



XII JORNADA PROFESIONAL DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL INSTITUTO CERVANTES:

Bibliotecas del futuro: Nuevos espacios, nuevos servicios, nuevos actores.

MADRID, 4 de julio 2019

“Laboratorios de creatividad, experimentación e innovación social en las bibliotecas públicas”

Marta Cano¹

Abstract: Since its appearance, the library has been a space of citizen accompaniment and a useful tool in his/her process of knowledge and skills development. Nevertheless, the advent of new technologies has caused, in these types of institutions, the need of a redefinition, not only in their treatment of their basic material (knowledge and information) but also the offered space itself and the relation that libraries practice with the user. Given this situation, *laboratorio de ideas*, focus its activity in generating a social value of the library intended for the promotion of citizen creativity and empowerment, and an open and accessible knowledge. Furthermore, it is proposed the Danish model of library (*The Four Spaces*), in which the space is opened to the diverse needs of the user: inspiration, learning, creation and meeting.

Resumen: Desde su aparición, la biblioteca ha sido un espacio de acompañamiento ciudadano y una herramienta útil en su proceso de adquisición de conocimientos. Sin embargo, el surgimiento de las nuevas tecnologías, ha originado, en este tipo de instituciones, la necesidad de una redefinición, no sólo del trato que estas tienen con su materia prima (el conocimiento y la información); sino también del propio espacio ofertado y de la relación que estas practican con el usuario. Frente a esta situación, *laboratorio de ideas* enfoca su actividad en generar un valor social de la biblioteca dirigido al fomento de la creatividad y el empoderamiento ciudadano, y un conocimiento abierto y accesible. Además, se propone el modelo danés de biblioteca (*The Four Spaces*), en el que el espacio da cabida a las diversas necesidades del usuario: la inspiración, el aprendizaje, la creación o el encuentro.

Palabras clave: Bibliotecas públicas, acceso universal, información, conocimiento, espacio, tecnologías, servicios virtuales, laboratorio de ideas, bibliolab, laboratorio de ciudadanos, igualdad, colaboración, participación, creatividad, innovación.

Keywords: Public libraries, universal access, information, knowledge, space, technologies, virtual services, ideas laboratory, bibliolab, citizen laboratory, equality, collaboration, participation, creativity, innovation.

¹ Gerente de Servicios de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona

1. Mantener la esencia, innovar en los servicios

La esencia de las bibliotecas públicas se podría resumir en 4 ejes: fomento del hábito y la competencia lectora; la biblioteca como garante del acceso universal al conocimiento y a la información; la biblioteca como espacio de aprendizaje y la biblioteca como espacio de encuentro y convivencia ciudadana.

Las bibliotecas deben continuar trabajando sobre estos 4 ejes pero debemos atender a los cambios sociales y culturales que se producen en nuestro entorno

Es evidente que el entorno social donde las bibliotecas operan, está sometido a grandes cambios y transformaciones que se suceden a gran velocidad. La generalización social del uso de la tecnología ha modificado nuestra forma de aprender, de comunicarnos, de relacionarnos, de trabajar, de consumir,... y evidentemente ha modificado las bibliotecas y el uso que la comunidad hace de estas.

Si la materia prima de las bibliotecas es el conocimiento y la información; y teniendo en cuenta que la tecnología ha impactado de lleno en las formas de generar, tratar y difundir el mismo, parece evidente que las bibliotecas deben plantearse como trabajan su materia prima y como estructuran sus servicios alrededor de esta.

El entorno nos habla, pero también nos hablan los datos de resultados de las Bibliotecas públicas: una caída generalizada de los usos de préstamo (especialmente de la música pero también de los libros) y de los servicios presenciales, y una subida generalizada de los servicios virtuales y de las actividades.

Parece pues estratégico repensar las bibliotecas para que sigan siendo útiles a la sociedad, como lo fueron en el momento de su creación y a lo largo de su historia.

2. Laboratorios de ideas: un planteamiento estratégico para afrontar el futuro

Frente a este contexto las bibliotecas públicas tienen la opción de resignarse y exponerse a una mayor desconexión con la comunidad, u optar por una respuesta proactiva convirtiendo las amenazas en oportunidades.

La propuesta de bibliotecas como Laboratorios ciudadanos nos interpela a repensar, por un lado la relación que tenemos con los usuarios pero también como redefinir nuestra actividad cultural, educativa y de ocio así como la manera como desde la biblioteca generamos, transmitimos y compartimos el conocimiento: las bibliotecas deben centrarse en las personas (en sus necesidades) y que sean transformadores del entorno (a partir de su trabajo, sus Servicios y la creación de nuevo conocimiento)

Desde nuestra perspectiva, este proceso está sobretodo vinculado a incorporar en las bibliotecas públicas procesos que fomenten la creatividad, el aprendizaje y la innovación ciudadana a partir de la experimentación en entornos cooperativos y de participación; basándonos en una apuesta decidida por:

- Incrementar el valor social de las bibliotecas y garantizar la equidad: equilibrio territorial, fomento de la igualdad y la diversidad, inclusión y cohesión social, promoción del bienestar y del espíritu crítico
- Promover la participación, facilitando la colaboración, el aprendizaje dinámico, el desarrollo individual y colectivo y la conexión con la comunidad
- Posicionar la biblioteca como un espacio clave para el aprendizaje no formal a lo largo de la vida,
- Poniendo en valor la experiencia: la experiencia en el centro de los procesos de aprendizaje y de acceso al conocimiento
- Evolucionar el modelo de bibliotecas, provocando una evolución dinámica conservando aquello que nos ha permitido ser un referente en la cultura de proximidad y incorporando aquello que la sociedad nos demanda.

Entender las bibliotecas como Laboratorios de ideas es hablar de empoderamiento ciudadano, de creatividad, de conocimiento abierto, de innovación ciudadana y de gobernanza abierta.

3. Los valores del proyecto bibliolab (o laboratorios de ideas) en la red de bibliotecas de la Diputación de Barcelona

Singularidad: Proponemos compartir un modelo pero establecer proyectos singulares. Si las bibliotecas son espacios de transformación social, es evidente que no pueden haber dos proyectos iguales ya que necesitamos el ecosistema local para su desarrollo

Transversalidad: Este camino no lo podemos hacer solos. Debemos establecer alianzas con agentes del territorio

Sostenibilidad: Los proyectos que creemos deben ser sostenibles: no se trata de crear estructuras y proyectos que desaparezcan. Queremos un cambio sistémico de las bibliotecas públicas

Empoderamiento: los Laboratorios son sobretodo proyectos de empoderamiento social, queremos empoderar a la comunidad a través del conocimiento y el pensamiento crítico. También buscamos el empoderamiento de los profesionales de las bibliotecas como mediadores.

4. El modelo de biblioteca

Después de tres años de bibliolab, donde hemos podido conceptualizar, experimentar con nuevas actividades, establecer alianzas con entidades, trabajar en proyectos de innovación social, experimentar con metodologías de ciencia ciudadana,... estamos trabajando un modelo de biblioteca (basado en el modelo danés "The Four spaces") donde la relación entre las necesidades e intereses de los ciudadanos y el acceso a la garantía de equidad social y al conocimiento se representa en cuatro ámbitos de acción estratégica: la biblioteca donde descubrir, donde aprender, donde compartir y co-crear

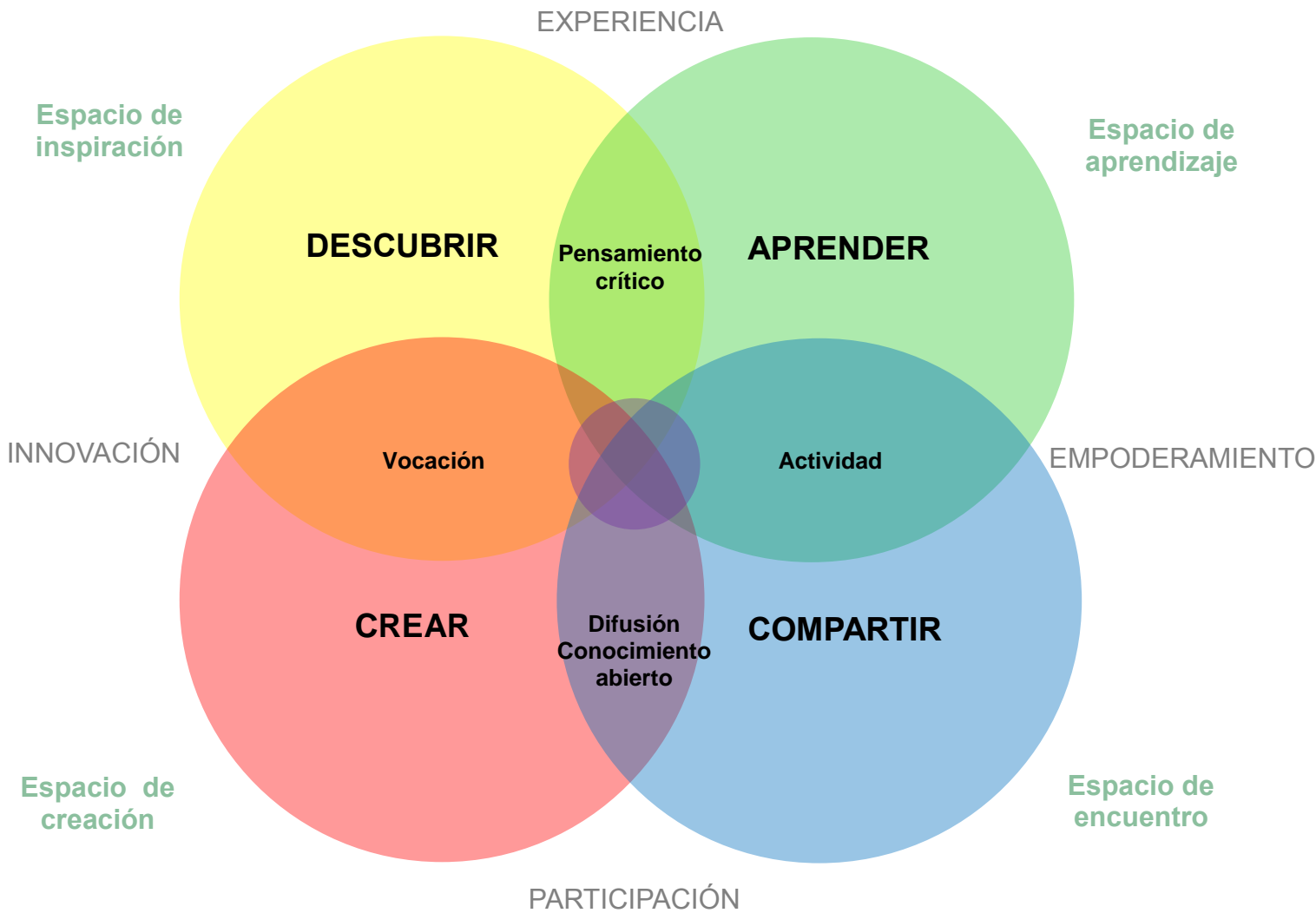


Ilustración basada en Dorte Skot-Hansen, Henrik Jochumsen, Casper Hvenegaard Hansen, "The foru spaces" [en línea], dins: *Model programme for public libraries*. Copenhagen: Danish Agency for Culture and Places, 2013- <https://modelprogrammer.slks.dk/en/challenges/zones-and-spaces/the-four-space-model-by-henrik-jochumsen/> [Consulta: 02/12/2018]