



XII
ENCONTRO NACIONAL DE ACERVO RARO

24 e 25 de Novembro de 2016

BIBLIOTECA BRASILIANA GUITA E JOSÉ
MINDLIN NA USP:
REFLEXÕES PARA O ESTABELECIMENTO DE
UMA POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE
COLEÇÕES

PLANOR / FBN



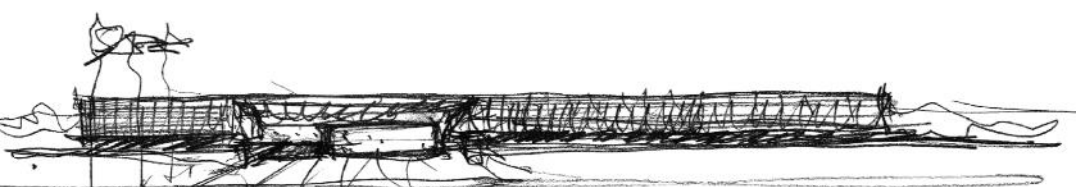
MINISTÉRIO DA CULTURA
Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

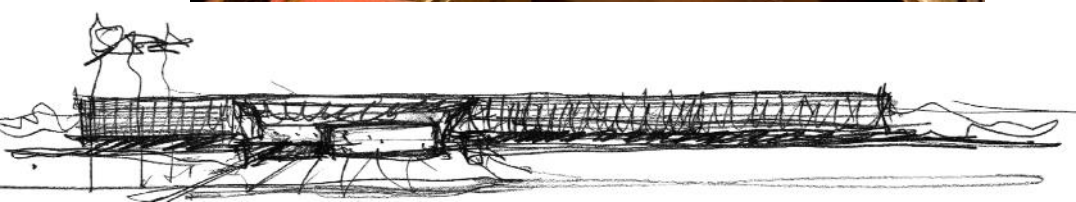
Rodrigo M. Garcia
Bibliotecário da BBM/USP.
e-mail: garcia.rodrico@usp.br

Jeanne Lopez
Bibliotecária da BBM/USP.
e-mail: jeanne.lopez@usp.br



Um pouco da História:

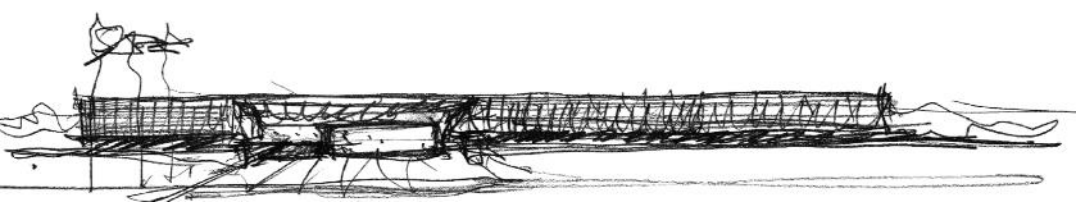
A coleção foi formada ao longo de mais de 80 anos pelo bibliófilo José Mindlin que doou seu acervo à **Universidade de São Paulo** (USP) em 2006.



A biblioteca localizava-se em edifício anexo à residência de Mindlin no bairro do Brooklin em São Paulo. Porém, muitas obras do acervo também eram acomodadas na residência oficial.



Biblioteca no Brooklin

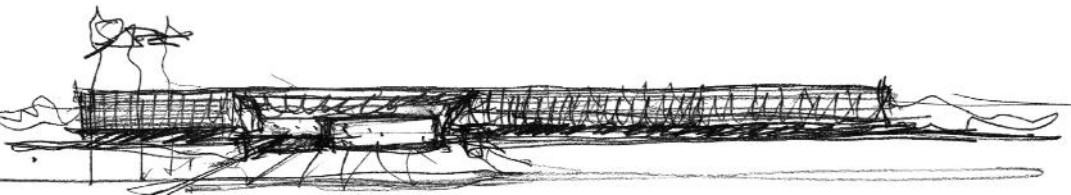


Quatro grandes vertentes (Classes, Assuntos):

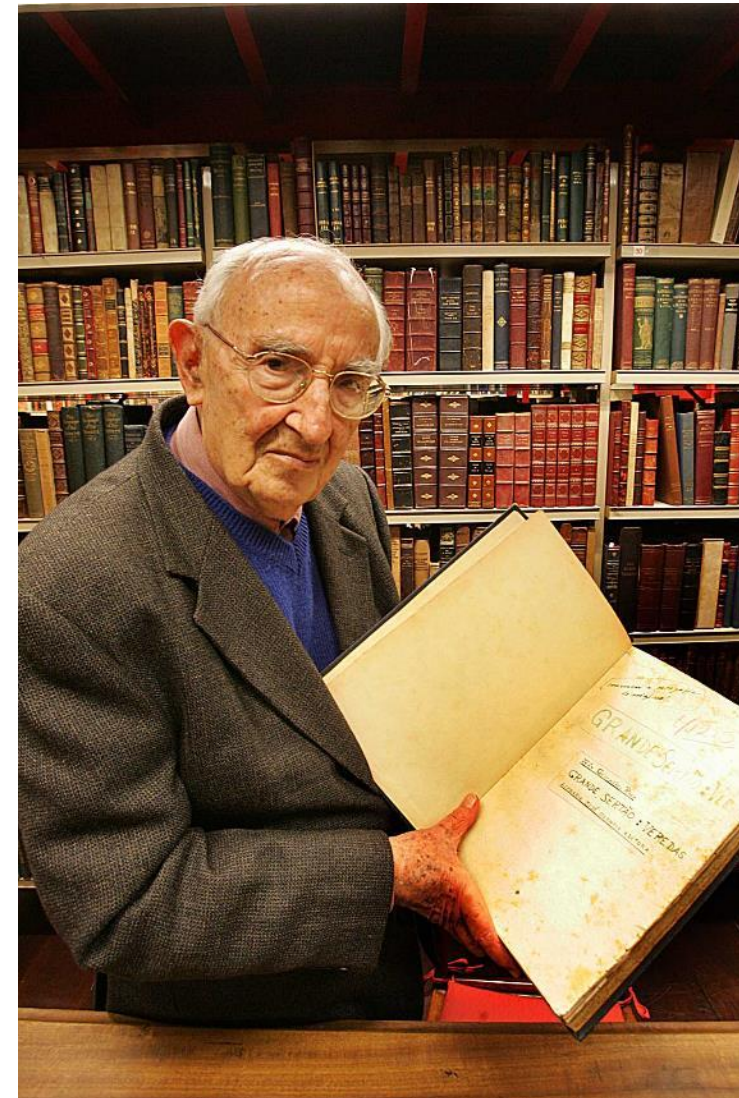
- **a primeira**, sobre assuntos brasileiros que inclui literatura (prosa e poesia), história, relatos de viagens, crítica literária e ensaios em geral, filologia, obras de missionários, almanaques, revistas e em menor escala medicina, história natural, botânica e zoologia;
- **a segunda** sobre literatura geral;
- **a terceira** livros sobre arte; e
- **a quarta** os livros como objetos (obras) de arte e pela tipografia, diagramação, ilustração, encadernação etc.



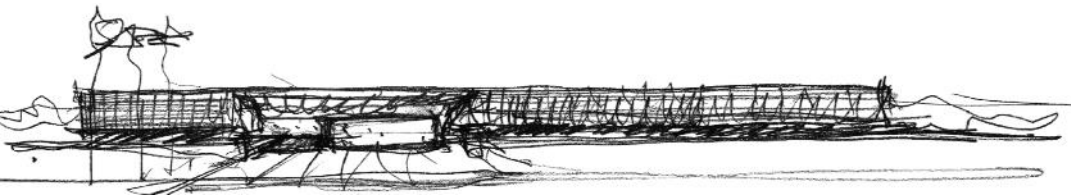
Biblioteca no Brooklin



O que atraia o bibliófilo Mindlin, além do texto eram a ilustração, a tipografia, a diagramação, as dedicatórias, as encadernações, as edições com variantes, e a raridade. Além disso, os autógrafos, os manuscritos literários, os documentos históricos e cartas. Enfim tudo que se relacionava com os livros e seus autores

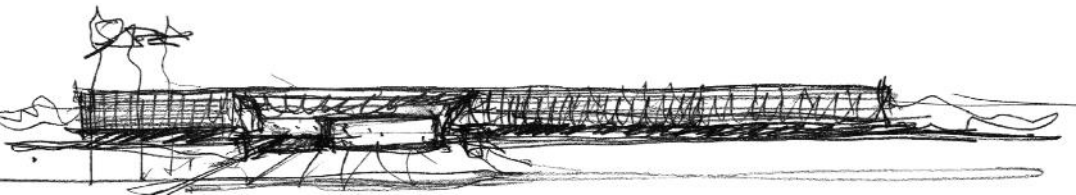


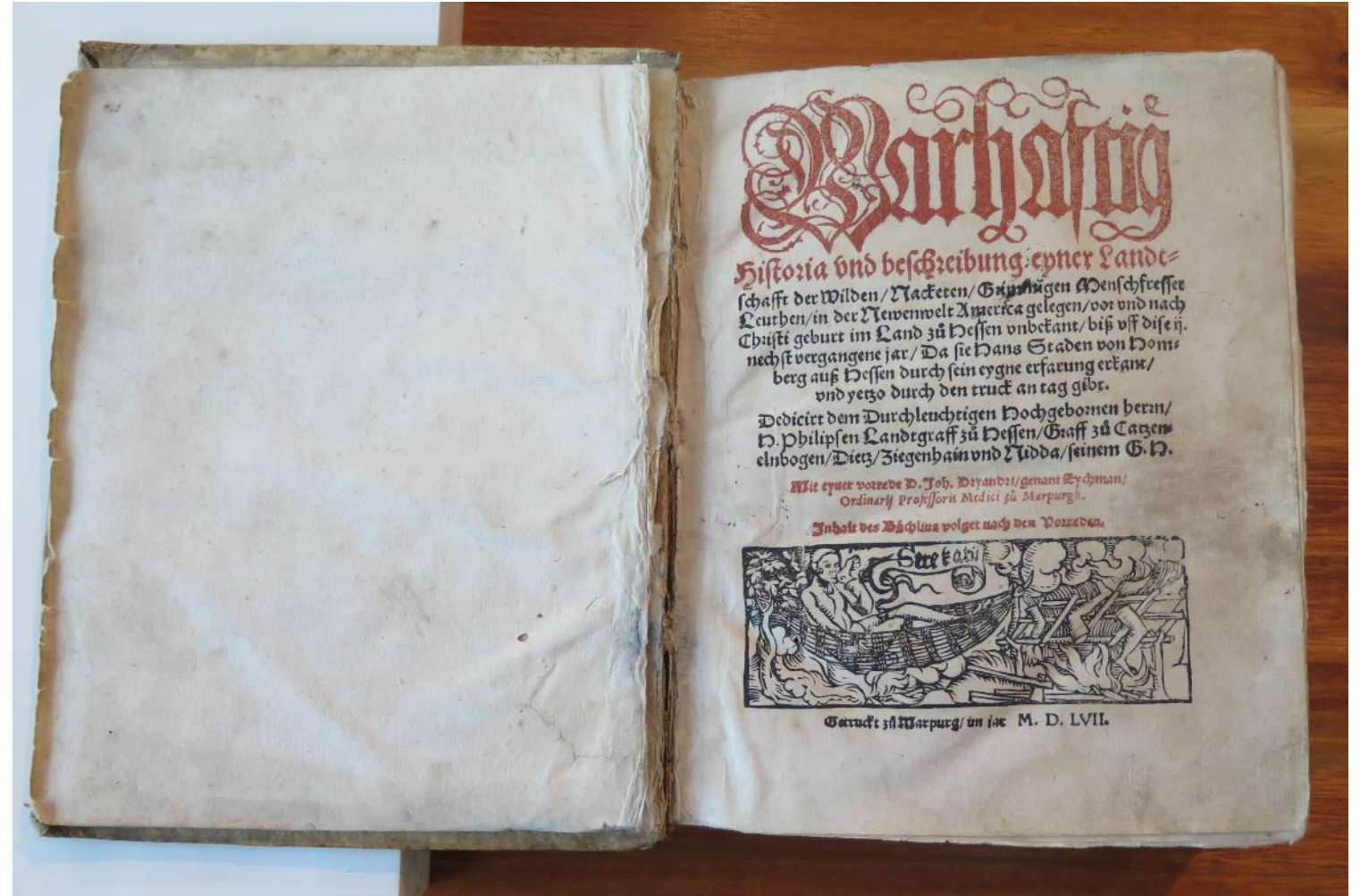
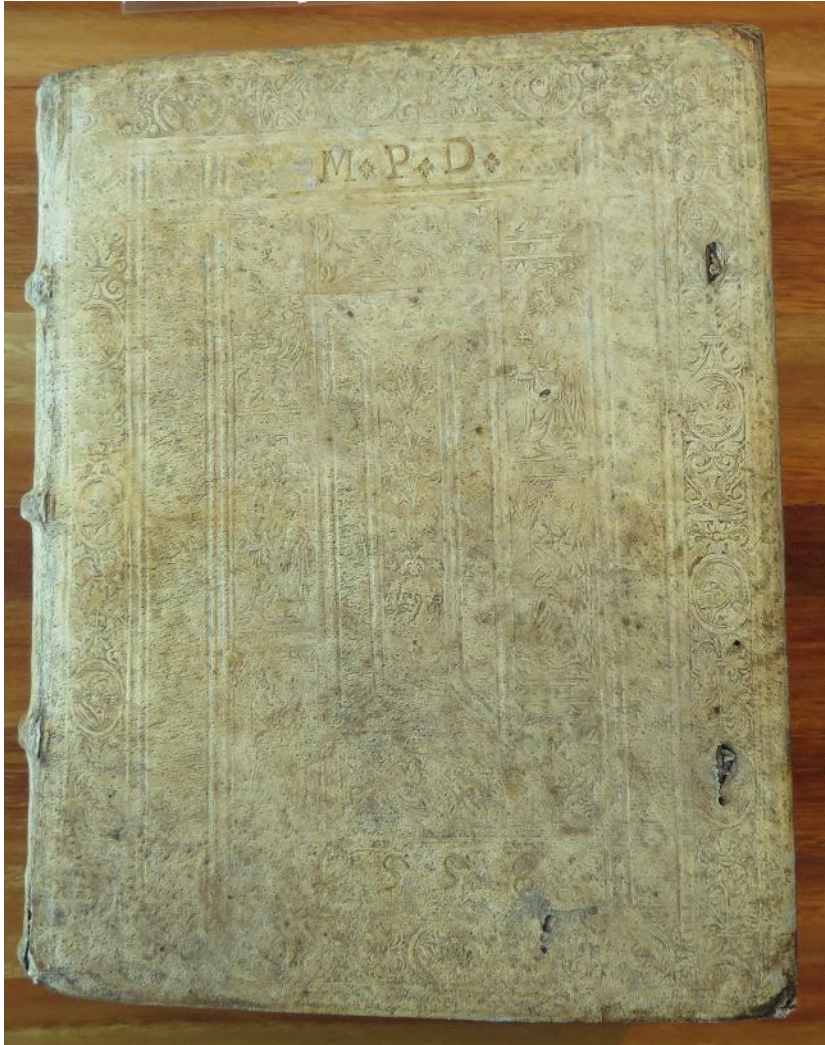
Biblioteca no Brooklin



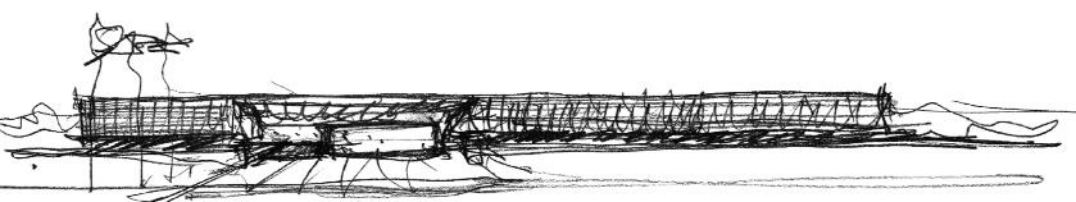


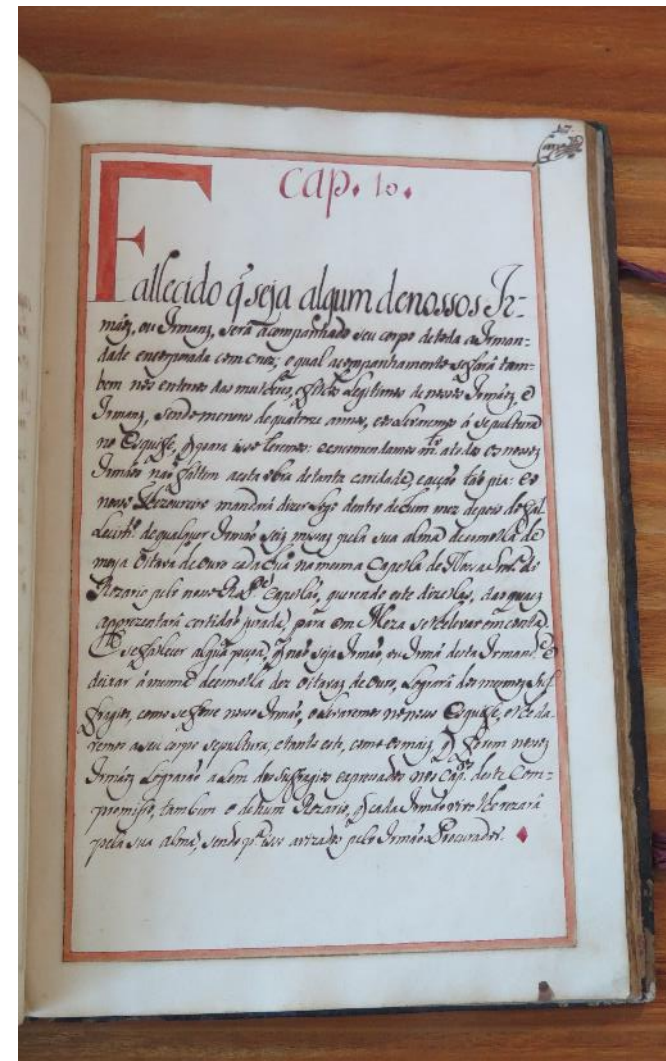
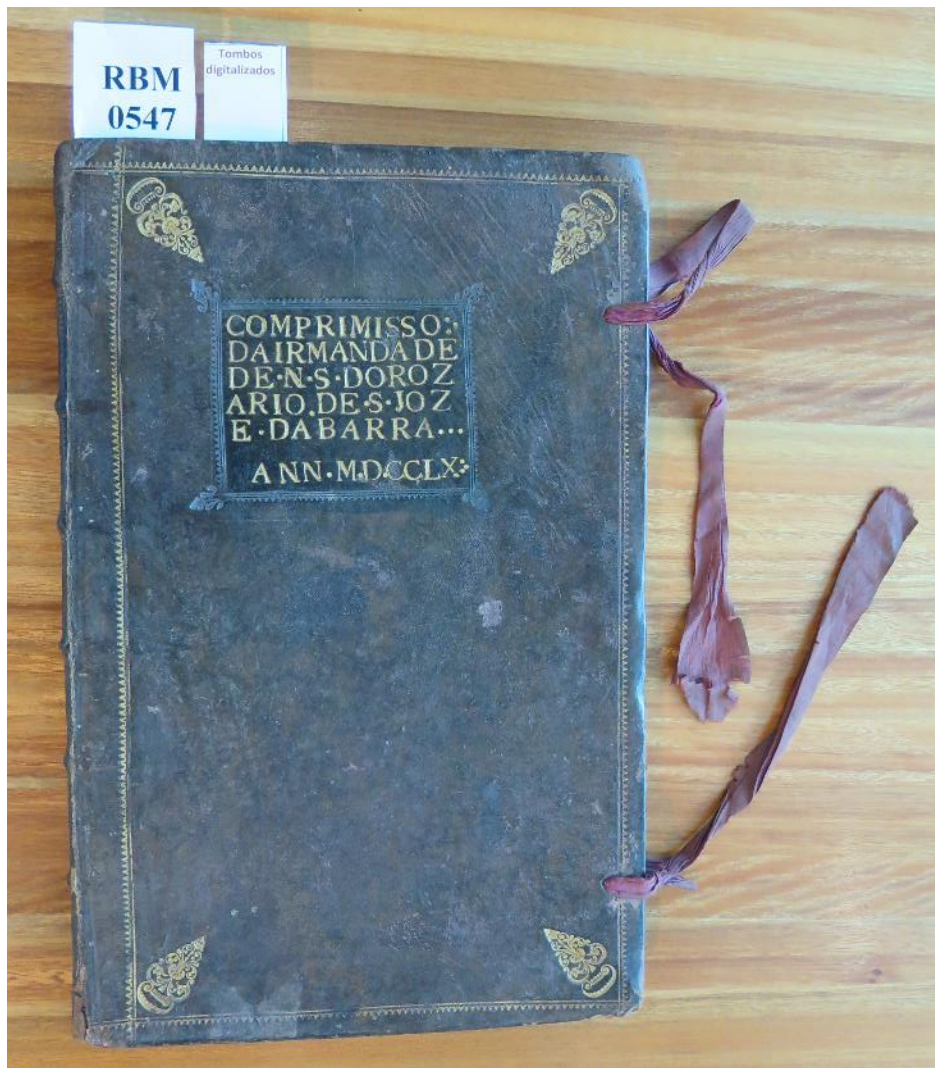
Itinerariū Portugallēsiū e Lusitania.. S.l. : s.n., [1508].



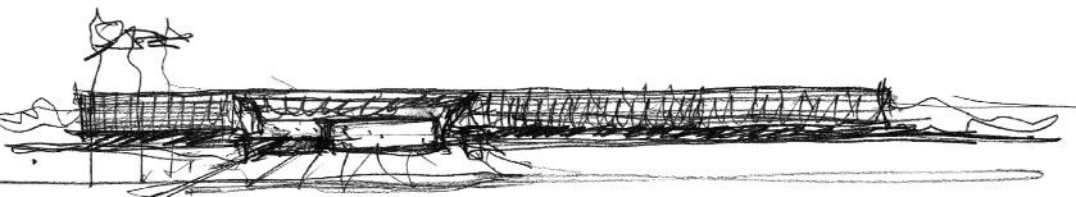


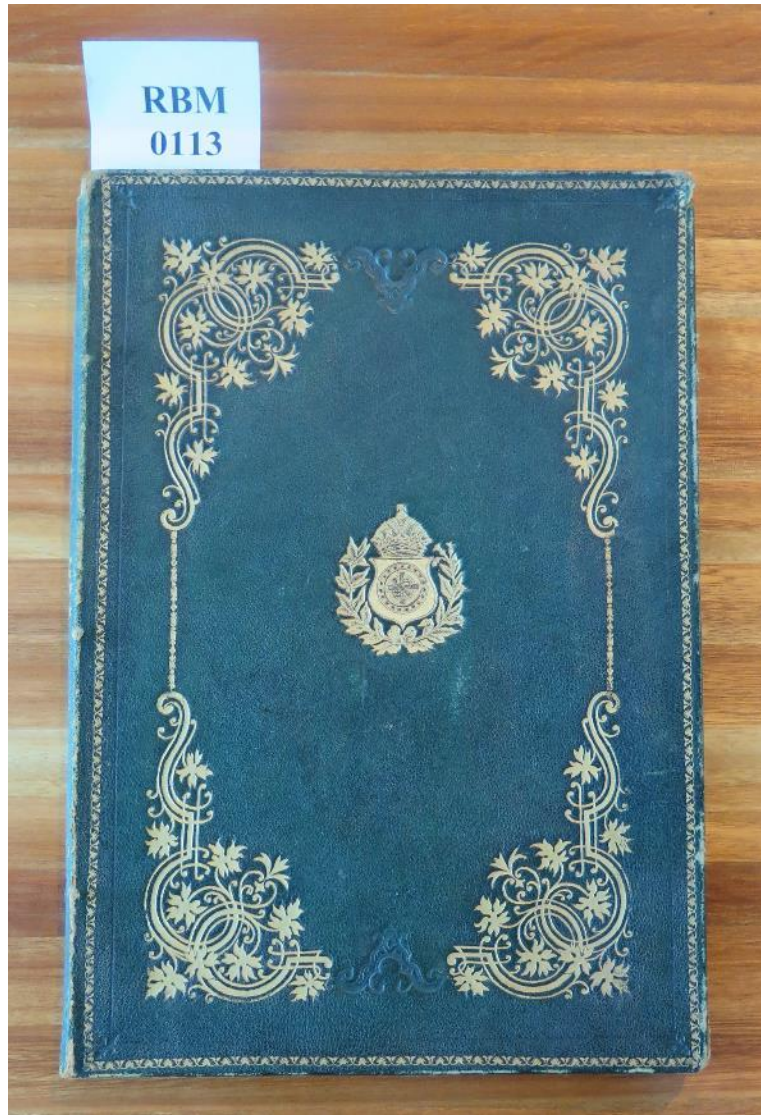
Staden, Hans. Warhaftig Historia und beschreibung eyner Landtschafft ... Marpurg, Andress Kolben, Fastnacht, 1557.



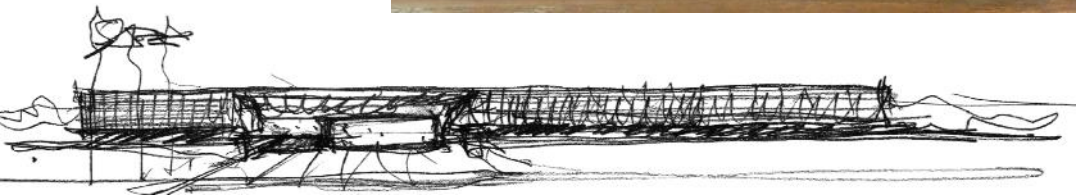


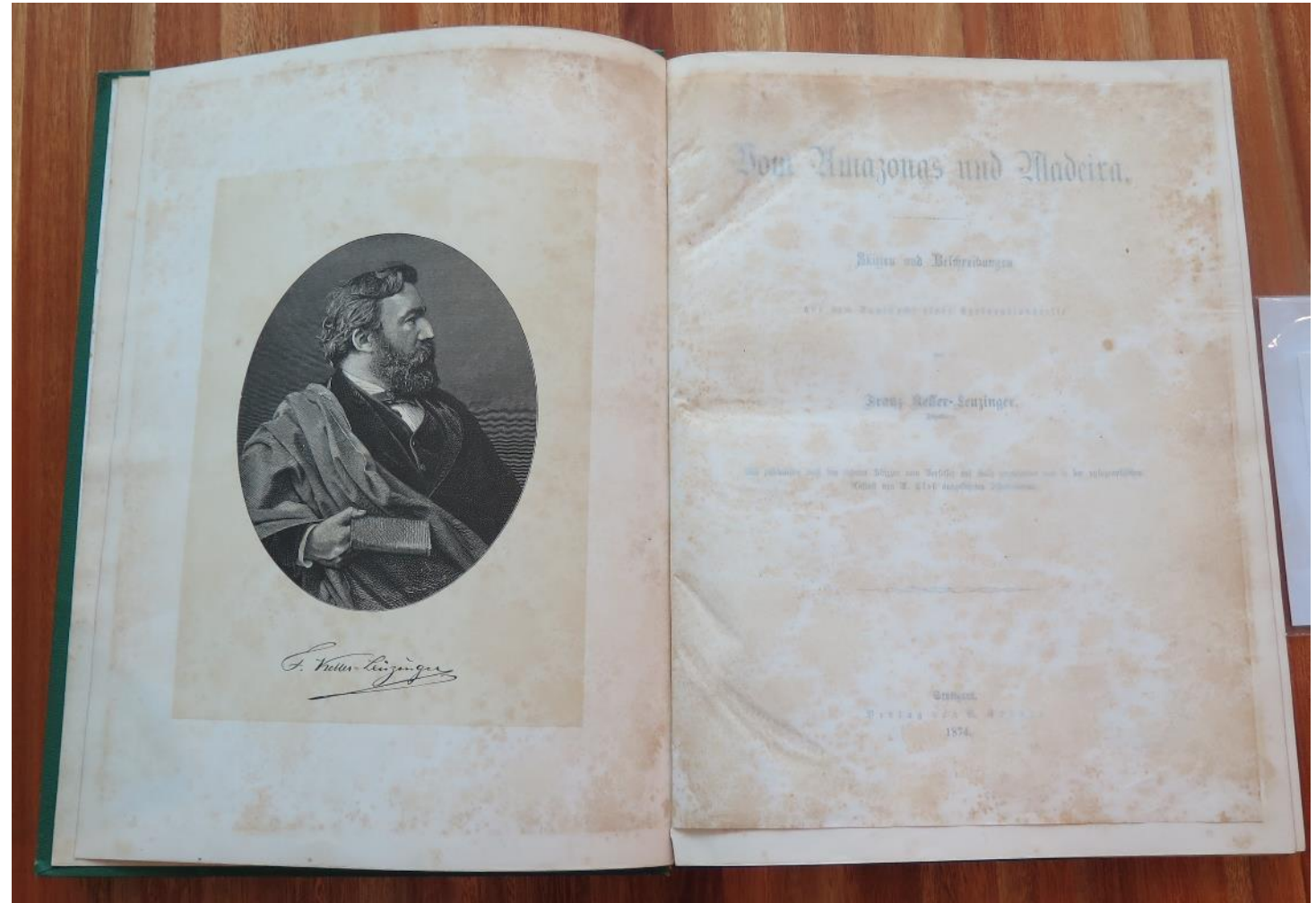
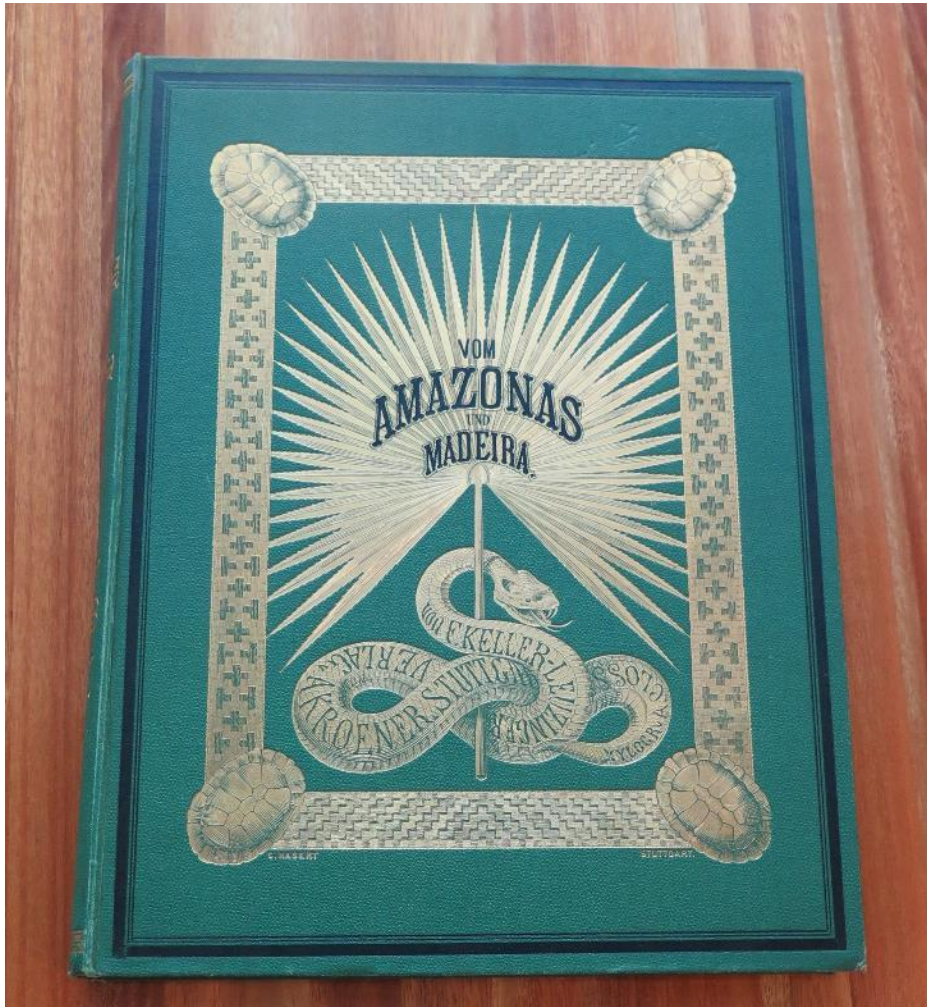
Compromisso da Irmandade de N.S. do Rozario de S. Joze da Barra. São José da Barra, [s.n.], [1760].



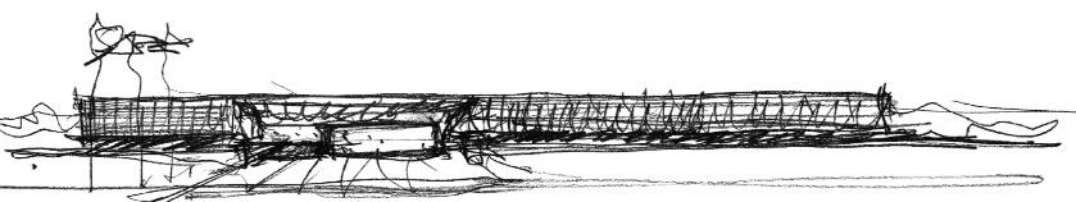


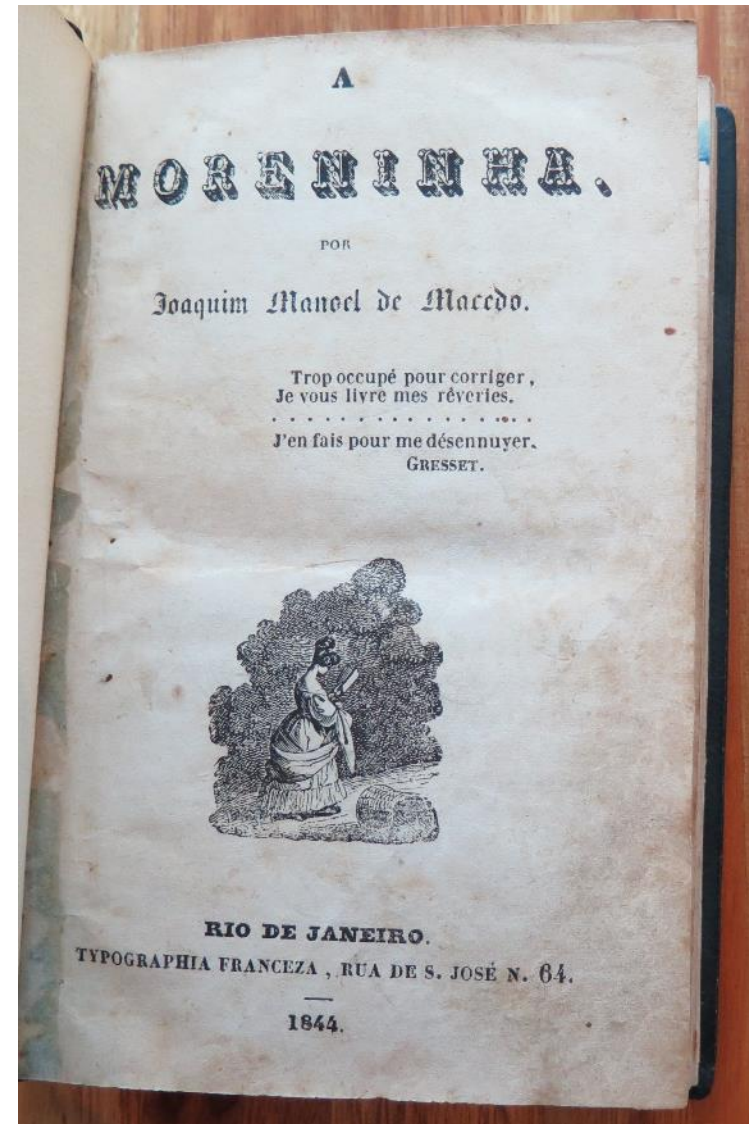
Relacao dos despachos publicados na corte... Rio de Janeiro: Impressão Régia, 13 de maio de 1808.



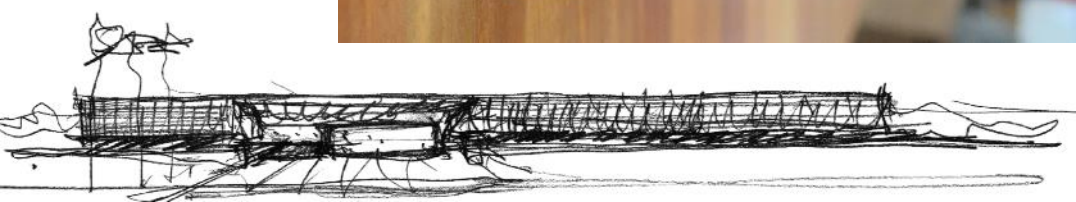


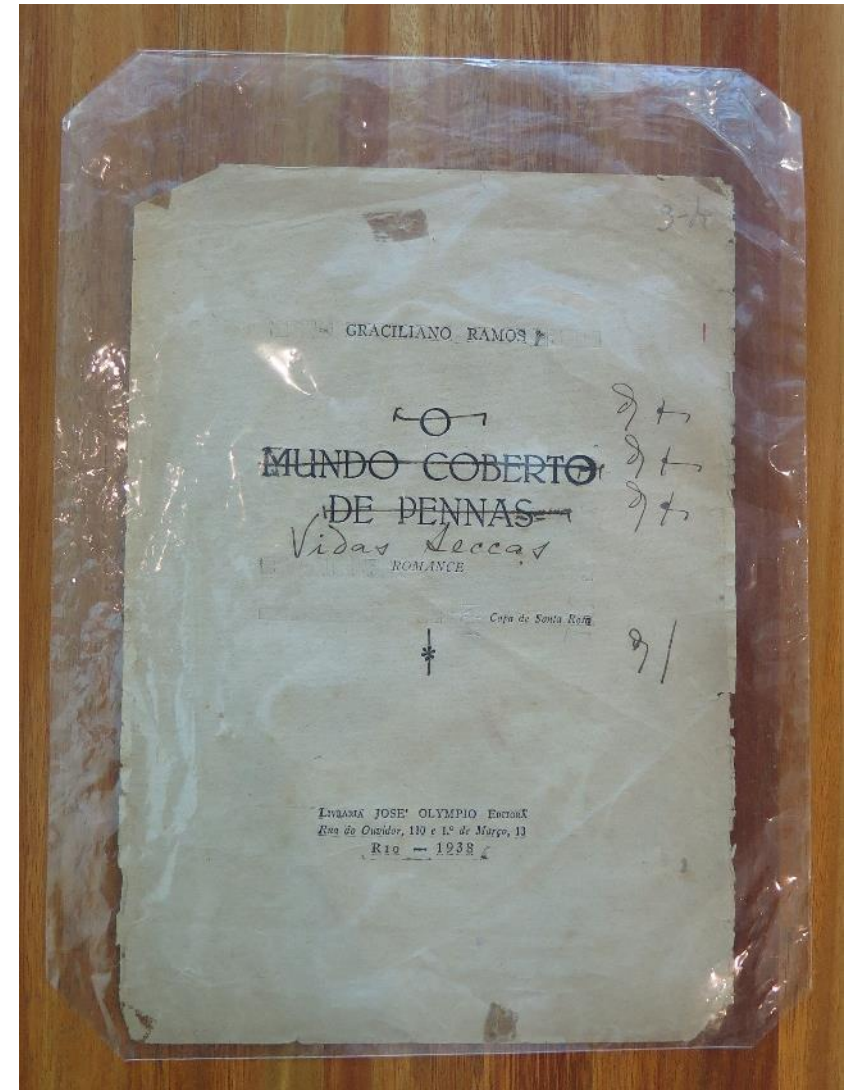
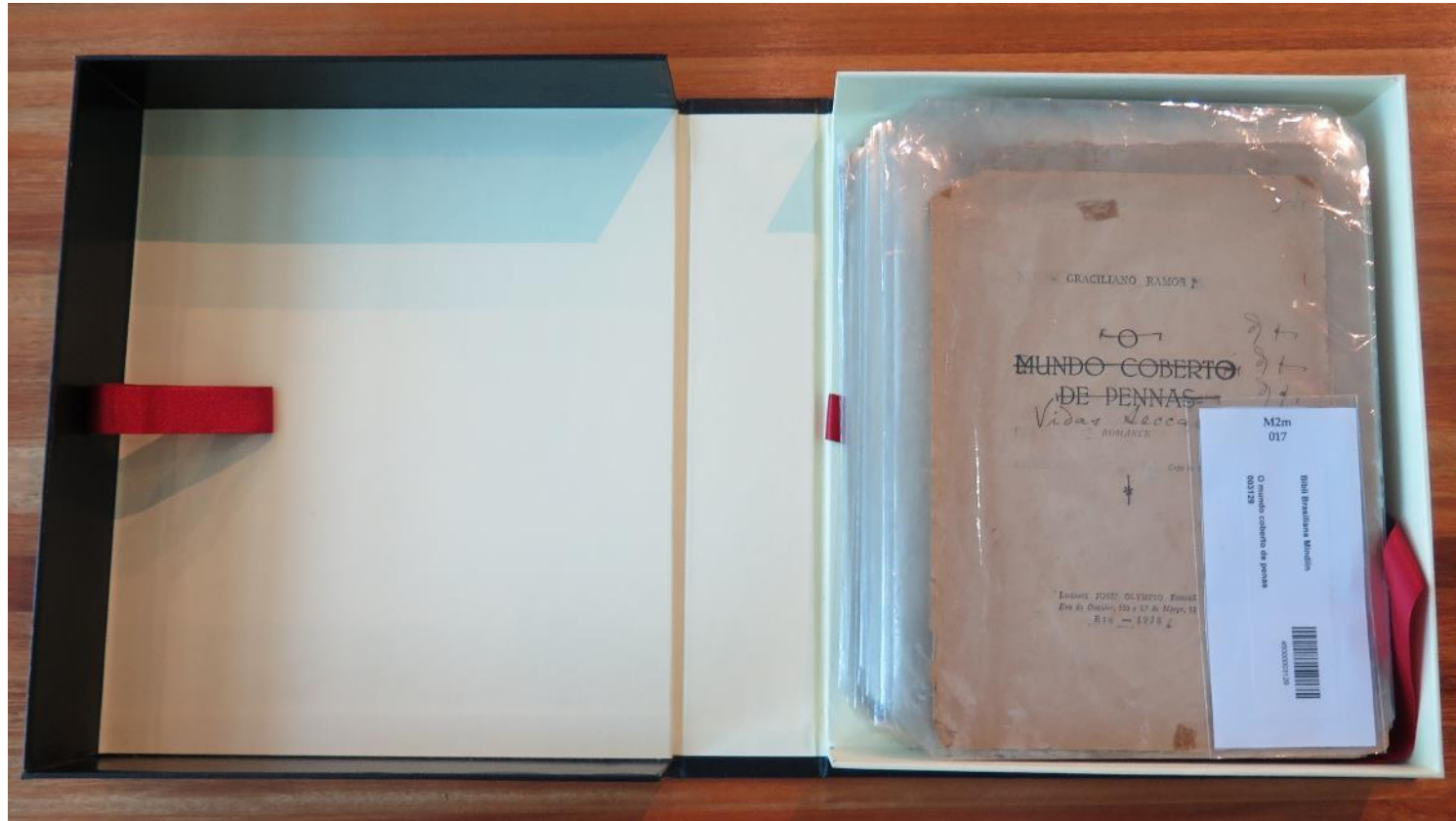
Keller-Leuzinger, Franz. Vom amazonas und madeira. Stuttgart : Berlag von U Kroner, 1874.



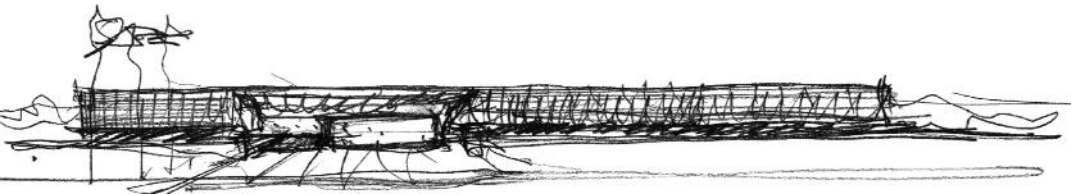


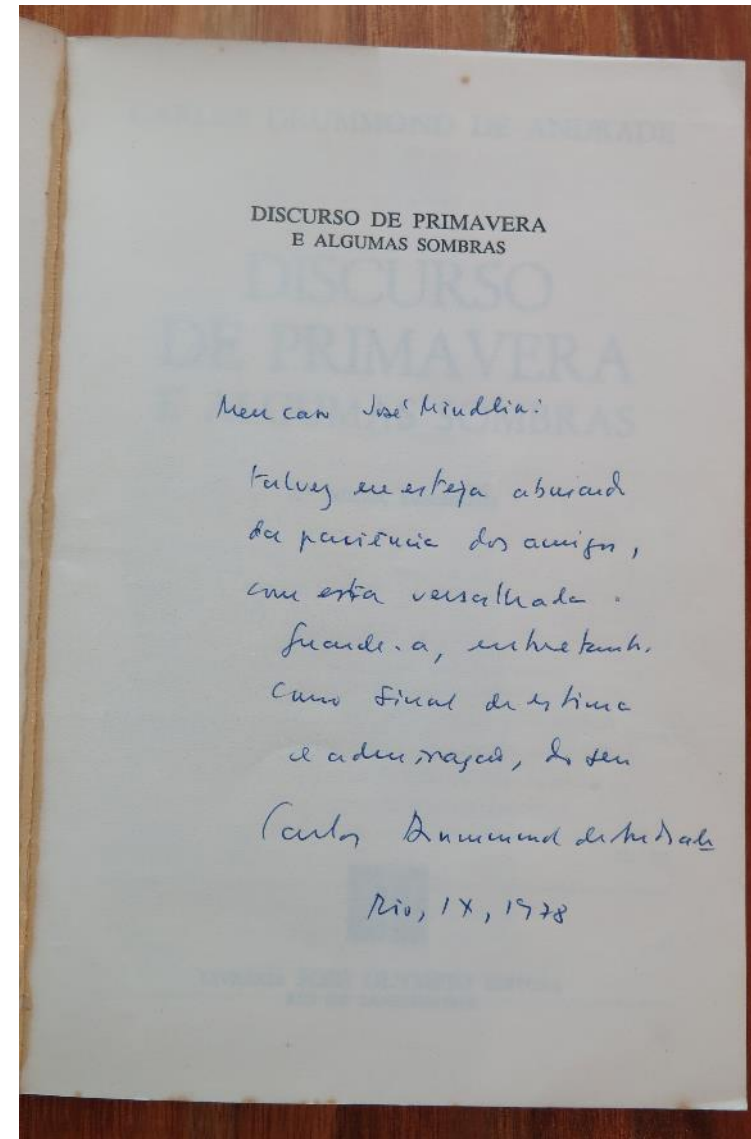
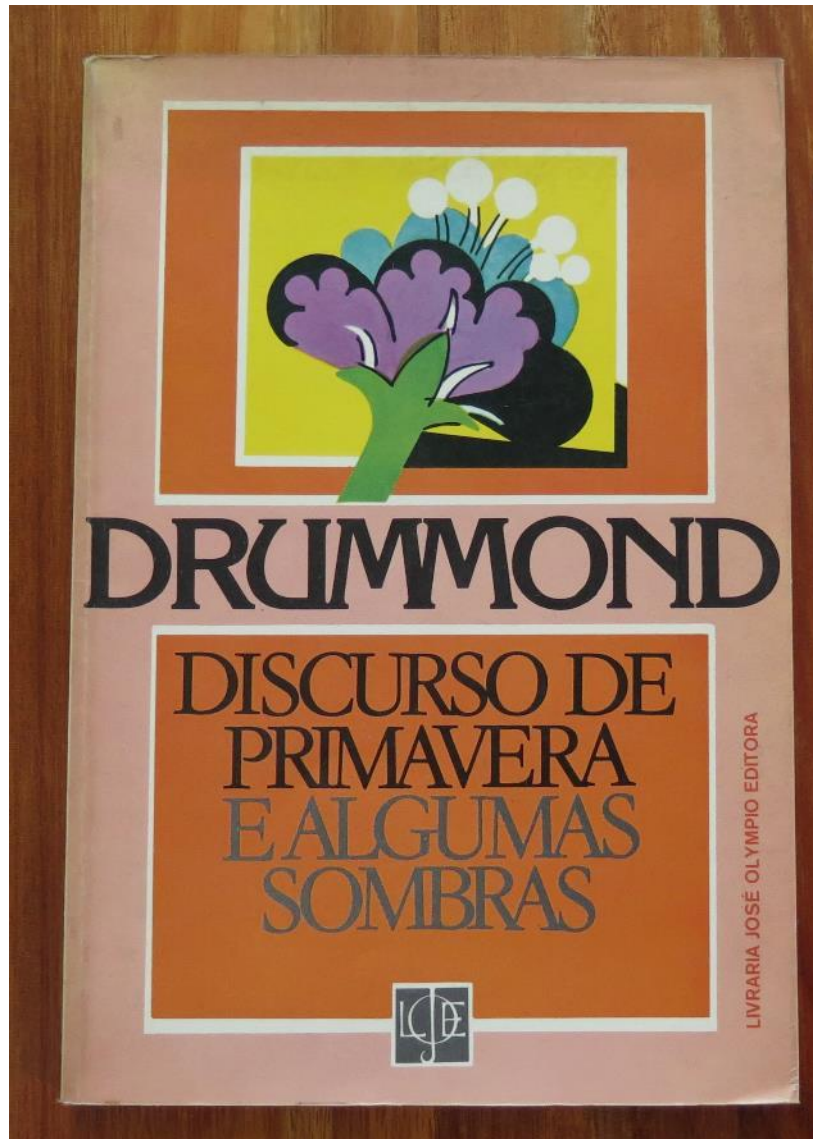
Macedo, Joaquim Manuel de. *A moreninha*. Rio de Janeiro : Tipografia Francesa, 1844.





Ramos, Graciliano. *O mundo coberto de pennas*. Rio de Janeiro : José Olympio, 1938.



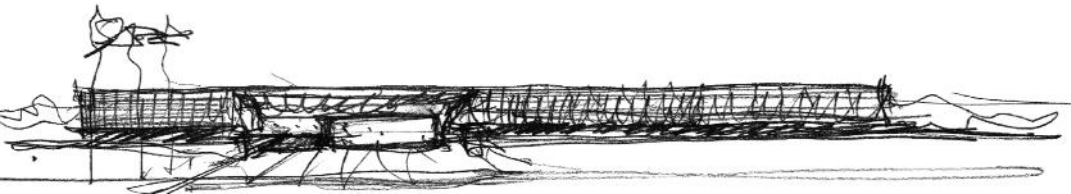


Andrade, Carlos Drummond de. *Discurso de primavera e algumas sombras*. 2. ed. Rio de Janeiro : José Olympio, 1978.

- O tratamento e a organização bibliográfica das obras eram realizados por um funcionário (não bibliotecário) e arranjadas por grandes temas: Jesuítas, Viagens, Literatura, história, Artes, etc. Procurava-se manter próximas as obras de mesma autoria, ou as várias edições de uma mesma obra, ou ainda, a organização baseava-se pelo tamanho dos exemplares;
- Havia um catálogo rudimentar tanto em fichas, como em base WinISIS.



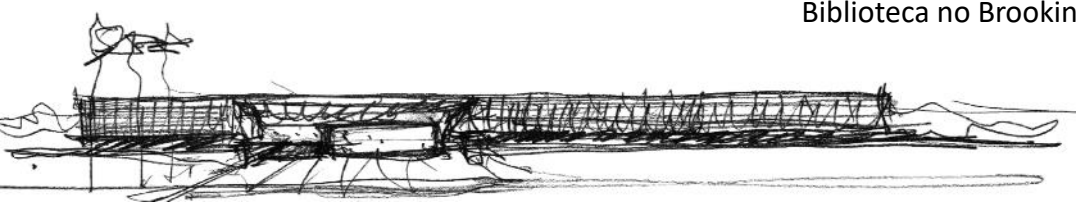
Biblioteca no Brooklin





Ao longo dos anos, a biblioteca foi sendo atualizada com diversas obras correntes, além dos itens raros e especiais. Acredita-se que cerca de oito a dez mil sejam obras raras ou especiais e dentre estes dois mil sejam os mais raros.

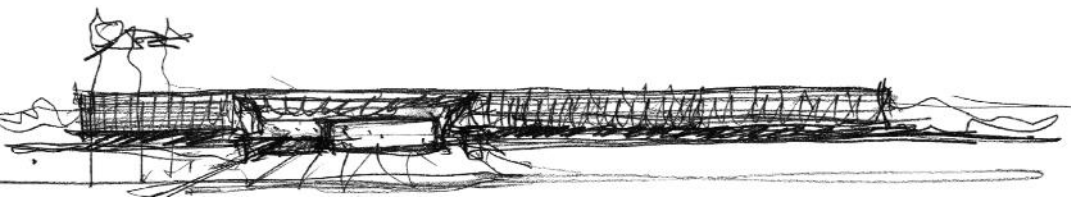
Biblioteca no Brooklin

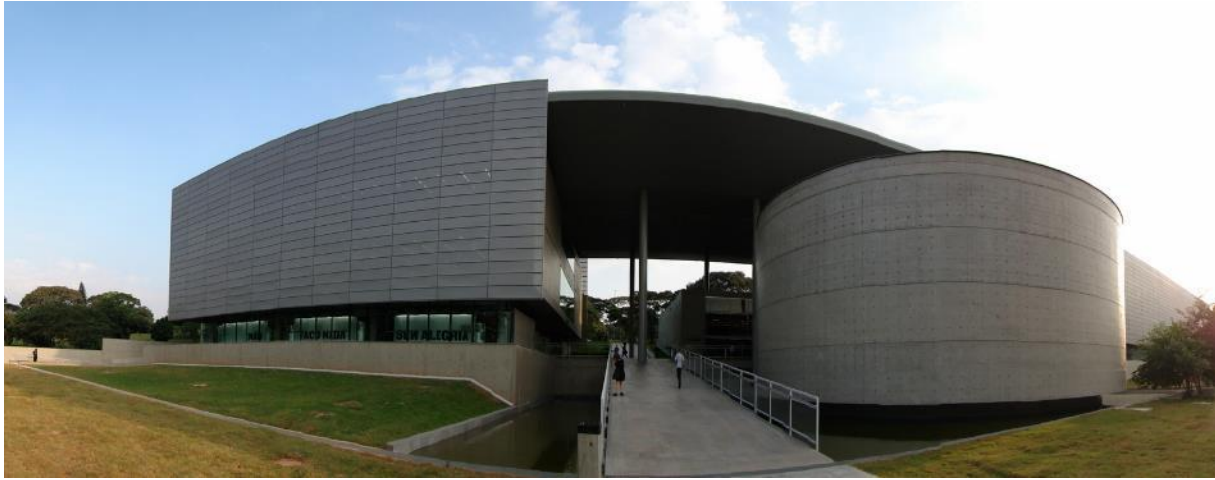


O bibliófilo constituiu e formou sua biblioteca de maneira qualitativa e de forma ordenada, pois a seleção de itens, embora “**indisciplinada**”, era guiada por critérios objetivos e com o propósito de tornar a biblioteca uma brasileira de importância histórica, literária e social.



Biblioteca no Brooklin

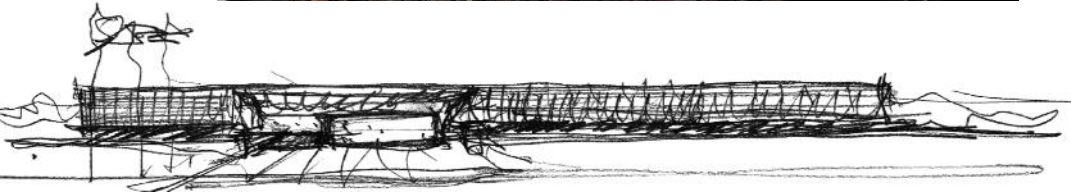




Em março de 2013 foi inaugurada com o nome de **Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin** (BBM) em um edifício construído especialmente para abrigar sua coleção na Cidade Universitária, Campus da capital da USP de São Paulo.



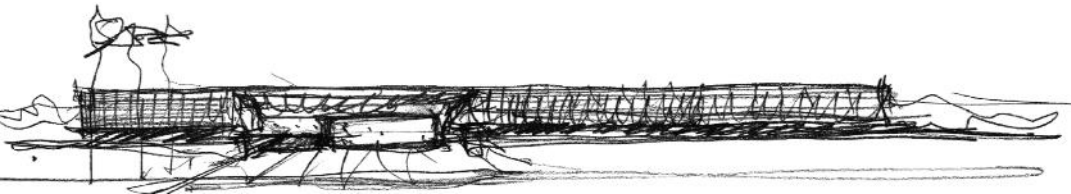
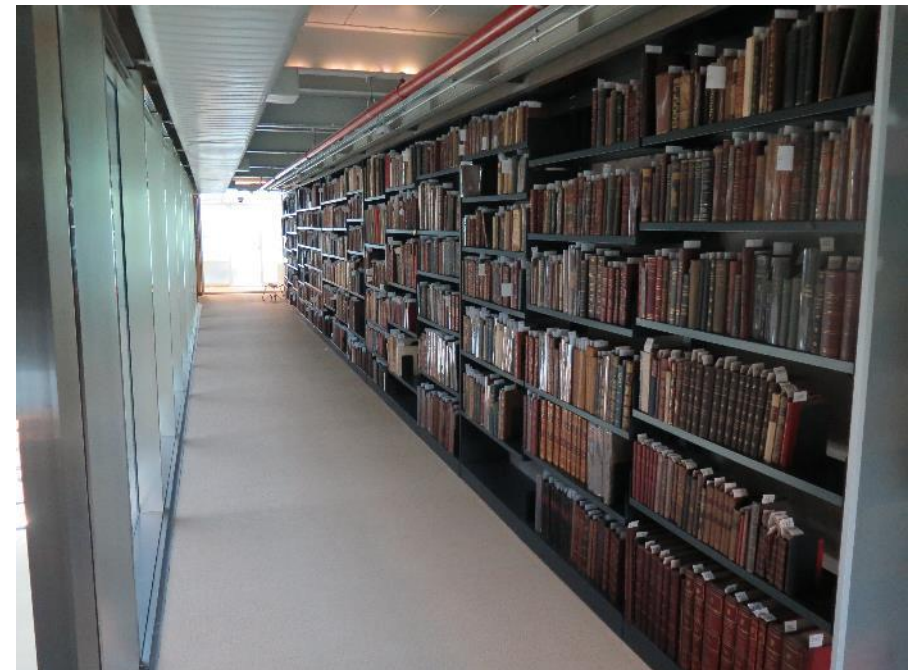
BBMUSP



- 60 mil Volumes:
- obras da literatura brasileira;
- relatos de viagens;
- manuscritos históricos e literários (originais e provas tipográficas);
- periódicos;
- livros científicos e didáticos;
- iconografias (estampas e álbuns ilustrados);
- livros de artistas entre outros;
- livros da Impressão Régia no Brasil, que pertencia ao ilustre bibliotecário, bibliófilo, professor e pesquisador **Rubens Borba de Moraes**, que foi doado ao casal Guita e José Mindlin desde a sua morte.



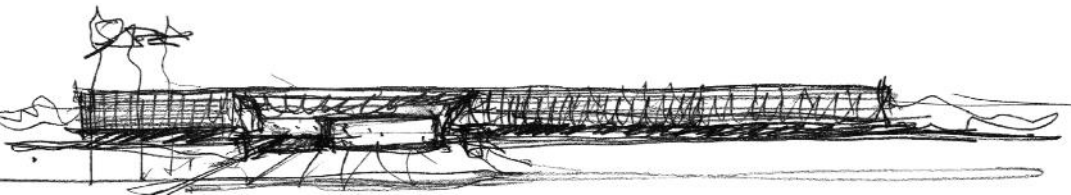
BBMUSP



A arquitetura do edifício permite que as pessoas possam visualizar as estantes pelo saguão do prédio, e consultar qualquer obra por solicitação via preenchimento de formulário de requisição.



BBMUSP



Os usuários também podem ter acesso a parte das obras digitalizadas e disponíveis na biblioteca digital. Porém, a Biblioteca possui acesso restrito às obras, o que é justificado pelo fato de conter livros raros e obras especiais

Biblioteca Brasileira Cuita e José Mindlin Digital Repository Home

Search repository Language

Amado Jorge, 1917-2001
Capitães da areia, romance
 Rio de Janeiro
 J. Olympio
 1937
 LIVRO

Browse

Issue Date Author Title Subject

Collections

Almanaques	30
Cartas	4
Folhetos	182
Imagens	636
Livros	1079
Manuscritos	0
Mapas	21
Separatas	1

Discover

Author

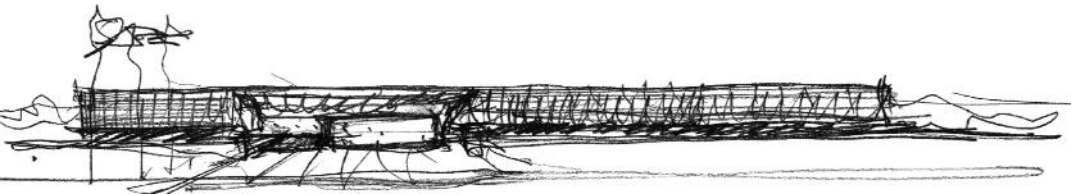
Blard, Augusto François, 1798-1882	183
Debrét, Jean Baptiste, 1768-1848	144
Sisson, Sébastien Auguste, 1824-1899	90
Macedo, Joaquim Manuel de, 1820-1882	47
Alencar, José de, 1828-1877	46
Post, Frans Jansz, 1612-1680 (fl.)	31
Assis, Machado de, 1839-1908	26
Marggraf, Georg, 1610-1644 (fl.)	25
Rio, João do, 1581-1921	22

Subject

Iconografia - Séc. XIX - Brasil	423
Brasil (Descrição e viagens) - Sé...	332
Literatura brasileira - Séc. XIX	294
IMPRESSÃO REGIA	148
Romance - Séc. XIX - Brasil	122
Biografias	101
Iconografia	100
Poesia - Séc. XIX - Brasil	95
Retratos	81

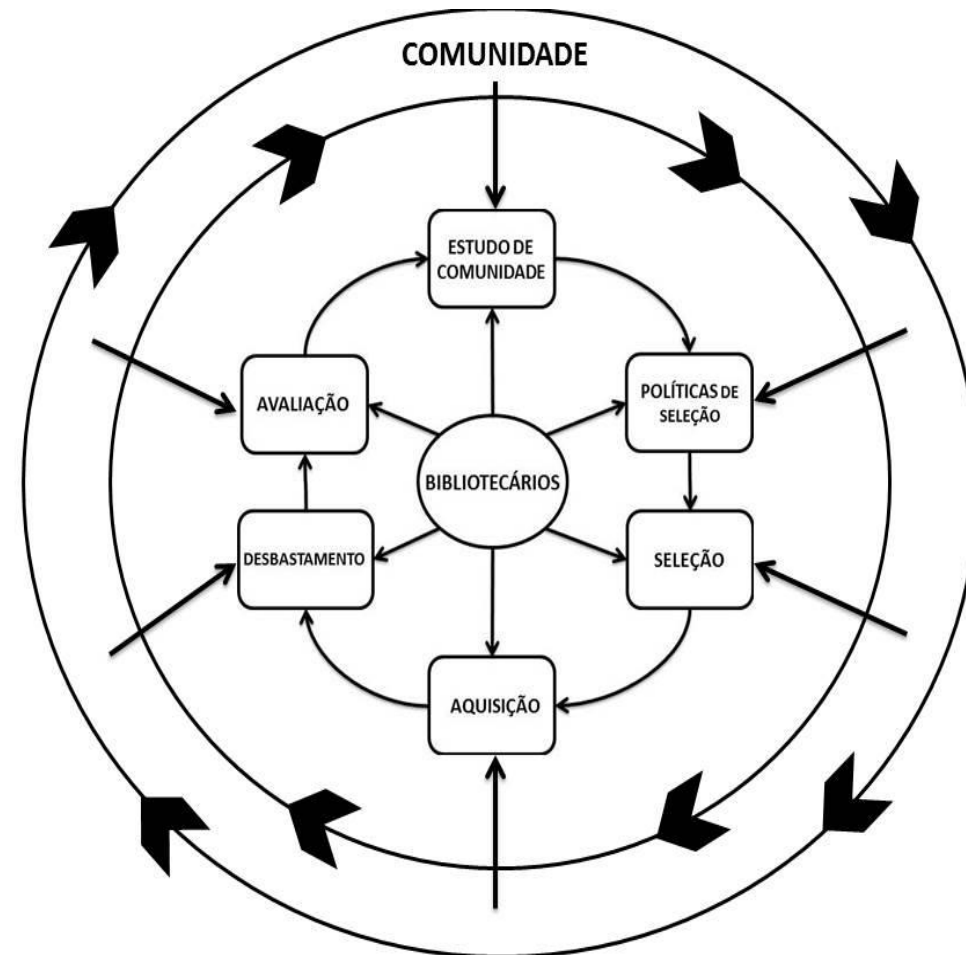
Sub-communities within this community

<https://digital.bbm.usp.br/>

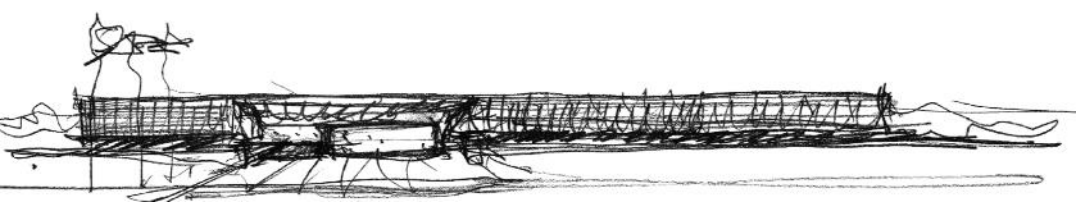


Desenvolvimento de Coleções:

- São seis as etapas que compõem este processo:
 - estudo da comunidade,
 - políticas de seleção,
 - seleção,
 - aquisição,
 - avaliação,
 - desbastamento/descarte.
- Cíclicas e interdependentes.



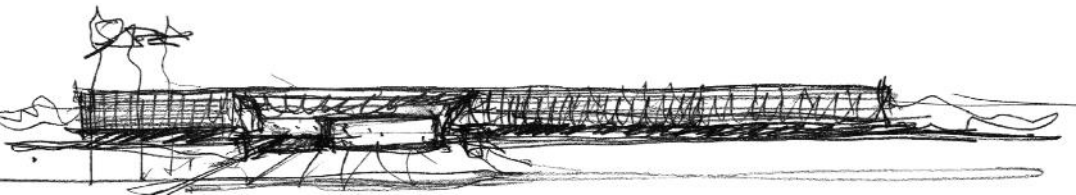
(EVANS, 1979 apud VERQUEIRO, 1989)



Como desenvolver uma Política
que abrange, equalize as vertentes
a que a BBM se Destina ?

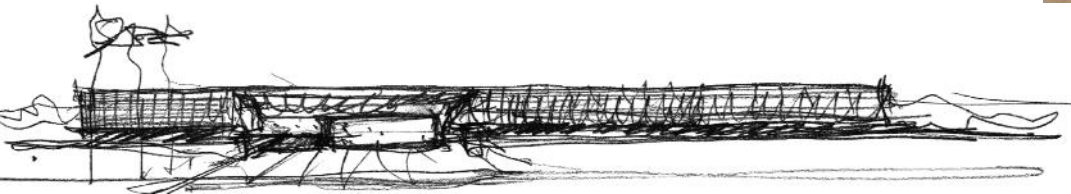


BBMUSP



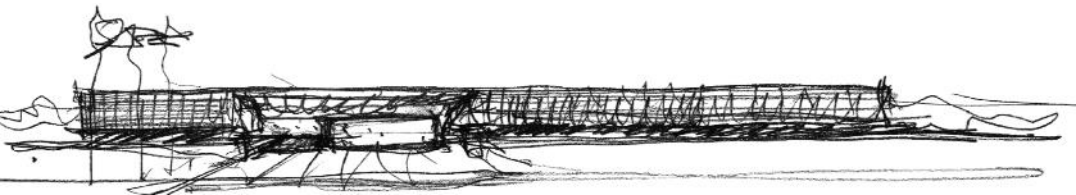
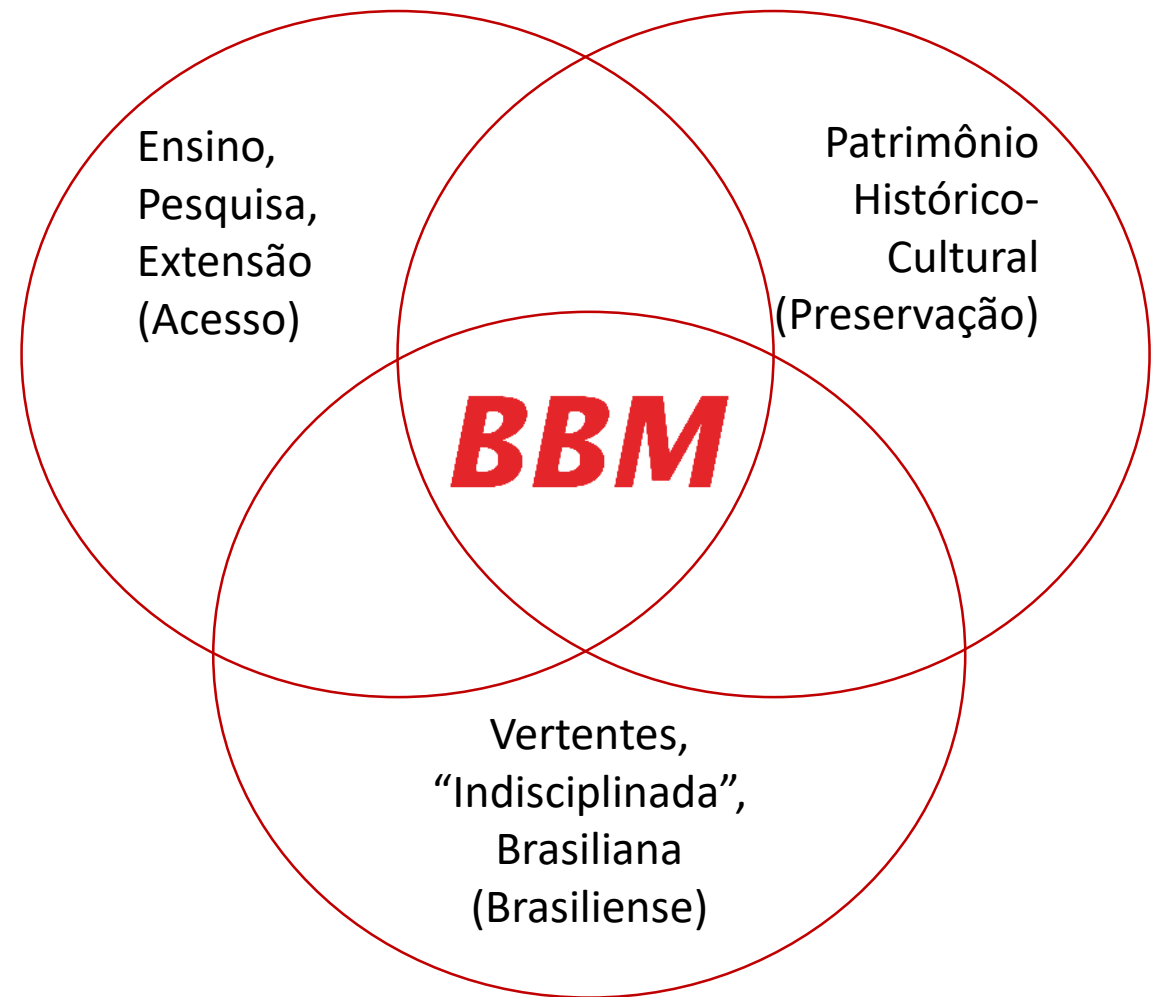
Objetivos:

- Refletir;
- Discutir, debater o tema, para;
- Preparar e apresentar uma proposta;
- Formalizar um documento para o desenvolvimento de coleções na BBM.



Contexto:

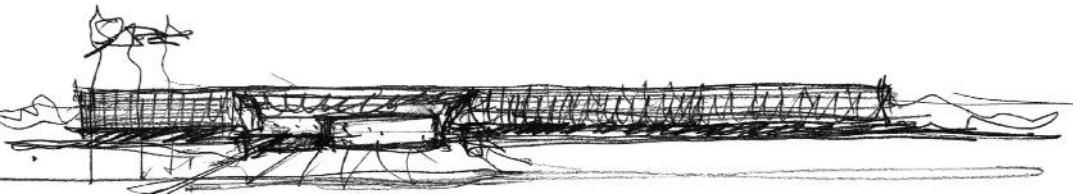
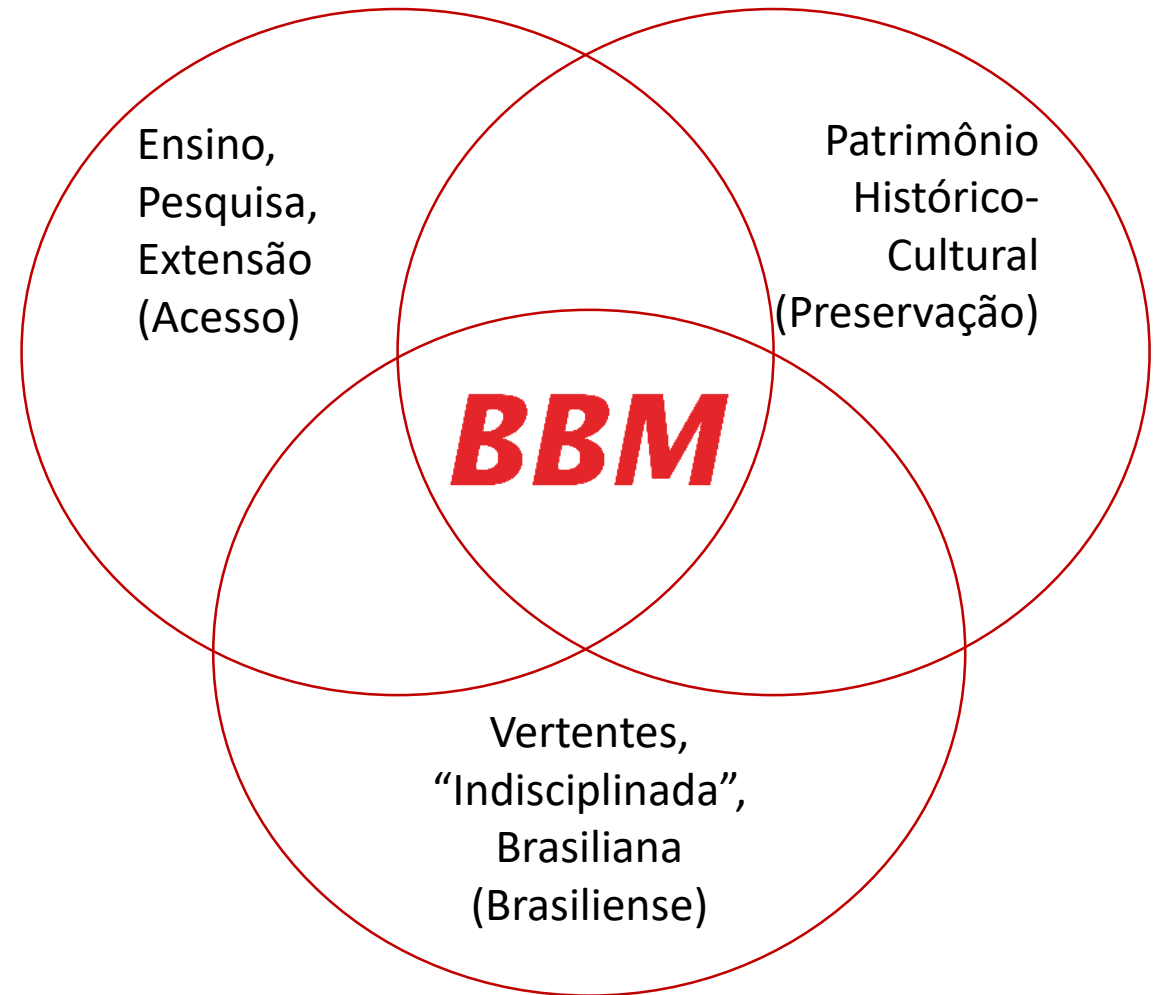
- A BBM é um órgão da PRCEU-USP;
- Voltada para a Pesquisa, o Ensino e a Extensão;
- Possui um acervo de grande valor histórico-cultural;
- sobre o Brasil (Brasiliana/Brasiliense).



Contexto:

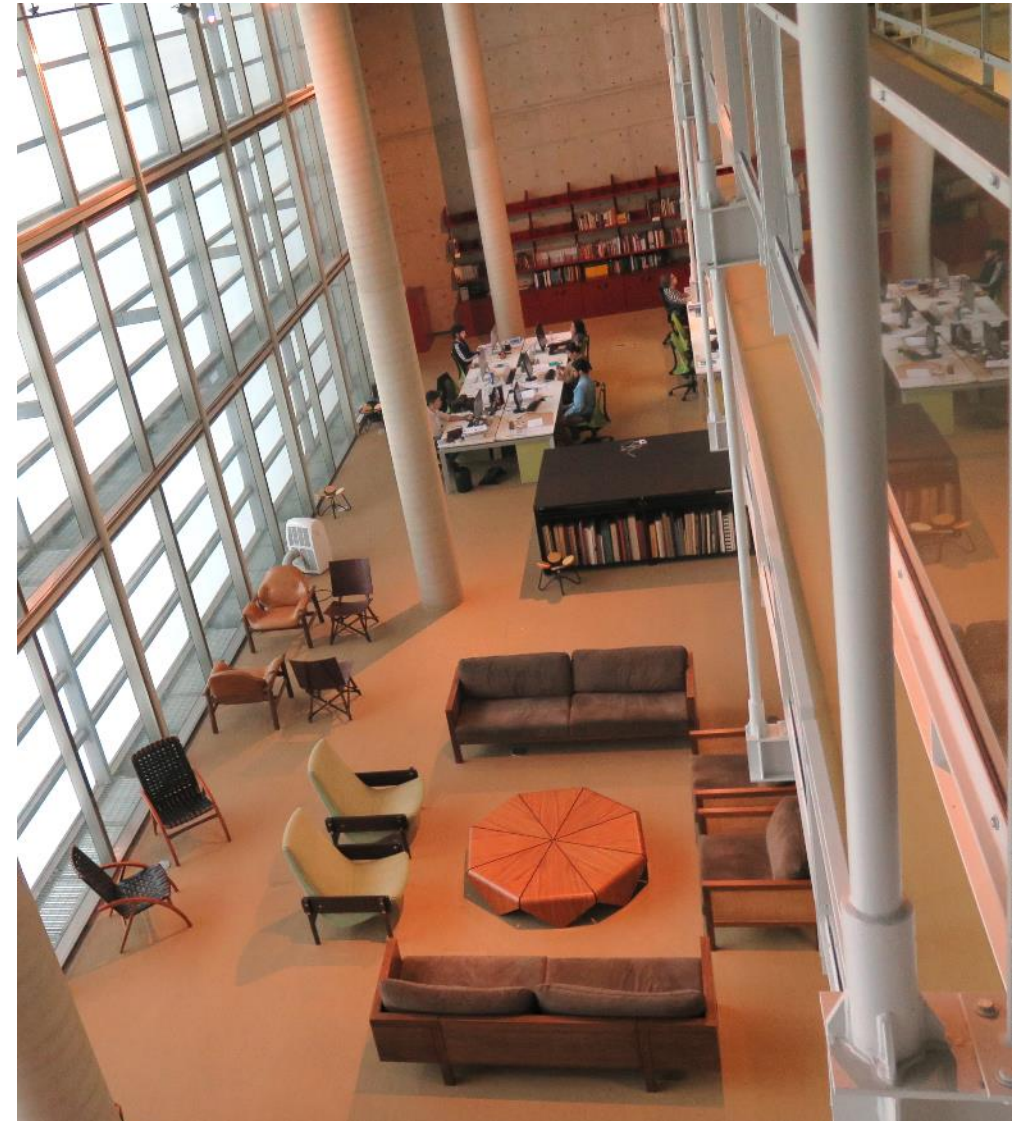
Constituição de 1988:

- Artigo 23º, inciso III: é de competência comum da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios “**proteger os documentos, as obras e outros bens de valor histórico, artístico e cultural** [...]”;
- Artigo 207º: As Universidades [...], obedecerão ao princípio de indissociabilidade entre **ensino, pesquisa e extensão**.

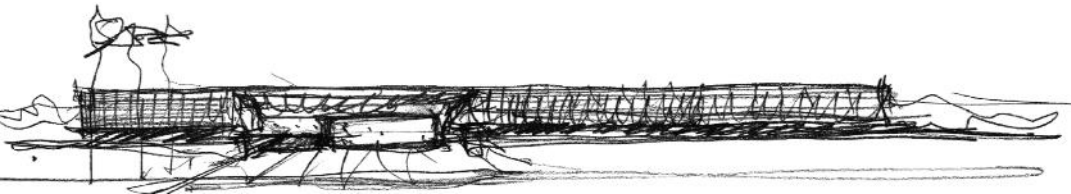


Contexto:

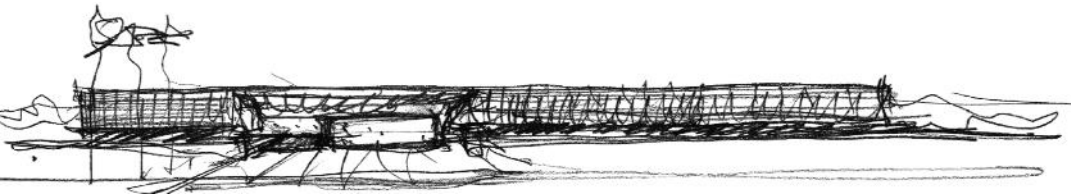
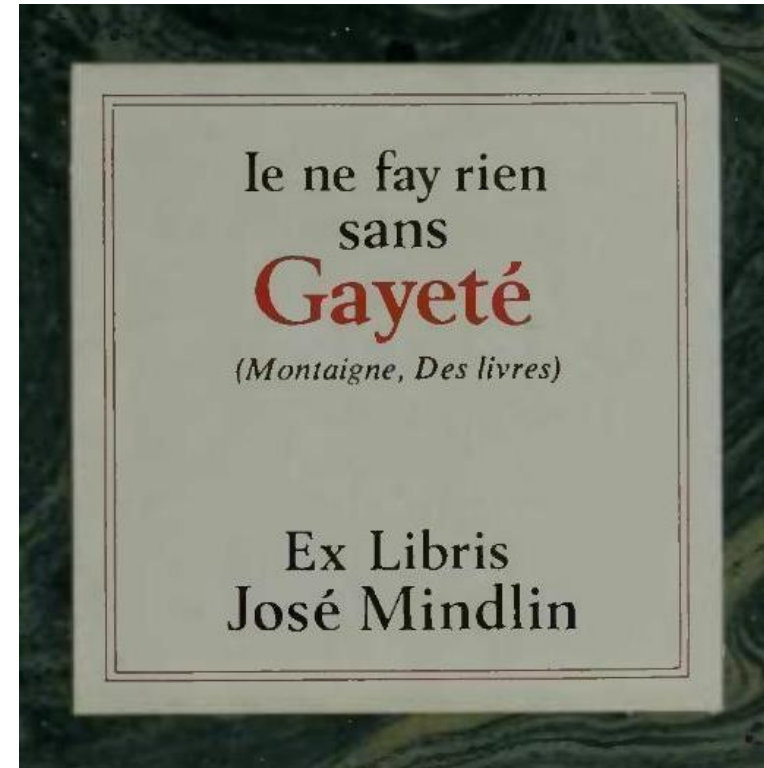
- Faz parte deste 2013 do Sistema Integrado de Bibliotecas da USP, que;
- Realiza a Aquisição Centralizada de materiais bibliográficos correntes para todas as 48 bibliotecas da USP (base de dados, periódicos – print, online, livros, etc);
- Na BBM, somente livros técnicos têm sido adquiridos via SIBi;
- Basicamente, o desenvolvimento do acervo da BBM se dá por doação;



BBMUSP (Grandes Formatos; Área Técnica)



- Nas aquisições, seja por compra ou por doação, as obras são identificadas como **Acervo BBMUSP**, ou seja, não pertencente ao acervo doado (coleção fundadora) por Mindlin.
- Optou-se assim para preservar a **memória histórica** do acervo Mindlin, permitindo a identificação das obras que pertenceram ao bibliófilo José Mindlin e o que foi incorporado posteriormente a doação para a USP.
- Além disso, os livros que pertenciam ao bibliófilo possuem o ex-libris "***Je ne fay rien sans Gayeté***" (**Não faço nada sem Alegria**) e os do Acervo da BBMUSP recebem uma identificação na papeleta (número de chamada) do livro.



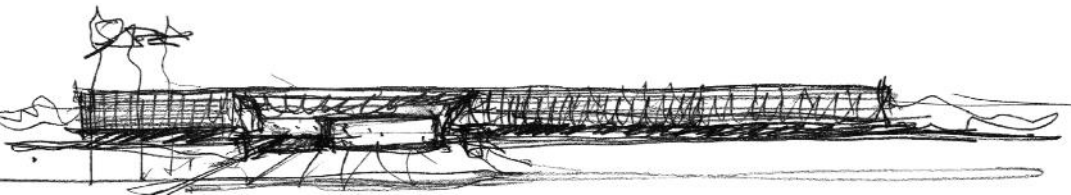
O que nos norteia:

A BBM recebe doações de obras na temática Brasileira, ou seja, obras sobre ou relativas ao Brasil e estudos brasileiros em geral, escritas por autores brasileiros e/ou estrangeiros, publicados no país ou no exterior e em qualquer idioma, que estejam em bom estado de conservação. Dá-se prioridade à relevância histórico-cultural e idade cronológica da obra. Recebe-se também obras consideradas especiais.

Um dos especialistas em pesquisa contribui, junto a equipe de bibliotecários, para a seleção e aquisição das doações.

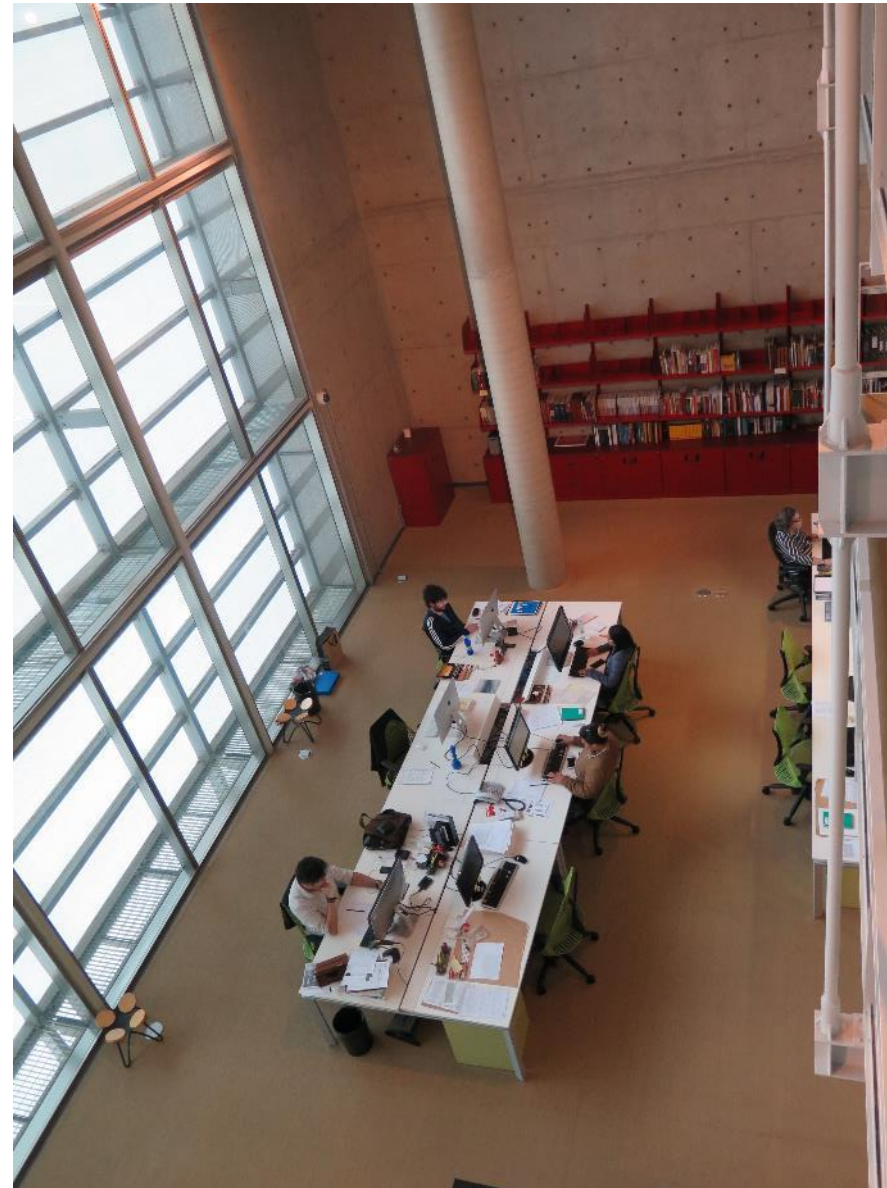


Aquisições, Doações

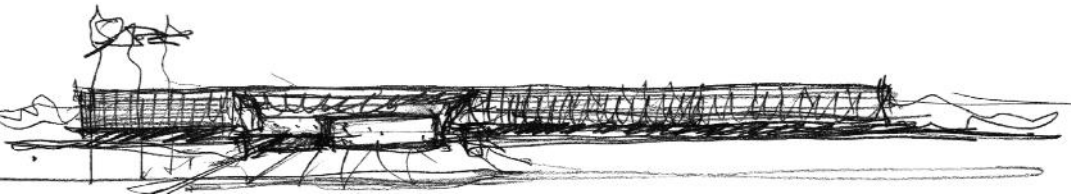


Propostas:

- Indicar responsáveis ou compor comissão (formada por Especialistas e bibliotecários);
- Tipos de materiais, Assuntos, Prioridades.



Área Técnica

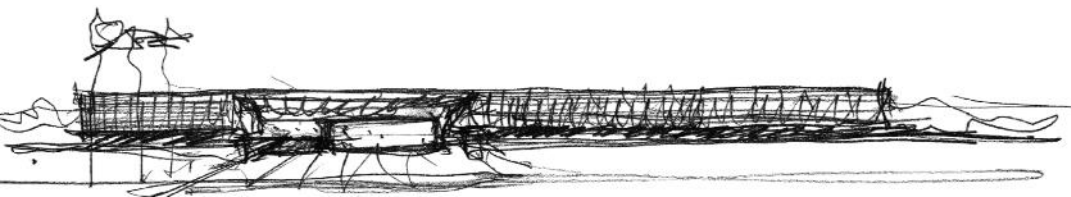


Propostas:

Para atender as múltiplas funções, no contexto em que se insere, a política de desenvolvimento de coleções da BBM deverá abranger as duas vertentes principais que caracterizam o acervo da BBM: A **Brasileana (Brasiliense) de obras correntes** que são obras produzidas atualmente sobre o Brasil e a **Brasileana de obras raras e especiais**.



Grandes Formatos



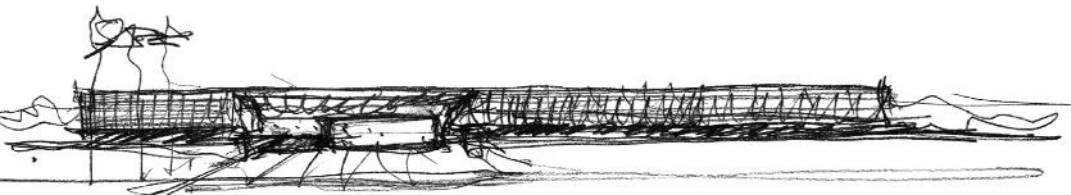
Propostas:

Para a seleção de obras raras e especiais:

- Limite Histórico;
- Aspectos bibliológicos;
- Valor cultural;
- Características do exemplar;
- Adotar a prática da pesquisa bibliográfica.

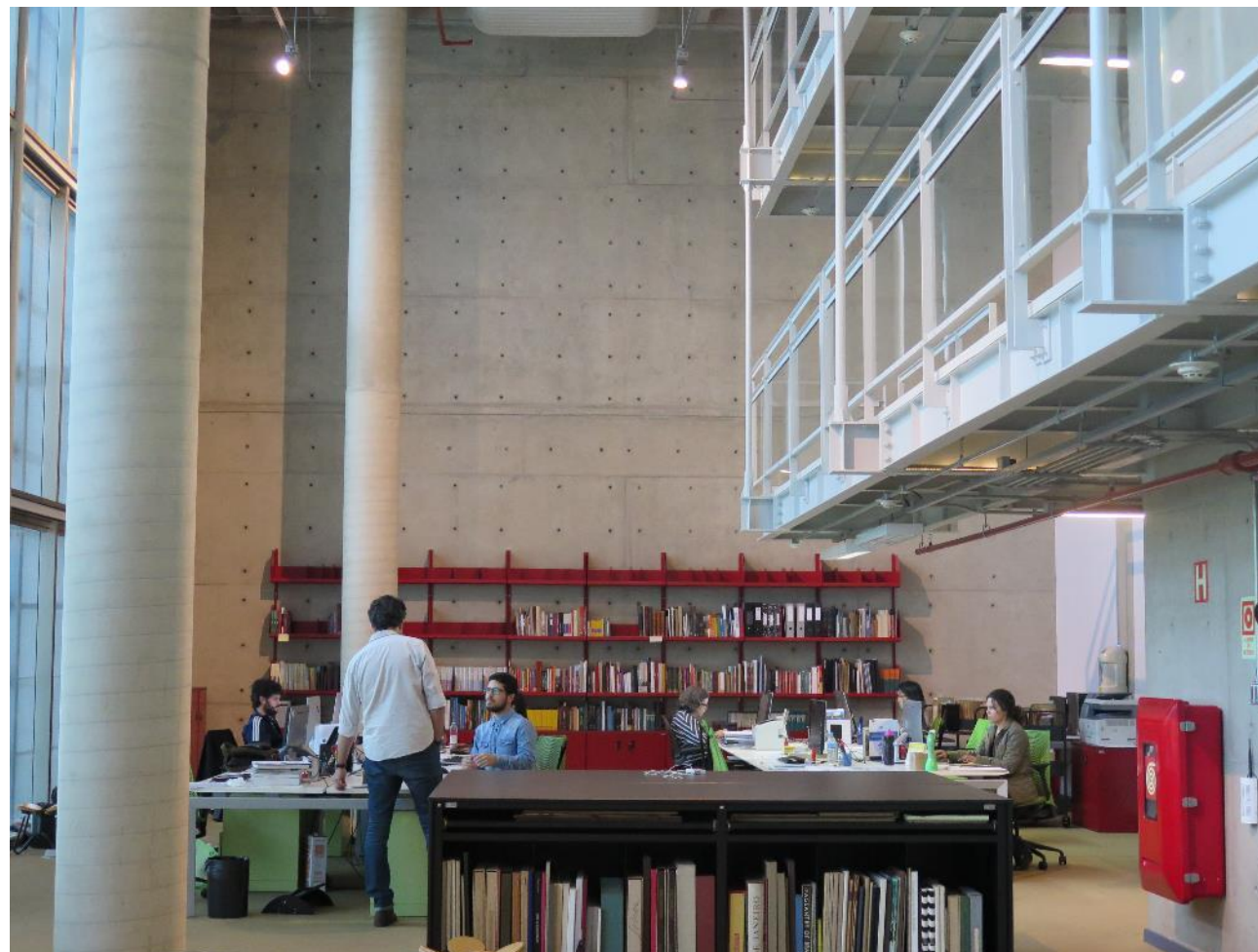


Grandes Formatos

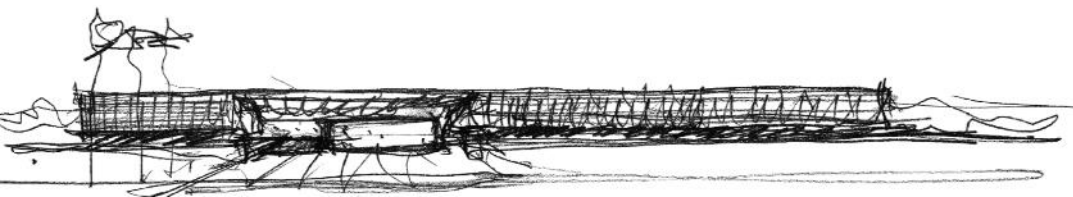


Propostas:

- Constante Avaliação (do acervo, das práticas, dos critérios, etc);
- Mobilizar, ação conjunta (Bibliotecários, especialistas, Direção, Administração, Conselho Diretivo, etc);
- Grupo de trabalho para análise de modalidades de compra de Obras Raras e Especiais em instituições públicas.



Área Técnica



Considerações Finais:

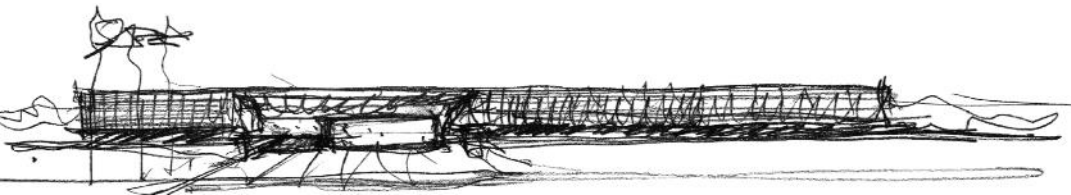
- Acervo de grande valor social;
- Potencial para pesquisas sobre diversos assuntos, e para pesquisas sobre o livro enquanto objeto de memória (fonte e objeto).



BBM: Acervo



Sala RBM

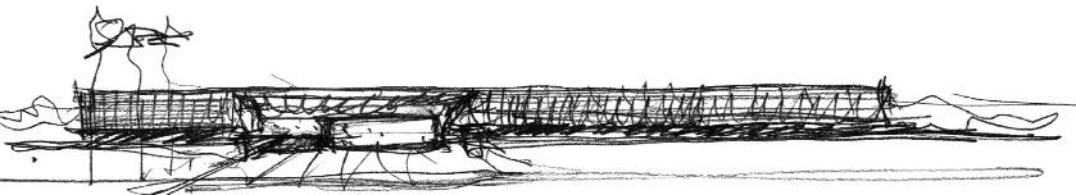


Considerações Finais:

- A política de desenvolvimento de coleções deve ser funcional e específica para ser útil, mas descomplicada;
- Realista em relação aos recursos;
- Guia Prático;
- Deve ser facilmente atualizada;
- Cobrir não só pontos fortes e fracos do acervo e suas coleções e diretrizes para novas aquisições;
- Mas também uma variedade de tópicos e questões que irão torná-la útil para lidar com a administração, dirigentes, doadores e outras instituições.

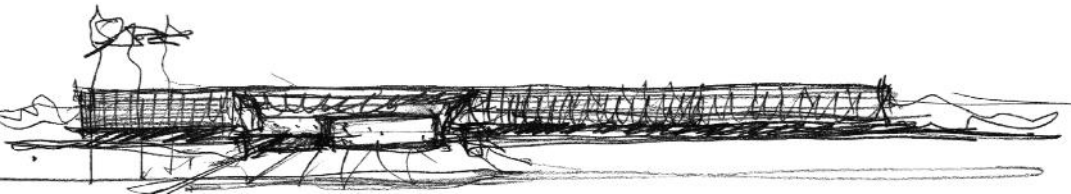


BBM: Acervo



Considerações Finais:

A concepção de biblioteca formada por José Mindlin será sempre mantida e levada em consideração nos processos de seleção e aquisição, sendo completada e atualizada como um acervo dinâmico e em crescimento. Mindlin formou seu acervo com base nas suas experiências, desejos, visão subjetiva e pessoal. No entanto agora, o desenvolvimento do acervo levará em consideração o contexto, as vertentes e a função para a qual a BBM está inserida e destinada, conciliando a preservação da memória histórico-cultural, assim como o seu livre acesso.





BBM

Rodrigo M. Garcia
Bibliotecário da BBM/USP.
e-mail: garcia.rodriigo@usp.br

Jeanne Lopez
Bibliotecária da BBM/USP.
e-mail: jeanne.lopez@usp.br

Obrigado!

