

Bibliotecas de guerrilla

desmaterialización y atomización

Daniel Gil Solés
Editor del blog Bauen
<http://bauenblog.info>

daniel.gil@cobdc.org
<http://danielgil.info>



30 Octubre 2013

Si me quieres escuchar, tan sólo necesito más tiempo para expresar
mis ideas.



Del paisaje bibliotecario típico durante siglos...



Biblioteca del Instituto Cervantes de Casablanca.

Imagen: <http://bibcasa.blogspot.com.es/2011/06/horario-de-verano-de-la-biblioteca-y.html>



Se está caminando a...



Biblioteca Pública de Bexar County (Texas, EUA).

Imagen: <http://www.bauenblog.info/2013/01/20/biblioteca-publica-sense-llibres-de-bexar-county/>



Incluso se llegará a:



Jardín-Biblioteca en Tel-Aviv.

Imagen: <http://www.bauenblog.info/2012/01/05/jardi-biblioteca-per-a-refugiats-i-treballadors-immigrants/>



O por qué no, también a esto:



Cabina-Biblioteca en Westbury-sub-Mendip (Reino Unido)

Imagen: <http://www.bauenblog.info/2012/09/23/cabina-biblioteca-a-westbury-sub-mendip-anglaterra/>



Y todos, son ejemplos reales.

Cabe formularnos una pregunta:

¿Qué está provocando este cambio disruptivo en el modelo de edificio de biblioteca?

Hay un factor crítico que se convierte en el motor que lo rompe todo. Un agente poderoso, imperfecto también, pero que está imponiendo una nueva realidad, que afecta también la forma física de la biblioteca.



La digitalización



Imagen: <http://www.librosytecnologia.com/wp-content/uploads/20090320132627-digitalizacion.jpg>



Consecuencias:

1. **La biblioteca se vacía de libros**, ahora digitalizados o que se almacenan físicamente en Depósitos Centralizados (ej: GEPA en Cataluña).
2. **La biblioteca se llena de espacios vacíos**, que se tienen que reutilizar de algún modo (con ordenadores, actividades sociales, etc.).
3. **El espacio-biblioteca se vacía también de sentido, de su forma de ser, con una fuerte crisis de identidad**. La forma daba sentido al contenido, y el contenido también daba sentido a la forma.



Consecuencias:

4. El edificio clásico de biblioteca se descompone, se desmaterializa, tanto en contenido como en continente. El edificio de la biblioteca se vuelve, incluso, innecesario.

5. Necesidad de replanteamiento de las dimensiones mínimas necesarias para una biblioteca. Reducción en los m² de las futuras bibliotecas, aunque sin perder eficiencia, eficacia, calidad y servicio.

Atomización: puntos de servicio a escala reducida.



Consecuencias:

6. Supresión efectiva de los límites físicos de la biblioteca. La biblioteca se hace líquida, y se esparce por todos los rincones de la ciudad: **la biblioteca-ciudad.** La biblioteca ubicua, presente en todas nuestras actividades diarias, en todos los rincones en los que desarrollamos nuestra vida. Pero no de forma mediatizada en un dispositivo, sino de forma real. **La biblioteca incluso como mobiliario urbano.**

Y es en este tránsito hacia lo urbano, hacia la calle... dónde aparecen las bibliotecas de guerrilla





Imagen: <http://nuevocircoartistico-cultural.blogspot.com.es/2008/12/comunicado-nro2-identidad-y-resistencia.html>



¡PELIGRO: GUERRILLA!

Bibliotecas
de guerrilla



Según la Wikipedia:

*La guerra de guerrillas es una táctica militar de conflictos armados consistente en hostigar al enemigo en su propio terreno con **destacamentos irregulares** y mediante ataques **rápidos y sorpresivos**; voladura de instalaciones, puentes y caminos o captura de armas y provisiones. Este método de guerra se utiliza con frecuencia en situaciones de **guerra asimétrica** que, gracias a su **movilidad**, a su fácil dispersión en pequeños grupos y a su habilidad para desaparecer entre la población civil, resultan muy difíciles de neutralizar.*

http://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_guerrillas



Si, claro...
pero NO estamos en guerra...

Pero el actual contexto político-económico se asemeja mucho a un episodio de guerra: recortes, suspensión de nuevos proyectos, cierre de bibliotecas, etc.

Cómo sería una Biblioteca de guerrilla?



a) Destacamentos irregulares

Fragmentación en unidades pequeñas, que operan en forma de red, y en plena libertad.

Nodos independentientes, autónomos, y que se pueden o no relacionar con otros nodos de la red.

Se cuestionan las actuales redes de bibliotecas, con estructuras jerárquicas, poco flexibles y con operativas lentas.

La irregularidad como respuesta efectiva al cambio permanente, a la *beta* continua.



b) Rapidez y sorpresa

Flexibilidad. Se introduce un nuevo concepto de flexibilidad, que supera lo relativo a la distribución interna de los edificios, para salir de su piel. Flexibilidad urbana para relacionarse con su ciudad.

Introducción también de lo efímero. Bibliotecas efímeras, temporales y creadas y pensadas para no durar, para no permanecer.

Deberemos ser capaces de montar bibliotecas en poco tiempo (materiales prefabricados), con la misma excelencia, y en ubicaciones sorpresa.



c) Guerra asimétrica

Estado (¿enemigo?) que recorta gravemente las aportaciones al sector... aunque se ha visto claramente dónde está el dinero.

Hay que subsistir, sobrevivir día a día, incluso sin una planificación a largo plazo.

A la asimetría se la combate con innovación, cooperación transversal y multisectorial, imaginación. Menos es más.



d) Movilidad

La movilidad permanente es el nuevo paradigma social, y también en todo lo tecnológico (tablets, smartphones, etc.).

Las bibliotecas también deben adoptar este rol móvil, y no sólo en actuaciones móviles que ya se llevan a cabo (playas, piscinas, etc.). El edificio en si mismo también debe ser móvil. Reducción necesaria de la superficie de las bibliotecas.

Bibliotecas en tránsito. Bibliotecas pop-up que aparecen (y desaparecen) durante la movilidad de las personas.



El futuro es nuestro.

Las bibliotecas pueden y deben ejercer un rol de regeneración y de revitalización urbanas, pero deben hacerlo con otro modelo, diferente al actual. Los puntos fijos deberán permanecer, pero deberán ceder protagonismo a estas nuevas bibliotecas de guerrilla, más cercanas a la vida cotidiana, a las acciones de las personas.

Del “voy a la biblioteca”, al “estoy en la biblioteca” de forma permanente.



El futuro es nuestro.

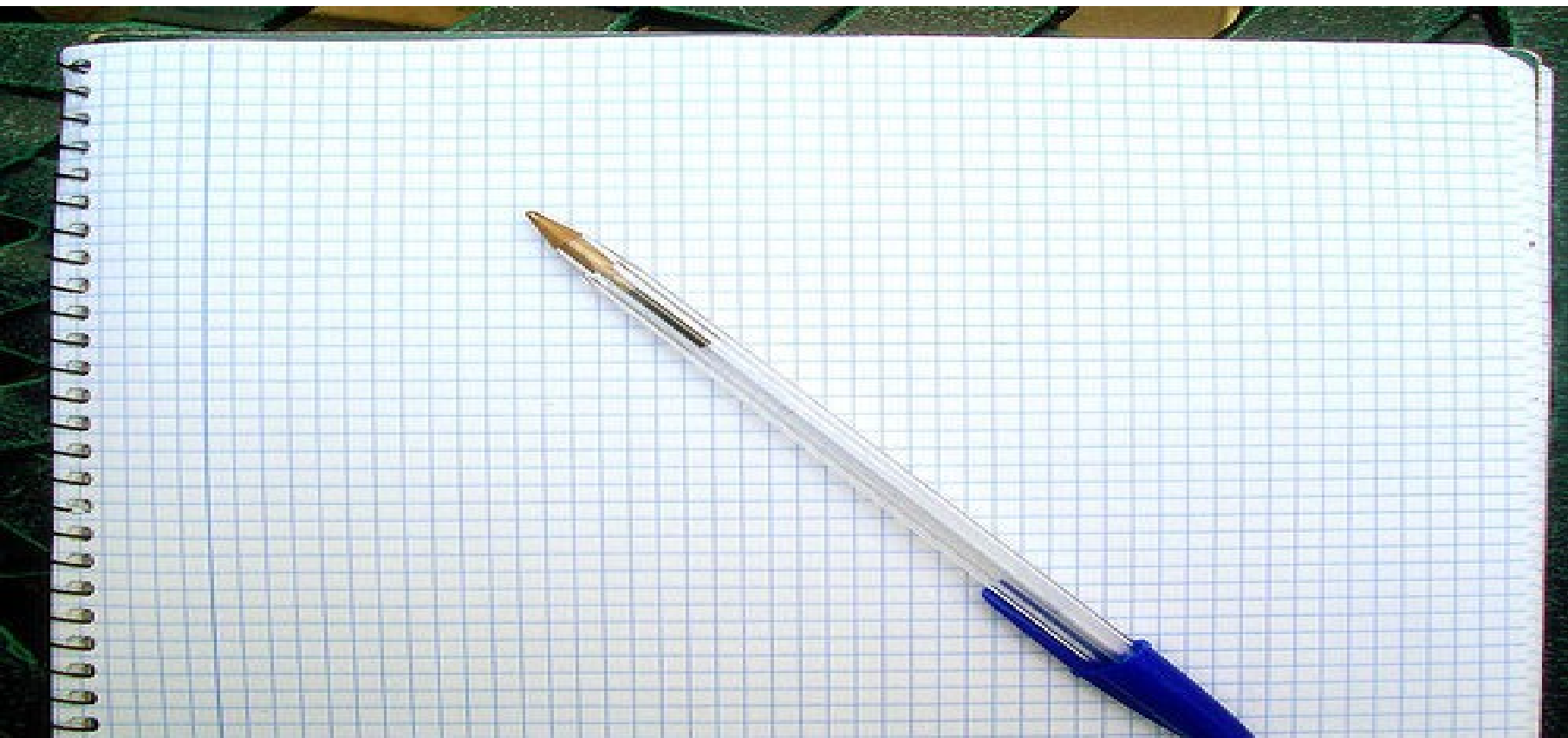


Imagen: <http://saludconcosas.blogspot.com.es/2011/01/la-revolucion-del-folio-en-blanco.html>



Gracias por su atención

Seguimos la conversación en:

[@bauen](#)

[@_dgil](#)

Y, por supuesto, también en daniel.gil@cobdc.org

 SocialBiblio

<http://socialbiblio.com>