

# LEER: Proyectos y planes de lectura de las bibliotecas de la Universidad Politécnica de Catalunya

*Dídac Martínez, Marta López-Vivancos y Rubén Pocull*

Directores y bibliotecarios de la Biblioteca de la Universitat Politècnica de Catalunya

Las bibliotecas de la UPC (Universitat Politècnica de Catalunya) vienen realizando en los últimos años acciones encaminadas a promocionar la lectura entre sus usuarios: estudiantes, profesores y personal de administración de servicios. El objetivo principal es ofrecer una amplia gama de colecciones bibliográficas y recursos de información que complementen los recursos y servicios bibliotecarios que dan soporte a las titulaciones de ingeniería, arquitectura y náutica y a las áreas temáticas y de interés de la investigación científica y tecnológica propias de la universidad.

Los diferentes planes estratégicos desarrollados por las bibliotecas han impulsado que una parte de los recursos se destinen a desarrollar de forma conjunta y también de forma local acciones de todo tipo para la promoción de la lectura, tanto documentos en soporte papel como en soporte electrónico: adquisición de colecciones literarias, creación de portales web con infinidad de recursos digitales organizados y dispuestos para ser consumidos de forma fácil y atractiva, acciones de promoción como exposiciones, concursos, premios, etcétera. Todo ello ha permitido estimular el hábito de la lectura de los usuarios, eminentemente "politécnicos", de otros ámbitos no exclusivamente técnicos.

En las bibliotecas de la UPC se concibe el acto de leer en un sentido abierto e integrador que incluye todo tipo de géneros

literarios y que incorpora también la lectura de carácter formativo o profesional. Asimismo, y tras la revolución tecnológica, se ha ampliado el concepto de lectura de manera que no se encuentra ligado exclusivamente a un soporte concreto, sino a cualquiera de los nuevos medios actuales o de futura aparición. La tecnología, no sólo no pone en peligro la pervivencia del hábito lector, sino que incluso ha convertido la lectura en la llave de la sociedad de la información.

En este artículo se hace un breve repaso de los objetivos propuestos, de los proyectos más significativos y una evaluación de sus resultados. Las bibliotecas de la UPC desde su origen tienen como principal objetivo organizar y facilitar la información científica y técnica que sus usuarios necesitan para sus estudios e investigación, pero cada vez es más necesario que los futuros ingenieros e ingenieras adquieran habilidades y competencias transversales válidas para toda la vida. Por lo tanto adquirir un buen hábito de la lectura, un conocimiento amplio cultural y desarrollar un espíritu crítico para entender y comprender el entorno son cada vez más necesarios y las bibliotecas no pueden estar al margen. Es por ello que las líneas de acción emprendidas que se describen en este artículo continuarán en los próximos años muy especialmente a partir del 2010, inicio del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior.

## Introducción

### Las bibliotecas de la UPC

(<http://bibliotecna.upc.edu>)

El Servei de Biblioteques i Documentació – SBD de la UPC (Universitat Politècnica de Catalunya) está integrado en el Vicerrectorado de Docencia y Estudiantes de la UPC y está formado por una Dirección de Bibliotecas, Servicios Generales y 13 bibliotecas universitarias de centros y facultades, distribuidas por el territorio y especializadas básicamente en las siguientes áreas de conocimiento: Arquitectura y edificación, Ciencias de la salud, Economía, Ingeniería aeronáutica, Ingeniería agrícola, Ingeniería civil, Ingeniería industrial, Ingeniería informática e Ingeniería de telecomunicación, Ingeniería química, Matemáticas y estadística, Multimedia y Náutica. Los diferentes puntos de servicio se concretan en 4 bibliotecas de campus y 9 bibliotecas de escuelas y facultad.

Algunos indicadores relevantes del año 2007.

- Número de visitantes a las bibliotecas: 2.887.237.
- Número de préstamos: 276.201.
- Número de volúmenes: 535.545.
- Número de revistas electrónicas: 7.960.
- Número de consultas de la biblioteca digital: 18.450.413.
- Número de ordenadores disponibles para los usuarios: 696.
- Plazas de lectura: 3.125.
- Personal bibliotecario: 94.
- Personal técnico de soporte: 44.

La calidad de los servicios bibliotecarios de las bibliotecas de la UPC ha sido avalada por los distintos procesos de evaluación y acreditación realizados por agencias externas como ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación) y AQU (Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya). En el año 2003 el Servicio de Bibliotecas obtuvo el Certificado de Calidad ANECA para bibliotecas universitarias concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte como resultado del proceso de evaluación.

### La promoción de la lectura en los planes estratégicos del SBD

La UPC utiliza desde 1995 la herramienta de la planificación estratégica para la gestión e implementación de su política universitaria. Por lo tanto el SBD, como servicio bibliotecario transversal de la universidad, también organiza y planifica su gestión a partir de diversos planes estratégicos (Programa Leibniz 1991-1993, Pro-

grama Escher 1995-1999, Programa Paideia 2000-2005 y Programa Aprèn 2007-2010). En cada uno de estos programas aparecen actuaciones diversas en relación con la promoción de la lectura, pero lo hace de forma destacada en el Programa Paideia y en el vigente Programa Aprèn. Veamos los elementos más destacados de estos dos últimos programas.

#### Programa Paideia 2000-2005

([http://bibliotecna.upc.edu/Pla\\_estrategic/Paideia.pdf](http://bibliotecna.upc.edu/Pla_estrategic/Paideia.pdf))

Formado por cinco ejes estratégicos, uno llamado "Biblioteca y Humanismo", su objetivo general es conseguir que los miembros de la universidad adquieran y desarrollen una formación integral basada en los valores solidarios y democráticos, la defensa y trabajo por la biodiversidad y el desarrollo tecnológico sostenible.

Esto significa: potenciar la participación activa de las bibliotecas en los diferentes proyectos culturales que realiza y promueva la UPC, potenciar la participación activa de las bibliotecas en los diferentes proyectos culturales que realizan las ciudades donde la UPC tiene presencia y conseguir que las bibliotecas sean espacios sociales de los campus, donde los usuarios puedan crecer y formarse a través de la lectura, la reflexión, la crítica y el arte.

#### Programa Aprèn 2007-2010

([http://bibliotecna.upc.edu/Pla\\_estrategic/apren2010.pdf](http://bibliotecna.upc.edu/Pla_estrategic/apren2010.pdf))

Formado por 10 ejes estratégicos, uno llamado "Acceso a la cultura", sus objetivos son favorecer el acceso a la cultura promoviendo la lectura, organizando debates, exposiciones y otras actividades en un entorno local y global. Las bibliotecas han de hacer frente a nuevos retos y expectativas en el marco del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y en este sentido se deben convertir en centros de reflexión sobre la cultura. Las bibliotecas tienen que ofrecer recursos, servicios y espacios que favorezcan estas necesidades y deben actuar como agentes activos en los proyectos de dinamismo cultural de la universidad, ofreciendo un amplio abanico de actividades y acciones de difusión cultural y de lectura.

Esto significa: dotar a las bibliotecas de colecciones bibliográficas que contribuyan a fomentar el hábito de la lectura de toda la comunidad universitaria, promover y organizar acciones culturales y proyectos en colaboración con otras unidades de la UPC, establecer sinergias con el resto de los agentes culturales del entorno más próximo, participar en proyectos de coope-

ración y desarrollo que organiza el Centre de Cooperación para el Desarrollo de la UPC y elaborar agendas culturales de actividades de las bibliotecas.

## Proyectos, acciones y principales resultados

Las diferentes actuaciones realizadas por cada una de las bibliotecas a lo largo de todos estos años y derivadas de los programas estratégicos, pueden consultarse en las memorias disponibles en la siguiente dirección web (<http://bibliotecna.upc.edu/memoria/inici.asp>). A continuación se exponen los proyectos, acciones y resultados principales.

### Colecciones bibliográficas

Las bibliotecas de la UPC especializadas en áreas estrictamente científicas y técnicas tenían históricamente un importante déficit estructural de colecciones bibliográficas relacionadas con otras áreas e intereses. Por este motivo, uno de los objetivos para desarrollar planes de promoción de la lectura fue recuperar, por una parte, algunas de las colecciones bibliográficas históricas disponibles en las propias bibliotecas, es decir, introducir en los intereses de lectura de los usuarios la historia de sus propias titulaciones, profesiones, etcétera, y, por otra parte, adquirir y crear nuevos fondos de libros de lectura atractivos, centrados en temas actuales y de géneros diversos. Para ello se ha venido desarrollando una política de presupuestos destinados a la adquisición de estas nuevas colecciones.

Las colecciones bibliográficas más destacadas se dividen en dos grandes apartados: las que hacen referencia al fondo antiguo y las que constituyen el denominado fondo cultural.

### Colecciones especiales y fondo antiguo

Estas colecciones representan la misma historia de los estudios técnicos de algunas de las escuelas centenarias de la universidad y donativos importantes de antiguos profesores.

### Fondo cultural

Prácticamente todas las bibliotecas han ido construyendo este fondo con el objetivo de ofrecer a los usuarios recursos de información para una formación integral. Son colecciones que complementan los in-

### Archivo Gráfico de Arquitectura (Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona)

El archivo conserva una parte de la documentación, generada por la actividad docente de la Escuela a lo largo de su historia.

La colección incluye desde proyectos de la Escuela de Maestros de Obras de Barcelona (1850 a 1870), predecesora de la actual Escuela, hasta los Proyectos Final de Carrera actuales.



<http://eprints.upc.edu/adminbustia/bib210/>

### Fondo Antiguo de la Ciencia y la Técnica (Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de Barcelona)

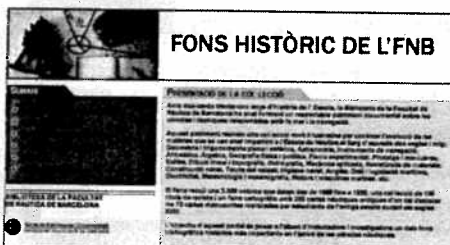
El fondo consta de una importante colección, integrada por más de 11.000 volúmenes relacionados con las publicaciones científicas y técnicas, desde el siglo XVI hasta principios del siglo XX. La biblioteca ha iniciado la digitalización de algunos ejemplares para hacerlos accesibles en Internet.



<http://bibliotecna.upc.edu/bib240/serveis/fhct/inici2.asp?num=22>

### Fondo Antiguo de Náutica (Biblioteca de la Facultad de Náutica de Barcelona)

El fondo recoge más de 3.300 volúmenes que datan de 1669 a 1950, una colección de 130 títulos de revistas y un fondo cartográfico con 200 cartas náuticas antiguas, 75 de ellas manuscritas y realizadas por los estudiantes de la antigua escuela durante el siglo XVIII.



<http://bibliotecna.upc.es/e-portals/fons/>

### Poesía catalana (Biblioteca Rector Gabriel Ferraté)

El fondo recoge el legado del Rector Gabriel Ferraté con un total de 4.500 ejemplares de poesía catalana de los siglos XIX y XX. La colección contiene ejemplares dedicados por los autores, libros sobre el teatro catalán en verso, ediciones de los Jocs Florals de ciudades catalanas, revistas y traducciones al catalán de clásicos universales.



<http://bibliotecna.upc.edu/bib160/colleccions/poesia/home/home.asp>

tereses de los usuarios sobre aspectos como el impacto de la ciencia y la técnica en las áreas sociales, la cooperación o la sostenibilidad.

## La biblioteca digital de la UPC

Las bibliotecas de la UPC aprovechan al máximo las oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información. Por eso, desde sus respectivas páginas web ofrecen una amplia variedad de recursos en formato digital con el objetivo de dar a conocer sus colecciones culturales.

Las colecciones destinadas al fomento de la lectura entre los usuarios de las bibliotecas se complementan también con materiales de carácter no técnico disponibles en diferentes idiomas (especialmente el inglés) y que tienen un doble objetivo, entretener y al mismo tiempo potenciar entre la comunidad universitaria el aprendizaje de segundas y terceras lenguas.

Las bibliotecas también subscriben una extensa oferta de prensa diaria tanto en papel como en versión electrónica. Así, además de fomentar la lectura de libros, las bibliotecas inciden especialmente en la promoción de la lectura de la prensa, explorando así las sinergias entre el mundo de la cultura y el de la comunicación.

De la biblioteca digital de la UPC resaltamos los dos grupos de recursos siguientes:

### Los portales culturales

Uno de los instrumentos más eficaces para difundir las diferentes colecciones culturales de las bibliotecas son los e-portales (portales de colecciones especiales) y c-portales (portales de colecciones culturales). Se trata de portales web, accesibles desde Bibliotécnica, la biblioteca digital de la UPC, que recogen una selección de recursos de información de carácter cultural.

Actualmente se encuentran disponibles 44 e-portales y 37 c-portales. La temática de los e-portales es variada: "Agua y agricultura", "Albert Einstein", "Cambio climático", "Colonias industriales", "Fractales", "Hombres y máquinas que vuelan", "Juegos matemáticos", "La magia de los superconductores", "Globalización ALTERglobalización", etcétera. Por lo que se refiere a los c-portales, la oferta temática también es muy extensa: "Culturas del mundo", "Cocina catalana", "Papiroflexia y las matemáticas", etcétera.

Cada portal incluye una breve explicación de la colección y da acceso a los diferentes materiales ya sean físicos o

electrónicos que se complementan con referencias relacionadas con la temática específica de la colección, etcétera.

Las estadísticas confirman la buena acogida de los portales culturales y de colecciones especiales, a continuación se muestran dos ejemplos con datos correspondientes al año 2007:

- e-portal "Desarrollo Humano y Sostenible" (DHS): promedio de "hits" por día: 521; número de visitantes: 5.550.
- c-portal "Ciencia ficción": promedio de "hits" por día: 915; número de visitantes: 12.257.

### Otras colecciones (música, vídeos, etcétera)

Además de todo lo explicado anteriormente, las bibliotecas de la UPC ponen también a disposición de sus usuarios diferentes colecciones en formato multimedia. Se encuentran disponibles colecciones de los diferentes estilos de música, películas en versión original, películas relacionadas con la temática de los estudios, etcétera.

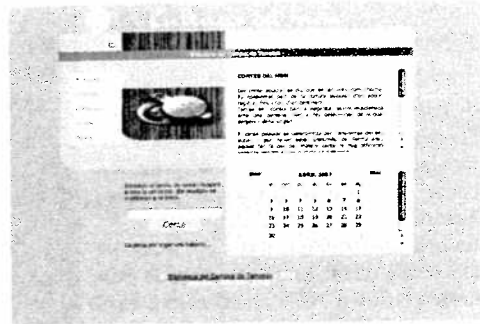
## Acciones y dinamización de servicios

Además de las actuaciones más estrechamente ligadas a las colecciones y al fomento de la lectura, las bibliotecas de la UPC también ofrecen un amplio abanico de actividades y acciones de difusión cultural. Muchas de las actuaciones se integran en actividades lúdicas y culturales (concursos fotográficos, presentaciones de libros, concursos literarios, etcétera) organizadas por las facultades y escuelas de la UPC y también por otros equipamientos culturales del territorio y en las que las bibliotecas participan activamente. El objetivo de estas actividades es el de potenciar la dimensión social de la biblioteca como espacio de encuentro y socializador de las prácticas de consumo cultural, con la idea final de convertirla en un espacio cultural dinámico y abierto a la creación, con una oferta diversificada y de calidad que favorezca la participación de los usuarios y la colaboración con los diferentes agentes culturales del territorio.

## Exposiciones

En los últimos años todas las bibliotecas han desarrollado un amplio programa de exposiciones culturales, la mayoría de

Culturas del mundo (Biblioteca del Campus de Terrassa)  
Colección que da a conocer las culturas populares de diferentes países a través de la recopilación de cuentos y leyendas de todo el mundo, cine, música, literatura y cocina.



<http://biblioteca.upc.edu/bib170/colleccions/cmon/>

Rincones (Biblioteca del Campus Universitario de Manresa)  
En el marco de un proyecto promovido por el Ayuntamiento de la ciudad de Manresa, la Biblioteca ha participado realizando una muestra bibliográfica sobre la autora argentina Alejandra Pizarnik y difundirla a través de un web.



<http://biblioteca.upc.edu/bib330/colleccions/racons.asp>

Ciencia ficción (Bibliotecas Rector Gabriel Ferraté, Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de Vilanova i la Geltrú, y Biblioteca del Campus de Terrassa)

Web que recopila la extensa y destacada colección sobre ciencia ficción de que dispone la Universidad. La web de la colección ofrece también información sobre diferentes actividades relacionadas con la ciencia ficción que organiza la UPC.



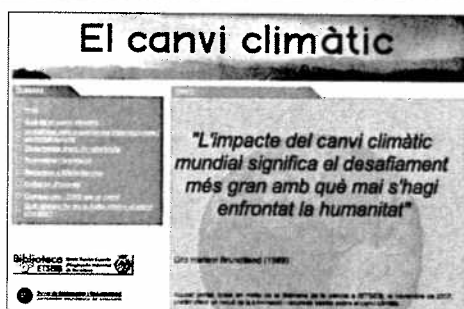
<http://biblioteca.upc.edu/cienciaficcion/home/home.asp>

Novela histórica (Biblioteca del Campus Universitario de Manresa)  
Colección que pone a disposición de los usuarios una selección de más de 100 novelas de carácter histórico.



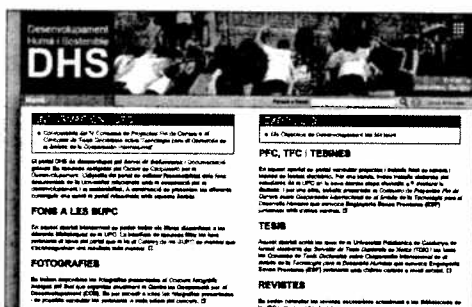
[http://biblioteca.upc.edu/bib330/Colleccions/novella\\_historica.asp](http://biblioteca.upc.edu/bib330/Colleccions/novella_historica.asp)

Cambio climático (Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de Barcelona) Portal que ofrece una recopilación de información y recursos básicos sobre el cambio climático.



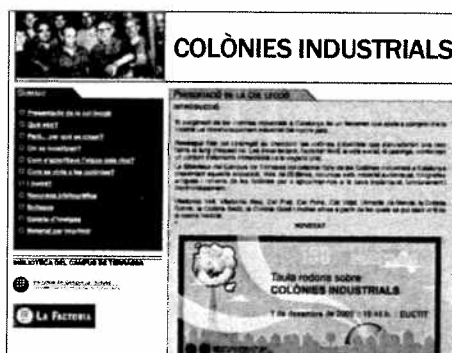
<http://biblioteca.upc.edu/e-portals/canviclimatic/>

Desarrollo humano y sostenible (diferentes bibliotecas) Portal cuyo objetivo es mejorar la accesibilidad de los fondos documentales de la Universidad, relacionados con la cooperación para el desarrollo y la sostenibilidad: libros, fotografías, tesis, revistas, etc.



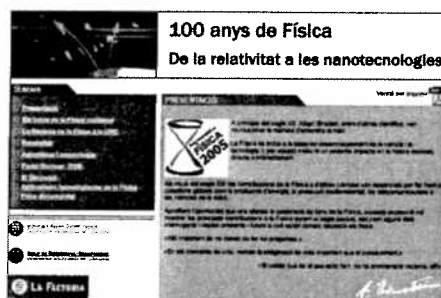
<http://biblioteca.upc.edu/dhs/>

Colonias industriales (Biblioteca del Campus de Terrassa) Portal fruto de la celebración del año de las Colonias Industriales en Catalunya (2005) y de la realización de una exposición sobre el tema. Este recurso digital ofrece información sobre la exposición y referencias a otros recursos de la misma temática.



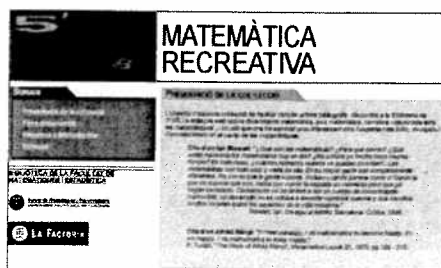
[http://biblioteca.upc.edu/e-portals/colonies\\_industrials/](http://biblioteca.upc.edu/e-portals/colonies_industrials/)

100 años de física: de la relatividad a las nanotecnologías (Biblioteca Rector Gabriel Ferraté) Portal fruto de la celebración del Año de la Física (2005) y de la realización de una exposición sobre el tema. Este portal ofrece información sobre la exposición y también recomienda recursos para ampliar conocimientos.



<http://biblioteca.upc.edu/e-portals/fisica/>

Matemática recreativa (Biblioteca de la Facultad de Matemáticas y Estadística) Portal que facilita el acceso al fondo disponible en la biblioteca sobre los aspectos lúdicos, divulgativos y de entretenimiento de las matemáticas. También incluye un apartado de enlaces web sobre el tema.



<http://biblioteca.upc.edu/bib200/colleccions/recreativa/inici.htm>

ellas de carácter itinerante. Algunas de las exposiciones tienen su base o se complementan con colecciones bibliográficas, además muchas de ellas tienen su correspondiente "versión virtual" en forma de e-portal o c-portal, de manera que su vida se prolonga más allá del marco temporal de la exposición.

A continuación se citan algunas de las exposiciones realizadas recientemente:

- "Desertización y desertificación", 2006.
- "Espacio Euler", 2006.
- "El agua del siglo XXI", 2006.
- "Cambio climático", 2007.
- "Cuentos y leyendas del mundo", 2007.
- "Petróleo y personas: el oleoducto Chad-Camerún", 2007.

## El Rincón de los Libros (RdL)

Es un espacio de las bibliotecas que, inspirado en el movimiento BookCrossing (la práctica de dejar libros en lugares públicos para que los recojan otros lectores, que después harán lo mismo), promueve el intercambio de libros técnicos y no técnicos entre los miembros de la comunidad universitaria. El objetivo es, por un lado, fomentar la lectura y, por otro, potenciar la reutilización y el intercambio como un concepto y una práctica sencilla, promoviendo la sostenibilidad. El único requerimiento es que el estado de conservación de los libros y su contenido sean coherentes con los valores fomentados por la Universidad.

El origen del "Rincón de los Libros" se encuentra en el llamado "Mercado de Intercambio de Libros" (MIL), una actividad que se inició el año 2005 y que se incluye en las actividades programadas en las celebraciones de Sant Jordi. En la última edición han participado más de 100 personas y se han intercambiado más de 200 libros.

## "Vive el verano con las bibliotecas de la UPC"

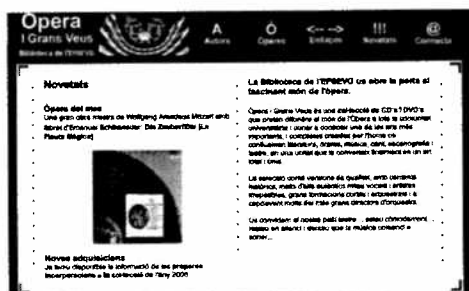
Actividad de promoción de la lectura entre el Personal de Administración y Servicios y el profesorado de la Universidad durante los meses de verano. Se trata de una web que ofrece enlaces a una selección de recursos de interés: novelas, música, libros de viajes, libros de cocina, libros de poemas, fotografías, divulgación, etcétera. Los interesados únicamente tienen que rellenar un formulario y reciben el material en su lugar de trabajo.

Aprende idiomas viendo cine (Biblioteca de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial de Barcelona) Colección que ofrece a los usuarios una recopilación de películas en diferentes idiomas (inglés, francés, alemán, italiano, etcétera) con el objetivo de ayudar a perfeccionar el aprendizaje de lenguas extranjeras entre la comunidad universitaria.



<http://biblioteca.upc.edu/bib820/colleccions/cinema.asp>

Ópera y grandes voces (Biblioteca Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de Vilanova i la Geltrú) Colección de unos 500 CD y DVD que difunde el mundo de la ópera entre la comunidad universitaria. La selección contiene versiones de calidad, con cantantes históricos, muchos de ellos auténticos mitos vocales y artistas irrepetibles.



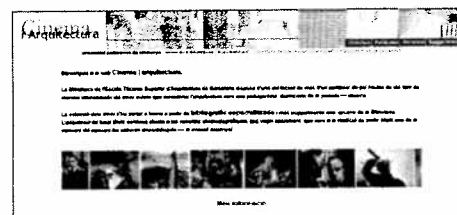
<http://biblioteca.upc.edu/bib340/opera/home.htm>

Jazz (Biblioteca Rector Gabriel Ferraté) Colección multimedia de música de este estilo. Se ofrecen los datos de cada obra, la opción de que el usuario de su opinión a través de comentarios o a través de una votación. Contiene aproximadamente 400 CD.



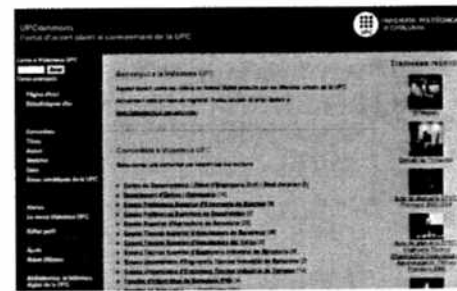
<http://biblioteca.upc.edu/jazz/home/home.asp>

Cine y arquitectura (Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona) Colección con una selección de más de 500 películas en las que la arquitectura tiene un papel protagonista.



<http://biblioteca.upc.edu/cinemaarquitectura/CIA.asp>

Videoteca Repositorio que forma parte del portal UPCCommons (portal de acceso abierto a la producción docente y de investigación de la universidad) y que contiene una selección de los vídeos en formato digital producidos por diferentes unidades de la UPC.



<http://upcommons.upc.edu/video/>

## Conclusiones y retos de futuro

### Del informe PISA a los nuevos retos del EEES (Espacio Europeo de Educación Superior)

Ahora más que nunca la capacidad lectora en la enseñanza está siendo considerada como el elemento educativo clave a tener en cuenta y, por lo tanto, una habilidad necesaria que se debe potenciar y asegurar en cada una de los estudiantes. En los niveles educativos de primaria y secundaria y también en los estudios universitarios, la capacidad transversal de adquirir un hábito de lectura es considerada como la base que permite al estudiante adquirir, desarrollar y progresar en la construcción de nuevo conocimiento. Sin lectura no hay avance, el valor de la lectura es insustituible, sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico.

Como es sabido, cada 3 años (2000, 2003 y 2006) se hace público el Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe PISA (Programme for International Student Assessment) de la OCDE, un estudio de referencia sobre los sistemas educativos del mundo desarrollado. Según el Informe PISA 2006 el nivel de comprensión lectora, es decir la capacidad para entender, usar y analizar textos, de los alumnos españoles de 15 años ha bajado respecto a informes anteriores, de 581 puntos de media a 561, lo que le deja en el puesto 35 de 57 países. Se trata de una bajada que evidencia más contundentemente que nunca un problema que no es nuevo, la falta de capacidad para entender lo que se lee, y que además puede estar lastrando los resultados en otras competencias.

También en los niveles universitarios, y así lo recogen las diferentes declaraciones que configuran el nuevo marco educativo del Espacio Europeo de Educación Superior que las universidades de los países de la Unión deberán implementar en el año 2010, se considera necesaria la adquisición de la lectura como un hábito duradero del estudiante y para el desarrollo del profesional a lo largo de toda la vida.

Los planes de estudio tienen en el centro de sus objetivos la adquisición de competencias por parte de los estudiantes. Las competencias son una combinación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que capacitan una persona para

afrontar con garantías la resolución de problemas o la intervención en un contexto académico, profesional o social determinado. Existen competencias del título, competencias profesionales y, ésta es la novedad, competencias transversales, entre ellas, un nivel alto de escritura y comprensión lectora.

## Competencias transversales en los estudios de la UPC

La UPC, como el resto de universidades europeas, está inmersa en la implementación del EEES. En la elaboración de los planes de estudio de las titulaciones ha definido recientemente 7 competencias transversales clave que deberán adquirir todos los estudiantes durante el aprendizaje del Grado. Estas competencias transversales son: "Capacidad emprendedora e innovación", "Sostenibilidad y compromiso social", "Conocimiento de una tercera lengua", "Comunicación oral y escrita", "Trabajo en grupo", "Uso de los recursos de información" y "Capacidad de aprender de forma autónoma". Todas estas competencias tienen relación con la adquisición previa, por parte de los estudiantes, de un buen nivel de comprensión lectora.

Por todo esto, las bibliotecas de la UPC han analizado y planificado un programa de formación destinado a la adquisición de la competencia en habilidades informacionales de los futuros titulados.

## Las TIC y la información digital: las bibliotecas después de los libros

El tercer elemento clave en futuro de la lectura es el aumento de la información en formato digital, su accesibilidad y la rápida evolución de las tecnologías para su fácil consumo. Estudios recientes recuerdan que, en 2006, la cantidad de información digitalizada fue 3 millones de veces mayor que la de todos los libros escritos. Novelas cibernéticas, comunidades culturales en Internet, librerías y bibliotecas virtuales, autores online, información en los wikis y soportes electrónicos de lectura forman parte de la denominada revolución digital.

Prácticamente todas las bibliotecas universitarias han desarrollado potentes bibliotecas digitales y adquieren ya la mayoría de sus colecciones seriadas en formato digital. La digitalización de muchos fondos bibliográficos ha revolucionado la transmisión del conocimiento. Existen miles de proyectos de bibliotecas, colecciones y libros digitales pero el consumo aún no es mayoritario, ya sea porque lo impide la actual legislación de derechos de autor o porque aún no se han generalizado los dispositivos portátiles de lectura de los libros digitales. Los estudiantes, investigadores y profesores consumen, de forma nada traumática, esta nueva información digital utilizando nuevos soportes.

La información digital no es solo texto escrito sino información multimedia, imágenes, sonido, etcétera, infinidad de posibilidades tecnológicas que están transformando no sólo los contenidos sino la relación del lector con la información.

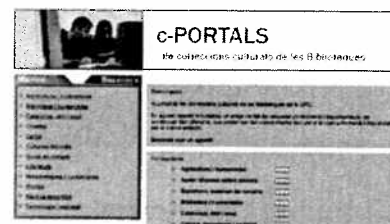
Las bibliotecas en este sentido seguirán adaptándose, no sólo adquiriendo la nueva información digital sino preparando y reelaborando nuevos productos de información digital adaptados a las necesidades personalizadas de sus usuarios. Portales temáticos, blogs, bibliotecas digitales especializadas y personalizadas, redes sociales, edición y elaboración de nuevos contenidos y materiales digitales, servicios de información y referencia virtuales, cursos de formación en Habilidades Informacionales, etcétera, son ya los nuevos desafíos de las bibliotecas y de sus profesionales para promover de nuevo la lectura, sea en el formato que sea.

Será necesario que la biblioteca desarrolle sistemas de alerta y analice permanentemente las necesidades reales de los usuarios, la evolución de las tecnologías y los nuevos formatos de información para poder avanzar con nuevas propuestas y servicios bibliotecarios virtuales innovadores.

Las bibliotecas, después de los libros impresos, deberán transformarse en los nuevos espacios sociales y tecnológicos de acceso, consumo y elaboración de la información, un reto que la mayoría de las bibliotecas universitarias españolas y mundiales ya han empezado a afrontar y que, sin duda, superarán con éxito. ◀▶

Novelas en inglés, francés, alemán, etcétera.

Colección con la que las Bibliotecas UPC buscan ofrecer al usuario los recursos necesarios para una de sus necesidades más importantes: el aprendizaje de idiomas. Con este propósito, y siguiendo con la idea de fomentar la lectura, cada biblioteca tiene en su fondo un área de Autoaprendizaje. Ésta incluye materiales de referencia como diccionarios, material técnico, pero también una extensa colección de novelas, etcétera.



<http://bibliotecnica.upc.edu/c-portals/home/home.asp>