



Ruth Alejos Aranda

## La revista *Fénix*:

una aproximación al estudio temático,  
onomástico, análisis de citas, bibliografía e  
índice acumulativo

*Bib. Ruth Alejos Aranda*

*Bib. Gladys Lizana Salvatierra*

*Sr. Roberto Arroyo Pacheco*

### NOTA INTRODUCTORIA

Esta entrega tiene dos secciones: «Estudio temático, onomástico, análisis de citas, bibliografía» e «Índice acumulativo» de *Fénix: Revista de la Biblioteca Nacional*. En base a estos presentamos a usted una relación somera de artículos notables o únicos publicados en los primeros 46 números de *Fénix* y una simple reflexión sobre nuestra revista.

La riqueza de temas abordados y la aparente variación en el foco de atención de los textos de *Fénix* entre la Bibliotecología y la Historia no traiciona la propuesta original de Jorge Basadre sino que refleja el carácter dual de la Biblioteca Nacional del Perú y sus responsabilidades como primera biblioteca patrimonial del país así como líder y responsable del desarrollo de una red de bibliotecas públicas. Asimismo, es indicativa de la evolución y el debate interno de una ciencia y profesión que continúa en la búsqueda de una relación con el país. Una relación difícil de construir si consideramos que la lectura, las bibliotecas y los libros jamás han sido considerados por gobierno, régimen político, presidente, o ministro alguno como pieza clave de la transformación y del progreso tantas veces anunciada.



Gladys Lizana Salvatierra

Dejamos al lector el reto de, apoyado en los textos de esta sección y utilizando los recursos que la Biblioteca Nacional del Perú pone a su disposición con la colección digitalizada de *Fénix* (<http://bdigital.bnp.gob.pe/Bvirtual/Catalogo?Busqueda=fenix>), explorar estos primeros 46 números. Setenta años de labor de quienes tuvieron la voluntad y dedicación de trabajar o contribuir con una institución del Estado que lucha día a día por crear un país de lectores y preservar la memoria escrita del país.

#### ARTE Y MÚSICA

- . Barbacci, Rodolfo. *Apuntes para un diccionario biográfico musical peruano*, 6: 414-510. 1949.
- . Rodríguez L., Flor de María. *Notas para un diccionario biográfico de pintores peruanos (1535-1821)*, 19: 193-257. 1969.
- . Raygada, Carlos. *Guía musical del Perú* [nota preliminar de Alberto Tauro], 12: 3-77, 1956-1957; 13: 1-82. 1963; 14: 3-95. 1964.

#### LITERATURA

- . Valdelomar, Abraham. *Disertaciones cívicas y estéticas* [prólogo y compilación por Estuardo Núñez], 15: 3-111. 1965.
- . Cáceres, María Leticia. *Estudio preliminar, transcripción y notas a la obra de don Juan del Valle y Caviedes*, 22: 74-94. 1972.
- . Castro, Emma. *Seudónimos de autores peruanos*, 4: 866-893. 1946.
- . García Barrón, Carlos. *Atahualpa en la literatura hispánica*, 32-33: 74-79. 1987.
- . Guibovich P., Pedro [y Luis Jaime Cisneros]. *Apuntes para una biografía de Espinosa Medrano*, 32-33: 96-1
- . Holguín Callo, Oswaldo. *Palma y Torres Caicedo: Una amistad literaria*, 30-31: 230-256. 1984.

#### HISTORIA

- . Basadre, Jorge [y María Isabel Pastor]. *El Perú en la cronología universal, 1776-1801*, 11: 3-75. 1955.
- . Castilla, Ramón. *88 cartas inéditas* [nota preliminar de Alberto Tauro], 7: 206-304. 1950.97.

- . Duviols, Pierre. *Un procès d'idolatrie. Arequipa, 1671*, 16: 198-211. 1966.
- . Gerbi, Antonello. *Diego de León Pinelo contra Justo Lipsio: Una de las primeras polémicas sobre el nuevo mundo*, 2: 188-231, 3: 601-612. 1945.
- . Morales de Aramburú y Montero del Águila, José. *Cuaderno duplicado: en que se da noticia del verdadero ventajoso estado político de el Perú vajo la governación de el excelentísimo señor don Manuel de Amat y Juniet* [nota preliminar de Alberto Tauro], 5: 289-347. 1947.
- . Lostaunau, Alejandro. *El desconocido manuscrito de Pereyra y Ruiz sobre Arequipa*, 4: 813-838. 1946.
- . Núñez, Estuardo. *Un manuscrito autógrafo y desconocido de Mariano Melgar*, 19: 67-77. 1969.
- . Paredes Lara, Jorge. *El novecentista Pedro Zulen y la Asociación Pro-Indígena a través del Archivo Histórico de la Biblioteca Nacional del Perú*, 40-41: 79-100. 1998-1999.

#### ARQUEOLOGÍA

- . Kauffman Doig, Federico. *Balance y bibliografía de la arqueología Chavín*, 11: 248-270. 1955. *Los estudios de Chavín (1553-1919)*, 14: 147-249. 1964.

#### BIBLIOTECAS Y LIBROS

- . Castro, Emma. *Catálogo de la biblioteca que poseía San Martín y que regaló a la ciudad de Lima*. *Archivo San Martín*. Museo Mitre, Caja n.º 71, 45: 85-92. 2008.
- . Clément, Jean-Pierre. *Índices del Mercurio Peruano*, 26-27: 5-234. 1976-1977.
- . Compton, Merlin D. *Las Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma: bibliografía y lista cronológica tentativas*, 28-29: 99-129. 1978-1979.
- . Cordero, Luis Agustín. *Laevinus Apollonius e incunables europeos en la Biblioteca Nacional*, 32-33: 63-73. 1987.
- . Denegri Luna, Félix. «El Discreto», periódico de Manuel Lorenzo de Vidaurre, 9: 352-412. 1953.
- . *Diario de Lima*, El [facsimil], 20: 86-186. 1970.
- . Hampe Martínez, Teodoro. *Fuentes y perspectivas para la historia del libro en América colonial: El caso*



Roberto Arroyo Pacheco

- del virreinato peruano (siglos XVI-XVII)*, 38: 59-80. 1996.12. 1987.
- . Hampe Martínez, Teodoro. *Los primeros libros en el Perú Colonial*, 28-29: 71-90. 1978-1979.
  - . Schwab, Federico. *Algunos periódicos desconocidos del Perú, Ecuador y Bolivia*, 4: 894-909. 1946.
  - . Toro Montalvo, César. *La novena maravilla: Joya de la prosa colonial hispano-americana*, 34-35: 119-168. 1989.
  - . Mariátegui, José Carlos. *El libro, problema básico de la cultura peruana* [nota preliminar de Alberto Tauro], 4: 687-696. 1946.

#### ARTÍCULOS TÉCNICO-BIBLIOTECOLÓGICOS

- . Arbulú Vargas, Ricardo. *Prontuario del curso de clasificación*, 9: 33-80. 1953; 10: 235-260. 1954; 11: 271-291. 1955; 12: 214-249. 1956-1957; 13: 192-251. 1963.
- . Checa de Silva, Carmen. *Servicio de extensión de Lima*, 16: 5-40. 1966.
- . Checa de Silva, Carmen. *Situación de las bibliotecas públicas en el Perú*, 24-25: 123-128. 1974-1975.
- . Málaga, Luis F. *Reglas y tablas de notación interna*, 5: 130-160. 1947; 7: 191-205. 1950.
- . Ojeda de Pardón, Olivia. *El Fondo San Martín en las provincias*, 16: 41-112. 1966.

#### ARTÍCULOS HISTÓRICO-BIBLIOTECOLÓGICOS

- . Basadre, Jorge. *La Biblioteca Nacional de Lima (1943-1945)*, 2: 312-352. 1945; 3: 642-658. 1945.
- . Gutti y Catalán, Benito. *Relación de primeros bibliotecarios y directores de la Biblioteca Nacional*, 21: 37-43. 1971.
- . Núñez, Estuardo. *Mariano José de Arce, primer bibliotecario*, 21: 44-57. 1971.
- . Mac Kee de Maurial, Nelly. *La Escuela Nacional de Bibliotecarios del Perú*, 16: 243-270. 1966.
- . Valderrama, Lucila. *Cronología esquemática de la Biblioteca Nacional*, 21: 5-16. 1971.

## ESTUDIO TEMÁTICO, ONOMÁSTICO, ANÁLISIS DE CITAS Y BIBLIOGRAFÍA

Tarea central en el quehacer científico es la comunicación de sus resultados. Es así que las publicaciones científicas se constituyen en el vehículo de comunicación de las ciencias, en herramientas esenciales para la enseñanza y el aprendizaje, en el medio de difusión de los avances logrados gracias a la labor científica. Sirven también para evaluar la investigación, la comunidad científica y sus intereses.

Quispe y Ponce (2003) afirman:

La bibliometría constituye la técnica de análisis matemático y estadístico más desarrollado al interior de las ciencias de la información y su cultivo por parte de los investigadores especializados en estas áreas pueden ser de gran utilidad porque el uso de la cuantificación en la ciencia facilita el estudio objetivo de los fenómenos y permite la transmisión intersubjetiva del conocimiento, y porque constituye una herramienta para identificar tendencia ocultas en el caos informativo (p. 31).

El análisis bibliométrico de la literatura científica busca cuantificar y estudiar el volumen de las publicaciones en un sector concreto de la ciencia, la productividad de autores, publicaciones o materias, las citas que estos textos acumulan (visibilidad) así como también los temas de investigación dominantes en los colegios invisibles. Es así por ejemplo que el análisis de citas permite conocer determinados patrones de consumo de información de los profesionales.

Dentro de este marco teórico, se plantea la necesidad de empezar a investigar la revista *Fénix*, publicada por la Biblioteca Nacional del Perú. Realizar un trabajo de esta naturaleza constituye un reto dado que en la actualidad las investigaciones en temas bibliotecológicos se realizan con mayor frecuencia para determinar el impacto de distintas fuentes como son los autores, instituciones, editoriales, países y publicaciones, en los procesos científicos.

El presente trabajo ofrece una aproximación al estudio temático, onomástico y análisis de citas aparecidas en la revista *Fénix* desde el año 1944 al 2017, intentando conocer por dentro la estructura de los artículos, la rigurosidad bibliográfica, citación de autores peruanos y extranjeros, temas que incluyen los artículos. Este conocimiento puede ser útil para identificar fuentes de in-

formación más relevantes y aproximarse a la realidad del contexto intelectual de los autores. Se ha seleccionado la revista *Fénix* dado que no existen trabajos relacionados al tema además de considerarla como una de las primeras revistas de la especialidad de Bibliotecología en el Perú.

La revista empezó a editarse en 1944, su fundador y primer director Jorge Basadre nombró a esta como *Fénix*, haciendo analogía de la mitológica ave griega con la Biblioteca Nacional del Perú, que debía resurgir de entre sus cenizas. Era la energía positiva y el símbolo que aludía a la voluntad de resurrección de la Biblioteca Nacional del Perú, luego del dantesco incendio de mayo de 1943, que redujo a cenizas no solo el local histórico de esa institución, sino también la valiosa colección bibliográfica. En el número uno de la revista *Fénix*, en la parte introductoria, se hace mención a lo siguiente:

La aparición de esta publicación de estudios bibliotecarios y disciplinas conexas, corresponde a un momento de inquietud ambiental en el Perú acerca de estos temas. Quiere precisamente nuestra revista expresar que el moderno concepto de la biblioteca pública se está abriendo entre nosotros, a pesar de tremendas pruebas, de contrarios indicios y hasta posibles retrocesos temporales (Basadre, 1944, p. 7).

Cuando asume la dirección de la Biblioteca Nacional del Perú, el Dr. Jorge Basadre pide tres condiciones para dirigir la institución, las que fueron aceptadas por el Gobierno de turno de Manuel Prado:

- . Criterio técnico en la organización del nuevo establecimiento.
- . Funcionamiento de la Escuela Nacional de Bibliotecarios.
- . Autoridad plena para manejar la Biblioteca y para tratar directamente con el Jefe de Estado acerca de los grandes problemas que la reconstrucción suscitara (1975, p. 51).

A pesar que la Biblioteca Nacional del Perú estuvo impedida por mucho tiempo de brindar servicios al público, se buscaron los mecanismos necesarios para difundir las actividades a favor de esta, que a decir del Dr. Basadre (1967, pp. 3-336) sirvieron para concienciar a la población sobre la presencia viva de la Biblioteca Nacional del Perú como institución cultural; así, utilizó la radio, colaboró en la preparación de un noticiero cinematográfico e inició la edición

de tres órganos de publicidad: el *Anuario Bibliográfico Peruano*, el *Boletín de la Biblioteca Nacional* y la revista *Fénix*.

La revista *Fénix* nace como una expresión de identidad para ser una publicación profesional destinada al perfeccionamiento del personal bibliotecario, órgano útil para el desarrollo de las bibliotecas, y desde su primer número se constituyó en el vocero de la especialidad de . En sus inicios *Fénix* recibió una entusiasta acogida en el Perú y en el extranjero. Desde su aparición se constituyó en una revista bibliotecaria especializada única en América Latina, cuyos objetivos primordiales fueron acoger y difundir todos los avances en el campo de la Bibliotecología y servir de órgano informativo de las actividades relacionadas con la especialidad de Bibliotecología.

Esta investigación se realizó para establecer un panorama general de la revista *Fénix* desde su primer número hasta el último; es decir, un primer estudio basado en la medición de variables. El estudio temático, onomástico y análisis de citas y el reconocimiento de los bibliotecólogos citados en la misma nos permitirán difundir esta revista tan importante para la especialidad de Bibliotecología.

Uno de los objetivos fundamentales es determinar y medir las características de la información bibliográfica presente en los artículos publicados en la revista *Fénix*, durante el período 1944-2017, sobre la base de los siguientes indicadores:

- . Distribución de autores peruanos y extranjeros.
- . Distribución de autores de la especialidad de Bibliotecología.
- . Distribución de autores que presentaron bibliografía.
- . Distribución de artículos.
- . Distribución de citas.
- . Distribución de citas por bibliotecólogos.

No pretendemos realizar un análisis bibliométrico exhaustivo, sino conocer de cerca la revista *Fénix* y su aporte a la Bibliotecología y a la educación. Nuestro propósito es que a través de la difusión de la misma, los alumnos de la especialidad de Bibliotecología y otros investigadores la consideren una fuente primordial para el inicio de una investigación seria.

## ANÁLISIS PRELIMINAR

Como primer dato a destacar, podemos mencionar que fue en los primeros números de *Fénix* que se acredita claramente la función de director, coincidiendo

do con la responsabilidad de director de la Biblioteca Nacional del Perú. En los números posteriores, no se acredita un cargo de director de la revista sino que la responsabilidad por la edición la asumen los directores generales de Bibliografía Nacional y Ediciones, y en los últimos años la Dirección General del Centro de Investigaciones y Desarrollo Bibliotecológico, incluso en algún momento se crea un Comité Editorial, como se ve en la siguiente relación:

#### Directores acreditados

1. Dr. Jorge Basadre Grohmann (1944-1947), de la n.º 1 a la n.º 5.
2. Ing. Cristóbal de Lozada y Puga (1949-1957), de la n.º 6 a la n.º 12.
3. Dr. Carlos Cueto Fernandini (1963-1966), de la n.º 13 a la n.º 16.
4. Dr. Guillermo Lohmann Villena (1966-1968), de la n.º 17 a la n.º 18.
5. Dr. Estuardo Núñez Hague (1969-1972), de la n.º 19 a la n.º 22.
6. Bib. Lucila Valderrama Gonzales (1974-1979), de la n.º 23 a la n.º 30-31.
7. Bib. Gloria Zapata M. (1987), n.º 32-33.

#### Responsables de la edición

1. Bib. Hugo Álvarez (1989), n.º 34-35.
2. Bib. Isabel Miranda Meruvia (1990-1991), n.º 36-37.
3. Bib. Carmela Acosta (1996-1997), n.º 38 a la n.º 39.
4. Bib. Elisa Morales (1998-1999), n.º 40-41.
5. Bib. Carmen Ochoa de Di Franco (2000), n.º 42.
6. Bib. Delia Córdova Pintado (2001-2002), n.º 43-44.
7. Bib. Irma López de Castilla (2008), n.º 45.

Los cinco primeros números tuvieron una periodicidad semestral y la paginación fue consecutiva hasta el n.º 6; no aparece en el año 1948. Desde 1949, bajo la dirección de Cristóbal Lozada y Puga, la periodicidad es anual, y cuenta con la paginación continua en los n.ºs 7 y 8. A partir del n.º 9 se inicia la paginación individual. En este periodo, Tauro del Pino asume la redacción de la revista publicándose hasta 1957 el n.º 12. Se produce una interrupción de dos años.

Durante el primer periodo, la revista cumplió cabalmente con los objetivos para los que fue creada. Después de la interrupción de seis años y hasta 1972, la revista trata inútilmente de cumplir con los objetivos, ya que por el cambio de los directores esta dejó de ser considerada de Bibliotecología propiamente dicha, aparecen artículos principalmente históricos-sociales.

En el segundo periodo, se mantiene la secuencia anual hasta 1972. La numeración se hace doble dada la periodicidad irregular de la revista a partir del año 1977.

En 1953 aparece el n.º 9 con el mayor volumen de páginas, es decir cuatrocientos setenta y dos, con fotografías que muestran el interior del local de la Biblioteca Nacional del Perú.

Los números con menor paginación son 1, 17, 24-25, 32-33, 42 y 45, como se observa en el siguiente cuadro.

Cuadro n.º 1: Número de páginas					
Número	Año	Página	Número	Año	Página
1	1944	167	20	1970	276
2	1945	246	21	1971	280
3	1946	290	22	1972	261
4	1947	274	23	1974	260
5	1948	380	24-25	1977	186
6	1949	333	26-27	1979	301
7	1950	360	28-29	1983	213
8	1952	376	30-31	1984	285
9	1953	472	32-33	1987	172
10	1954	310	34-35	1989	198
11	1955	362	36-37	1990-1991	235
12	1956-1957	390	38	1996	252
13	1963	338	39	1997	222
14	1964	282	40-41	1998-1999	276
15	1965	219	42	2000	154
16	1966	307	43-44	2001-2002	210
17	1967	153	45	2008	127
18	1968	270	46	2017	264
19	1969	333	—	—	—

La inscripción al ISSN aparece por primera vez en los números 26-27 de los años 1976-1977.

Del número de bibliotecarios peruanos que han contribuido por lo menos con un artículo para la revista *Fénix*, consideramos importante mencionar a Jorge Basadre, Blanca Adrianzén, Jorge Aguayo, Luis F. Málaga, Amadeo Delgado, Ricardo Arbulú, Alejandro Lostaunau, Xavier Alcalde, Carmen Ortiz de Zevallos, Graciela Araujo, Carlos de la Cruz, Luis Saavedra, Miguel Saravia, Orlando Corzo, Alejandro Ponce, Santos Tumbajulca, Enrique Mori, Carlos Vilchez, Zoraida Loyola, Juana Solano, Carmen Ortiz de Zevallos, Olivia Ojeda de Pardón, Abigail de Velezmoro, Enma Castro, Beatriz Chiriboga, Carmen Tola, Mercedes Gazzolo, Cristina Duarte, Nilda Cáceres, Amalia Cavero, Lucila Valderrama, Cristina Duarte, Antonieta Ballón, Carmen Checa de Silva, Nelly Mackee de Maurial, Isabel Olivera, María Bonilla de Gaviria, Elisa Morales de Celestino, Sara Raez, Graciela Sánchez Cerro, Amalia Cavero de Cornejo, Ana Luisa Soriano, Javier Alcalde, Ana Breña, Anahí Baylón, Carmen Tola, Cristina Duarte, Marcia Vargas, Lucy Alegre, Lily Lizárraga, Isabel Tamayo, Isabel Olivera, Aurora de la Vega, Eduardo Villanueva, Nora Córdova, Rosa Escarcena, Hilda Machado, Marcia Vargas, Teresa Telaya, Maggie Summers, Isabel Miranda, Gladys Lizana, Helena Vargas, Ruth Alejos y Martha Salvatierra.

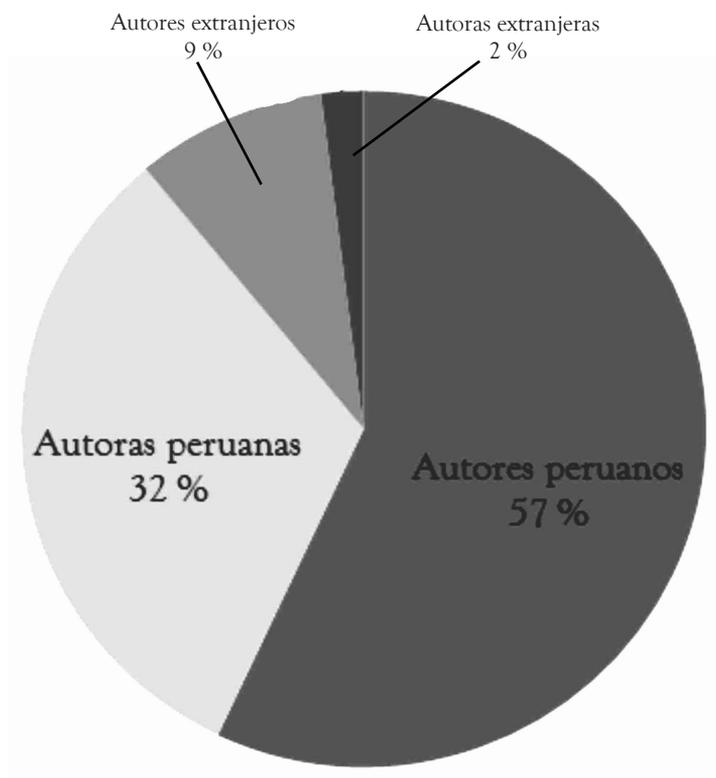
## ANÁLISIS POR AUTORES

En el primer número de la revista *Fénix*, son once los autores que publicaron por lo menos un artículo y todos son peruanos. En el último número, n.º 46, son dos bibliotecólogos, un comunicador social y nueve historiadores los que han contribuido con un artículo. Once son peruanos y solo una es extranjera.

El total son 291 autores los que han contribuido con la revista *Fénix*, de los cuales 264 son peruanos y 32 extranjeros, de estos 102 son mujeres y 194 son varones registrados como autor(a).

Cuadro n.º 2: Distribución de autores por sexo y nacionalidad											
N.º	Autores peruanos		Autores extranjeros		Total	N.º	Autores peruanos		Autores extranjeros		Total
	F	M	F	M			F	M	F	M	
1	3	8			11	20	2	5			7
2	4	7		1	12	21	2	8			10
3	1	7		5	13	22	2	4			6
4	2	7	1	4	14	23	2	3			5
5	1	7		3	11	24-25	2	2			4
6	2	5		2	9	26-27	4	1		2	7
7	2	4		1	7	28-29	4	3		1	8
8	1	7			8	30-31		1	1	1	3
9	4	7			11	32-33		7		1	8
10	1	3		2	6	34-35		3			3
11	2	6			8	36-37	2	4			6
12	1	7			8	38	5	3	1		9
13	1	4			5	39	4	6			10
14	4	1			5	40-41	4	6		1	11
15	3	1	1	1	6	42	2	5			7
16	9	2		2	13	43-44	4	8			12
17	4	3		1	8	45	4	6			10
18	2	2			4	46	5	5	1		11
19	3	6			9	Total	98	166	5	28	298

Gráfico n.º 1: Autores por sexo y nacionalidad

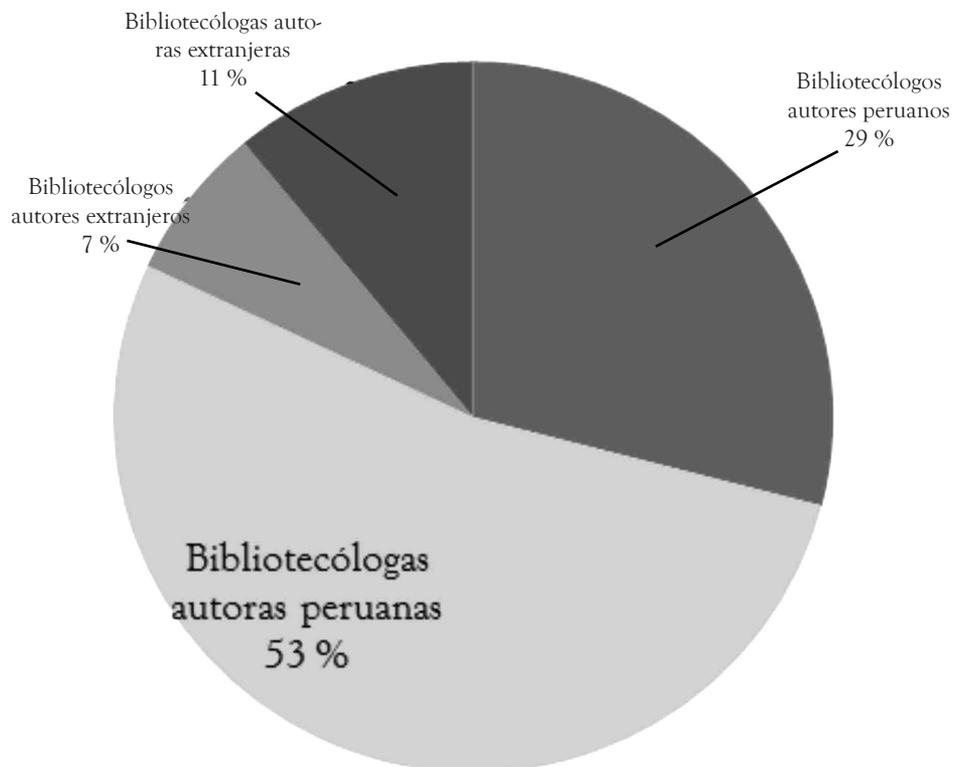


El mayor porcentaje de contribuciones lo han hecho los autores varones peruanos que representan un 57 % y el mínimo con un 2 % lo representa autoras femeninas extranjeras. Son 130 bibliotecólogos los que han contribuido por lo menos con un artículo en la revista *Fénix* desde su primer número, 107 son bibliotecólogos peruanos y 23 extranjeros.

Los números 16 y 45 son los únicos que incluyen 8 artículos exclusivamente en *Bibliotecología*, con la única diferencia que en el primero son 6 bibliotecólogos peruanos y 2 extranjeros, y en el último son 8 bibliotecólogos peruanos

Cuadro n.º 3: Distribución de autores bibliotecólogos por sexo y nacionalidad											
N.º	Bibliotecólogos peruanos				Total	N.º	Bibliotecólogos extranjeros				Total
	F	M	F	M			F	M	F	M	
1	2	4	1		7	20	2				2
2	2	1		2	5	21	2				2
3	1	7		5	13	22	2				2
4	2	2		2	6	23	2	1		1	4
5	1	2			3	24-25	1	1			2
6	1		1	1	3	26-27	3	1			4
7	3	1		1	5	28-29	1		2		3
8	1	1			2	30-31			1		1
9	3	1	1		5	32-33				1	1
10		1			1	34-35					0
11	2	3			5	36-37	2				2
12	1	3			4	38	4			1	5
13	1	1			2	39	4				4
14	2				2	40-41	3	1			4
15	1		1		2	42				1	1
16	6			2	8	43-44	1	2			3
17	4	2			6	45	3	5			8
18	2			1	3	46		2			2
19	3	1			4	Total	69	38	9	14	130

**Gráfico n.º 2: Autores bibliotecólogos por sexo y nacionalidad**



El mayor porcentaje (53 %) de autores profesionales en Bibliotecología está representado por el sexo femenino y son exclusivamente de nacionalidad peruana, sumando en total un 82 % en relación al 19 % de autores extranjeros representado por varones con un 11 %.

#### ANÁLISIS POR ARTÍCULOS

Son 355 artículos los que se han publicado en 46 números de la revista *Fénix*, de los cuales 199 artículos son de Bibliotecología y 156 de otros temas.

Los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 18, 21, 43-44 y el 46 presentan el mayor número de artículos que van de 11 a 14 artículos. Rescatamos el n.º 42 ya que se publicaron 18 artículos: 7 en la especialidad de Bibliotecología y 11 de otros temas.

Cuadro n.º 4: Distribución de artículos de Bibliotecología por número							
N.º	Bibliotecología	Otros	Total	N.º	Bibliotecología	Otros	Total
1	7	5	12	20	2	6	8
2	10	4	14	21	8	4	12
3	6	8	14	22	3	3	6
4	9	5	14	23	5	1	6
5	7	7	14	24-25	5	1	6
6	3	8	11	26-27	4	2	6
7	11	3	14	28-29	2	5	7
8	5	5	10	30-31	1	2	3
9	6	3	9	32-33	2	6	8
10	1	9	10	34-35	6	4	10
11	2	5	7	36-37	4	2	6
12	5	3	8	38	7	3	10
13	4	2	6	39	6	3	9
14	5	3	8	40-41	6	3	9
15	3	2	5	42	7	11	18
16	12	2	14	43-44	4	8	14
17	5	3	8	45	10	0	10
18	11	0	11	46	2	10	12
19	3	5	8	Total	199	156	355

Gráfico n.º 3: Distribución de artículos por especialidad



Son 199 los artículos relacionados a Bibliotecología del total de 355 que se registran en la revista, es decir un 57.1 %. El tema más abordado es la organización de bibliotecas y el recuento de experiencias del quehacer bibliotecario en el Perú. Los temas históricos sociales se encuentran presentes en todos los números de la revista y suman un total de 146 artículos, es decir el 43.9 %.

En la revista *Fénix* n.º 1 se presentan 7 artículos de la especialidad de Bibliotecología en el año 1944; en el siguiente número aumentaron a 10 los artículos.

En el año 1965 se publicó el n.º 15 de la revista con una característica muy especial, solo tres artículos de Bibliotecología y 3 referidos a otros temas como el artículo «Valdelomar viajero por el Perú y conferenciante», que abarcó 90 páginas y cuya presentación y prólogo estuvieron a cargo del Dr. Estuardo Núñez.

La edición n.º 16 (1966) está dedicada íntegramente al tema de bibliotecas públicas con la presentación de 12 artículos, aunque tiene 2 de otros temas.

El mayor porcentaje de artículos en la especialidad de Bibliotecología lo encontramos en el n.º 16, con 12 artículos sobre el tema; seguido de 11 artículos en el n.º 7 y n.º 18; 10 artículos en el n.º 2 y n.º 45; 9 artículos en el n.º 4, y 8 artículos en el n.º 21.

Con solo 11 artículos bibliotecológicos, aparece en el año 1968, en el n.º 18, la presencia de bibliotecarios peruanos. Desde el año 1973, en el n.º 23, la revista cuenta con escasos artículos de la especialidad, con un máximo de seis artículos y un mínimo de tres por revista; hasta el año 1966, en el n.º 38, se puede notar un ascenso.

La publicación n.º 30-31, del año 1984, presenta una particularidad, solo 2 artículos son de temas históricos y toda la edición está dedicada al procesamiento técnico en las colecciones de música. Debemos mencionar que a partir del año 1980, la Escuela Nacional de Bibliotecarios pasa a ser parte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos convertida en Escuela Académico Profesional de y Ciencias de la Información.

El menor porcentaje de artículos publicados en la especialidad de Bibliotecología lo encontramos en el n.º 10 y n.º 30-31, con 1 solo artículo seguido de 2 en el n.º 11 y n.º 28-29. En general, podemos indicar que el máximo de artículos publicados en la revista *Fénix* son 18 y aparecen en el n.º 42 (7 de Bibliotecología y 11 de otros temas). En los números 2, 3, 4, 5, 7, y 16, se pueden encontrar 14 artículos tanto de Bibliotecología como histórico-sociales.

El n.º 43-44 (2001-2002) aparecen 13, y uno de ellos con una característica muy especial titulado «Ricardo Palma y Gonzáles Prada: conflicto entre dos tipos de intelectuales», escrito por el Dr. Osmar Gonzáles y en el que se esboza el conflicto cultural entre Palma y Gonzáles Prada desde una visión de la sociología de intelectuales, abarca 21 páginas.

En el antepenúltimo número de la revista, n.º 45, se cambió el enfoque histórico-social por lo netamente bibliotecológico y los 10 artículos están referidos a la especialidad. En la última edición de la revista, n.º 46, publicada en el año 2017, encontramos 7 artículos relacionados a la Biblioteca Nacional del Perú, 2 sobre bibliotecarios y bibliotecas, 2 ensayos y 1 entrevista.

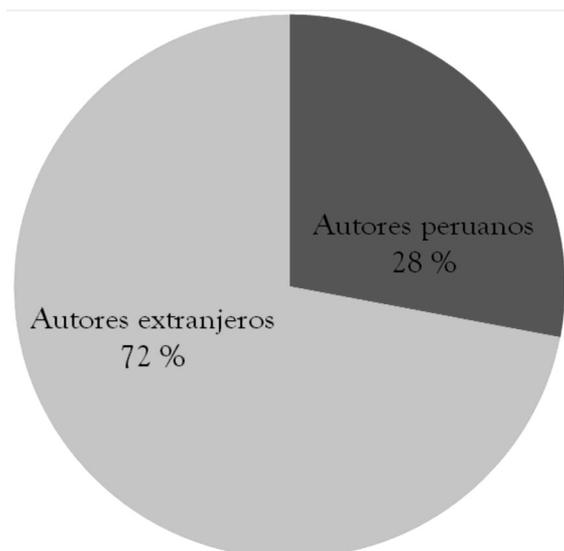
## ANÁLISIS DE CITAS

Si bien muchos autores y sus obras han sido mencionados indistintamente a lo largo de todos los números de la revista *Fénix*, ya sea entre texto, a pie de página o en la bibliografía, en esta parte del análisis consideramos las citas aun-

que no exhaustivamente por tratarse de un primer acercamiento al estudio de esta revista, por lo que las menciones de cantidad son aproximadas. Esto nos dará una idea de la consideración de cada articulista a determinado autor cuyas investigaciones han contribuido a su texto.

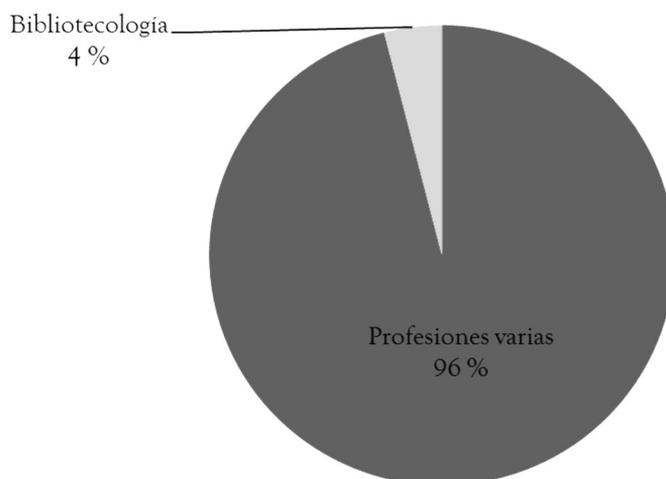
Los 291 autores que han publicado artículos en los 46 números han citado por lo menos a un autor, con esto se ha logrado identificar a 520 autores referenciados, de los cuales 371 fueron citados una vez, llegando a identificar que dos autores fueron citados entre 26 y 25 veces respectivamente, ellos son Ernets Middendorf y Raúl Porras Barrenechea. Antonio Raimondi y José de la Riva Agüero fueron citados 21 veces. De los 520 autores citados en todos los números de la revista *Fénix*, 374 autores son extranjeros y 146 son peruanos.

**Gráfico n.º 4: Nacionalidad de los autores citados**



Del total de autores citados, 500 son de diversas especialidades y solo 20 bibliotecólogos fueron citados entre peruanos y extranjeros.

Gráfico n.º 5: Profesión de los autores citados



De los que han utilizado citas, 12 bibliotecólogos son peruanos y 8 son extranjeros.

Cuadro n.º 5: Distribución de bibliotecólogos que han utilizado citas por nacionalidad		
N.º CITAS	BIB. PERUANOS	BIB. EXTRANJEROS
8	Ricardo Arbulú	
7	Carmen Ortiz de Zevallos	
6	Javier Alcalde	
5	Juan Fernando Bossio	Carlos Victor Penna
4	Eduardo Villanueva	Josefina Sabor
3	Carmen Villanueva	Gloria Ponjuán Dante
2	Laura Hurtado Galván	F. Lancaster
1	Elisa Morales	Melvil Dewey
	Miguel Saravia	Mercedes Patálamo
	Cesar Serna	Gaston Litton
	Carlos Vilchez	Sharon Baker

Ricardo Arbulú es el bibliotecólogo peruano que ha utilizado más citas, seguido de Carmen Ortiz de Zevallos y así respectivamente como se puede observar en el cuadro anterior.

Los autores extranjeros más citados son Ernest Middenforf, quien aparece citado por lo menos 26 veces en el n.º 14 de la revista *Fénix*, Antonio Raimondi por lo menos 21 veces y Toribio Medina otras 20 veces en este mismo número.

Entre los autores peruanos citados encontramos a Garcilaso de la Vega y Victoria de la Jara en el n.º 24-25; a Ricardo Palma se le cita en el n.º 43-44; Raúl Porras Barrenechea también es citado en el n.º 24-25, y Gonzáles Prada es ampliamente citado en el n.º 43-44 por Osmar Gonzáles en su artículo «Ricardo Palma y Manuel Gonzáles Prada: conflicto entre dos tipos intelectuales».

#### ANÁLISIS DE LA BIBLIOGRAFÍA

Son 25 los autores peruanos que han utilizado bibliografía al final de sus artículos, así como 5 autores extranjeros también lo han hecho, y otros autores suman 3 artículos que no son de Bibliotecología propiamente dicha.

Es importante destacar que 24 bibliotecólogos peruanos han trabajado sus artículos citando una importante bibliografía; destacamos a Carmen Ortiz de Zevallos, Beatriz Chiriboga, Ricardo Arbulú, Isabel Olivera, Nora Córdova de Castillo, Hilda Machado, Teresa Telaya, Javier Alcalde, Gilda Cogorno, Teresa Pardo, Luis Málaga, Abigail de Velezmoro, Gilda Cogorno, Nelly Mackee de Maurial, Aurora de la Vega, Elisa Morales, Anahí Baylón, Carmen Checa, Teresa Pardo, Marcia Vargas, Luz Tellería, Orlando Corzo, Carlos Vilchez, Miguel Saravia y Martha Salvatierra Chuchón.

Los números 1, 2, 9, 22, 28-29 y 36-37 presentan por lo menos un artículo con bibliografía al final. Los números 18, 23, 24-25, 29-29, 43-44 presentan dos artículos con bibliografía al final. El n.º 39 presenta tres artículos de Teresa Pardo con una bibliografía interesante. Los n.º 38 y 45 presentan 4 artículos con bibliografía. Solamente el último n.º 46 presenta 5 artículos con bibliografía a diferencia de los números 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 26-27, 30-31, 32-33, 34-35, 40-41 y 42 que no presentan ninguna bibliografía.

## ANÁLISIS DEL ÍNDICE ACUMULATIVO

Es importante destacar que para presentar un índice acumulativo en la revista *Fénix* se requirió un minucioso trabajo de revisión de los registros bibliográficos. Cabe señalar que en el año 1964, en el n.º 14, aparece por primera vez un índice acumulativo ordenado alfabéticamente. Los números 15 al 36-37 fueron acumulando cada año los registros bibliográficos presentados en el índice acumulativo.

También es importante referir que en el n.º 38 no aparece el índice acumulativo, sin embargo se destaca una amplia bibliografía, una lista de cartas, condecoraciones, premios y distinciones honoríficas, leyes decretos y resoluciones, artículos publicados en revistas, conferencias y discursos, reportajes y entrevistas, referencias y notas sobre el autor, necrología y homenajes póstumos.

Los únicos números que no han publicado el índice acumulativo son el 43-44, y en el último número, el 46, es en el que no aparece en la misma revista.

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Alvarado Alamo, R. (2014). Índice de la revista *Fénix*. Revista de la Biblioteca Nacional del Perú. *Historia y Región*, 2(2).

Basadre, J. (1967). En la Biblioteca Nacional. *Fénix*, 17, pp. 3-336.

..... (1975). *Recuerdo de un bibliotecario peruano: 1919-1930...* Lima: Editorial Historia. p. 51.

Bonilla de Gaviria, M. (1992). Mejor presupuesto y unirse para trabajar. *Lectura y Libros*, 1(1), pp. 12-13.

*Fénix*, revista de la Biblioteca Nacional del Perú. De la n.º 01 a la n.º 46.

Quispe, C. y Ponce, A. (2003). *Dispersión de la literatura científica: Una aproximación al modelo matemático de Bradford*. Lima: TechSupport.

Padró Montezuma, G. E. (1991). *Pasado y futuro de la Biblioteca Nacional*. Lima: Biblioteca Nacional. p. 34.

Tamayo Herrera, J. (1982). La Biblioteca Nacional: balance y perspectivas. *Boletín de la Biblioteca Nacional*, 81-84, p. 7

Valderrama G., L. (1971). Cronología esquemática de la Biblioteca Nacional. *Fénix*, 21, p. 10.