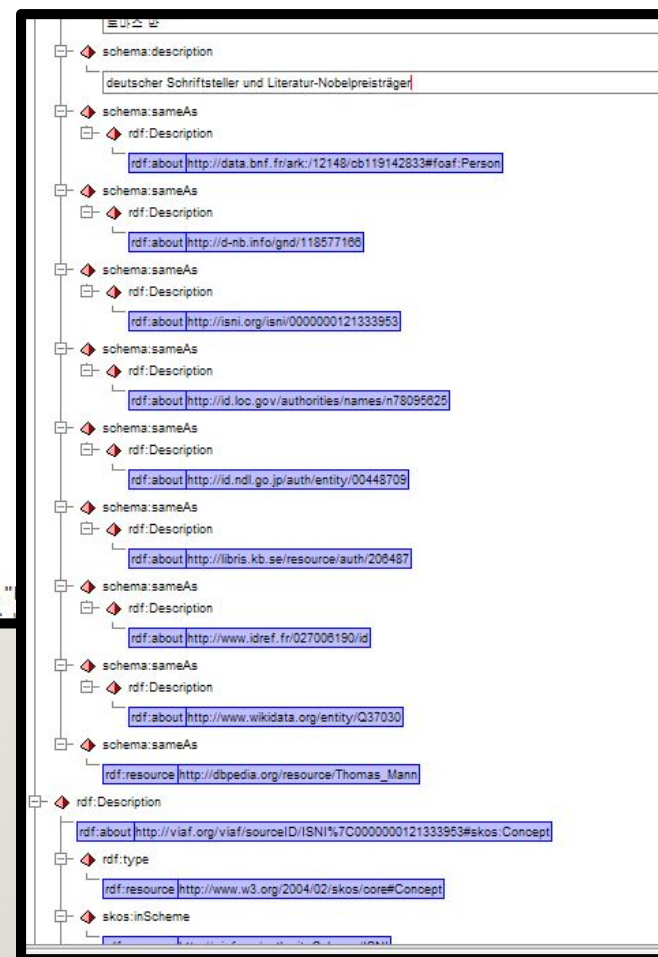
Swiss National Library

SWNL-vtls008314118

History of VIAF ID:54151065 (64)

| Record ID | Action | Time |
|---------------------------------------|--------|---------------------------|
| BNF 11914283 | add | 2009-03-03T12:03:19+00:00 |
| DNB 118577166 | add | 2009-03-03T12:03:26+00:00 |
| LC n 78095625 | add | 2009-03-03T12:03:34+00:00 |
| SELIBR 206487 | add | 2009-03-03T12:03:42+00:00 |
| NKC jn19990005365 | add | 2009-05-07T09:10:50+00:00 |
| PTBNP 32608 | add | 2009-06-15T11:42:44+00:00 |
| BNE XX1051568 | add | 2009-06-15T11:42:44+00:00 |
| BAV ADV10136279 | add | 2009-07-24T08:25:08+00:00 |
| NLA 000035326177 | add | 2009-08-21T09:42:36+00:00 |
| J9U lat 000088523 | delete | 2009-09-21T11:33:06+00:00 |
| J9U heb 000221247 | delete | 2009-09-21T11:33:06+00:00 |
| J9U cyr 000153362 | delete | 2009-09-21T11:33:06+00:00 |
| LAC 0019A7423 | delete | 2010-11-16T05:07:52+00:00 |
| SUDOC 027006190 | add | 2011-08-17T04:30:21+00:00 |
| EGAXA vtls001042910 | add | 2011-08-17T04:30:21+00:00 |
| NDL 00448709 | add | 2012-09-21T12:24:31+00:00 |
| NTA 068469233 | add | 2012-12-19T19:11:18+00:00 |
| NLI 000088523 | add | 2013-04-17T17:27:37+00:00 |
| NLI heb 000221247 | delete | 2013-05-13T19:14:22+00:00 |
| NLI lat 000088523 | delete | 2013-05-13T19:14:22+00:00 |
| NLI cyr 000153362 | delete | 2013-05-13T19:14:22+00:00 |
| LNB LNC:10-000027296 | add | 2013-08-19T18:59:48+00:00 |
| ISNI 0000000121333953 | add | 2013-09-16T16:15:07+00:00 |
| BNC a10260560 | add | 2014-01-15T05:38:27+00:00 |



```
{
  "viafID": "54151065",
  "B2Q": ["0000068812"],
  "BAV": ["ADV10136279"],
  "BIBSYS": ["90062643"],
  "BNC": [".a10260560", "BNC1000000000000000009912"],
  "BNCHL": ["BNC100000000000000000009912"],
  "BNE": ["XX1051568"],
  "BNF": ["http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119142833"],
  "DBC": ["870979.68680085"],
  "DNB": ["http://d-nb.info/gnd/118577166"],
  "EGAXA": ["vtls001042910"],
  "ISNI": ["0000000121333953"],
  "KRNLK": ["KAC200104031"],
  "LC": ["n78095625"],
  "LNB": ["LNC10-000027296"],
  "N6I": ["vtls000024076"],
  "NDL": ["00448709"],
  "NII": ["DA00141217"],
  "NKC": ["jn19990005365"],
  "NLA": ["000035326177"],
  "NLI": ["000088523"],
  "NLR": ["RU\\NLR\\AUTH\\7746930", "RU\\NLR\\AUTH\\7719257"],
  "NTA": ["068469233"],
  "NUKAT": ["vtls000422579"],
  "PTBNP": ["32608"],
  "SELIBR": ["206487"],
  "SUDOC": ["027006190"],
  "SWNL": ["vtls008314118"],
  "WKP": ["Q37030"],
  "Wikipedia": ["https://af.wikipedia.org/wiki/Thomas_Mann", "https://als.wikipedia.org/wiki/Thomas_Mann", "https://ast.wikipedia.org/wiki/Thomas_Mann", "https://az.wikipedia.org/wiki/Tomas_Mann", "https://bar"]
}
```



search

more

Examples: Prince; Princeton University; Ken Follett; Follett,Ken; Follet,




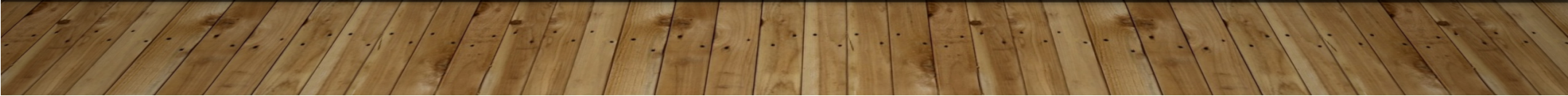
| | | | |
|-----------|-------------------|----------------------|--------|
| shortlist | title data | search history | 1 |
| results | search [or] | ISN:0000000121333953 | 1 hits |
| labels | sources data | marc21 | |

Please help us improve this record

If you have any supplemental information about the identity listed here, please click in this box to go to the contribution form.

Thank you in advance!

| | | |
|---|-------|---|
|  | ISNI: | 0000 0001 2133 3953 |
| | Name: | Man, T'omasü Man, Thomas Man, T'omasü Mãn, Tômãs Man, Tõmasu Mãn, Tûmäs Man, Tuomasi Mäna, Tamäsa Manas, Tomas Mani, T'omas Mani, T'omas Mani, T'omas Mann Mann, Paul Thomas Mann, Paul Thomas (Wirklicher Name) Mann, T. Mann (T.; 1875-1955) Mann, Th Mann, Thomas, Mann, Thomas (književnik) Mann, Tõmas Mann, Tomasz Manns, Tomass Paul Thomas Mann Thomas Mann (Aleman a nobelista ken mannurat) Thomas Mann (deutscher Schriftsteller und Literatur-Nobelpreisträger) Thomas Mann (escritor alemán, premio Nobel de Literatura) Thomas Mann (German novelist, and 1929 Nobel Prize laureate) Thomas Mann (Nobel-díjas német író) Thomas Mann (prozaik niemiecki, noblista) Thomas Mann (romanschrijver uit Duitse Keizerrijk (1875-1955)) Thomas Mann (scrittore e saggista tedesco) |



தாமஸ் ம்யூன்
தോമസ് മാൻ
토마스 만
トーマス・マン
マン, トーマス
マン, トオマス
托马斯·曼
曼, 托瑪斯
曼, 托马斯

Dates: 1875-1955

instruments: Voices – Unspecified (IPDA: Vocal)

⊞ Creation class

⊞ Creation role

⊞ Related names

⊞ Titles

⊞ Contributed to or performed

⊞ Notes

Sources: VIAF B2Q BAV BNC BNCHL BNE DBC DNB EGAXA LC LNB N6I NDL NKC NLI NLP NLR NSK NUKAT PTBNP SELIBR SUDOC SWNL WKD
ALCS
BNF
BOWKER
CEDA
MUBZ
NTA
OCLCT
TEL
VGWO



LIBRARY OF CONGRESS AUTHORITIES



View this record in: [MARCXML](#) | [MADS](#) | [LC Authorities & Vocabularies](#) | [VIAF \(Virtual International Authority File\)](#)²

Mann, Thomas, 1875-1955

LC control no. n 78095625

Descriptive conventions rda

LC classification PT2625.A44

Personal name heading Mann, Thomas, 1875-1955
Browse this term in [LC Authorities](#) or the [LC Online Catalog](#)

Variant(s) Man, Tomas, 1875-1955
Mann, Tomas, 1875-1955
Mān, Tūmās, 1875-1955
Mann, Paul Thomas, 1875-1955
Thomas, Paul, 1875-1955
Mani, T'omas, 1875-1955
Man, T'omasū, 1875-1955
Mann, Tomasz, 1875-1955
Manas, Tomas, 1875-1955
Манн, Томас, 1875-1955
מאן, טאמאס
מאן, טאמאס, 1875-1955
מאן, תומאס
מאן, תומאס, 1875-1955
מן, טומס
מן, טומס, 1875-1955
מן, תומס

Associated place Munich (Germany) Switzerland Los Angeles (Calif.)

Birth date 1875-06-06

Death date 1955-08-12

Place of birth Lübeck (Germany)

Place of death Zurich (Germany)

Profession or occupation Authors

Type of family male

Special note Machine-derived non-Latin script reference project.

- ↓ Katalog
- Einfache Suche
- Erweiterte Suche
- Browsen (DDC)
- Suchverlauf
- Meine Auswahl
- Hilfe
- Datashop
- Mein Konto
- Ablieferung von Netzpublikationen
- Informationsvermittlung

[Login](#) →

→ Über die Deutsche Nationalbibliothek

KATALOG DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

Gesamter Bestand Musikarchiv Exilsammlungen Buchmuseum

→ Suchformular zurücksetzen

→ ☒ Expertensuche ?

Ergebnis der Suche nach: *idn=118577166*

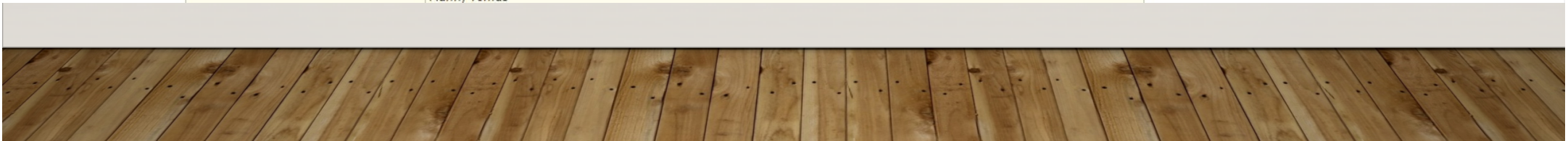
Treffer 1 von 1

«« « »»

| | |
|---------------------------------|--|
| GND | |
| Link zu diesem Datensatz | http://d-nb.info/gnd/118577166 |
| Person | Mann, Thomas |
| Geschlecht | männlich |
| Andere Namen | Mann, Th. Mann, T. Māna, Tamāsa Maní, T'omas Mān, Tūmās Mān, Tōmās Tuomasi-Man Man, Tuomasi Man, Tōmasu Man, T'omasu Man, T'omasū Mān, Tōmas Mann, Tōmas |

↓ **Aktionen**

- ↓ In meine Auswahl übernehmen
- ↓ Druckansicht
- ↓ Versenden
- MARC21-XML-Repräsentation dieses Datensatzes
- ↓ RDF (Turtle)-Repräsentation dieses Datensatzes
- Dokumentation Linked Data
- @ Korrekturanfrage
- Nachweis der Quelle
- Zugehöriger Artikel in *Wikipedia*
- Zugehöriger Artikel bei *filmportal.de*
- ☐ **F** Teilen
- ☐ Tweet
- [i](#) [⚙](#)




| | |
|---------------------------------|--|
| | Mann, Paul Thomas Mann, Thomas Манн, Томас (Russisch, Code: rus; Schriftcode: Cyril) מאן, תומס (Schriftcode: Hebr) トーマス・マン (Schriftcode: Jpan) 曼, 托马斯 (Schriftcode: Hans) 曼, 托瑪斯 (Schriftcode: Hant) マン, トーマス (Schriftcode: Jpan) |
| Quelle | DbA (WBIS) Wikipedia M LCAuth Biogr. H Emigr. Archiv der American Guild for German Cultural Freedom, New York im Deutschen Exilarchiv 1933 - 1945 M; LoC-NA |
| Zeit | Lebensdaten: 1875-1955 |
| Land | Deutschland (XA-DE); Schweiz (XA-CH); USA (XD-US) |
| Sprache(n) | Deutsch (ger) |
| Geografischer Bezug | Geburtsort: Lübeck Sterbeort: Zürich Wirkungsort: München Wirkungsort: Küsnacht (Kanton Zürich) Wirkungsort: Princeton, NJ Exilland: Schweiz (1933) Exilland: USA (1938) Exilland: Schweiz (1952) |
| Beruf(e) | Schriftsteller Intellektueller Nobelpreisträger |
| Funktion(en) | Interpret (i) |
| Instrumente/Vokalstimmen | Sprechstimme(n) (Sprechst.) |
| Weitere Angaben | 1914-1918 patriotische Einstellung, später Distanzierung davon; 1929 Nobelpreis für Literatur Schriftsteller |
| Beziehungen zu Personen | Mann, Heinrich (Vater) Mann, Katia (Ehefrau) |

| Funktion(en) | Interpret (i) |
|---------------------------------|--|
| Instrumente/Vokalstimmen | Sprechstimme(n) (Sprechst.) |
| Weitere Angaben | 1914-1918 patriotische Einstellung, später Distanzierung davon; 1929 Nobelpreis für Literatur Schriftsteller |
| Beziehungen zu Personen | Mann, Heinrich (Vater) Mann, Katia (Ehefrau) Mann, Erika (Tochter) Mann, Klaus (Sohn) Mann, Golo (Sohn) Mann, Monika (Tochter) Mann-Borgese, Elisabeth (Tochter) Mann, Michael (Sohn) Mann, Stefan (Urenkel) Pringsheim, Peter (Schwager) Mann, Heinrich (Bruder) Mann, Viktor (Bruder) Mann, Julia (Mutter) Mann, Carla (Schwester) Mann, Frido (Enkel) Gründgens, Gustaf (Schwiegersohn) Herz, Ida (Archivarin) Reach, Hilde (Sekretärin) |
| Systematik | 12.2p Personen zu Literaturgeschichte (Schriftsteller) |
| Typ | Person (piz) |
| Autor von | 3934 Publikationen 1. [Mann] A Buddenbrook ház |

| | |
|---------------------------------|--|
| Autor von | <p>3934 Publikationen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>[Mann]</i> A Buddenbrook ház Mann, Thomas. - [Budapest] : Gabo, 2016, Új fordítás 2. Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull Mann, Thomas. - München : der Hörverlag, 2016 3. ... |
| Komponist von | <p>6 Publikationen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Tristan</i> Mann, Thomas. - Hamburg : Polygram, 1991, Ungekürzte Ausg. 2. <i>Weihnachten bei den Buddenbrooks</i> Mann, Thomas. - Hamburg : Polydor Internat, [1991] 3. ... |
| Interpret von | <p>4 Publikationen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Die Brüder Mann in Italien</i> Lübeck : Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum, Buddenbrookhaus, [2000] 2. <i>Mein Wunschkonzert</i> Lübeck : Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum, Buddenbrookhaus, [2000] 3. ... |
| Beteiligt an | <p>926 Publikationen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Read at a luncheon</i> Leipzig : Deutsche Nationalbibliothek, 2016 2. "Ganz entre nous" Lübeck : Schmidt Römhild, 2015, 1. Auflage 3. ... |
| Thema in | <p>779 Publikationen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>[Königsallee]</i> Korolevskaja alleja Pleschinski, Hans. - Moskva : Zentr knigi Rudomino, 2016, Literaturno-chudožestvennoe izdanie 2. <i>Thomas Mann - Stefan Zweig</i> Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, [2016], [1. Auflage] 3. ... |
| Maschinell verknüpft mit | <p>86 Publikationen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Das 'Problem' der Literaturverfilmung. Werkgetreue Bebilderung oder motivisch-thematische Transformation?</i> Großhold, Martin. - München : GRIN Verlag, 2016, 1. Auflage 2. <i>Die Macht der Familientradition bei Thomas Mann. Tony Buddenbrook auf dem Weg in die Ehe mit Bendix Grünlich</i> Poschen, Stefanie. - München : GRIN Verlag, 2016, 1. Auflage 3. ... |

Accueil > Nom de Personne

Notice de personne

Notice  Au format public

Mann, Thomas (1875-1955) *forme internationale*

Allemagne (République fédérale).

Langue(s) : allemand

Sexe : Masculin

Responsabilité(s) exercée(s) sur les documents : Auteur

Naissance : 1875-06-06, Lübeck, Allemagne

Mort : 1955-08-12, Kilchberg, Suisse

Écrivain

Source(s) :

La montagne magique / Thomas Mann ; traduit de l'allemand par Maurice Betz, 1961

GDEL . - Wilpert

BN Cat. gén. ; BN Cat. gén. suppl. ; BN Cat. gén. 1960-1969

Domaine(s) : 800

Identifiant international : ISNI 0000 0001 2133 3953 , cf. <http://isni.org/isni/0000000121333953>

Notice n° : FRBNF11914283

Création : 75/01/31

Mise à jour : 13/10/26

OUTILS

Citer la notice : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb1>

 Télécharger/Imprimer

 Ajouter à mes notices

NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES LIÉES

Voir les notices liées en tant que :

- auteur (501)
- sujet (358)

Voir toutes les notices liées (794)

ŒUVRES LIÉES

Œuvres de l'auteur (19)

Thomas Mann
~ Person

- Overview Releases Recordings Works Events Relationships Aliases Tags Details Edit

Wikipedia

Paul Thomas Mann (German: [paʏl to mas man]; 6 June 1875 – 12 August 1955) was a German novelist, short story writer, social critic, philanthropist, essayist, and the 1929 Nobel Prize in Literature laureate. His highly symbolic and ironic epic novels and novellas are noted for their insight into the psychology of the artist and the intellectual. His analysis and critique of the European and German soul used modernized German and Biblical stories, as well as the ideas of Goethe, Nietzsche and Schopenhauer.

Mann was a member of the Hanseatic Mann family and portrayed his family and class in his first novel, *Buddenbrooks*. His older brother was the radical writer Heinrich Mann and three of his six children, Erika Mann, Klaus Mann and Golo Mann, also became important German writers. When Hitler came to power in 1933, Mann fled to Switzerland. When World War II broke out in 1939, he moved to the United States, returning

Show more...

Continue reading at Wikipedia... Wikipedia content provided under the terms of the GNU Free Documentation License

Discography

Album + Audiobook

| Year | Title | Rating | Releases |
|------|---|--------|----------|
| 2003 | Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull | ★★★★★ | 1 |
| 2005 | Joseph und seine Brüder | ★★★★★ | 1 |
| 2007 | Doktor Faustus | ★★★★★ | 1 |

Other + Audiobook

| Year | Title | Rating | Releases |
|------|---|--------|----------|
| 1959 | Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull | ★★★★★ | 1 |
| 1985 | Der Tod in Venedig | ★★★★★ | 1 |
| 1996 | Das Eisenbahnunglück und andere Begebenheiten | ★★★★★ | 1 |
| 1996 | Der Zauberberg | ★★★★★ | 1 |
| 2000 | Joseph und seine Brüder | ★★★★★ | 1 |
| 2000 | Tonio Kröger | | |
| 2001 | Buddenbrooks | | |
| 2004 | Das Eisenbahnunglück / Das Wunderkind | | |
| 2006 | Wälsungenblut | | |

Other + Spokenword

Switzerland
Area: Germany
ISNI code: 0000 0001 2133 3953

Rating
★★★★★ (see all ratings)

Tags
has german audio plays, has german audiobooks

External links

- Discogs
IMDb
DNB
Trove
WorldCat
VIAF: 54151065
Q37030
W en: Thomas Mann
View all relationships

Editing
Log in to edit

Last updated on 2015-08-29 13:47 UTC

Filter

| Artist | Rating | Releases |
|---------------------------------------|--------|----------|
| Thomas Mann | ★★★★★ | 1 |
| Thomas Mann gelesen von Gert Westphal | ★★★★★ | 1 |
| Thomas Mann | ★★★★★ | 1 |

| Artist | Rating | Releases |
|--|--------|----------|
| Thomas Mann | ★★★★★ | 1 |
| Thomas Mann gelesen von Will Quadflieg | ★★★★★ | 1 |
| Thomas Mann gelesen von Loriot | ★★★★★ | 1 |
| Thomas Mann gelesen von Gert Westphal | ★★★★★ | 1 |
| Thomas Mann gelesen von Gert Westphal | ★★★★★ | 1 |
| Thomas Mann | ★★★★★ | 1 |
| Thomas Mann gelesen von Gert Westphal | ★★★★★ | 1 |
| Thomas Mann | ★★★★★ | 1 |
| Thomas Mann gelesen von Martina Gedeck | ★★★★★ | 1 |



Image from Wikimedia Commons

Artist information

Sort name: Mann, Thomas
Type: Person
Gender: Male
Born: 1875-06-06
Born in: Lübeck, Schleswig-Holstein, Germany
Died: 1955-08-12 (aged 80)
Died in: Zurich, Zürich, Switzerland
Area: Germany
ISNI code: 0000 0001 2133 3953

Rating
★★★★★ (see all ratings)

Tags
has german audio plays, has german audiobooks

External links

Thomas Mann



Der Titel dieses Artikels ist mehrdeutig. Weitere Bedeutungen sind unter [Thomas Mann \(Begriffsklärung\)](#) aufgeführt.

Paul Thomas Mann (* 6. Juni 1875 in Lübeck; † 12. August 1955 in Zürich) war ein deutscher Schriftsteller und einer der bedeutendsten Erzähler des 20. Jahrhunderts.

Seinem 1901 erschienenen ersten Roman *Buddenbrooks* folgten *Novellen* und *Erzählungen* wie *Tonio Kröger*, *Tristan* und *Der Tod in Venedig*. Im 1924 veröffentlichten Roman *Der Zauberberg*, mit dem er die Tradition des europäischen Bildungsromans fortführte, zeigt sich Manns Gestaltungskunst voll ausgeprägt: Der Erzähler wahrt eine *skeptisch-ironische* Distanz zu den Figuren, typische Konstellationen^[1] kehren *leitmotivisch* wieder und es herrscht ein syntaktisch komplexer, anspruchsvoller Stil. Diese Merkmale prägen auch seine folgenden Arbeiten, unter denen die Novelle *Mario und der Zauberer*, die Romantetralogie *Joseph und seine Brüder* sowie das Spätwerk *Doktor Faustus* hervorzuheben sind. Für die *Buddenbrooks* erhielt Thomas Mann 1929 den *Nobelpreis für Literatur*.

Weithin Beachtung fanden auch seine Stellungnahmen zu aktuellen politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Fragen. Stand er der westlichen Demokratie zunächst skeptisch gegenüber, wandelte er sich zu Beginn der 1920er Jahre zu einem überzeugten Verteidiger der *Weimarer Republik*. Unter der *nationalsozialistischen Herrschaft* emigrierte er 1933 in die *Schweiz* und 1939 in die *USA*, deren Staatsbürgerschaft er 1944 annahm. Seit 1952 lebte er wieder in der Schweiz.

Thomas Mann entstammte der angesehenen *Lübecker Patrizier-* und *Kaufmannsfamilie Mann*. Seine Frau *Katia*, geborene Pringsheim, inspirierte ihn zu mehreren seiner literarischen Figuren und Werke. Sein älterer Bruder *Heinrich* und vier seiner sechs Kinder, *Erika*, *Klaus*, *Golo* und *Monika*, waren ebenfalls Schriftsteller.

Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

1 Leben

1.1 1875 bis 1913

1.1.1 Die frühen Jahre

1.1.2 Erste Buchveröffentlichungen

1.1.3 Die Ehe

1.2 1914 bis 1929

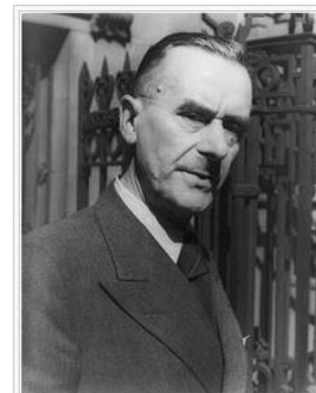
1.2.1 Der Erste Weltkrieg

1.2.2 Die Weimarer Republik

1.3 Der Nobelpreis 1929

1.4 1930 bis 1944

1.4.1 Die „Deutsche Ansprache“



Thomas Mann, 1937
Foto von Carl van Vechten

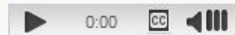


Thomas Manns Unterschrift

- 37. ↑ *Nachprüfung. Aufsätze über deutsche Schriftsteller von gestern*, Stuttgart 1980, S. 110.
- 38. ↑ Walter Nigg: *Große Unheilige*. Zürich 1996 (Diogenes), S. 224.
- 39. ↑ Sándor Márai: *Die vier Jahreszeiten*. Piper, München/Zürich 2009, S. 68.
- 40. ↑ seine Ansprache bei diesem Anlass in GW 13, S. 702–706.
- 41. ↑ *Volltext Thomas Mann und die Romantik*.
- 42. ↑ *Datenbank*



Dieser Artikel ist als Audiodatei verfügbar:



[Speichern](#) | [Informationen](#) | 52:37 min (16,5 MB) Text der gesprochenen Version

[Mehr Informationen zur gesprochenen Wikipedia](#)

Deutschsprachige Literaturnobelpreisträger

[Ausklappen](#)

Literaturnobelpreisträger

[Ausklappen](#)

Mitglieder der Familie Mann

[Ausklappen](#)

Werke von Thomas Mann

[Ausklappen](#)



Dieser Artikel wurde am 11. April 2005 in dieser Version in die Liste der lesenswerten Artikel aufgenommen.



Normdaten (Person): [GND: 118577166](#) | [LCCN: n78095625](#) | [NDL: 00448709](#) | [VIAF: 54151065](#) | [Wikipedia-Personensuche](#)

Kategorien: [Wikipedia:Gesprochener Artikel](#) | [Wikipedia:Lesenswert](#) | [Thomas Mann](#) | [Autor](#) | [Nobelpreisträger für Literatur](#) | [Hochschullehrer \(Princeton\)](#) | [Literatur \(20. Jahrhundert\)](#) | [Literatur \(Deutsch\)](#) | [Literatur \(Norddeutschland\)](#) | [Erzählung](#) | [Essay](#) | [Tagebuch](#) | [Exilliteratur](#) | [Homosexualität in der Literatur](#) | [Schriftsteller \(Lübeck\)](#) | [Emigrant aus dem Deutschen Reich zur Zeit des Nationalsozialismus](#) | [Deutscher Emigrant in den USA](#) | [Deutscher Widerstand gegen den Nationalsozialismus in den USA](#) | [Ehrenbürger von Lübeck](#) | [Ehrenbürger von Weimar](#) | [Mitglied der Ehrenlegion](#) | [Träger des Pour le Mérite \(Friedensklasse\)](#) | [Ehrendoktor der Rutgers University](#) | [Ehrendoktor der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn](#) | [Ehrendoktor der Harvard University](#) | [Ehrendoktor der Yale University](#) | [Ehrendoktor der Columbia University](#) | [Ehrendoktor der Princeton University](#) | [Mitglied der Preußischen Akademie der Künste](#) | [Mitglied der Akademie der Künste \(DDR\)](#) | [Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste](#) | [Mitglied der American Academy of Arts and Sciences](#) | [Mitglied der Paneuropa-Union](#) | [Deutscher](#) | [US-Amerikaner](#) | [Tschechoslowake](#) | [Geboren 1875](#) | [Gestorben 1955](#) | [Mann](#)



Personensuche

Informationen zu 626.580 Personen mit Wikipedia-Artikel

Suche

Vornamen

Runde Geburtstage

Runde Todestage

Über diese Seite

Thomas Mann

deutscher Schriftsteller und Literatur-Nobelpreisträger

Geboren

6. Juni 1875, Lübeck

Gestorben

12. August 1955, Zürich

Alter

80†

Namen

Mann, Thomas

Mann, Paul Thomas

Staatsangehörigkeiten

Tschechoslowakei

Deutschland

Deutsche Demokratische Republik

USA

Weiterer Staat

Tschechische P

Normdaten

Wikipedia-Link: Th

Wikipedia-ID: 52

Wikidata-ID: Q3

GND: 11

LCCN: p77

VIAF: 54

ISNI: 00

BnF: 11

NLA: 35

Familie

Vater: Thomas Johann Heinrich Mann

Mutter: Julia da Silva-Bruhns

Ehepartner: Katia Mann

Kind: Erika Mann

Kind: Klaus Mann

Kind: Golo Mann

Kind: Monika Mann

Kind: Elisabeth Mann Borgese

Kind: Michael Mann

Bruder: Heinrich Mann

Bruder: Viktor Mann

Schwester: Carla Mann

Schwester: Julia Löhr

Verlinkte Personen (1190)

↔ Adorno, Theodor W., deutscher Soziologe, Philosoph, Musikwissenschaftler und Komponist

↔ Agnon, Samuel, hebräischer Schriftsteller

↔ Aleixandre, Vicente, spanischer Lyriker und Nobelpreisträger für Literatur

↔ Alexijewitsch, Swetlana Alexandrowna, weißrussische Schriftstellerin

↔ Andree, Ingrid, deutsche Schauspielerin

Zeige alle...

Auf anderen Webseiten

Auf anderen Webseiten

WorldCat

Katalog der Deutschen Nationalbibliothek (5735 Einträge)

Katalog der Bayerischen Staatsbibliothek (979 Einträge)

B3Kat (Bibliotheksverbund Bayern, Berlin, Brandenburg) (2595 Einträge)

hbz-Verbundkatalog (Nordrhein-Westfalen) (8 Einträge)

SWB-Online-Katalog (3071 Einträge)

Autorenseite der OpenLibrary

Jahresberichte für Deutsche Geschichte (32 Einträge)

Nordrhein-Westfälische Bibliographie (NWBib) (16 Einträge)

Mediendateien auf Wikimedia Commons

Deutsche Digitale Bibliothek (DDB)

Eintrag im Historischen Lexikon der Schweiz (HLS)

Neue Deutsche Biographie

NDB/ADB-Register

Hessische Biografie

Landesarchiv Baden-Württemberg (16 Einträge)

Bayerisches Musiker-Lexikon Online (BMLÖ)

Eintrag im Biographisch-Bibliographischen Kirchenlexikon (BBKL)

Akten der Reichskanzlei, Weimarer Republik (1 Eintrag)

Pressemappe 20. Jahrhundert (ZBW)

Liste der im Nationalsozialismus verbotenen Publikationen und Autoren

Informationen bei MusicBrainz (2 Einträge)

Zentrale Datenbank Nachlässe in Archiven (ZDN)

Kalliope-Verbund

Franz-Michael-Felder-Archiv Bregenz

Autographen der Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Nachweis von Autographen in der SLUB Dresden

Volltexte im Projekt Gutenberg-DE

Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren (DNBL)

Autorenauftritte im Rundfunk der Weimarer Republik

Bibliothekskatalog HEID| der Universität Heidelberg (429 Einträge)

Library of Congress Authorities

Biblioteca Nacional de España

Bibliothèque nationale de France

SUDOC (Verbund französischer Universitätsbibliotheken)

Koninklijke Bibliotheek

Národní autority ?R

Münzkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin (2 Einträge)

Supplement (zusammengefasste weitere Angebote) (6 Einträge)

Themenseite bei SPIEGEL Online

VERBRANNT UND VERBANNT

Die Liste der im Nationalsozialismus verbotenen Publikationen und Autoren.

GESCHICHTEN ANALYSEN DATEN HINTERGRUND

THOMAS MANN

Geboren: Lübeck 06.06.1875

Gestorben: Zürich 12.08.1955

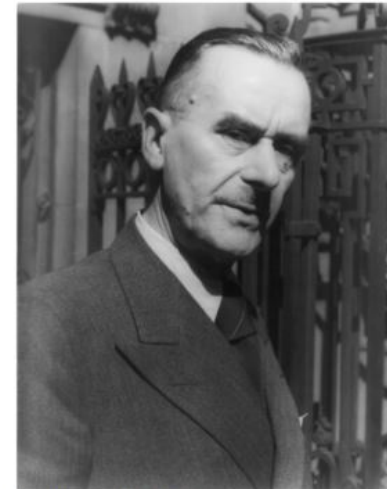
Nobelpreis für Literatur 1929

LISTENEINTRAG

Thomas Mann: *Sämtliche Schriften*.

ZUGEHÖRIGE PUBLIKATIONEN

- *Tristan*. Amsterdam : van Kampen, 19XX
- *Joseph und seine Brüder*.
- *Stockholmer Gesamtausgabe der Werke*.
- *Joseph und seine Brüder*.
- *Buddenbrooks*. Berlin : Dt. Buchgemeinschaft, 1909
- *Der kleine Herr Friedmann und andere Novellen*. Berlin : S. Fischer, 1909
- *Tonio Kröger*. Berlin : S. Fischer, 1913
- *Das Wunderkind*. Berlin : S. Fischer, 1914
- *Friedrich und die grosse Koalition*. Berlin : Fischer, 1916
- *Zwei Novellen*. Bern : Bücherzentrale f. dt. Kriegsgefangene, 1919
- *Gesang vom Kindchen*. München : Rupprechtspresse, 1919
- *Der kleine Herr Friedmann*. München : Phantasia-Verl., 1920



Quelle: Wikimedia
Informationen zum Lizenzstatus
dieser Abbildung können durch
Anklicken der Abbildung abgerufen
werden.

EXTERNE ANGEBOTE

Gemeinsame Normdatei: 118577166.

Personenseite in der Deutschen Digitalen Bibliothek (760 Objekte)


- Wikipedia-Artikel
- Wikipedia-Artikel
- NNDB people ID
- Preisinformationen von www.nobelprize.org
- Personen im Historischen Lexikon Bayerns
- Personen in EGO - European History Online www.ieg-ego.eu
- Bayerisches Musiker-Lexikon Online (BML0)
- Biographie bei LeMO Lebendiges virtuelles Museum Online [Thomas Mann, 1875-1955]
- Eintrag im Biographisch-Bibliographischen Kirchenlexikon (BBKL) - eventuell im Internet Archive vorhanden [Mann, Thomas (1875-1955)]
- Personen im Angebot www.kuenste-in-exil.de
- Bayerische Biographien
- Hessische Biografie
- Eintrag im Historischen Lexikon der Schweiz (HLS) [Mann, Thomas (1875-1955)]
- Biographien der NDB [sfz57778]
- Biographische Informationen zu Personen im Index von NDB, ADB und Redaktionskartei [sfz57778]
- Biographische Informationen zu Personen im Index von NDB, ADB und Redaktionskartei [sfz098_00385_1]
- Munzinger Archiv (IBA) (2)
- Internet Movie Database (IMDb)
- NILF author id
- lesarchivesduspectacle ID
- Orden Pour le Merite
- Personendaten-Repositorium (PDR) an der BBAW (2)
- Eintrag bei Discogs

No 6

Mann, Thomas

français

italiano

* 6.6.1875 Lübeck, † 12.8.1955 Zürich,  Kilchberg (ZH), prot., aus Lübeck, Deutscher. Sohn des Thomas Johann Heinrich, Senators und Kaufmanns in Lübeck, und der Julia geb. da Silva-Bruhns. ∞ 1905 Katia Pringsheim, aus München. Ab 1894 freier Schriftsteller in München. M. wurde mit dem Roman "Buddenbrooks" (1901) berühmt, in dem er den Verfall einer Lübecker Kaufmannsfamilie darstellt. Sein Roman "Der Zauberberg" (1924) nimmt Anregungen aus einem Davoser Sanatoriumsaufenthalt seiner Ehefrau auf. 1933 kehrte er von einem Aufenthalt in Arosa nicht mehr nach Deutschland zurück und liess sich nach einer Zwischenstation in Sanary-sur-Mer (Provence) in Küsnacht (ZH) nieder. 1936 wurde er vom nationalsozialist. Deutschland ausgebürgert und nahm die tschechoslowak. Staatsbürgerschaft an. Von Eduard Korrodis und Emil Staigers Polemik gegen die "Emigrantenliteratur" herausgefordert, engagierte er sich als Mitherausgeber der von Emil Oprecht verlegten Exilzeitschrift "Mass und Wert" (1937-40). Nach dem Anschluss Österreichs verliess M. 1938 die Schweiz, verunsichert über deren innen- und aussenpolit. Entwicklung, und übersiedelte nach Princeton (USA), wo ihm eine Professur angeboten wurde, 1941 nach Pacific Palisades (Kalifornien). 1944 wurde er amerikan. Staatsbürger. 1952 kehrte er in die Schweiz zurück und liess sich zuerst in Erlenbach (ZH), 1954 in Kilchberg nieder. Während das literar. Werk des zum Weltbürger gewordenen M. kaum vom intellektuellen Milieu der Schweiz beeinflusst war, ermöglichte er mit seinem Konzept der Humanität eine Widerstandshaltung in dunkler Zeit und baute damit schweiz. Intellektuellen eine Brücke zur Vergangenheitsbewältigung in der Nachkriegszeit. 1929 Nobelpreis der Literatur.

Werke

– *Grosse kommentierte Frankfurter Ausg.*, 2002-

Archive

– Thomas-M.-Archiv, ETH Zürich, Nachlass

Literatur

– *Thomas M. im Urteil seiner Zeit*, hg. von K. Schröter, 1969 (²2000)

– *Thomas-M.-Jb.*, 1988-

– T. Sprecher, *Thomas M. in Zürich*, 1992

– *Thomas-M.-Hb.*, hg. von H. Koopmann,³2001

Autorin/Autor: Thomas Sprecher

Dieser Artikel wurde für die Buchausgabe des HLS mit einem Bild illustriert. Bestellen Sie das HLS bei unserem Verlag.

**Schwabe**

[Home](#)[Profile](#)[Database](#)[e-Dossiers](#)[Thematic register](#)[FAQ](#)[Quoting](#)[Recommendations](#)[Print Edition](#)[Publications](#)[Bibliography](#)[Activities](#)[Services](#)**DDS**
dodis.ch

Diplomatische Dokumente der Schweiz
Documents Diplomatiques Suisses
Documenti Diplomatici Svizzeri
Diplomatic Documents of Switzerland

Dodis - Simple search

Search

Document ▾

All ▾

Search

[New search](#)[Combined search](#)

Search in

All ▾

☒ Documents☐ Treaties☐ Info ICE☐ Bibliography

Information about Person [dodis.ch/P2617](#)

**Mann, Thomas**

* 1875, † 12.8.1955

Links [Metagrid.ch](#): [HLS](#) [Helvetica](#) [BSG](#) [GND](#)

Written documents (1 records found)

| Date | Nr | Type | Subject | Summary | L |
|------|-----------------------|---------------------------|--------------------|--|----|
| 1986 | 15739 | Bibliographical reference | Cultural questions | Mann, Thomas: <i>An die gesittete Welt. Politische Schriften und Reden im Exil</i> , Frankfurt a. M. 1986. | de |

Signed documents (1 records found)

| Date | Nr | Type | Subject | Summary | L |
|------|-----------------------|---------------------------|--------------------|--|----|
| 1986 | 15739 | Bibliographical reference | Cultural questions | Mann, Thomas: <i>An die gesittete Welt. Politische Schriften und Reden im Exil</i> , Frankfurt a. M. 1986. | de |

Mentioned in the documents (7 records found)

| Date | Nr | Type | Subject | Summary | L |
|-----------|-----------------------|--|---|---|--|
| 13.9.1957 | 17417 |  Report | Policy of asylum | Vgl. <i>Bericht des Bundesrates an die Bundesversammlung über die Flüchtlingspolitik der Schweiz seit 1933 bis zur Gegenwart (Vom 13. September 1957)</i> , in: BBl 1957 II, 658f.... | ml |
| 15.4.1966 | 34264 |  Letter | Lithuania / The Lithuanian Soviet Socialist Republic (LSSR) (General) | Vue d'ensemble de l'histoire et de la situation actuelle de la Lituanie soviétique, notamment dans le secteur de la culture. | fr |
| 1.2.1973 | 39024 |  Address / Talk | Foreign policy (gen.) | Anlässlich des europäischen Management Forums in Davos wird auf die künftigen Aufgaben der europäischen Wirtschaft und die Rolle der Schweiz in Europa hingewiesen. |  de |
| 2001 | 13877 | Bibliographical reference | Cultural questions | → Zusammenfassung → Résumé → Riassunto → Summary Siehe → Corrigenda → UEK/CIE/ICE → Chronos-Verlag Für die Verknüpfungen (unten) wurde das... | de |
| 2002 | 13294 | Bibliographical reference | Foreign policy (gen.) | → Zusammenfassung → vollständiger Text → Résumé → Texte complet → Riassunto → Testo completo → Summary → Full... | ml |
| 2003 | 14815 | Bibliographical reference | Policy of asylum | - Jean-Daniel Gerber, Vorwort, p. 4ss - Peter von Matt, Eine Einleitung: Die Macht an der | ml |

Bibliography

Activities

Services

DDS
dodis.ch

Diplomatische Dokumente der Schweiz
Documents Diplomatiques Suisses
Documenti Diplomatici Svizzeri
Diplomatic Documents of Switzerland

Information about document [dodis.ch/39024](#)



Copy



1.2.1973 (Thursday)

Language: German

European Management Forum. Begrüssungssprache von Botschafter Dr. Paul R. Jolles,
Direktor der Eidg. Handelsabteilung

Address / Talk (Exp)

Anlässlich des europäischen Management Forums in Davos wird auf die künftigen Aufgaben der europäischen Wirtschaft und die Rolle der Schweiz in Europa hingewiesen.

Edition: DDS, [vol. 26](#), doc. 4

Archive: [Swiss Federal Archives](#), Bern

Archival classification: [J1.301#2002/197#57*](#)

Old classification: [J 1.301\(-\)2002/197/ 10](#)

Dossier title: Vorträge I. Teil

Period: 1974 - 1974

Archives' reference
number: 51

Tags : [Foreign policy \(gen.\)](#)

[Europe](#)

Persons

Organizations

Geographical terms

Author

[Jolles, Paul Rudolf \(1919-2000\)](#)

[EVD/Handelsabteilung](#)

[Davos](#)

Signatory

Addressee

Mentioned

[Dahrendorf, Ralf \(1929-2009\)](#)

[Mann, Thomas \(1875-1955\)](#)

[Bundesrat](#)

[EU/European Commission \(2009-\)](#)

[European Free Trade Association](#)

[European Union](#)

[Free Trade Agreement](#)

[Switzerland-EEC \(1972\)](#)

[Davos](#)

[Europa](#)

[Japan](#)

[Osteuropa](#)

[United States](#)

Thomas Mann

Schriftsteller, Intellektueller, Nobelpreisträger

Geboren: 6. Juni 1875, [Lübeck](#)

Gestorben: 12. August 1955, [Zürich](#)

Objekte: ?



Thomas Mann in Weimar



Medaille auf Thomas Mann



Thomas Mann besucht die
Wartburg



Erzählung von Thomas
Mann



Thomas Mann in Weimar

[Alle Bilder \(880\)](#) | [Alle Videos \(9\)](#)

Beteiligt an:

→ **Joseph und seine Brüder**

Inszenierung

→ **Der Erwählte**



Thomas Mann

Quelle: [Wikimedia Commons](#)

Informationen zum Lizenzstatus
eingebundener Mediendateien (etwa Bilder
oder Videos) können im Regelfall durch
Anklicken dieser abgerufen werden.

Suche:

Beteiligt an:

→ Joseph und seine Brüder

Inszenierung

→ Der Erwählte

Inszenierung

→ Der Tod in Venedig

Inszenierung

→ Der Zauberberg

Inszenierung

[Alle Objekte \(405\)](#)

Thema in:

→ "Fern im dänischen Norden ein Bruder": Thomas Mann und Herman Bang : eine literarische Spurensuche

Gremler, Claudia. - Göttingen, : Vandenhoeck & Ruprecht, 2003

→ Bedeutung und Funktion der Gestalten der europäisch östlichen Welt im dichterischen Werk Thomas Manns : Untersuchungen zur deutschen Literatur und zur Wirkungsgeschichte der russischen Literatur in...

Schmidt, Christian. - München : Sagner, 1971

→ August Graf von Platen - Thomas Mann : Zeichen und Gefühle

Busch, Frank. - München : Fink, 1987

→ Klassische und moderne Klassiker : Goethe, Brentano, Eichendorff, Gerhart Hauptmann, Thomas Mann

Seidlin, Oskar. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1972

[Alle Objekte \(387\)](#)

Informationen zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden.

Suche:

🔍 „Thomas Mann“ in der DDB

Externe Links:

🎬 Filmportal

🌐 Wikipedia (Deutsch)

📖 Bayerisches Musiker-Lexikon Online

📖 Bibliothèque nationale de France

📖 NACO Authority File

📖 Virtual International Authority File (VIAF)

📖 Historisches Lexikon der Schweiz (HLS)

📖 International Standard Name Identifier (ISNI)

📖 Hessische Biografie

🌐 Wikipedia (English)

📖 Wikidata

Institution

→ **Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf**

🔗 www.duesseldorf.de/theatermuseum/



🔗 Objekt beim Datengeber anzeigen

🔗 Link auf diese Seite

📄 PDF Ansicht



Der Zauberberg

Objektbezeichnung: Inszenierung

Objektbeschreibung: Inhalt:
Eigentlich will Hans Castorp im Lungensanatorium nur seinen Vetter Joachim besuchen. Doch er bleibt sieben Jahre. Wie Parzifal den Gral sucht Castorp in der surrealen Atmosphäre der Bergklinik eine Wahrheit. Über Zeit, Liebe, Tod - das Leben. Dabei wird er angeleitet und getrieben von Settembrini, dem humanistischen Fortschrittsfanatiker, Naphta, dem düsteren Extremisten, Krokowski, Behrens, spiritistischen Ärzten. Und Clawdia Chauchat - seiner Liebe, die ihn dem Tod immer näher bringt.

Quelle: <http://www.shlosstheater-moers.de/> [Stand: September 2011]

Ereignis: Geistige Schöpfung
(wer): Bühnenbild: Michaela Springer (geboren 1968)
Regie: Rabea Kiel (geboren 1978)
Kostüm: Michaela Springer (geboren 1968)

Ereignis: Entwurf
(wer): 🧑 Vorlage von: Thomas Mann (DE, 1875 - 1955)

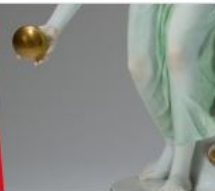
Ereignis: Bearbeitung
(wer): Bearbeitung: Rabea Kiel (geboren 1978)



Programmheft "Der Zauberberg" von Thomas Mann
© Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf



d:kult



Suche



Kontakt

Nach
oben

Ansicht:



Der Zauberberg

Objektbeschreibung: Inhalt:

Eigentlich will Hans Castorp im Lungensanatorium nur seinen Vetter Joachim besuchen. Doch er bleibt sieben Jahre. Wie Parzifal den Gral sucht Castorp in der surrealen Atmosphäre der Bergklinik eine Wahrheit. Über Zeit, Liebe, Tod - das Leben ... [\[mehr anzeigen\]](#)

Vorlage von: [Thomas Mann](#) (DE, 1875 - 1955)

Bearbeitung: [Rabea Kiel](#) (geboren 1978)

Theater: [Schlosstheater Moers](#) (gegründet 1975)

Regie: [Rabea Kiel](#) (geboren 1978)

Bühnenbild: [Michaela Springer](#) (geboren 1968)

Kostüm: [Michaela Springer](#) (geboren 1968)

Thomas Mann

Weitere Namen: Paul Thomas Mann (Geburtsname)
Darsteller, Drehbuch
*06.06.1875 Lübeck; †12.08.1955 Kibichberg, Schweiz

FILMOGRAPHIE

2009

Heiligendamm
Vorlage

2007/2008

Buddenbrooks
Vorlage

Institution

→ Bayerische Staatsbibliothek

www.bsb-muenchen.de

Objekt beim Datengeber anzeigen

Link auf diese Seite PDF Ansicht



August Graf von Platen – Thomas Mann : Zeichen und Gefühle

Beteiligte Personen und Organisationen:

Busch, Frank

Erschienen:

München : Fink, 1987

Sprache:

Deutsch

Umfang:

269 S.

Reihe:

Literatur in der Gesellschaft / Neue Folge; 12.

Thema:

Mann, Thomas
Platen, August von
Homosexualität

Anmerkungen:

Zugl.: Bochum, Univ., Diss.

Link zum
Katalogisat/OPAC:

<http://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV003514122>

ISBN:

3-7705-2435-7

URN:

<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00042052-1>

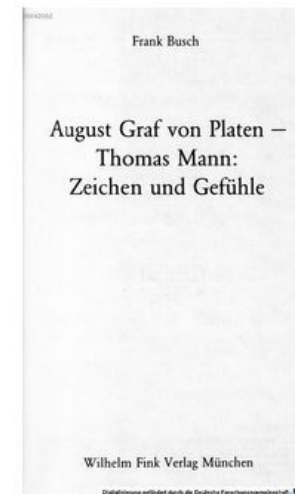
Standort:

München, Bayerische Staatsbibliothek -- Diss. 94.6771

Rechtsstatus: ?

© Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Objekt beim Datengeber anzeigen



August Graf von Platen - Thomas Mann : Zeichen und Gefühle
Text: Busch, Frank (München : Fink, 1987)
Bayerische Staatsbibliothek

Suche nach:

Suchen

[Erweiterte Suche ändern](#)

Drucken Versenden Speichern Permalink Bookmark & Share

[<< Zurück zur Trefferliste](#)



Buch

August Graf von Platen - Thomas Mann: Zeichen und Gefühle

Busch, Frank

München : Fink, 1987. - 269 S.

Thema (Schlagwort.): Mann, Thomas, Homosexualität <Motiv>, Platen, August <Graf von>, Homosexualität

Nutzer, die diesen Titel recherchierten, interessierten sich auch für
Härle, Gerhard: Männerweiblichkeit (1988)



Online lesen

Ausleihen

Übergeordnete Titel

▼ mehr zum Titel

▼ Exemplare

▼ Weblinks

Inhaltsverzeichnis

Bestand in anderen Bibliotheken

◦ **Google Buchsuche:**

Sie können zusätzliche Informationen zu diesem Buch einsehen

Suche im Band **Q**

August Graf von Platen - Thomas Mann : Zeichen u. Gefühle
Autor / Hrsg.: Busch, Frank
Verlagsort: München | Erscheinungsjahr: 1987 | Verlag: Fink
Signatur: Diss. 94.6771

[Suche im Band] [DFG-Viewer] [PDF-Download]

Wörter

Automatisch erkannte Personen

Automatisch erkannte Orte

Ähnliche Dokumente


abends abreise ABTEILUNGEN AFTER **akte** ANBLICK **anna**
annäherung ANTONIO ANWENDUNG **ärgernis** ASKESE
aspekte AUSBREITUNG AUSG **ausrichtung** **äußeren**
auswertung BÄUMEN BEDAUERN BEHÖRDE **beispiels**
BENENNUNG BEREICHEN BERICHTS BESCHWÖRUNG
bestandteilen BETROFFENHEIT BLICKWINKEL BRUNNEN
BUCHSTABE CHRISTENTUMS DÄMON **dialog** donald
EFFIZIENZ EHREN **eifersucht** EINDRÜCKEN EINGRENZUNG
EINRICHTUNGEN EMIGRATION **ENDEN** **enthüllung**
entschuldigung ERFASSEN **erfolg** **erforschung**
erhabenheit ERIC ERKENNEN **ernährung**
ERSCHEINUNG **ERSTMALS** FALLEN **falles** **fassung**
faust FISCHER FLAMME FLAMMEN **flexibilität** FOKUS
FORSCHUNG FRAGESTELLUNG **france** **frankreich** FROM
GEFOLGSCHAFT GEGENSTÄNDE GEGENSTANDES
geistern GELEHRTER GESAMTHERSTELLUNG **gesetz**
GESTALTEN GLAUBENSBEKENNTNIS **gleichen** GLEICHZEITIG
GLÜCKSELIGKEIT **GRAZ** **griechische** GROSSEN GRÜNDE
grundlegung **handschrift** HEIMKEHR **hervorhebungen**
HINWEISE **hitlers** HUNDE HUNGER **idealismus**
INSTRUMENT INTERPRETATIONEN JOCH **jonas** JOSEF

50% 100% 150%

« -10 -5 -1 Scan 1 +1 +5 +10 »

Frank Busch

August Graf von Platen – Thomas Mann: Zeichen und Gefühle

Suche nach *"Dirigent Bruno Walter"* in allen Bänden 

August Graf von Platen - Thomas Mann : Zeichen u. Gefühle
Autor / Hrsg.: Busch, Frank
Verlagsort: München | Erscheinungsjahr: 1987 | Verlag: Fink
Signatur: Diss. 94.6771

[\[Suche im Band\]](#) [\[DFG-Viewer\]](#) [\[PDF-Download\]](#)

Wörter **Automatisch erkannte Personen**

Automatisch erkannte Orte Ähnliche Dokumente

- Agnes Meyer (2)
- Albert Schaefer (2)
- Alice Miller (1)
- Anke Meyer (1)
- Annette von Droste (1)
- Anselm Ritter (1)
- Anselm von Feuerbach (1)
- August Graf (16)
- August Wilhelm (2)
- Autor Thomas Mann (1)
- Bernd Witte (1)
- Blume Heinrich (1)
- Carl Friedrich (1)
- Carl Müller (1)
- Carl Philipp (4)
- Claude David (2)
- Clemens Brentano (1)
- **Dirigent Bruno Walter (1)**
- Dr. Freytag (1)
- Dr. Paul (1)
- Dr. Peter (1)
- Eduard Schmidlein (1)
- Erich Loos (1)
- Erika Mann (5)
- Ernst Behler (1)
- Ernst Schulte (1)
- Frank Busch (1)
- Friedrich Müller (1)

Suche im Band

 "Dirigent Bruno Walter" 

Optionen

- ☐ Zeige nur Treffer von Seiten die alle Suchwörter enthalten
☐ Trefferliste nach Seiten gruppieren

Sortierung nach Relevanz, absteigend ▼ 10 Treffer pro Seite ▼


[\[Hilfe\]](#) [\[Neue Suche\]](#) [\[Neue Suche in diesem Band\]](#)

Suche in diesem Band - 1 Treffer in 0.412 Sek.

 Scan 190 | 100%

Aber in seiner Münchner Villa, Poschinger Straße 1, residiert der Verfasser der „Buddenbrooks“, des „Tonio Kröger“ und der „Königlichen Hoheit“ bereits als Deutschlands repräsentativer Großschriftsteller. Zu seinen Freunden, Gästen und Gastgebern gehören Adlige und Bankiers so gut wie der **Dirigent Bruno Walter** oder der Komponist Pfitzner. Oft wird „Fracktoilette gemacht“. Letzte Tagebuch-Eintragung 1921: „Meine Einnahmen dieses Jahr betragen 300 000 Mark.“²⁰⁷

Wann wird die nächste Ausgabe des Bandes erscheinen?

Suche nach **Bayern** in allen Bänden 

August Graf von Platen - Thomas Mann : Zeichen u. Gefühle
Autor / Hrsg.: Busch, Frank
Verlagsort: München | Erscheinungsjahr: 1987 | Verlag: Fink
Signatur: Diss. 94.6771

[Suche im Band] [DFG-Viewer] [PDF-Download]

Wörter Automatisch erkannte Personen

Automatisch erkannte Orte Ähnliche Dokumente


- Amerika (1)
- Ansbach (3)
- Augsburg (1)
- Auschwitz (2)
- Baden (1)
- Basel (1)
- Bayern (3)**
- Bergen (1)
- Bergs (1)
- Berlin (5)
- Bern (1)
- Britain (1)
- Bruch (1)
- Buch (2)
- Deutschland (10)
- Dresden (1)
- England (1)
- Erlangen (1)
- Essen (1)
- Europa (1)
- Feldafing (1)
- Feuerbach (1)
- Florenz (2)
- Frankfurt (1)
- Frankreich (2)
- Freud (2)
- Frühling (2)
- Genua (1)
- Germanv (2)

Suche im Band

 **Bayern** 

Optionen

- ☐ Zeige nur Treffer von Seiten die alle Suchwörter enthalten
☐ Trefferliste nach Seiten gruppieren

Sortierung nach Relevanz, absteigend  10 Treffer pro Seite 

[Hilfe] [Neue Suche] [Neue Suche in diesem Band]

Suche in diesem Band - 3 Treffer in 0.277 Sek.

 **Scan 85 | 100%**

welcher Legitimation ihn seine Neigung zum gesellschaftlichen Außen-
seiter mache⁵⁴, bleibt auch bei einer ausschließlich auf die Rechtslage
gerichteten Betrachtung eine Spekulation, die über die damaligen Verhält-
nisse hinwegsieht: Selbst zugestanden, daß in **Bayern** seit 1813 die Homo-
sexualität straffrei war, so blieb doch in der Dialektik der Stellung des
Subjekts zwischen privaten und öffentlichen Bereichen das subjektive

 **Scan 227 | 66.7%**

SICH UND GEMITTE DIE SCHON ZUVORIG,
Der Glaub' umfaßte nun mit einem Friedensbunde
Dieß Erdenthal und jenes hohe Seyn. (S. 95)
⁵⁴ Zu dieser Annahme kommt Paul Derks, „Homosexualität“, S. 746.
⁵⁵ In Fritz Eduard Rosenbergers Untersuchung: *Das Sexualstrafrecht in Bayern von
1813 bis 1871* (Diss. jur. Marburg 1973) heißt es zum Sexualstrafrecht von 1813
und dessen Anwendung:
Wie im Entwurf, so sind auch im StGB einfache Homosexualität, Sodomie und

 **Scan 265 | 33.3%**

Römer, L. S. A. M. von: „Der Uranismus in den Niederlanden bis zum 19. Jahrhun-
dert, mit besonderer Berücksichtigung der großen Uranierverfolgung im Jahre
1730“. *Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen* 8 (1906), S. 351–511.
Rosenberger, Fritz Eduard: *Das Sexualstrafrecht in Bayern von 1813 bis 1871*. Diss. jur.
Marburg 1973.
Ross, Werner [Rez.]: „Thomas Manns Kriegstagebücher: Fridolin und Morgenthau“.
Rheinischer Merkur / Christ und Welt. 18. Juni 1982.

Suche nach **Bayern** in allen Bänden 

August Graf von Platen - Thomas Mann : Zeichen u. Gefühle
Autor / Hrsg.: Busch, Frank
Verlagsort: München | Erscheinungsjahr: 1987 | Verlag: Fink
Signatur: Diss. 94.6771



[\[Suche im Band\]](#) [\[DFG-Viewer\]](#) [\[PDF-Download\]](#)

Wörter **Automatisch erkannte Personen**

Automatisch erkannte Orte **Ähnliche Dokumente**

- **August Graf von Platen : Leben, Werk, Wirkung**
Bobzin, Hartmut - 202 Seiten - [Relevanz: 2.02]
- **August Graf von Platen : eine Biographie**
Bumm, Peter H. - 709 Seiten - [Relevanz: 2.02]
- **Fünfter und abschließender Band**
Platen, August von; Scheffler, Ludwig von; Bornstein, Paul - 564 Seiten - [Relevanz: 1.05]
Reihe: Der Briefwechsel des Grafen August von Platen [...]; 5
- **Thomas Mann im Exil : zum zeitgeschichtlichen Hintergrund der Emigration**
Abel, Angelika - 279 Seiten - [Relevanz: 0.54]
- **Thomas Mann : Konstanten seines literarischen Werks**
Koopmann, Helmut - 196 Seiten - [Relevanz: 0.54]
- **Thomas Mann : Künstler und Philosoph**
Mehring, Reinhard - 231 Seiten - [Relevanz: 0.53]
- **Klassische und moderne Klassiker : Goethe, Brentano, Eichendorff, Gerhart Hauptmann, Thomas Mann**
Seidl, Oskar - 155 Seiten - [Relevanz: 0.49]
- **Der Prozeß der Individuation : über den Zusammenhang von Vernunft und Gefühlen**
Simon, Fritz B. - 221 Seiten - [Relevanz: 0.48]
- **Die Sendung Moses : von der Aufklärung bis Thomas Mann**
Hartwich, Wolf-Daniel - 241 Seiten - [Relevanz: 0.45]
- **Die imaginäre Nation : Thomas Mann und das 'Deutsche'**
Elsaghe, Yahya A. - 427 Seiten - [Relevanz: 0.38]
- **Thomas Mann : Goethe - 'Ideal der Deutsche'. Wiederholte Spiegelungen 1893-1949**
Siefken, Hinrich - 310 Seiten - [Relevanz: 0.38]
- **Thomas und Heinrich Mann im Spiegel der Karikatur**
Naumann, Uwe; Sprecher, Thomas - 226 Seiten - [Relevanz: 0.38]

Suche im Band

 **Bayern** 

Optionen

- ☐ Zeige nur Treffer von Seiten die alle Suchwörter enthalten
☐ Trefferliste nach Seiten gruppieren

Sortierung nach Relevanz, absteigend  10 Treffer pro Seite 

[\[Hilfe\]](#) [\[Neue Suche\]](#) [\[Neue Suche in diesem Band\]](#)

Suche in diesem Band - 3 Treffer in 0.277 Sek.

Scan 85 | 100%

weicher Legitimation ihn seine Neigung zum gesellschaflichen Ausen-
seiter mache⁵⁴, bleibt auch bei einer ausschließlich auf die Rechtslage
gerichteten Betrachtung eine Spekulation, die über die damaligen Verhält-
nisse hinwegsieht: Selbst zugestanden, daß in Bayern seit 1813 die Homo-
sexualität straffrei war, so blieb doch in der Dialektik der Stellung des
Subjekts zwischen privaten und öffentlichen Bereichen das subjektive

Scan 227 | 66.7%

Sich um den Fetz die schon zuversich,
Der Glaub' umfaßte nun mit einem Friedensbunde
Dieß Erdenthal und jenes hohe Seyn. (S. 95)
⁵⁴ Zu dieser Annahme kommt Paul Derks, „Homosexualität“, S. 746.
⁵⁵ In Fritz Eduard Rosenbergers Untersuchung: *Das Sexualstrafrecht in Bayern von 1813 bis 1871* (Diss. jur. Marburg 1973) heißt es zum Sexualstrafrecht von 1813 und dessen Anwendung:
Wie im Entwurf. so sind auch im StGB einfache Homosexualität, Sodomie und

Scan 265 | 33.3%

Römer, L. S. A. M. von: „Der Uranismus in den Niederlanden bis zum 19. Jahrhun-
dert, mit besonderer Berücksichtigung der großen Uraniverfolgung im Jahre
1730“. *Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen* 8 (1906), S. 351–511.
Rosenberger, Fritz Eduard: *Das Sexualstrafrecht in Bayern von 1813 bis 1871*. Diss. jur.
Marburg 1973.
Ross, Werner [Rez.]: „Thomas Manns Kriegstagebücher: Fridolin und Morgenthau“.
Rheinischer Merkur / Christ und Welt. 18. Juni 1982.

GND

Suche

Mann, Thomas (1875–1955), Musikschriftsteller

Mann, Thomas (Paul Thomas)

* 6. Juni 1875 Lübeck, † 12. August 1955 Zürich

Geschlecht männlich▼ **Beziehungen**

- Geschwister
- Schwager und Schwägerinnen
- Netzwerk

Musikalische Berufe Musikschriftsteller, Pianist, Geiger**Weitere Tätigkeiten** Schriftsteller, Professor**Zeitgenössische Angabe** Nobelpreisträger**Wirkungsorte** München, Italien, Kilchberg, Küsnacht/Schweiz, Pacific Palisades/Kalifornien, Princeton/New Jersey, Sanary-sur-Mer▼ **Musik- und Personenlexika**

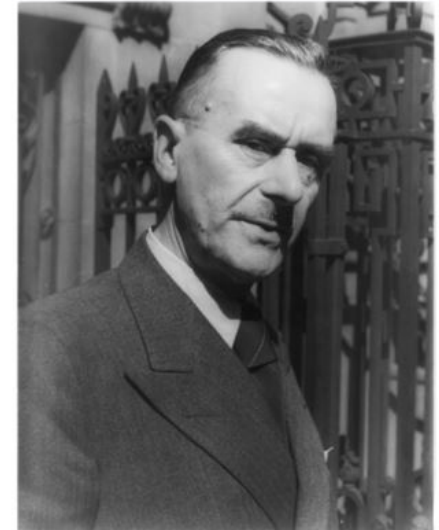
- MGG 2003, Bd. 60 Textauszug Titeldaten
- Brockhaus/Riemann 2004, Bd. 38 Textauszug Titeldaten
- Brockhaus/Riemann 2004, Bd. 38 Titeldaten

▼ **Digitalisierte Druckwerke**

Bayerische Biographie (1983) von Karl Bosl
Register zur Enzyklopädie der Neuzeit
Project Gutenberg Literary Archive (5)
Spiegel Projekt Gutenberg

▼ **Biographien und Porträts**

Akten der Reichskanzlei der Weimarer Republik
Autorenauftritte im Rundfunk der Weimarer Republik
Autorenlexikon im Literaturportal Bayern
Bayerisches Kulturportal
Biographisch Bibliographisches Kirchenlexikon
Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung
Digitale Bibliothek voor de Nederlandse Letteren
Digitales Porträtarchiv
Discogs





Project Gutenberg offers 53,218 free ebooks to download.

[Donate](#)

[Flattr this!](#)

[Search](#) [Latest](#) [Terms of Use](#) [Donate?](#) [Mobile](#)

Search Project Gutenberg. <s>

[Help](#)



Books by Mann, Thomas (sorted by popularity)



[Sort Alphabetically](#)



[Sort by Release Date](#)



[Alias Thomas, Paul](#)



[See also: Wikipedia](#)

Displaying results 1–9



[Buddenbrooks: Verfall einer Familie \(German\)](#)

Thomas Mann
748 downloads



[Der Tod in Venedig \(German\)](#)

Thomas Mann
566 downloads



[Tonio Kröger \(German\)](#)

Thomas Mann
285 downloads



[Der kleine Herr Friedemann: Novellen \(German\)](#)

Thomas Mann
174 downloads



[Tristan \(German\)](#)

Thomas Mann
169 downloads



[Gladius Dei; Schwere Stunde \(German\)](#)

Thomas Mann
142 downloads



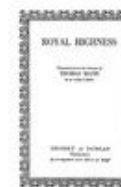
[Königliche Hoheit: Roman \(German\)](#)

Thomas Mann
94 downloads



[Tonio Kröger \(German\)](#)

Thomas Mann
61 downloads



[Königliche Hoheit. English](#)

Thomas Mann
53 downloads

Displaying results 1–9



Thomas Mann (1875-1955)



Country : **Allemagne**
Language : **allemand**
Gender : **masculin**
Birth : **Lübeck, Allemagne, 06-06-1875**
Death : **Kilchberg, Suisse, 12-08-1955**
Note : **Écrivain**
Field : **Littératures**
ISNI : **ISNI 0000 0001 2133 3953**

Other pages in data.bnf.fr

- > See the 356 documents about this author
- > Authors related to Thomas Mann (1875-1955)
- > This page in the data.bnf.fr Labs

Occupations
(385 documents)

Documents about this author

Pages in data.bnf.fr
(2 page)

Sources and references

Occupations

☒ See all documents (385)

☐ Digitized documents only (2)

- | | | |
|-------------------------|----------------------------|--|
| ▶ Auteur du texte (329) | ▶ Éditeur scientifique (2) | ▶ Voix parlée (1) |
| ▶ Préfacier (23) | ▶ Librettiste (2) | ▶ Auteur ou responsable intellectuel (1) |
| ▶ Auteur adapté (17) | ▶ Auteur de lettres (2) | ▶ Autre (4) |
| ▶ Contributeur (2) | ▶ Postfacier (2) | |

Auteur du texte

329 documents



Doktor Faustus (1947)
Roman



Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (1910)
Roman commencé en 1910, paru inachevé en 1955

→ **Betrachtungen eines Unpolitischen (1918)**
Essai politique

→ **Die Betrogene (1953)**
Récit

→ **Buddenbrooks (1901)**
Roman

SEE THE 329 DOCUMENTS

External websites

Search in

[Catalogue collectif de France](#)
[Europeana](#)
[OCLC WorldCat](#)
[Sudoc](#)

This author in

[IdRef](#)
[VIAF](#)
[Wikipedia](#)

Préfacier

23 documents

- **Le destin de Mr Crump**
roman
Material description : 406 p.
Edition : Paris : Phébus , 1998
Auteur du texte : Ludwig Lewisohn (1882-1955)
Traducteur : Richard Stanley (traducteur)
[disponible en Haut de Jardin](#)
[\[catalogue\]](#)
- **Le Cas de Monsieur Crump**
Material description : III-416 p.
Edition : Paris : Buchet-Chastel , 1975
Auteur du texte : Ludwig Lewisohn (1882-1955)
Traducteur : Richard Stanley (traducteur)
[\[catalogue\]](#)
- **Le destin de Mr Crump**
roman
Material description : 1 vol. (465 p.)
Edition : [Paris] : Libretto , impr. 2014
Auteur du texte : Ludwig Lewisohn (1882-1955)
Traducteur : Richard Stanley (traducteur)
[\[catalogue\]](#)
- **Dix millions d'enfants nazis**
Material description : IV-289 p.
Edition : Paris : Tallandier , 1988
Auteur du texte : Erika Mann (1905-1969)
Préfacier : Alfred Grosser
Traducteur : Dominique Luquet, Elisabeth Wintzen, René Wintzen
[\[catalogue\]](#)
- **Hermann Kesten. Les Enfants de Guernica**
Edition : Paris, Calmann-Lévy (Impr. nouvelle) , 1954. In-16, 195 p. 440 fr. [D. L. 5729-54]-XcR-
Auteur du texte : Hermann Kesten (1900-1996)
Traducteur : Blanche Gidon
[\[catalogue\]](#)

[SEE THE 23 DOCUMENTS](#)

Auteur adapté

17 documents



Doktor Faustus (1947)

Roman

Doktor Faustus : Thomas Mann (1875-1955) as auteur adapté

→ Death in Venice. BTC 1157 (1973)

Musical genre: opéra

Opéra en 2 actes. - Livret de Myfanwy Piper d'après la nouvelle de Thomas Mann "Der Tod in Venedig". - Dates de composition : décembre 1971-mars 1973. - Dates de révision : juin 1973-octobre 1974. - 1re représentation : Aldeburgh Festival, Snape Maltings, 16 juin 1973, sous la direction de Steuart Bedford

Death in Venice. BTC 1157 : Thomas Mann (1875-1955) as auteur adapté

→ Morte a Venezia : film (1970)

Long métrage. - Fiction. - D'après la nouvelle de Thomas Mann "Der Tod in Venedig". - Sortie en France le 4 juin 1971

Morte a Venezia : film : Thomas Mann (1875-1955) as auteur adapté

→ Tonio Kröger (1903)

Nouvelle

Tonio Kröger : Thomas Mann (1875-1955) as auteur adapté

→ Performance : Archéologie

Liège (Belgique) : au cours du : 23ème Festival du Jeune Théâtre - 03-10-1980

[SEE THE 17 DOCUMENTS](#)

Contributeur

2 documents

→ Les dix commandements ("The ten commandments")

récits sur la guerre de Hitler contre la loi morale

Material description : 524 p.

Edition : Paris : A. Michel , 1946

Contributeur : John Erskine (1879-1951), Bruno Frank (1887-1945), André Maurois (1885-1967), Sigrid Undset (1882-1949), Hendrik Willem Van Loon (1882-1944)

Préfacier : Hermann Rauschning (1887-1982)

Traducteur : Simone André-Maurois (1894-1968)

Librettiste

2 documents

→ Death in Venice. BTC 1157 (1973)

Musical genre: opéra

Opéra en 2 actes. - Livret de Myfanwy Piper d'après la nouvelle de Thomas Mann "Der Tod in Venedig". - Dates de composition : décembre 1971-mars 1973. - Dates de révision : juin 1973-octobre 1974. - 1re représentation : Aldeburgh Festival, Snape Maltings, 16 juin 1973, sous la direction de Steuart Bedford

Death in Venice. BTC 1157 : Thomas Mann (1875-1955) as librettiste

→ Mario und der Zauberer (1930)

Nouvelle

Mario und der Zauberer : Thomas Mann (1875-1955) as librettiste

Auteur de lettres

2 documents

→ Mann, Thomas

Shelfmark : NAF 28297 (56) - NAF 28297 (94)

Material description : 14 f.

Belongs to the archives and manuscripts : Fonds Jean Guéhenno. Correspondance. Correspondance de Jean Guéhenno. Correspondance.

Lettres reçues. Macaire - Marx

[catalogue BnF archives et manuscrits]

→ Mann, Thomas

Shelfmark : NAF 28403 (164) - NAF 28403 (184)

Material description : 5 lettres

Belongs to the archives and manuscripts : Fonds Jules Romains. Correspondance. Correspondance générale : lettres reçues par Romains.

Lebesgue - Martin du Gard

[catalogue BnF archives et manuscrits]

Postfacier

2 documents

→ Religion et histoire

esquisses philosophiques et théologiques

Material description : 312 p.

Note : Note : Publ. à l'occasion du congrès Troeltsch, Lausanne, mars 1990

Edition : Genève : Labor et fides ; [Paris] : [diff. Bégédís] , 1990

Auteur du texte : Ernst Troeltsch (1865-1923)

Préfacier : Pierre Gisel

Éditeur scientifique : Jean-Marc Tétaz

Traducteur : Anne-Lise Fink

disponible en Haut de Jardin

[catalogue]

Autre

4 documents

→ Morte a Venezia : film (1970)

Long métrage. - Fiction. - D'après la nouvelle de Thomas Mann "Der Tod in Venedig". - Sortie en France le 4 juin 1971

Morte a Venezia : film : Thomas Mann (1875-1955) as autre

→ Romans

Material description : 903 p.

Note : Note : Réunit : "Errements et tourments" ; "Jours disparus" ; "Frau Jenny Treibel" ; "Effi Briest". - Textes en français traduits de textes en allemand. - Notes bibliogr. p. 833-903

Edition : Paris : R. Laffont , 1992

Directeur de publication : Michel-François Demet (1938-2003)

Auteur du texte : Theodor Fontane (1819-1898)

Préfacier : Claude David (1913-1999)

disponible en Haut de Jardin

[catalogue]

→ Klaus Mann zum Gedächtnis. [Vorwort von Thomas Mann.]

Material description : In-16, 206 p., portrait. [Acq. 314 694] -Xb-

Note : Note : L'ouvrage contient un texte de Klaus Mann : Die Heimsuchung des europäischen Geistes

Edition : (Amsterdam) : Querido-Verlag , 1950

Autre : Klaus Mann (1906-1949)

[catalogue]

→ Stockholmer gesamttausgabe der werke von...

Edition : (Frankfurt a. M.) : S. Fischer

[catalogue]

Documents about this author

Documents about the author Thomas Mann (1875-1955)

→ [See the 356 documents about this author](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

→ [Authors related to Thomas Mann \(1875-1955\)](#)

This page in data.bnf.fr lab



Authors in relation as:

- ▶ All
- ▶ Authors and others
- ▶ Actors
- ▶ Publishers and others

Role

- ▶ Éditeur scientifique (64)
- ▶ Auteur du texte (60)
- ▶ Traducteur (33)
- ▶ Acteur (19)
- ▶ Préfacier (17)
- ▶ Autre (13)
- ▶ Metteur en scène (11)
- ▶ Postfacier (10)
- ▶ Contributeur (8)
- ▶ Producteur (6)
- ▶ Costumes (5)
- ▶ Illustrateur (5)
- ▶ Compositeur (4)
- ▶ Décors (4)
- ▶ Adaptateur (4)
- ▶ Réalisateur (4)
- ▶ Scénariste (4)
- ▶ Éditeur commercial (4)
- ▶ Chant (3)

Authors related to Thomas Mann (1875-1955)

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | ... | 14

NEXT ➔

All (279 Contributors)



Theodor Wiesengrund Adorno (1903-1969)

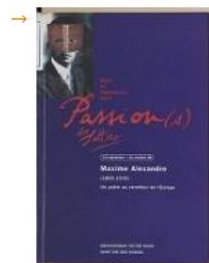
Philosophe, sociologue, musicologue et compositeur. - Adorno est le nom patronymique de sa mère, qu'il a adopté vers 1933. - A vécu aux Etats-Unis (1938-1953)

common contribs of Theodor Wiesengrund Adorno (1903-1969) and Thomas Mann (1875-1955)

→ Christopher Ainslie

Artiste lyrique (contreténor)

common contribs of Christopher Ainslie and Thomas Mann (1875-1955)



Maxime Alexandre (1899-1976)

Écrivit aussi en allemand
Poète et auteur dramatique

common contribs of Maxime Alexandre (1899-1976) and Thomas Mann (1875-1955)

→ Hélène Alexandridis

Actrice

common contribs of Hélène Alexandridis and Thomas Mann (1875-1955)

→ ALFA cinematografica

common contribs of ALFA cinematografica and Thomas Mann (1875-1955)



Simone André-Maurois (1894-1968)

Écrivain. - Elle a signé ses œuvres de son nom de jeune fille : Simone de Caillavet, puis après son mariage avec André Maurois, Simone de Caillavet-Maurois, et enfin Simone André-Maurois

common contribs of Simone André-Maurois (1894-1968) and Thomas Mann (1875-1955)

This lab presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available [and freely usable](#) (Open license), in RDF or JSON.



Thomas Mann (1875-1955)

Country

Language

Gender

Birth

Death

Note

Field

ISNI

Allemagne

allemand

masculin

Lübeck, Allemagne, 06-06-1875

Kilchberg, Suisse, 12-08-1955

Écrivain

Littératures

ISNI 0000 0001 2133 3953

Related contributors

Timeline (19 works)

Related contributors

This author has contributed to the same editions or performances as the following persons or organizations.

| Author | common contribs |
|----------------------------------|--------------------|
| Louise Servicen (1896-1975) | 87 |
| Peter de Mendelssohn (1908-1982) | 58 |
| Geneviève Bianquis (1887-1972) | 32 |
| Félix Bertaux (1881-1948) | 23 |

Joseph und seine Brüder (1933)

Tétralogie romanesque composée de : "Die Geschichte Jakobs" (1933), "Der jun (1939) et "Joseph der Eimähler" (1943)

common contribs between Thomas Mann (1875-1955) and Luchino Visconti (1906-1976)

Related contributors

Timeline (19 works)

Related contributors

This author has contributed to the same editions or performances as the following persons or organizations.

| Author | common contribs |
|---|--------------------|
| Louise Servicen (1896-1975) | 87 |
| Peter de Mendelssohn (1908-1982) | 58 |
| Geneviève Bianquis (1887-1972) | 32 |
| Félix Bertaux (1881-1948) | 23 |
| Jacques Brenner (1922-2001) | 20 |
| Geneviève Maury | 17 |
| Charles Sigwalt (juriste et germaniste, 18.-19..) | 16 |
| Luchino Visconti (1906-1976) | 14 |
| Hans Wysling | 13 |
| Jean-Claude Guiguet (1948-2005) | 11 |
| Maurice Betz (1898-1946) | 10 |
| Erika Mann (1905-1969) | 10 |
| Edmond Jaloux (1878-1949) | 9 |
| Bjørn Andresen | 6 |

common contribs between Thomas Mann (1875-1955) and Luchino Visconti (1906-1976)

- **Morte a Venezia** : film (1970)
Long métrage. - Fiction. - D'après la nouvelle de Thomas Mann "Der Tod in Venedig". - Sortie en France le 4 juin 1971
- **Mort à Venise**
Material description : 1 cass. vidéo (Bétamax) (2 h 04 min) : coul. (SECAM)
Note : Note : Version doublée en français
Prix Festival de Cannes 1971
Mauvaise qualité de la copie
Tiré du roman de Thomas Mann
Copyright : ALFA cinematografica, cop. 1971
Prod. délégué : Visconti, Luchino ; Gallo, Mario
Note sur l'enregistrement : Venise. - It
Edition : Paris : Warner home video France [éd.] ; Paris : Warner home video France [distrib.] , 1985 (DL)
Record : Italie - Venise
Auteur adapté : Thomas Mann (1875-1955)
Compositeur : Gustav Mahler (1880-1911)
Photographe : Pasquale De Santis (1927-1996)
Réalisateur : Luchino Visconti (1906-1976)
Scénariste : Nicola Badalucco (1929-2015), Luchino Visconti (1906-1976)
Acteur : Bjørn Andresen, Marisa Berenson, Dirk Bogarde (1921-1999), Mark Burns, Franco Fabrizi (1926-1995), Silvana Mangano (1930-1989)
Producteur de vidéogrammes : ALFA cinematografica
Distributeur : Warner home video France
Éditeur commercial : Warner home video France [catalogue]
- **Death in Venice**
Material description : 1 cass. vidéo (2 h 15 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Note : Note : Version originale en anglais sous-titrée en français
Edition : Paris : Productions et éditions cinématographiques françaises [éd.] ; Paris : Warner home video France [distrib.] , [s.d.]
Réalisateur : Luchino Visconti (1906-1976)
Scénariste : Nicola Badalucco (1929-2015), Luchino Visconti (1906-1976)
Acteur : Bjørn Andresen, Dirk Bogarde (1921-1999), Silvana Mangano (1930-1989)
Distributeur : Warner home video France
Éditeur commercial : Productions et éditions cinématographiques françaises
Autre : Thomas Mann (1875-1955) [catalogue]
- **Mort à Venise**
édition collector
Material description : 2 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (3 h 07 min) : 16/9, coul. (PAL), son.
Note : Note : Contient aussi : "La Venise de Visconti", galerie de photos de Venise, "Aux sources du film", "L'empire du carnaval", document sur Piero Tozzi (costumier) et bande-annonce d'"Amarcord". - Autorisé à la vente ou à la location