

# L

La contribución de las bibliotecas  
a los objetivos de la agenda 2030

**Palabras clave:** *Agenda 2030, Desarrollo Sostenible, Biblioteca del Centro Cultural Pedro López Elías, Itacate de Cuentos*

*Entrevista a Juan Manuel Vilchis Martínez*

Por: Mtro. Ariel Antonio Morán Reyes  
Profesor del Colegio de Bibliotecología,  
Facultad de Filosofía y Letras,  
Universidad Nacional Autónoma de México

## Preámbulo

Ante el amplio abanico de retos que se enmarcan en la *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* (documento emitido por la Organización de las Naciones Unidas en 2015), las bibliotecas de cada país —entre otros sistemas de información documental como archivos, museos, repositorios— tienen la misión de apoyar la mejora y bienestar de sus comunidades mediante acciones que permitan asegurar el acceso equitativo a la información documental. Estos sistemas deben constituirse como redes que permitan la integración de los diversos sectores que integran una sociedad, a través de la incorporación de tecnologías digitales para incrementar la capacidad de gestión de los flujos de información.

La labor de los sistemas de información documental es desarrollar un sentido plural para la construcción de un acceso sostenible a la información que tenga como fundamento al derecho a la información.

Cada país debe contemplar en sus políticas nacionales de información diversas acciones para incidir en los objetivos del desarrollo sostenible (ODS). México, como país suscribiente de la Agenda, ha intentado conducir sus estrategias de implementación a través de la lógica institucional, tanto para su cumplimiento como para su seguimiento, aunque muchos de sus avances se deben a esfuerzos particulares. Estos objetivos son:

1. Fin de la pobreza;
2. Hambre cero;
3. Salud y bienestar;
4. Educación de calidad;
5. Igualdad de género;
6. Agua limpia y saneamiento;
7. Energía asequible y no contaminante;
8. Trabajo decente y crecimiento económico;
9. Industria, innovación e infraestructura;
10. Reducción de las desigualdades;
11. Ciudades y comunidades sostenibles;

12. Producción y consumo responsables;
13. Acción por el clima;
14. Vida submarina;
15. Vida de ecosistemas terrestres;
16. Paz, justicia e instituciones sólidas;
17. Alianzas para lograr los objetivos.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) cuenta con el Sistema de Información de los Objetivos de Desarrollo Sostenible — plataforma operada en conjunto con la Coordinación de la Estrategia Digital Nacional—, la cual pone a disposición de sus usuarios la información de los avances en el seguimiento de la *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Si bien esta herramienta es por demás relevante por los indicadores que ofrece, otra forma de constatar estos avances es acercarse a algunos de nuestros centros bibliotecarios, cuantimás si se considera que en México contamos con la primera biblioteca sostenible en América



Latina, ubicada en Tepoztlán, Morelos. En la presente entrevista, se sostuvo una amena conversación con uno de los bibliotecarios de esta entidad, quién, huelga decirlo, es un joven profesionalista egresado del Colegio de Bibliotecología: el Lic. Juan Manuel Vilchis Martínez.

### Entrevista:

**Entrevistador: Cuéntanos un poco sobre la estructura de la biblioteca del Centro Cultural Pedro López Elías (CCPLE) ¿quién la financia, qué servicios proporciona y quiénes son sus usuarios más asiduos?**

**Juan Manuel:** Colaboramos como una fundación sin fines de lucro, que busca promover la cultura y la lectura a la comunidad, así que funcionamos a través de donaciones particulares y de apoyos institucionales provenientes del FONCA (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes), de la Fundación Espinosa Rugarcía la Secretaría de Cultura, entre otras. En la biblioteca tenemos un acervo de más de 50,000 ejemplares, incluyendo un fondo histórico, un

servicio de consulta en sala, préstamo a domicilio, préstamo interbibliotecario con algunas escuelas, también hay cuentacuentos y más. En la parte de cultura, ofrecemos obras de teatro, presentaciones de libros, conciertos entre semana y fines de semana, en su mayoría gratuitos. Los usuarios más asiduos son gente de la comunidad del pueblo de Tepoztlán, pero también gente de fuera que se vino a vivir acá. Tenemos dos tipos de público: de lunes a viernes atendemos sobre todo a usuarios residentes en Tepoztlán, pero los fines de semana acuden también algunos turistas.

**E: ¿A qué se debe que esta biblioteca sea conocida por ser la primera biblioteca sostenible de América Latina?**

**JM:** Esto se debe a una sugerencia de la hija del fundador, el Doctor Pedro López Elías, quien propuso construir una biblioteca que no tuviera tanto impacto ambiental. De esta manera se asesoraron la hija y el fundador en conjunto con el arquitecto para construir bajo ciertos parámetros favorables a los principios del desarrollo sustentable. Eso nos convirtió en la primera biblioteca sustentable del país; nos encontramos en proceso de la certificación LEED, por sus siglas en inglés (Liderazgo en Diseño Energético y Ambiental), que es el creado por el Consejo de Edificios Verdes de los Estados Unidos de Norteamérica. Este es un sistema internacionalmente reconocido que proporciona una verificación por parte de un tercero sobre un edificio diseñado y construido, tomando en cuenta estrategias encaminadas a mejorar su desempeño ambiental.

**E:** La ONU estableció 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) en la Agenda 2030, la cual México asumió como un compromiso de Estado. Es curioso, pero se piensa que las bibliotecas sólo pueden incidir en un par de esos objetivos (educación de calidad e infraestructura tecnológica), pero con la construcción de la biblioteca del CCPL se contribuye



al menos con cuatro de ellos. Como un ejemplo, las bibliotecas también pueden coadyuvar en el tema de la pobreza, específicamente con una de sus modalidades, como lo es la pobreza digital extrema (definida en la Encuesta Nacional sobre Uso del Tiempo del INEGI). En el rubro de salud y bienestar, existe proyecto de las Guías de Intercambio de Información en Salud, las cuales expiden pautas para el intercambio de información clínica homologada para los Sistemas de Información de Registro Electrónico para la Salud, que opera la Dirección General de Información en Salud de la Secretaría de Salud. ¿En cuáles de los ODS dirías tú que participa activamente tu biblioteca?

**JM:** Considero que participamos en varias directa o indirectamente. En el punto cuatro de educación, brindamos herramientas para que nuestros beneficiarios puedan acceder a una educación de mejor calidad promoviendo el hábito de la lectura, actualmente nos encontramos en trámites para sumar esfuerzos con el INEA con la intención de que se pueda apoyar a escolarizar a adultos que deseen terminar su escolaridad, principalmente a primaria, secundaria y bachillerato.

En el punto seis sobre el agua limpia participamos al promover una mejor gestión del agua a través de la captación de lluvia del edificio, además de la purificación y potabilización a través de procesos naturales sin riesgos para consumo humano, que podría ser un ejemplo para hoteles o restaurantes y así aprovechar al máximo el tiempo de lluvias de Tepoztlán que por cierto tiende a ser prolongado.

Sobre el punto siete, que habla sobre energía asequible y no contaminante, contribuimos al dar a conocer a la gente que visita el CCPL que funcionamos a través de energía solar y el uso se vaya replicando tanto en casas como en construcciones públicas para aumentar el uso de energías renovables.



El punto once, sobre ciudades y comunidades sostenibles, atañe a toda la estructura del edificio del CCPLE, que es un espacio



público construido con el objetivo de mitigar el cambio climático y elaborado con elementos naturales propios de México como piedra volcánica, madera, vidrio, cantera de Guanajuato y Pachuca, etc.

También tenemos participación en el tema de medidas urgentes para combatir el cambio climático, del punto trece de la Agenda, al concientizar a los usuarios que nos afecta a todos y motivarlos a cambiar sus hábitos promoviendo en el CCPLE la separación de basura, la reducción en el uso de botellas de agua al instalar bebederos, la colecta de tapas de PET para causas sociales, talleres de manualidades con materiales de reciclaje, entre otras actividades.

**E: Para todos aquellos interesados en estos temas (por ejemplo, el movimiento de Biblioteca Verde que fomenta la IFLA) y para aquellos que no perciben aún el amplio**

**panorama de trabajo para los bibliotecarios, dinos cómo llegaste a trabajar aquí?**

**JM:** Vi una convocatoria en internet donde solicitaban catalogadores para el

proyecto de catalogación de la biblioteca y mandé mi curriculum. La verdad lo hice por curiosidad y no tenía contemplado quedarme pues iba a más de la mitad de la tesis y no la quería dejar inconclusa. Me llamaron para una entrevista el fin de semana y me contrataron, acepté porque esta oportunidad me ofrecía independencia y muchos aprendizajes profesionales y personales al ser fuera de la ciudad y lejos de mi familia, y bueno la otra mitad de la tesis la hice acá. El proyecto contemplaba seis meses de trabajo pero evidentemente era imposible catalogar una biblioteca en ese lapso y se extendió el proyecto. Se me ofrecieron nuevas actividades y retos dentro de la Fundación, por ello llevo tres años laborando y esperando se conviertan en muchos más.

**E: El tema de la independencia es importante, y más cuando la vida de una persona comienza**

**a perfilarse. Uno no sale de la carrera tal cual entró, y ésta es una máxima que no se reduce sólo al tema profesional. ¿Qué retos tuviste que emprender al aceptar este trabajo?**

retos fueron profesionalmente: desarrollar aptitudes para labores que nunca había realizado, no solamente la catalogación, dar visitas guiadas, hablar en público, trabajar en equipo entre otras. Creo que el resultado fue que descubrí talentos que no sabía que tenía. Y personalmente: vivir fuera de la casa de mis papás y todo lo que conlleva, pagar renta, ir por la despensa, preparar comida, limpiar la casa, etcétera. Al vivir lejos de mi familia y amigos, se aprende a aprovechar el tiempo que tenga para verlos, pero también disfrutar los momentos cuando estoy solo. Creo que la mejor enseñanza de esto fue: hacer las cosas aún con miedo.



**JM:** Recuerdo que la reacción inicial de recibir la noticia de que me habían contratado fue miedo pues no sabía qué es lo que iba a pasar. Para empezar, los únicos trabajos temporales que tuve después de la carrera eran sobre encuadernación y restauración de libros, nunca había catalogado fuera del aula.

Algunas veces me imaginaba viviendo fuera de casa de mis papás pero no tenía una fecha definida. Lo que hice fue confiar en mí, que tenía la capacidad y elementos para trabajar como catalogador, así también la capacidad para ser independiente. Específicamente, los

**E: ¿Qué actividades realizas o has realizado (en qué áreas) dentro de la biblioteca?**

**JM:** En procesos técnicos: catalogación, clasificación; atención al público, contribuyo con mis compañeros en un programa que denominamos "Itacate de Cuentos del CCPL" para fomento a la lectura; además soy el encargado del acervo histórico de la biblioteca, cumplo funciones de portavoz de las actividades de la fundación en programas de

radio del Instituto Mexicano de la Radio (IMER) finalmente, en fines de semana colaboro como staff en los eventos culturales del CCPL.

**E: El fomento y animación de la lectura es un trabajo arduo que no cualquier profesionista se anima a realizar, sobre todo en comunidades infantiles. ¿Podrías ampliar el tema de la organización de “Itacate de Cuentos”? ¿Ya existía el programa cuando llegaste?, ¿ha crecido con el paso del tiempo?, ¿qué alcance tiene y quiénes más participan contigo?**

**JM:** Justo el contar cuentos fue uno de los talentos que no sabía que tenía. El programa se desarrolló cuando ya llevaba cerca de un año laborando en el CCPL, al ver la necesidad de ofrecer a la comunidad el fomento a la lectura. Las autoridades de la institución tuvieron esa visión para la biblioteca y recibimos capacitación de instituciones como el programa de Salas de Lectura de la Secretaría de Cultura y el proyecto Libro Abierto de IBBY México (Biblioteca BS) y Librerías Gandhi para contar con las herramientas suficientes en la mediación de lectura. El programa se disparó cuando participamos en brigadas de ayuda para los damnificados de sismo del 19 de septiembre de 2017, cuando empezamos a contar cuentos a los niños, además de repartir la ayuda que

llevábamos a las comunidades. El alcance principal es llegar a todo el municipio de Tepoztlán, aunque nos han invitado a participar en escuelas de Yautepec y Cuernavaca, dentro del Estado de Morelos. Es un trabajo en conjunto, pues los cuatro bibliotecarios ofrecemos este servicio que además es gratuito para escuelas de educación básica, en parques y plazas públicas, liderados por el coordinador de biblioteca Alejandro Machorro que ofrece este servicio a los visitantes y gestiona las visitas, así también por la directora de la institución Jazmín Durán que establece convenios y redes con otras instituciones para que nos apoyen en el desarrollo de este proyecto. Hemos tenido muy buena recepción por parte de los niños pues nos ubican cuando regresamos a su escuela incluso nos saludan cuando nos ven en la calle, de los profesores también pues incluso ellos algunas veces piden venir a la biblioteca o que acudamos a sus aulas, es por eso que nos planteamos como objetivo principal en este 2019 recorrer todos los jardines de niños y primarias del municipio.

**E: Agradezco tu tiempo y disposición Juan Manuel, pero sobre todo celebro el trabajo cotidiano que realizan.**

## LICENCIA CREATIVE COMMONS

*Entrevista a Juan Manuel Vilchis Martínez*

La contribución de las bibliotecas a los objetivos de la agenda 2030 por el Mtro. Ariel Antonio Morán Reyes se distribuye bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.  
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)

Creado a partir de la obra en <https://revistazetabibliotecologia.wordpress.com/>