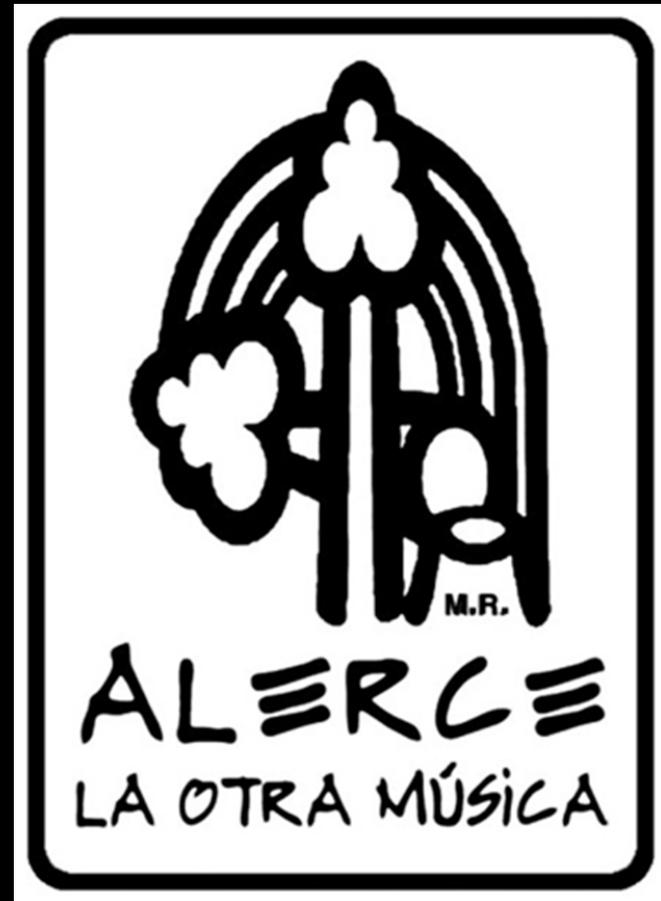


# El Fondo Documental del Sello Discográfico Alerce.

**Complejidades en su rescate y un desafío para los procedimientos archivísticos.**

Cesar Albornoz, historiador  
Cecilia Astudillo, Jefa Archivo de Música





# CHAMAL

CANTOS Y DANZAS DE CHILOE

Tierra de alerces



Esta Musicassette Stereo da una perfecta reproducción en equipec  
monofónico.



"ORTIGA"

Lado 1

Semilla

Juan José

Peoncito del Mandiocal

Tic Tac

Chanchito

Una canción sobre El Magdalena

Ha venido Jesús

Lado 2

Cristal

Zamba por vos

Chacarilla

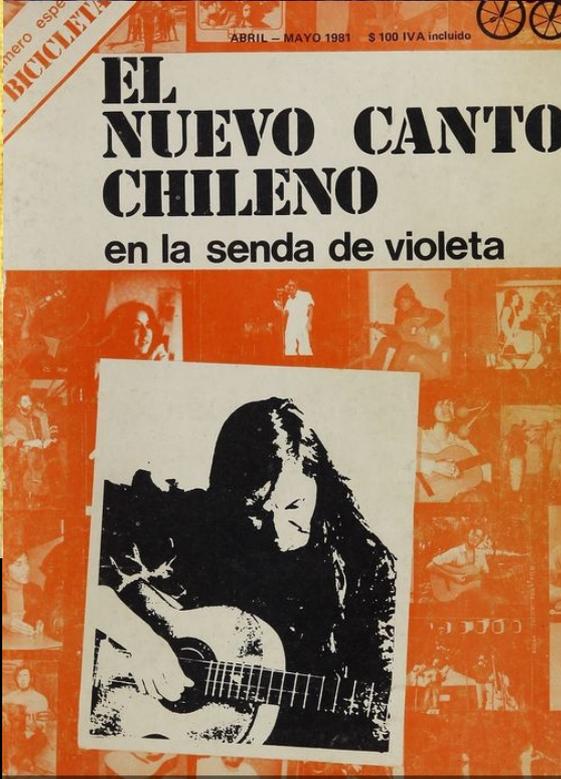
Tan alta está la Lur

Tu cantar

STEREO  
-202

ortiga

[ecanacionalchile.blogspot.com](http://ecanacionalchile.blogspot.com)



entrevistas y canciones del canto nuevo



# LA GRAN NOCHE DEL FOLKLORE

**BARROCO ANDINO**  
**LOS CURACAS**  
**TITO FERNANDEZ**  
**AQUELARRE**  
**WAMPARA**  
**MARGOT LOYOLA**  
**CHAMAL**  
**GABRIELA PIZARRO**  
**TRILOGIA**  
**CONJUNTO AYMARA**

# LA GRAN NOCHE DEL FOLKLORE

ALP-218  
STEREO

**BARROCO ANDINO LOS CURACAS TITO FERNANDEZ AQUELARRE**  
**CHAMAL MARGOT LOYOLA TRILOGIA GABRIELA PIZARRO**  
**WAMPARA CONJUNTO AYMARA**

Revivir la emoción de uno de los más importantes eventos de la música folklórica, de la "gran noche del folklore", resulta difícil. Pero este disco que ALERCE presenta hoy, es un regalo de guardar al tesoro más precioso y duradero en su espectáculo que tuvo la magia de concentrar el aplazo de ocho mil espectadores en la sala más grande de la capital. Tuvo teatro en música y danza de Chile y América folklórica a través de excelentes intérpretes como el Cuarteto Palanes, Aquelarre, Trilogía, Wampara, Chamal, Kofahuera, Jorge Yalco, Los Curacas, Margot Loyola, Ilapu, Gabriela Pizarro, Barroco Andino, Aymara, Tito Fernández y el gran Ballet Folklórico Aymara.

En esta LP presentamos algunos de los momentos culminantes de esa gran noche, en que se entregaron, por primera vez, los Premios Álamos. Seguramente existan algunas imperfecciones técnicas, pero ellas son compensadas por la presencia fehaciente de un público que con entusiasmo y logro asumió el significado profundo del encuentro.

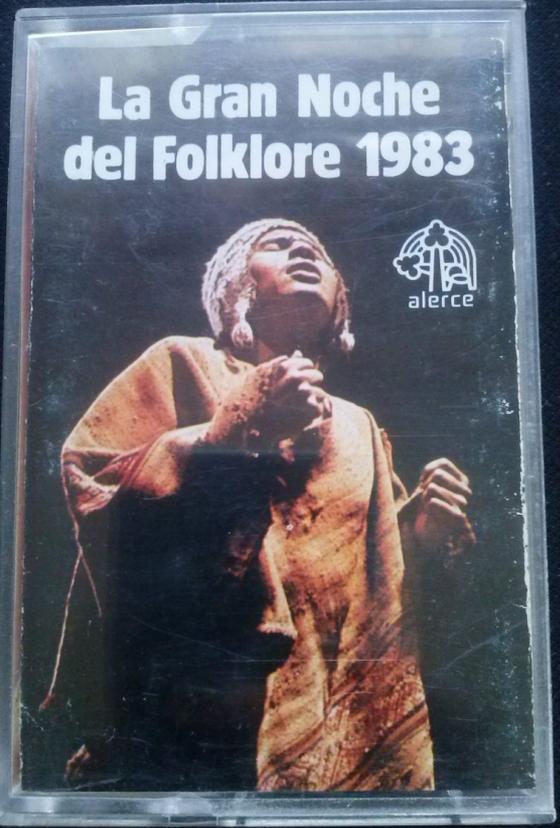
Gracias las gracias a los artistas grabados que permitieron la realización de este disco, al otorgar su consentimiento a la inclusión de nombres que pertenecen a sus etnias. Y, por sobre todo, a quienes nos acompañaron en esta "gran noche" de la cual este álbum es un recuerdo vivo y permanente, y una muestra clara del talento y el amor

LADO A

1. EL CAUTIVO DE TIL TIL  
(Pascual Mari)  
—AQUELARRE—
2. QUINENTA ...  
(Hemp. M. Loyola)  
—MARGOT LOYOLA—
3. CANTOR DE OFICIO  
IA. Moreño  
—CONJUNTO AYMARA—
4. ES HORA DE CANTAR  
(Tito Fernández)  
—TITO FERNANDEZ—
5. CANCIÓN DE AMOR  
(Angel Peña)  
—WAMPARA—

LADO B

1. LA LLORONA  
(Tito Fernández)  
—BARROCO ANDINO—
2. LA NAË  
(Ilapu, H. Pavat)  
—CHAMAL—
3. ZAMBA PARA OLVIDAR  
(Daniel Tena)  
—TRILOGIA—
4. EL IMPOSIBLE  
(Irapu, Folklore)  
—GABRIELA PIZARRO—
5. SOMBRERO DE SED  
(Irapu, Pedro Simeón)  
—LOS CURACAS—



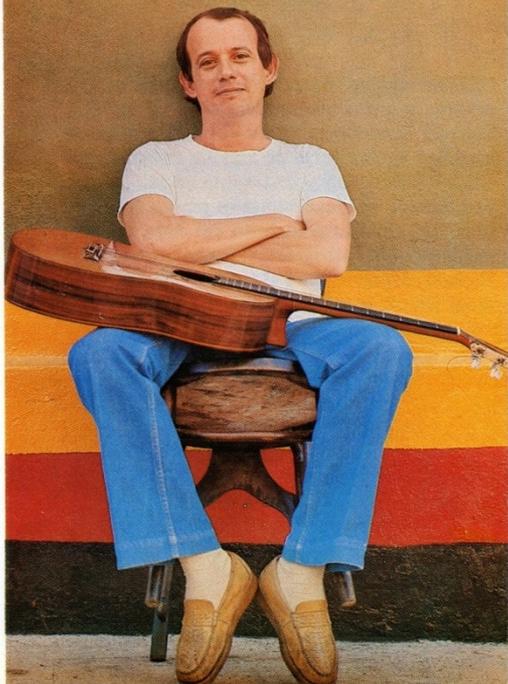
**LA GRAN NOCHE DEL FOLKLORE 1983**  
**CARA A.** Sicuriada- Por qué Cantamos-Motemey-  
Canto de Nuevo- La trilla campesina.  
**CARA B.** Yo te nombro... Libertad-Palabras de Joan Jara-  
Te recuerdo Amanda-Hasta encontrarnos-Vidas mínimas-  
Cándor Malku.

STEREO  
ALC 147



Canto de Nuevo- La trilla campesina.  
**CARA A.** Sicuriada- Por qué Cantamos-Motemey-  
**LA GRAN NOCHE DEL FOLKLORE 1983**

Silvio  
RODRIGUEZ



MEMORIAS  
SILVIO RODRIGUEZ

ALCL  
537

MEMORIAS - Silvio Rodríguez

CARA A: Madre - Papalotes - Canción de la nueva escuela - Fusil contra fusil - El viejo obrero - Preludio a Girón - Si tengo un hermano

CARA B: Supon - Para llevar al cielo - La oveja negra - El día que voy a partir - Discurso fúnebre - El hombre de Manisicu - Rie y bosteza

MEMORIAS  
SILVIO RODRIGUEZ  
CARA A

- 1.- MADRE (1974)
- 2.- PAPALOTES (1972)
- 3.- CANCIÓN DE LA NUEVA ESCUELA (1971)
- 4.- FUSIL CONTRA FUSIL (1968)
- 5.- EL VIEJO OBRERO
- 6.- PRELUDIO A GIRÓN
- 7.- SI TENGO UN HERMANO (1972)

CARA B

- 1.- SUPON (1980)
- 2.- PARA LLEGAR AL CIELO
- 3.- LA OVEJA NEGRA
- 4.- EL DÍA QUE VOY A PARTIR
- 5.- DISCURSO FUNEBRE (en recuerdo de "Lobo")
- 6.- EL HOMBRE DE MANISICU (1972)
- 7.- RIE Y BOSTEZA (1971)

Todos los temas originales de  
SILVIO RODRIGUEZ

Esta selección ha sido realizada en los  
estudios Egrem, La Habana

Distribuido en Chile por ALERCE  
PRODUCCIONES FONOGRAFICAS S.A.,  
bajo licencia Egrem

(ver comentario al reverso)



MEMORIAS  
Silvio Rodríguez

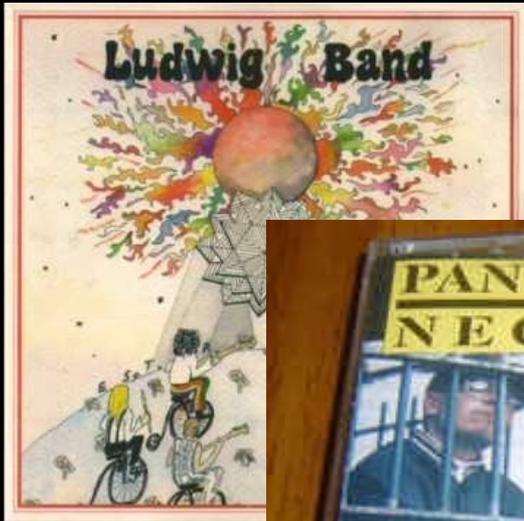
Difícil es ofrecer una selección cronológica de las principales obras poético musicales de SILVIO RODRIGUEZ.

Su primer LP data de 1975; pero gran parte de sus canciones ha sido difundida a través del cine cubano, para el cual SILVIO ha escrito innumerables obras.

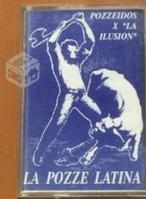
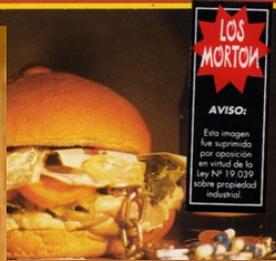
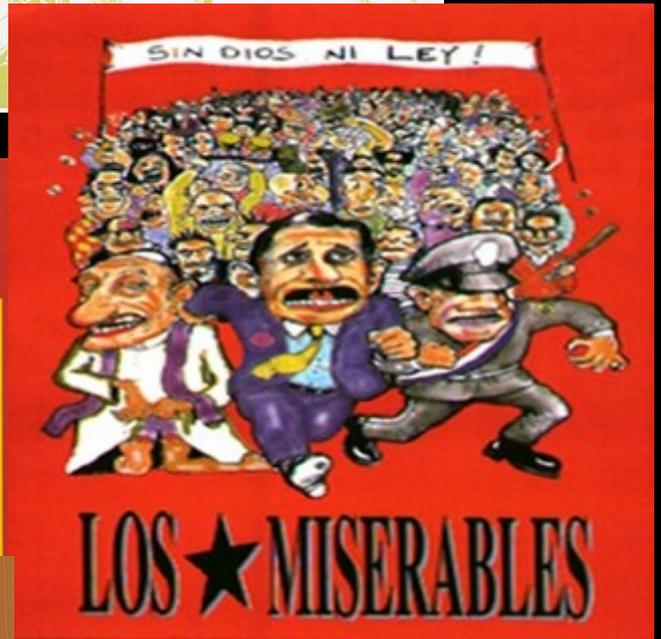
De manera que estas "Memorias" representan una pequeña parte de un extenso material, que es difícil clasificar.

Estas "MEMORIAS" incluyen canciones largamente esperadas en nuestro medio, conocidas hasta hoy en las voces de otros intérpretes o difundidas en copias no siempre de buena calidad.

Para Alerce es una satisfacción contribuir a hacer más completo el conocimiento de un artista como SILVIO RODRIGUEZ publicando hoy estas obras que corresponden a distintas épocas de su vida.



CEBATOR QUAT'S



- **Música como objeto.**
- **Música como indicio.**
- **Historia a través de la música en toda la potencialidad de sus vestigios. Historia musical de la sociedad chilena contemporánea.**

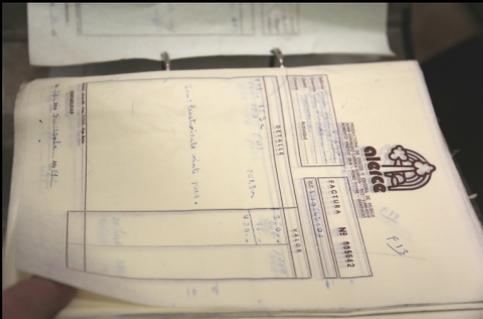
# Rescate



# Cambio de embalaje y cuarentena



# Documentación





## INFORMA

LA ÉPOCA.  
SABADO.  
1 ABRIL 1993.

### Cuatro producciones integran la serie musical Sello Alerce lanzó su catálogo de jazz nacional

Con cuatro producciones que fueron presentadas en vivo al público en la noche del sello Alerce, el catálogo de jazz nacional de este sello se suma a una gran variedad de producciones musicales que forman parte del patrimonio cultural de nuestro país. Entre ellas se encuentran: 'Yo te nombro...' de Joan Jara, 'Te recuerdo Amanda' de Cándido Malku, 'Hasta encontrarnos' de Vidas Mínimas, y 'Cándido Malku' de Cándido Malku.

My Sweet Valentine, con temas como 'Como una en un día', 'My romance', 'Ballet nocturno', 'Bella y azul y Brandy'. En este álbum se encuentran: 'Ballet nocturno', 'Bella y azul', 'Brandy', 'Como una en un día', 'My Sweet Valentine', 'My romance', 'Ballet nocturno', 'Bella y azul', 'Brandy'.

Intero: Rosal Gándara Blue, 'En compañía', 'Sole Amara Infancia', 'Fue la alegría', 'El grupo está completo por Fernando Herrera, Marcelo León, Horaci Salinas, Jorge El Guapo', 'Eduardo de Aguiar, Alex Mujica y Vito Rey'.



Las producciones de esta serie, en el marco de la programación de este sello, son: 'Yo te nombro...', 'Te recuerdo Amanda', 'Hasta encontrarnos', 'Cándido Malku', 'Yo te nombro...', 'Te recuerdo Amanda', 'Hasta encontrarnos', 'Cándido Malku'.

De Margarita Schimidt, esta

Los jazzistas durante la presentación en vivo del catálogo.



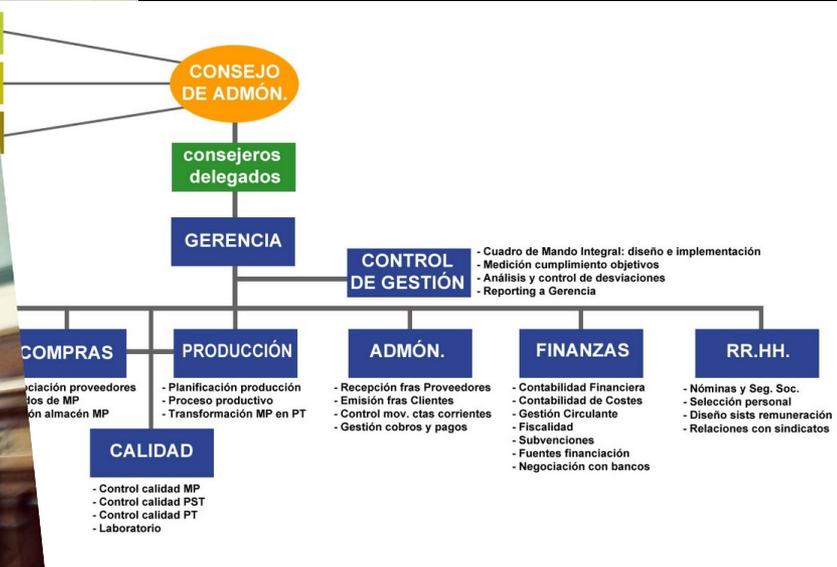
# Expedientes



# Inventarios y Cuadro de clasificación



ACCIONISTA 1



# Cuadro de clasificación

Fondo	Sección	Serie	Subserie	Expedientes	
<b>ALERCE</b> 	RECURSOS HUMANOS	Contratos	Funcionarios	Funcionario 1 Funcionario 2 Funcionario 3	
			Artistas	Artista 1 Artista 2 Artista 3	
			Asesores	Asesor 1 Asesor 2 Asesor 3	
		Finiquitos	Funcionarios	Funcionario 1 Funcionario 2 Funcionario 3	
			Artistas	Artista 1 Artista 2 Artista 3	
				Asesores	Asesor 1 Asesor 2 Asesor 3
	RECURSOS ECONÓMICOS	Ingresos	Venta discos		
		Egresos	Impuestos		
			Remuneraciones		
	DIFUSIÓN Y COMUNICACIONES	Medios	Prensa		
	Radio				
	Tv				
	Publicidad		Alerce informa		
			Avisos comerciales		
PRODUCCIÓN	Diseño	Afiches			
		Carátulas			
		Producción de eventos	Conciertos		
			Lanzamientos		
		Producción musical	Canto Latinoamericano	6	
		Canto N...	10		

# Conservación





# Voluntariado



# Voluntariado



# El Fondo Documental del Sello Discográfico Alerce.

**Complejidades en su rescate y un desafío para los procedimientos archivísticos.**

Cesar Albornoz, historiador  
Cecilia Astudillo, Jefa Archivo de Música

