

Investigar desde la biblioteca pública

Resumen de resultados de investigación del primer
cuatrimestre

Ciudad de México 5 de junio de 2018

Directorio

Director

Daniel Goldin Halfon

Área de Investigaciones BV

Ramón Salaberria Lizarazu

Teresa López Avedoy

Apoyo de Servicio Social

Ana López Contreras

La forma de referenciar este documento es la siguiente:

Investigaciones BV. (2018). *Investigar desde la biblioteca pública*. Resumen de resultados de investigación del primer cuatrimestre febrero-mayo. Ciudad de México, 5 de junio de 2018. Secretaría de Cultura-Biblioteca Vasconcelos. Recuperado de:

Introducción 1

Misión	1
Visión	1
Qué información se utilizará Investigaciones BV	2
Qué se va a hacer, cómo se va a hacer	3
Principales líneas de trabajo	3
1) Préstamo y estacionalidad: ¿influye el momento del año?	4
Anexo gráficas	6
2) ¿Biblioteca pública y biblioteca universitaria?	9
Anexo de gráficas	11
3) Comportamientos lector por género	17
Anexo de gráficas	21
4) Género en el 800 (esto cambió, pasó de 25% a 30%)	28
Anexo gráficas	31
5) Las lectoras de Ecatepec (un breve análisis descriptivo)	40
Anexo de gráficas	43
6) El impulso Facebook y la promoción del acervo	46
Anexo listado	53
7) ¿A quién sirve la biblioteca Vasconcelos? un primer acercamiento geográfico	62
8) El préstamo de la Colección Infantil	65
Anexo de gráficas	69
9) La biblioteca para los no hablantes	74
10) ¿Qué consultan los pequeños de 0 a 12 años cuando consultan de todo?	78
Anexo gráficas	79
11) Tasa de préstamo de los libros más prestados	82

Introducción

La Biblioteca Vasconcelos es una institución pública dedicada a promover, preservar y difundir cultura, saberes e información. En congruencia con esto, busca propiciar el conocimiento y el uso óptimo de sus recursos a partir de la investigación y de la discusión sustentada en su propio quehacer. Lo anterior le permitirá alcanzar su visión como espacio que busca extender el universo de lo posible en el campo de las bibliotecas públicas del país.

Los estudios bibliotecarios suelen estar enfocados en la circulación y el préstamo, pero consideramos que hoy en día deben ser complementados con el análisis de las diferentes actividades que se llevan a cabo en una biblioteca. Es por eso que el área de **Investigaciones BV** busca estudiar la biblioteca para entender la utilización de sus diferentes recursos, así como medir el uso y diseñar indicadores complementarios de la utilización y el impacto de la biblioteca en sus usuarios.

Por eso el objetivo del área es recopilar datos e información que permitan conocer, diagnosticar, valorar y medir la mejora de los servicios, así como generar resultados que puedan ser reincorporados a la gestión bibliotecaria.

Misión

Recopilar, generar, vincular datos para analizar y difundir información que produzca conocimiento sobre diferentes aspectos de la biblioteca (usuarios, recursos, actividades y servicios) e interrelacionarlos para el mejor cumplimiento de la misión de la biblioteca, buscando siempre no sólo responder a las demandas y deseos de sus usuarios actuales, sino ampliar su cobertura.

Visión

Propiciar la conversión de la biblioteca en una institución dinámica y ágil que mejora sus procesos de recolección de datos, analiza y discute lo que hace y cómo lo hace para hacer del conocimiento, la información y la cultura instrumentos al servicio de la mejora de la calidad de vida de sus usuarios y ampliar su cobertura.

Qué información se utilizará Investigaciones BV

Información cuantitativa

- a) Registros del Sistema Aleph
- b) Módulo de circulación
- c) Módulo de catalogación
- d) Módulo de usuarios
- e) Estudios cuantitativos de usuarios 2014 y 2017
- f) Programa y reporte de actividades del área de Servicios Bibliotecarios que incluye diferentes áreas de la biblioteca como:
 - a) Sala Braille
 - b) Sala LSM
 - b) Sala Infantil y bebeteca
 - c) Sala Multimedia
 - d) Sala de Música
 - e) Sala de Publicaciones periódicas
- g) Séptimo piso
- h) Programa y reporte de actividades de Servicios Culturales
- i) Programa y reporte de actividades de Servicios Educativos
- j) Programa y reporte de actividades de Servicios Digitales
- k) Analítica web de redes sociales

Información cualitativa

- a) Observaciones y registros de las distintas áreas
- b) Tesis producidas
- c) Registros de experiencia de los propios usuarios

También se busca generar nuevas fuentes cuantitativas, cualitativas o mixtas que complementen o aporten nuevos datos a la investigación.

Qué se va a hacer, cómo se va a hacer

- Recopilar, generar y vincular datos para analizar la información con la que ya se cuenta que permitan medir y evaluar y atender el uso de la biblioteca desde la circulación, actividades, servicios.
- Entender, diagnosticar y generar resultados que puedan ser reincorporados en la gestión de la biblioteca.
- Divulgar y socializar la información para procurar que se revierta en la transformación y mejora de los servicios bibliotecarios.

Principales líneas de trabajo

- **Biblioteca y escuela** busca analizar en qué medida la biblioteca pública complementa, apoya la educación escolar, y cómo lo pueden mejorar.
- **Educación no escolarizada**, educación para la vida analiza los usos no escolares de la biblioteca en las distintas etapas de la vida.
- Más allá de los libros se enfoca en el **análisis del uso de los recursos, espacios y servicios desvinculados de los acervos** a través del uso autogestivo de los recursos.
- **Públicos, enfocados en distintos colectivos** y grupos de interés como por ejemplo primera infancia, niños, jóvenes, adultos mayores
- Séptimo piso
- Estudios de públicos realizados en 2014 y 2017

A continuación se presentan diez esquemas de propuestas de investigación.

1) **Préstamo y estacionalidad: ¿influye el momento del año?**

Se parte de la premisa que el préstamo es uno de los indicadores más relevantes para analizar y calificar el trabajo de una biblioteca pública. (Esta premisa se discutirá más adelante en otra entrada relacionada con el estudio de públicos).

Se toma en consideración una base de préstamos de la biblioteca por un periodo de 17 meses a fin de incluir un año completo de la nueva duración del préstamo,¹ un ciclo escolar completo, diferentes periodos vacacionales y el evento sísmico del 19 de septiembre de 2017. Nuestro análisis parte del 01 de septiembre de 2016 al 31 del primer mes de 2018.

Se intenta entender si el préstamo está relacionado con:

- a. La estacionalidad (calendario escolar, social y cívico; percances)
- b. Número de días de apertura mensual o
- c. La labor realizada por la biblioteca

Ver gráfica 1 Movimiento del préstamo (septiembre 2016-enero 2018).

Primera hipótesis, qué pasaría si se divide el préstamo total en tres grupos

- A. Biblioteca pública
- B. Biblioteca universitaria no especializada
- C. Colección infantil

Ver gráfica 2 Tendencia general del préstamo (septiembre 2016-enero 2018) y gráfica 3 Diferencia de curvas entre biblioteca pública, biblioteca universitaria y colección infantil.

Se observa que:

- A. Que en la biblioteca universitaria
 - a. El préstamo mantiene su demanda, pero es la más inconstante.
 - b. El préstamo parece vinculado al calendario escolar (se dispara de enero a marzo, decrece en verano).

- B. Que en la biblioteca pública

¹ La biblioteca extendió el préstamo de materiales de 7 a 21 días .

- a. Decreció (-9%) el préstamo
- b. El préstamo está relacionado inversamente con el calendario escolar, ya que se incrementa en los recesos académicos (como enero y en las vacaciones de verano, de julio a inicios de septiembre)
- c. El préstamo está relacionado con el calendario social y cívico, pues hay menos demanda en días de celebración y en puentes

C. Que en la colección infantil

- a. El préstamo se multiplicó (+282%)
- b. El préstamo se disparó a partir de febrero de 2017
- c. El préstamo se incrementó sostenidamente y es la que menos decae proporcionalmente en septiembre de 2017, comparada con la biblioteca pública y la universitaria

¿Por qué se incrementó la demanda de la colección infantil?

- d. ¿porque aumentó la credencialización?
- e. ¿porque se modificaron las actividades?
- f. ¿porque existe un vínculo con actividades de conocimiento del acervo?
- g. ¿porque hay más visitas de pequeños durante el verano?

Conclusiones preliminares

- h. Las demandas crecieron sobre todo en octubre y decrecieron en Semana Santa, diciembre y en puentes cívicos.
- i. Las demandas disminuyeron en septiembre de 2017, pues al puente patrio se sumó el sismo (S19).
- j. No siempre hay una correlación con el calendario escolar, pues la demanda de materiales de la biblioteca universitaria no necesariamente coincide con periodos de exámenes.
- k. La biblioteca pública tiende a curvas temporales, decrece o se incrementa continuamente (por ejemplo, de enero a marzo, decrece; de abril a julio, crece).
- l. La demanda de la colección infantil fue sostenida pero no se sabe exactamente por qué, pues sólo los más pequeños suelen participar en actividades de la Sala infantil y la Sala de bebés.

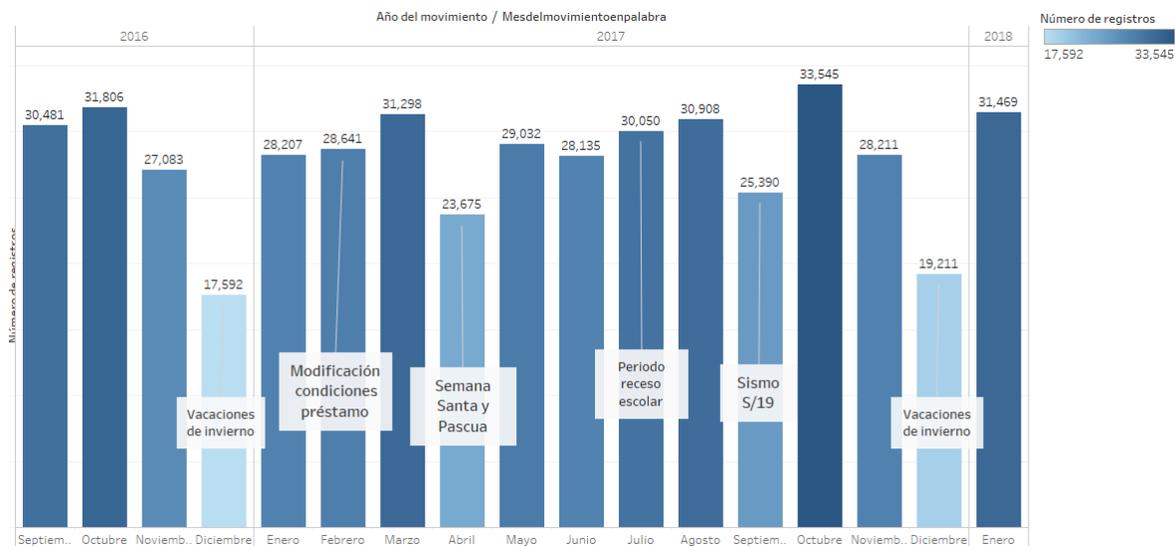
Pregunta final

En esta síntesis se han visto aspectos generales del préstamo relacionados con la estacionalidad (calendario escolar, social, cívico y percances) y los días de apertura de la biblioteca; sin embargo, en términos generales destacó el incremento de la demanda de la colección infantil, por lo que surgió la pregunta **¿Es posible realizar un trabajo en la biblioteca universitaria y la biblioteca pública para incrementar en 300% el préstamo?**

Anexo gráficas

Gráfica 1. Movimiento del préstamo (septiembre 2016-enero 2018).

Préstamo externo (Septiembre 2016 a enero 2018)



Suma de Número de registros para cada Mes del movimiento en palabra desglosado por Año del movimiento. El color muestra suma de Número de registros. Los datos se filtran en Sexo y Clasificación concepto Bv tipo. El filtro Sexo conserva H y M. El filtro Clasificación concepto Bv tipo conserva BP, BU y Material infantil.

Gráfica 2. Tendencia general del préstamo (septiembre 2016-enero 2018).

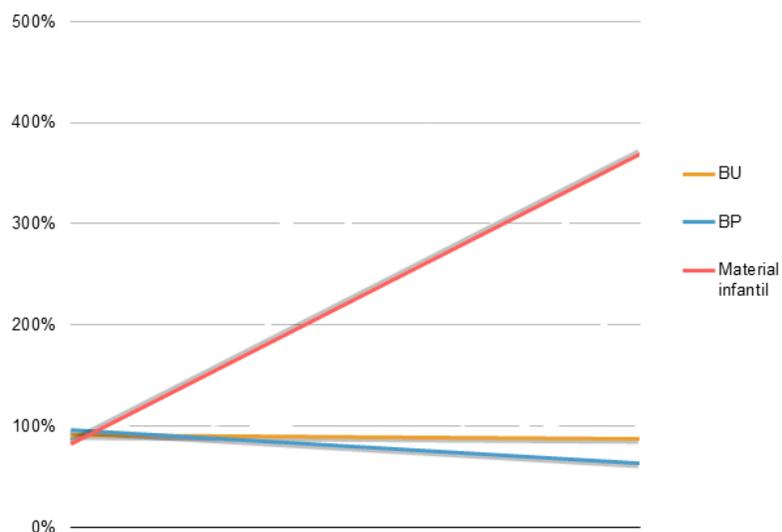


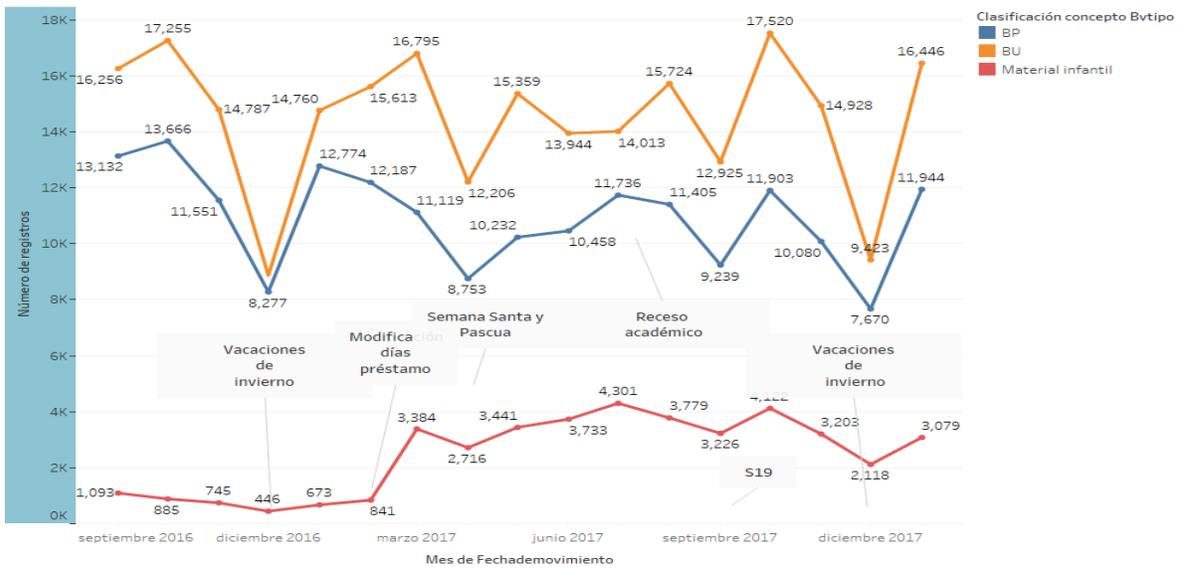
Tabla 1. Tendencias de préstamo (septiembre 2016-enero 2018).

BU	BP	MI
101%	91%	282%

La biblioteca universitaria tuvo mayor cantidad de préstamo (246,823 materiales) que la pública (186,126) y la infantil (41,785), pero si se compara el primer mes de préstamo (septiembre de 2016) con el último (enero 2018), la demanda de la biblioteca universitaria se mantuvo (101%), mientras que la de la pública decreció (91%) con respecto a la demanda inicial.

Grafica 3. Diferencia de curvas entre biblioteca pública, biblioteca universitaria y col. infantil

Préstamo externo por materiales (Septiembre 2016 a enero 2018) (5)



La tendencia de suma de Número de registros para Fechademovimiento mes. El color muestra detalles acerca de Clasificación concepto Bvtipo. Los datos se filtran en Sexo, lo que conserva H y M. La vista se filtra en Clasificación concepto Bvtipo, lo que conserva BP, BU y Material infantil.

2) ¿Biblioteca pública y biblioteca universitaria?

En esta entrega se intentará problematizar la hipótesis de lo que hemos llamado “Biblioteca Pública y Biblioteca Universitaria No Especializada”, a fin de explicar si cada una de ellas –cada una de ellas agrupa distintas signaturas– responde a usuarios universitarios o en su caso, a un público general.

La distinción entre biblioteca pública y biblioteca universitaria **intenta diferenciar demandas temáticas** de los usuarios de una biblioteca pública actual. Se considerarán como de interés general de Biblioteca Pública (BP) materiales de la colección general (000), de literatura (800), de artes (700) y material audiovisual.

Las áreas del conocimiento correspondientes a Biblioteca Universitaria No Especializada (BU) agruparán materiales de filosofía (100), religión (200), ciencias sociales (300), filología (400), ciencias naturales (500), tecnología aplicada (600) e historia y geografía (900).

A su vez, este análisis tiene que ver con el tipo de material que se considera “adecuado” para una biblioteca pública y para una biblioteca universitaria, ya que aunque la biblioteca pública atiende a la población en general, suele afirmarse que atiende principalmente a estudiantes con intereses vinculados a sus estudios académicos.

Es importante porque determinará si se puede ampliar las compras de la universitaria a las públicas e introducir los de la pública en las universitarias. Pero, ¿es válida la división? Si lo fuera, debería haber un paralelismo en las edades escolares y el uso de la biblioteca universitaria, así como entre las edades no escolares y el uso de la biblioteca pública.

¿De qué partimos?

- Tres de cada cuatro usuarios realizan estudios formales
- Uno de cada dos usuarios es menor de 25 años,
- Por lo anterior podría pensarse que los jóvenes demandan sobre todo temas de la biblioteca universitaria, mientras que los usuarios mayores de 29 años, en edad no escolar, demandan temas de biblioteca pública.
- También se parte de que el uso de la biblioteca universitaria está íntimamente ligado con el calendario académico.

¿Qué vemos en una primera revisión?

- El primer semestre del año 2017 la biblioteca pública y la universitaria tuvieron comportamientos distintos, pero a partir de agosto sus demandas se comportaron similares. Ver gráfica 1 préstamo externo de biblioteca pública y biblioteca universitaria.
- El préstamo de la biblioteca universitaria creció de enero a marzo, y posteriormente fue más inestable que el préstamo de la pública. Ver gráfica 1
- La demanda de la biblioteca pública se incrementó de mayo a agosto, mientras que la universitaria cayó en el mismo **periodo vacacional (junio y julio); los prestatarios de biblioteca pública llevaron más préstamos el mes anterior a las vacaciones (mayo) y el mes de inicio de clases (agosto)**. Ver gráfica 1
- Ambas decayeron en los meses de diciembre, en Semana Santa y en septiembre de 2017, debido al puente patrio pero también al evento sísmico. Ver gráfica 1
- En cuanto a sexo, los hombres (55%) llevaron más préstamo de la biblioteca pública que mujeres (45%), mientras que en la biblioteca universitaria sus préstamos fueron más igualitarios. Ver gráfica 2 préstamo de ambas bibliotecas según sexo.
- [En cuanto a las edades](#), la población juvenil (de 18 a 29 años) es el grupo que demanda más materiales de ambas bibliotecas, tanto pública como universitaria; aunque llevaron más préstamos de la biblioteca universitaria, una tercera parte de sus préstamos totales correspondieron a temas de la biblioteca pública.
- Los dos grupos de edad extremos, los menores de 12 años y los más mayores de 60 son los principales prestadores de materiales de la biblioteca pública. Ver gráfica 3 préstamo préstamo de ambas bibliotecas según edad.

Temporalidad

- Aunque en enero de 2017 las demandas de ambas bibliotecas de los adultos de 30 a 59 años, el resto del año llevaron más préstamos de la biblioteca universitaria que de la pública.
- En el resto de las edades (de 0 a 12 años, de 13 a 17, de 60 o más) el uso de la biblioteca pública y universitaria fue muy similar. Ver gráficas 4 y 5 sobre préstamo

según tipo de biblioteca. Ver gráficas 4 y 5 sobre préstamo según tipo de biblioteca.

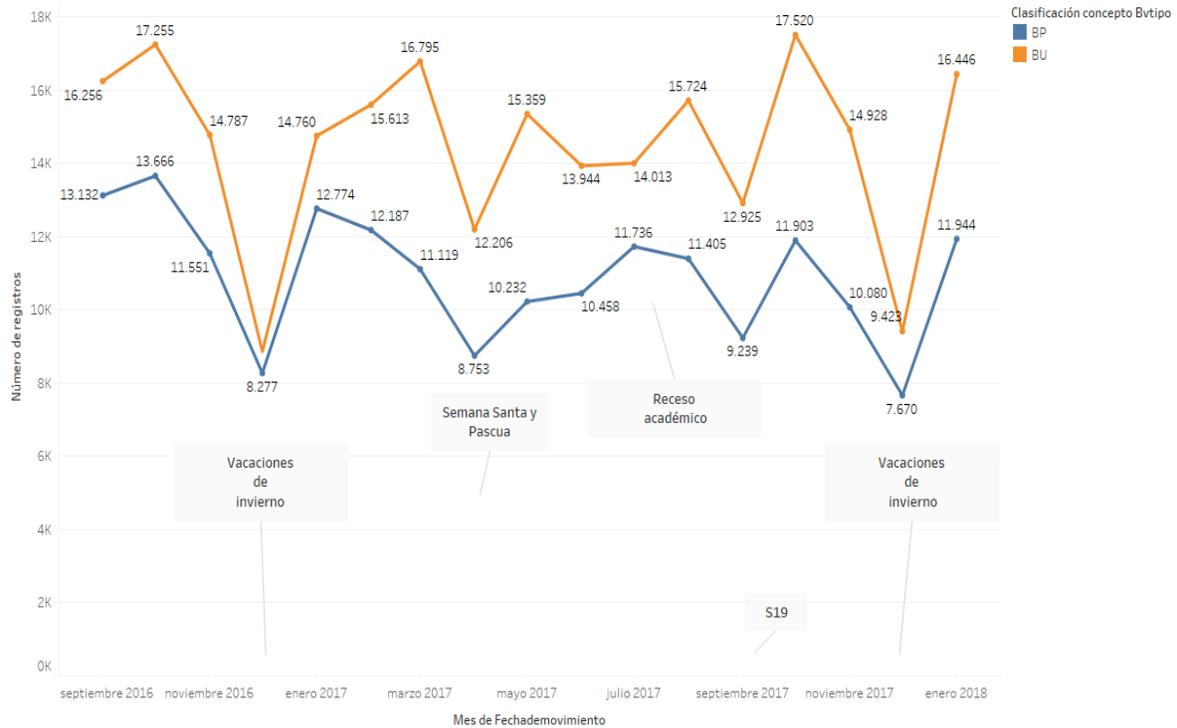
¿Qué preguntas tenemos desde la gestión bibliotecaria?

- Si el préstamo universitario se comporta distinto en el tiempo al de la biblioteca pública y cae en el periodo vacacional, y si una tercera parte de sus préstamos correspondió a la biblioteca pública, ¿los jóvenes estudiantes utilizan la biblioteca de forma complementaria a sus estudios? o bien, ¿utilizan la biblioteca por sus intereses personales no necesariamente académicos?
- ¿y cuáles son esas las demandas temáticas de ese grupo de edad que es mayoría en la biblioteca que parecen cambiar a lo largo del año?
- en este mismo sentido, ¿los usuarios adultos tienen intereses más especializados o tienen interés en temáticas múltiples?
- ¿por qué a inicios de año se dispara el préstamo de ambas bibliotecas?
- ¿cómo hacer para que los usuarios se interesan en llevar libros antes y/o durante los recesos sociales, como vacaciones y días festivos?
- ¿en qué momento cambian los intereses, pues en el resto de las edades (de 0 a 12 años, de 13 a 17, de 60 o más), aunque los préstamos de ambas bibliotecas son menores, son similares en todos los grupos de edad?

Anexo de gráficas

Gráfica 1. Préstamo externo de Biblioteca pública y biblioteca universitaria

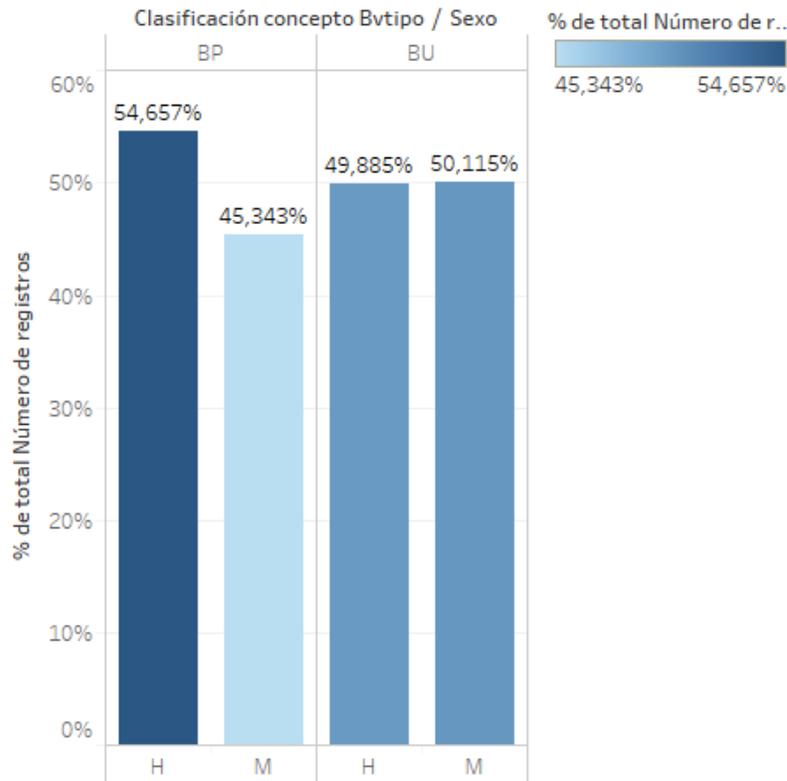
Préstamo externo por área del conocimiento según biblioteca (Septiembre 2016 a enero 2018) (5)



La tendencia de suma de Número de registros para Fechademovimiento mes. El color muestra detalles acerca de Clasificación concepto Bvtipo. Los datos se filtran en Sexo, lo que conserva H y M. La vista se filtra en Clasificación concepto Bvtipo, lo que conserva BP y BU.

Gráfica 2. Préstamo préstamo de ambas bibliotecas según sexo

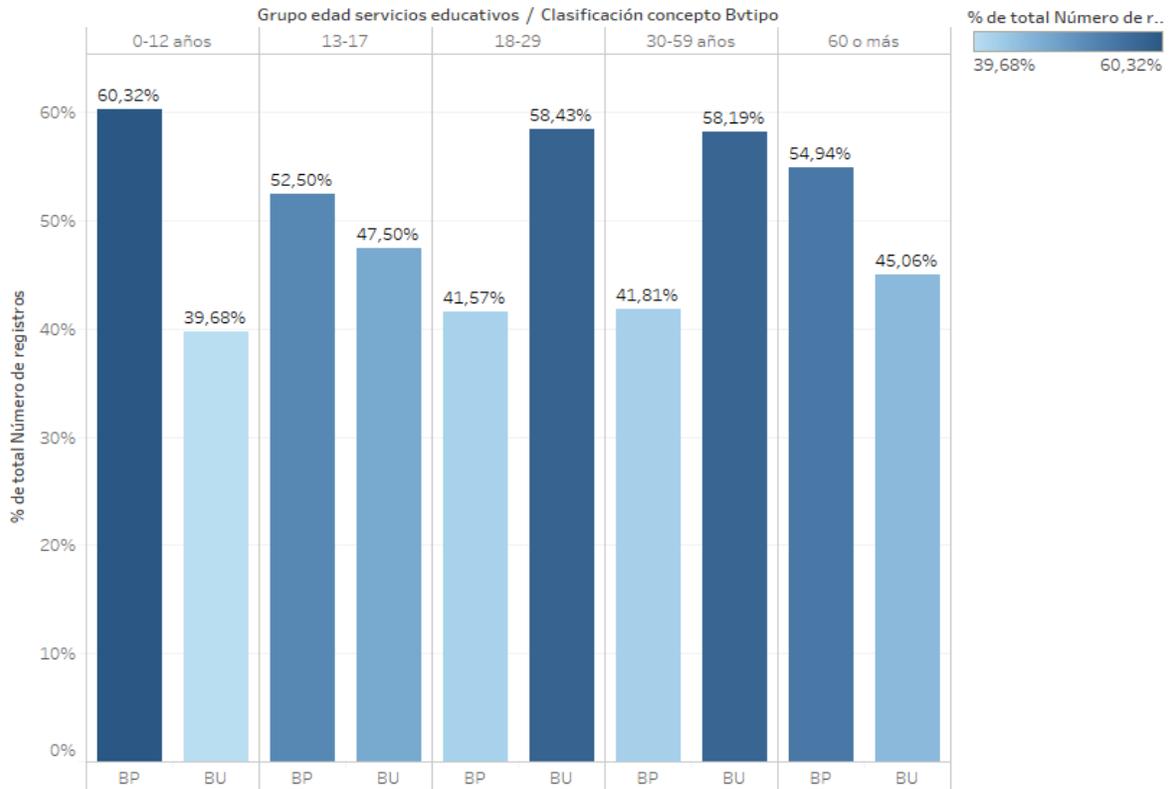
Préstamo externo de ambas bibliotecas según sexo (Septiembre 2016 a enero 2018)



% de total Número de registros para cada Sexo desglosado por Clasificación concepto Bvtipo. El color muestra % de total Número de registros. La vista se filtra en Sexo y Clasificación concepto Bvtipo. El filtro Sexo conserva H y M. El filtro Clasificación concepto Bvtipo conserva BP y BU. Los porcentajes se basan en cada fila de cada panel de la tabla.

Gráfica 3. Préstamo préstamo de ambas bibliotecas según edad

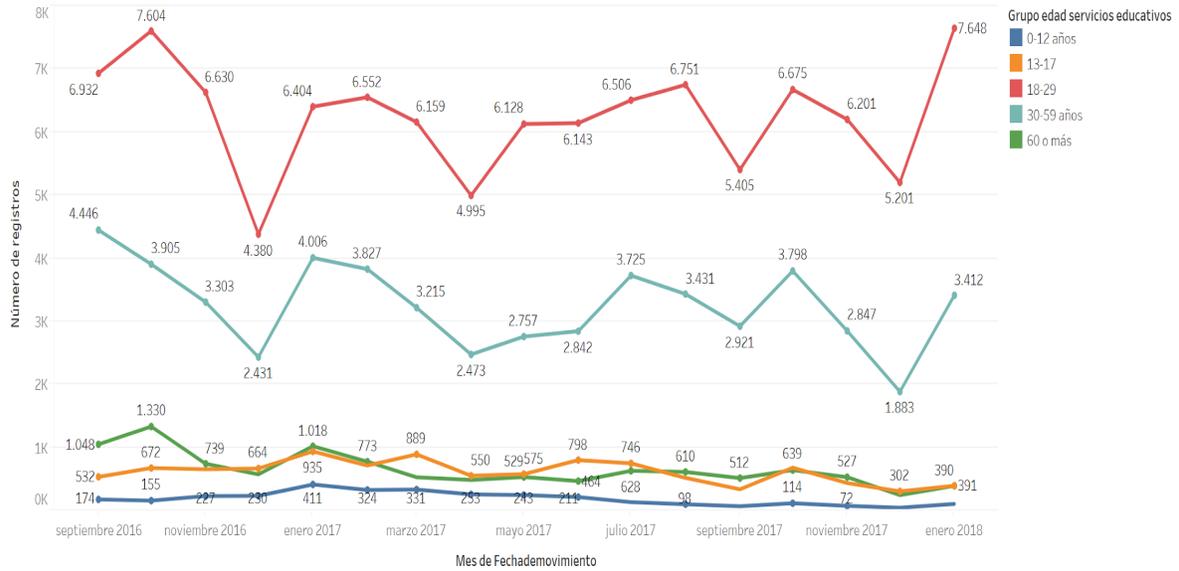
Préstamo externo por grupo edad BP y BU (Septiembre 2016 a enero 2018) (8)



% de total Número de registros para cada Clasificación concepto Bvtipo desglosado por Grupo edad servicios educativos. El color muestra % de total Número de registros. Los datos se filtran en Sexo, lo que conserva H y M. La vista se filtra en Clasificación concepto Bvtipo, lo que conserva BP y BU. Los porcentajes se basan en cada fila de cada panel de la tabla.

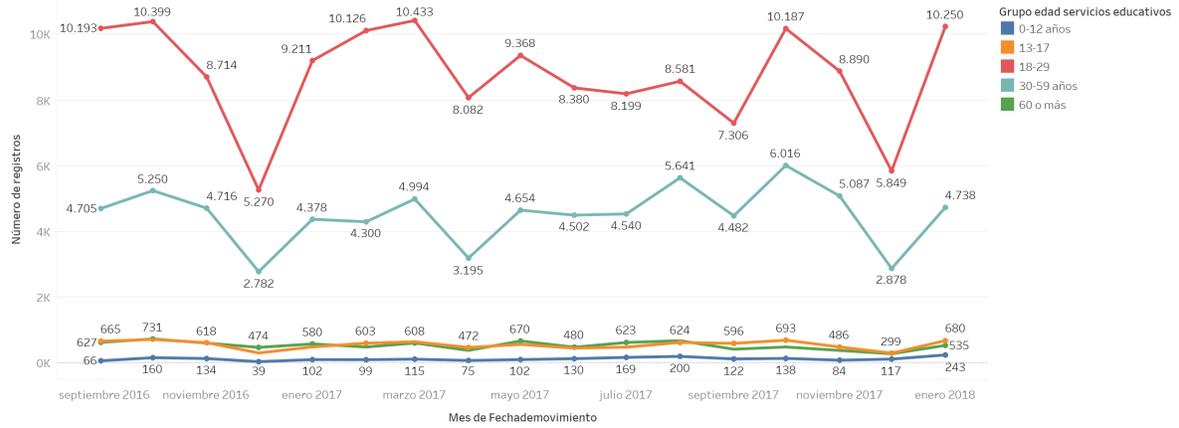
Gráfica 4. Préstamo temporalidad BP según edades

Préstamo externo por grupo edad (Septiembre 2016 a enero 2018) (BP)



Gráfica 5. Préstamo temporalidad BU según edades

Préstamo externo por grupo edad (Septiembre 2016 a enero 2018) (BU) (2)



3) Comportamientos lector por género

Según el estudio de usuarios más reciente, a la BV asisten más mujeres que hombres, y más mujeres utilizan el servicio de préstamo externo,² sobre todo, entre las personas jóvenes de 18 a 35 años (Estudio de usuarios 2017). Esto nos obliga a preguntarnos, si la intencionalidad coincide con la realidad del préstamo, ¿prestamos más a las mujeres que a los hombres? ¿las mujeres que llevan libros en préstamo tienen intereses diferentes a los de los hombres?

Primera hipótesis:

¿Existen diferencias de intereses lectores entre los hombres y las mujeres? ¿las preferencias se vinculan a la edad?

Qué encontramos en una primera revisión

Comportamiento cuantitativo

- [A partir del verano más mujeres](#) empezaron a llevar más préstamos que los hombres
- Más [hombres llevaron préstamo de biblioteca pública](#) que las mujeres (54.65% contra 45.35%)
- Ambos sexos se interesan de forma similar por temas de la biblioteca universitaria.
- Más [mujeres llevaron préstamo de la colección infantil](#) (65% mujeres contra 34.36% hombres)
- Hombres y mujeres jóvenes (de 18 a 29) y adultos (30 a 59) llevaron más libros en primavera (marzo) y verano (julio y agosto), al margen del incremento del préstamo del mes de octubre

² P16. De los servicios y actividades que se muestran en esta tarjeta, ¿cuáles utilizó el día de hoy? Diapositiva Principales actividades realizadas (pp. 27).

Tendencia de las mujeres

- Las niñas, adolescentes y todas las mujeres jóvenes utilizan más el préstamo que sus pares hombres, **pero a partir de los 30 años se invierte esta tendencia**, de modo que a mayor edad, menos uso: las adultas de 30 a 59 años la utilizan un poco menos que los hombres de su misma edad (44.42% contra un 55.58% de los hombres) y a partir de los 60 años cuatro de cada cinco préstamos fue llevado por un hombre y sólo por una mujer de su misma edad.

Qué tipo de lecturas prefieren hombres y mujeres según área del conocimiento

Comportamiento cuantitativo

- En general lo más prestado fueron temas de artes (44%), seguido de ciencias sociales (21%), ciencias naturales y aplicadas (19%), y otras áreas del conocimiento (16%) que incluyen las generalidades o la religión. Ver gráfica 1 distribución del préstamo según área del conocimiento.
- Más hombres llevaron libros de artes y humanidades (52% sobre 48%), sobre todo de artes, literatura y lenguas y de ciencias naturales y aplicadas (51% sobre 49%).
- Y las mujeres llevaron más préstamos de otras áreas del conocimiento (53% sobre 47%) y de ciencias sociales (52% sobre 48%). Ver gráfica 2 distribución del préstamo según área del conocimiento según sexo.

Comportamiento cualitativo

Préstamo en Artes y humanidades

- **100** En los temas de filosofía y psicología (100), los hombres llevaron en general más libros, desde temas generales a especializados incluyendo metafísica, escuelas filosóficas, lógica, ética, filosofía medieval, etcétera.
- Las mujeres llevaron libros de fenómenos paranormales y de psicología.
- **400** En cuanto a temáticas de lenguas (400), las mujeres llevaron temas de lingüística, literatura escrita en español y portugués, traducidas del italiano, del latín y del griego.

- Los hombres llevaron libros relacionados con el idioma alemán, francés, inglés y de otras lenguas.
- **700** En artes, bellas artes y decorativas, en general los hombres llevaron más libros en préstamo que las mujeres en todas las áreas temáticas, excepto en urbanismo, donde sus préstamos fueron similares, pero en cambio ellos leen mucho más libros de música que ellas.
- **800** Los hombres tuvieron lecturas más diversificadas, pues en general llevaron más libros de literatura escrita en español y portugués, pero también traducciones de todas las literaturas, desde la alemana, de lenguas romance, italiana, latina, griega, de otras lenguas.
- En cambio, más mujeres llevaron libros de literatura norteamericana e inglesa.
- Ver gráfica 3 distribución del préstamo en artes y humanidades.

Préstamo Ciencias naturales y aplicadas (centenas)

- Los hombres llevaron libros de ciencias naturales y aplicadas, pero la mujeres llevaron más libros de tecnología aplicada.
- **500** Los hombres llevaron más libros de matemáticas, astronomía o física; las mujeres llevaron más libros de química, y en general, de ciencias, desde ciencias de la tierra, biología, botánica o ciencias zoológicas.
- **600** En libros de tecnología aplicada, ellos llevaron más libros de tecnología, ingeniería, gerencia, manufactura y construcción.
- Y ellas llevaron más libros de ciencias médicas, economía doméstica, ingeniería química y manufactura para usos específicos.
- Ver gráfica 4 distribución del préstamo en ciencias naturales y aplicadas.

Préstamo Ciencias Ciencias sociales (centenas)

- Las mujeres llevaron más libros de ciencias sociales y ellos, de geografía e historia.

- **300** Las **mujeres** llevaron sobre todo libros de **educación, problemas sociales, costumbres, folclore o comercio**, así como de **sociología y antropología**.
- Ellos llevaron libros de estadística, ciencia política, economía, derecho y administración pública.
- **900** En general, los **hombres** llevaron más libros de todas las temáticas de **geografía e historia que las mujeres**.
- Ver gráfica 5 distribución del préstamo en Ciencias sociales.

Préstamo Otras áreas del conocimiento (centenas)

- En cuanto a otras temáticas del conocimiento que no son ciencias, como la religión, las generalidades, el material multimedia y los temas de la colección infantil, en las generalidades los intereses fueron más variados entre uno y otro sexo, pero en **temas específicos como religión**, los **hombres** llevaron más libros que las mujeres en todos los temas, y también llevaron mucho más material **multimedia** que las usuarias; en cambio, las **mujeres** llevaron más materiales **infantiles** que los hombres, que sólo llevaron más libros en el caso de temas de tecnología aplicada.
- Ver gráfica 6 distribución del préstamo en Otras áreas del conocimiento.

Conclusiones preliminares

- En temas de artes y humanidades los hombres parecen tener intereses más variados, pues llevan más libros en más áreas distintas que las mujeres.
- En ciencias naturales y matemáticas (500) tuvieron demandas similares, pero en tecnología los usuarios hombres llevaron más libros de más temas distintos.
- En ciencias sociales (300) ellas destacaron en temas de educación (370) pero en general ellos llevaron más libros de todos los temas de geografía e historia (900).
- En la agrupación de otras áreas del conocimiento, las mujeres llevaron más libros con temas generales (000) y de la colección infantil; los hombres, más libros relacionados con temas y disciplinas que estudian la religión (200) y materiales multimedia como CD's y DVD's.

Preguntas finales

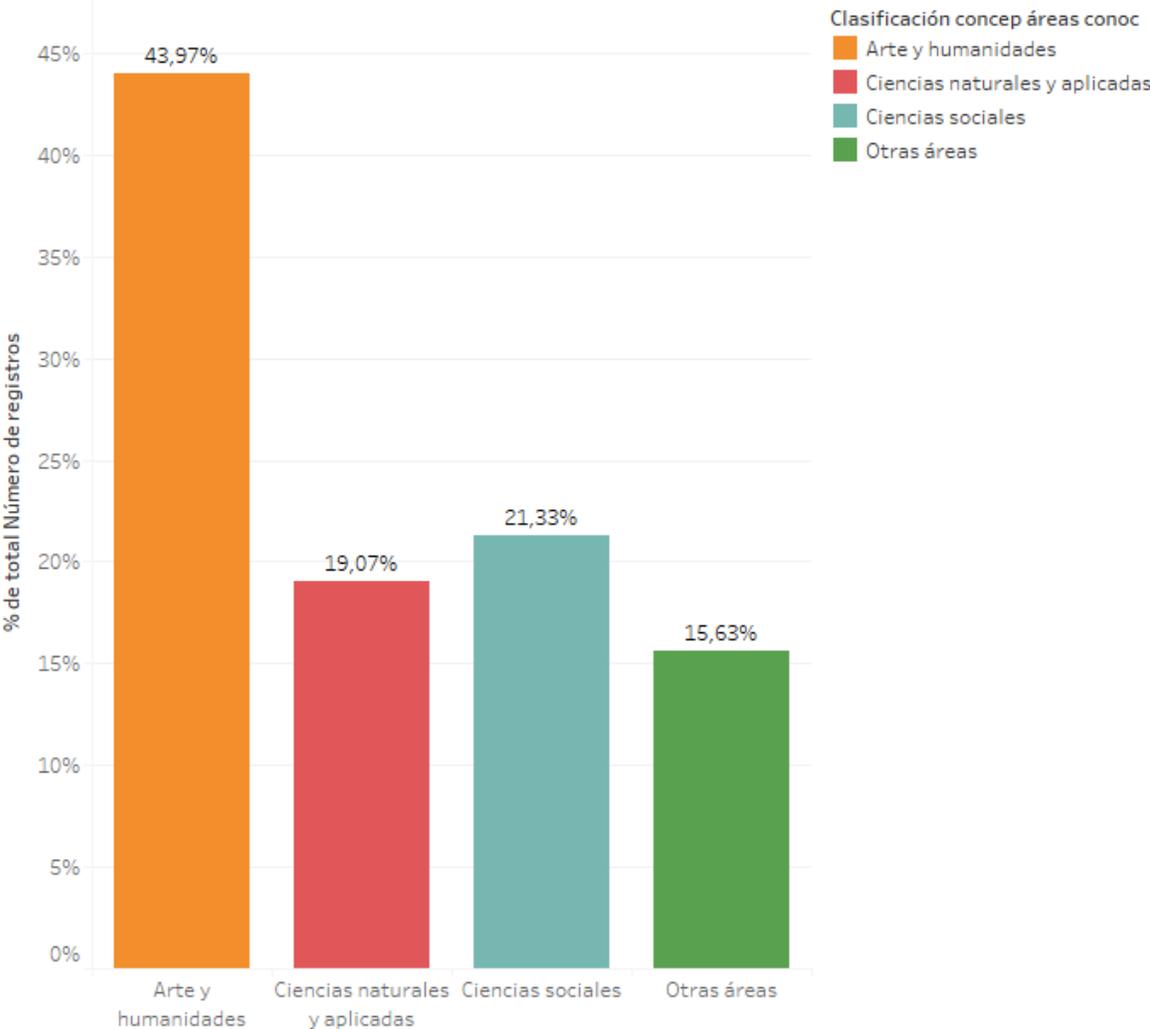
Al parecer más hombres llevaron mayor diversidad de libros y materiales de distintas áreas del conocimiento, y al tratarse sobre todo de prestatarios en edad juvenil (de 18 a 29 años), qué sucede con las mujeres jóvenes; por ejemplo: ¿asisten más a la biblioteca pero llevan menos libros de menos temas? ¿y con las mujeres adultas que parecen llevar más libros que las jóvenes, sus demandas temáticas responden a intereses especializados o diversificados?

Si en general las mujeres llevaron sobre todo libros de educación, así como de sociología y antropología y más hombres llevaron libros de estadística, ciencia política, economía, derecho y administración pública ¿sigue habiendo la diferencia de intereses en ciencias “blandas” y “duras” que se agrava si en efecto se reduce la diversidad lectora de las niñas y mujeres? Ante ese escenario, ¿cuáles deberían ser las políticas de la biblioteca pública?

Anexo de gráficas

Gráfica 1 Distribución de préstamo según áreas del conocimiento

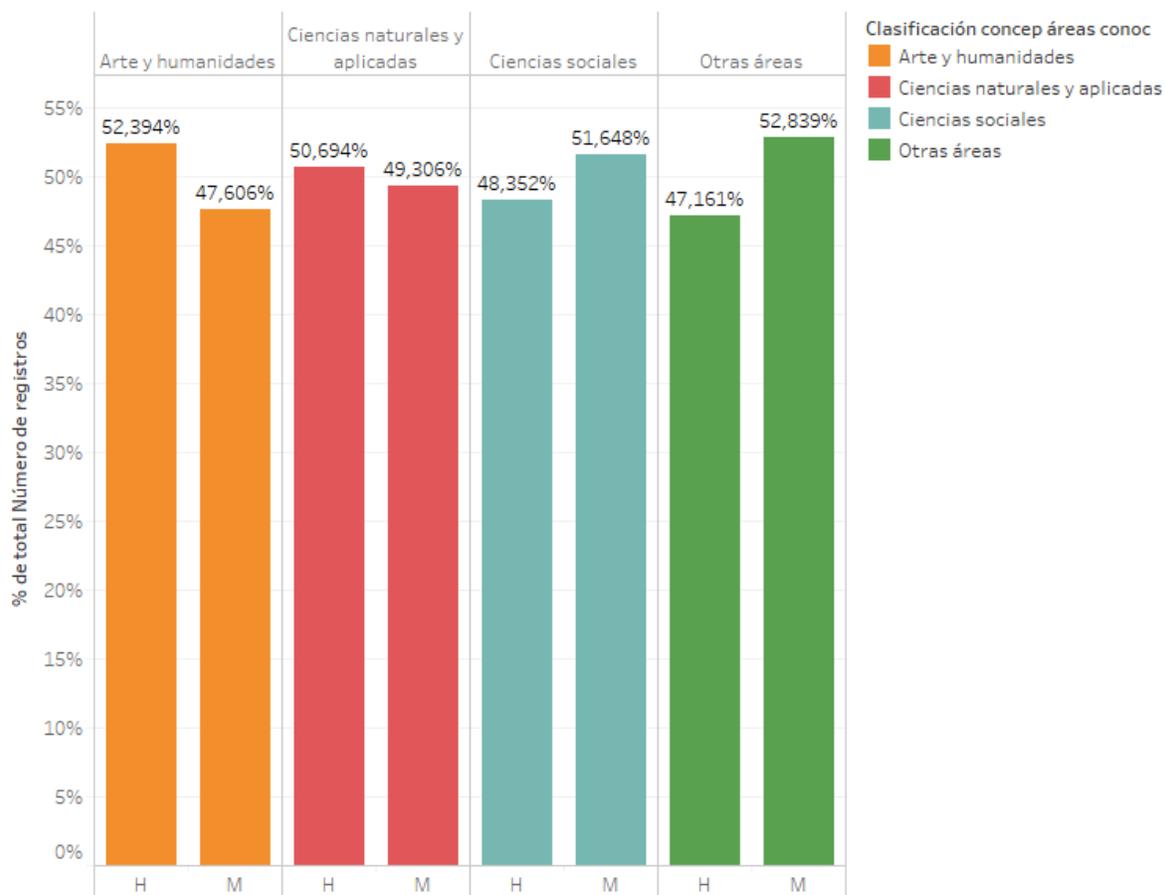
Distribución préstamo según área del conocimiento



% de total Número de registros para cada Clasificación concepción áreas conocimiento. El color muestra detalles acerca de Clasificación concepción áreas conocimiento. Los datos se filtran en Sexo, lo que conserva H y M. La vista se filtra en Clasificación concepción áreas conocimiento, lo que conserva Arte y humanidades, Ciencias naturales y aplicadas, Ciencias sociales y Otras áreas. Los porcentajes se basan en la tabla completa.

Gráfica 2

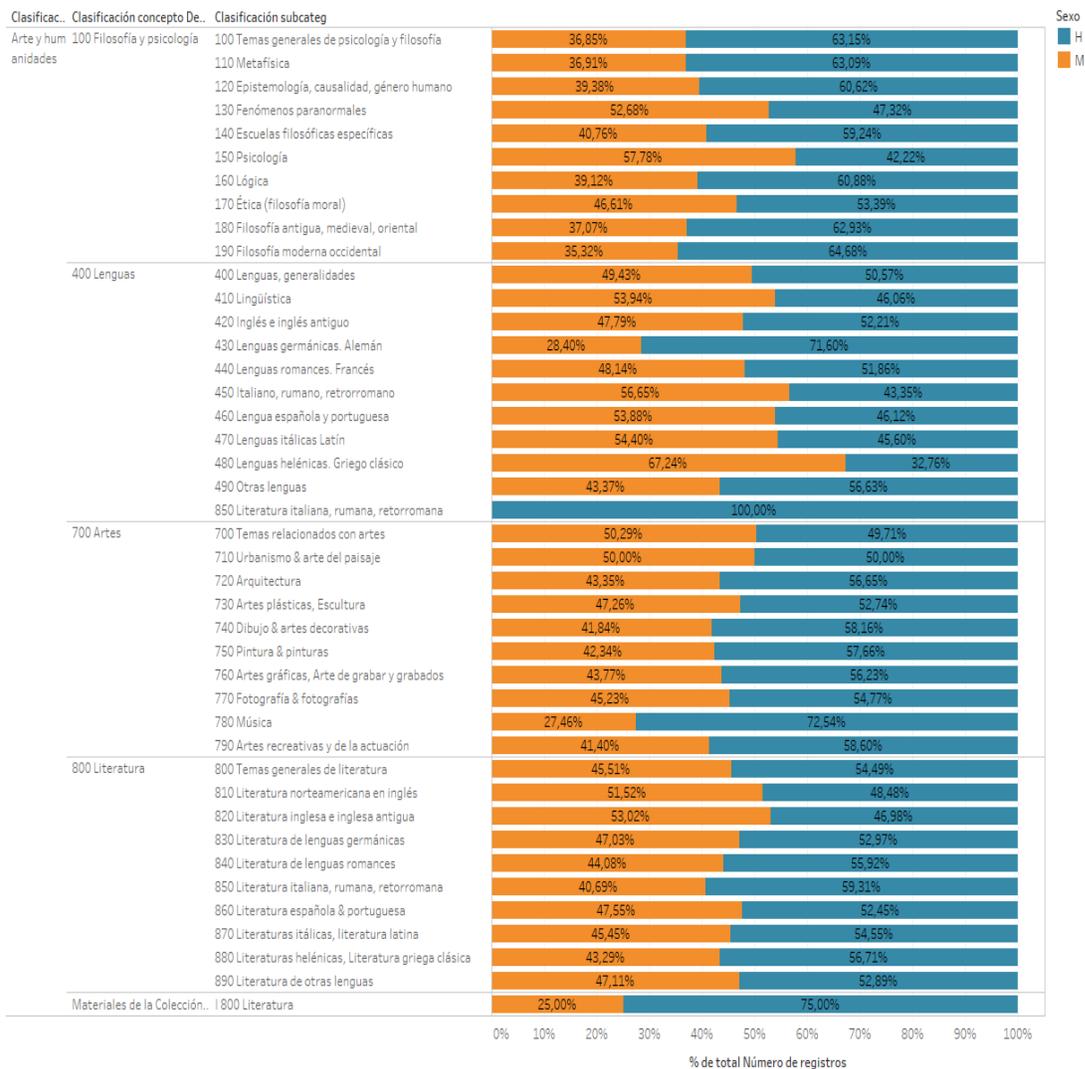
Distribución préstamo por área del conocimiento según sexo



% de total Número de registros para cada Sexo desglosado por Clasificación concepción áreas conoc. El color muestra detalles acerca de Clasificación concepción áreas conoc. La vista se filtra en Sexo y Clasificación concepción áreas conoc. El filtro Sexo conserva H y M. El filtro Clasificación concepción áreas conoc conserva Arte y humanidades, Ciencias naturales y aplicadas, Ciencias sociales y Otras áreas. Los porcentajes se basan en cada panel de la tabla.

Gráfica 3. Distribución del préstamo en Artes y humanidades

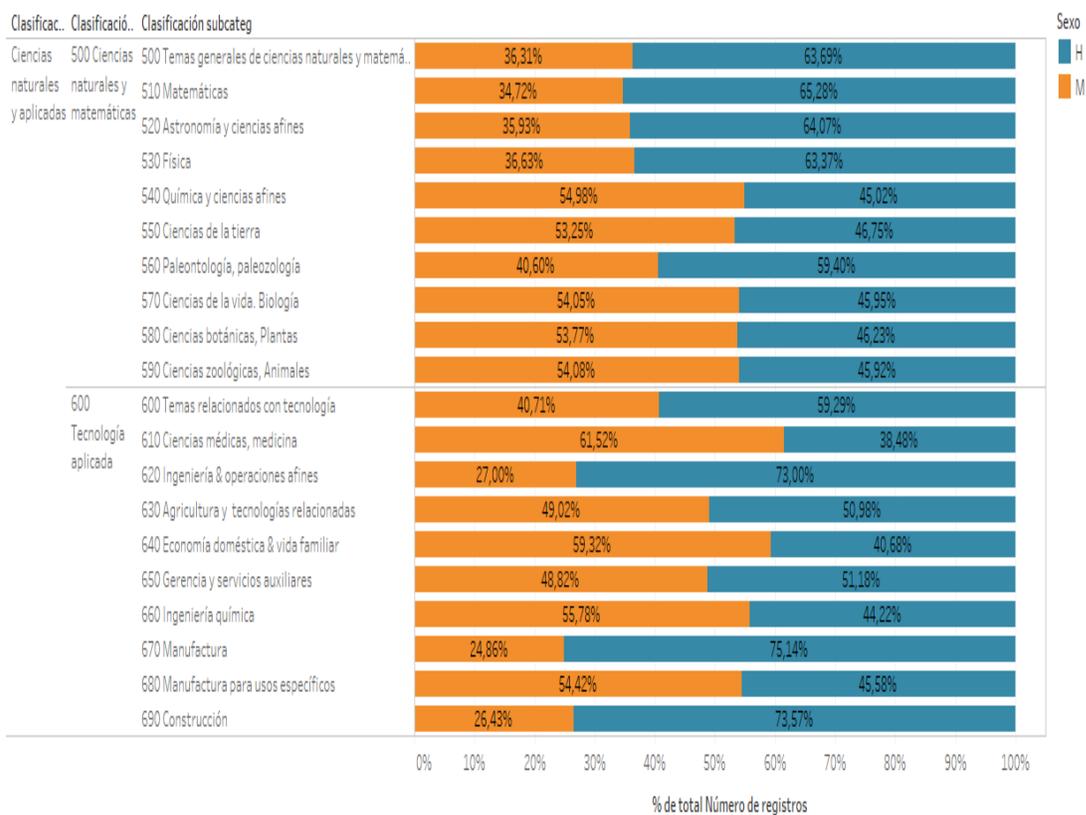
Préstamo Artes (decenas)



% de total Número de registros para cada Clasificación subcateg desglosado por Clasificación concep áreas conoc y Clasificación concepto Dewey. El color muestra detalles acerca de Sexo. La vista se filtra en Clasificación concep áreas conoc, Sexo y Clasificación subcateg. El filtro Clasificación concep áreas conoc conserva Arte y humanidades. El filtro Sexo conserva H y M. El filtro Clasificación subcateg conserva 114 de 67 miembros. Los porcentajes se basan en cada fila de cada panel de la tabla.

Gráfica 4. Distribución del préstamo en Ciencias naturales y aplicadas

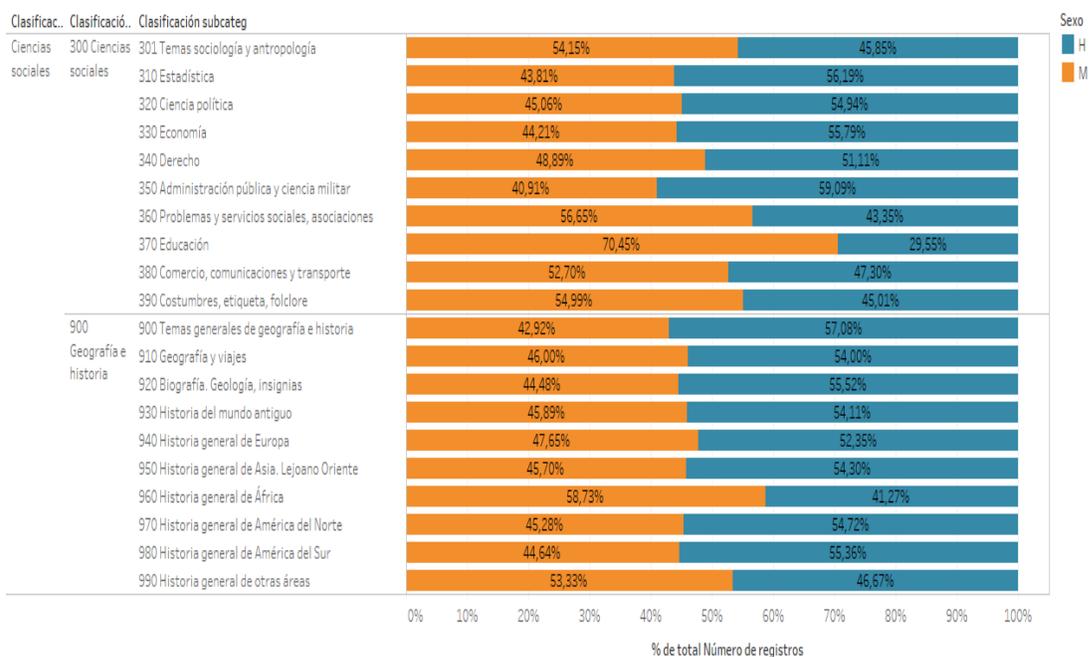
Préstamo Ciencias naturales y aplicadas (decenas)



% de total Número de registros para cada Clasificación subcateg desglosado por Clasificación concep áreas conoc y Clasificación concepto Dewey. El color muestra detalles acerca de Sexo. La vista se filtra en Clasificación concep áreas conoc, Sexo y Clasificación subcateg. El filtro Clasificación concep áreas conoc conserva Ciencias naturales y aplicadas. El filtro Sexo conserva H y M. El filtro Clasificación subcateg conserva 114 de 67 miembros. Los porcentajes se basan en cada fila de cada panel de la tabla.

Gráfica 5. Distribución del préstamo en Ciencias sociales

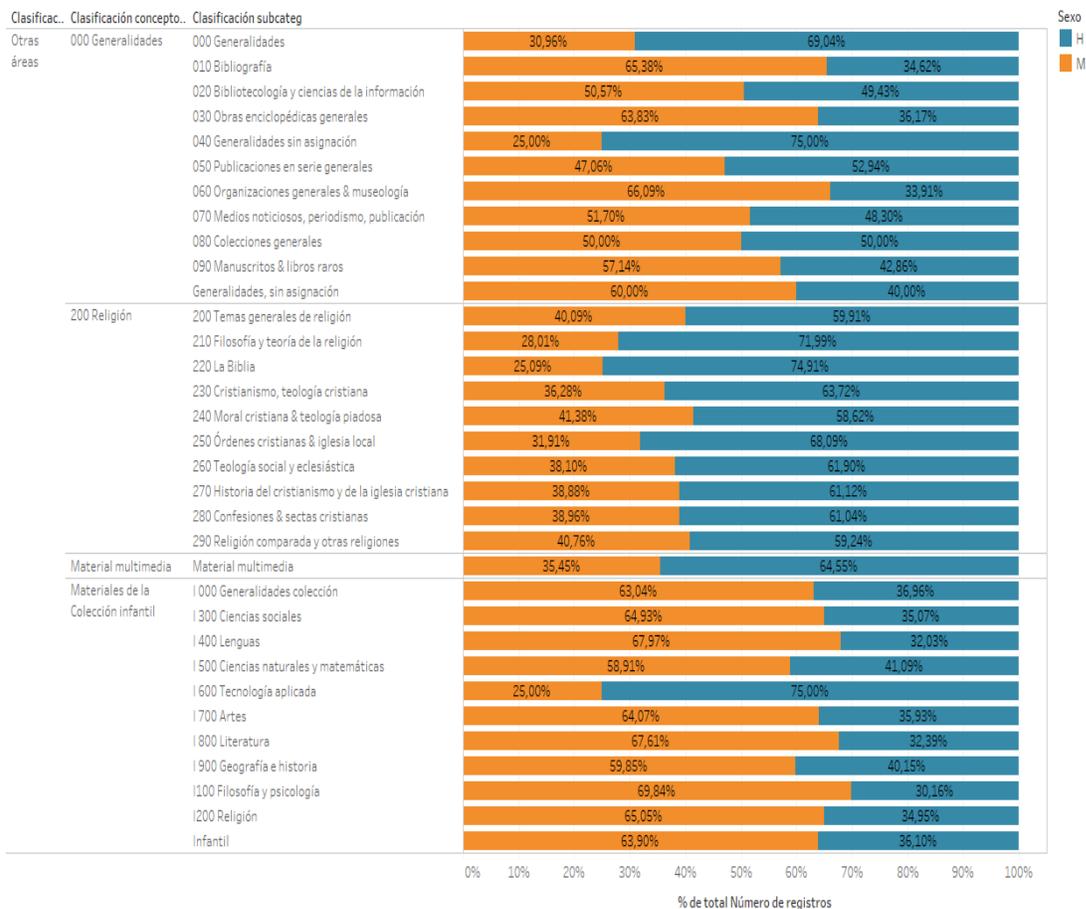
Préstamo Ciencias Ciencias sociales (3)



% de total Número de registros para cada Clasificación subcateg desglosado por Clasificación concep áreas conoc y Clasificación concepto Dewey. El color muestra detalles acerca de Sexo. La vista se filtra en Clasificación concep áreas conoc, Sexo y Clasificación subcateg. El filtro Clasificación concep áreas conoc conserva Ciencias sociales. El filtro Sexo conserva H y M. El filtro Clasificación subcateg conserva 115 de 56 miembros. Los porcentajes se basan en cada fila de cada panel de la tabla.

Gráfica 6. Distribución del préstamo en Otras áreas del conocimiento

Préstamo Otras áreas del conocimiento



% de total Número de registros para cada Clasificación subcateg desglosado por Clasificación concep áreas conoc y Clasificación concepto Dewey. El color muestra detalles acerca de Sexo. La vista se filtra en Clasificación concep áreas conoc, Sexo, Clasificación subcateg y Clasificación concepto Dewey. El filtro Clasificación concep áreas conoc conserva Otras áreas. El filtro Sexo conserva H y M. El filtro Clasificación subcateg conserva 115 de 56 miembros. El filtro Clasificación concepto Dewey conserva 13 de 11 miembros. Los porcentajes se basan en cada fila de cada panel de la tabla.

4) Género en el 800 (esto cambió, pasó de 25% a 30%)

Se analiza la rama que tiene mayor demanda en la biblioteca, ya que los préstamos ratificaron la preferencia detectada por el estudio de público 2017.³ Durante el periodo analizado de 17 meses (de septiembre de 2016 a enero de 2018) **uno de cada cuatro préstamos fue de literatura**, materia preferida por los usuarios muy por encima de otras áreas del conocimiento.

Hipótesis: La literatura sirve para mostrar más la intimidad, debería haber diferencias que se expresan en las preferencias de los temas y los géneros literarios. Por tanto, se plantean las siguientes preguntas básicas:

- ¿Leen más literatura las mujeres que los hombres?
- ¿Existen diferencias en sus preferencias literarias?
- ¿Es cierto que en la juventud se lee más poesía que en otras edades?
- ¿Se tienen distintas preferencias según la edad?
- Qué tan distintos son los comportamientos si se divide segmenta según tres grupos:
 - a) Los no literarios, es decir, todos los que no tomaron préstamos del 800
 - b) Solo los literarios; es decir, que solo tomaron préstamo de literatura 800
 - c) Ambos. Que tomaron del 800 y también de otras disciplinas

¿Qué encontramos?

- Se realizaron un total de 119 mil 667 préstamos.
- Aunque uno de cada cuatro préstamos es literario, la media (6) y la moda (1) en esta disciplina están por debajo de la media (9) y la moda (3) general de todos los préstamos.
- La mayoría de los préstamos son de narrativa, que se lee mucho más que otros géneros como la poesía, el teatro o el ensayo.

³ Según los encuestados que consultaron o llevaron libros en préstamo, sobre todo lo hicieron de literatura (19%), historia (8%), matemáticas (8%), entre otros. P.16. Actividad realizada el día de hoy, consulta o préstamo; P.17. ¿Libros o temas?. Estudio de usuarios 2017.

¿Leen más las mujeres que los hombres? ¿Existen diferencias en sus preferencias literarias?

- No es cierto que las mujeres leen más literatura que los hombres, pues más hombres llevaron préstamos literarios (51.342%) que mujeres (48.656%). Ver gráfica 1 distribución préstamo 800 según sexo.
- Las [niñas y las jóvenes](#) leen más literatura que sus pares hombres, pero a partir de los 29 años, se revierte la tendencia. Ver gráfica 2 préstamo 800 según edad y sexo.
- Las mujeres leen más en primavera (en marzo, que celebran el día de la mujer) que en otras épocas. Ver gráfica 3 préstamo según sexo y mes del préstamo.
- Aunque las curvas de lectura son muy distintas según la edad, los usuarios de 26 a 35 años leen más en verano que los de otras edades. Ver gráfica 4 préstamo 800 según edad y mes del préstamo.

¿Existen diferencias en sus preferencias literarias?

- Los hombres leen más literatura en español y traducida del portugués que las mujeres (18.54% sobre 16.81%), pero ellas leen más literatura escrita en inglés que los hombres. Ver gráfica 5 Préstamo 800 según subtipo y sexo (5).
- Si se consideran únicamente los primeros 100 libros más prestados, la mayoría son de escritores (87%) y sólo una minoría fueron libros escritos por mujeres (13%).
- Las mujeres leemos más a hombres que a mujeres (solo 1 de cada 5 lecturas es de una mujer).
- Los hombres leen sobre todo a hombres (solo 1 de cada 10 lecturas es de una mujer).
- Pero los usuarios hombres son más plurales y leen más a autores traducidos de otros idiomas distintos al inglés que las usuarias (desde inglesa antigua, alemana, lenguas romances, griego clásico y moderno, italiana, y literatura de otras lenguas). Ver gráfica 5 Préstamo 800 según subtipo y sexo.

¿Es cierto que en la juventud se lee más poesía que en otras edades?

- En efecto, [la juventud sigue siendo la principal lectora de todo tipo de poesía](#), pues casi 70% de los prestadores de este género son usuarios de entre 18 y 29 años. Ver gráfica 6 Préstamo 800 sólo poesía según edad.

Geografía lectora

- También se encontró la siguiente geografía de preferencias lectoras:
 - Más delegaciones/municipios llevaron a Stephen King (Azcapotzalco, Cuauhtémoc, GAM, Iztapalapa, Venustiano Carranza, Ecatepec, Naucalpan, Neza, Tlanepantla) que a **John** Green (Cuauhtémoc, GAM, Ecatepec)
- En la GAM se lee más a García Márquez, Benedetti, Kundera
- En Ecatepec prefieren leer a Bukowski más que en otras delegaciones
- Y en la Cuauhtémoc leen a más a Vargas Llosa

Al analizar los tres grupos se encontró lo que

a) Entre los Lectores no literarios

- No se encontraron diferencias de género entre los no prestatarios de literatura (50 hombres no prestaron y la misma cantidad, mujeres).
- Entre las mujeres, sobre todo las jóvenes de 18 a 29 años llevaron más materiales de otras disciplinas (60% de los préstamos no literarios de mujeres), seguido de las mujeres de 30 a 59 años (30%). Ver gráfica 7 los no prestatarios del 800 según sexo y edad.
- Entre los hombres llevaron más préstamos no literarios los más los jóvenes de 18 a 25 años (50%) seguido de los hombres de 30 a 59 años (35%). Ver gráfica 7 los no prestatarios del 800 según sexo y edad.

b) Sólo literatura

- Más hombres llevaron libros de literatura (51%) que mujeres (49%).
- Aunque los hombres en conjunto consultaron más que las mujeres, los hombres jóvenes de 18 a 29 años consultaron menos que las mujeres de su misma edad. Ver gráfica 8 solo prestatarios del 800 según sexo y edad.
- Lo anterior se invierte en los hombres de 30 a 59, que consultaron más que las mujeres de su misma edad. Ver gráfica 8 sólo prestatarios del 800 según sexo y edad

c) Ambos

- En el grupo de préstamos de quienes llevaron 800 y otros materiales tampoco se encontraron diferencias de género (50% y 50% cada sexo).

- Como en la tendencia de préstamos no literarios, entre las mujeres, más usuarias de 18 a 29 años (60%) llevaron préstamos.
- Las usuarias adolescentes llevaron más material que sus pares hombres.
- En cambio, los adultos mayores de 60 hombres llevaron casi cinco veces más préstamos que las mujeres de su misma edad. Ver gráfica 9 préstamos 800 y resto de disciplinas según sexo y edad.

De esta primera revisión surgieron algunas de muchas otras preguntas

- ¿Quién es ese público que lee en verano y qué llevan para leer?
- ¿Son distintas las preferencias [según la edad](#) o todos demandan lo que demanda la mayoría?
- ¿Quiénes son los lectores minoritarios que leen poesía, ensayo?
- Si los que leen poesía son sobre todo los jóvenes ¿leen más poesía las mujeres que los hombres?
- En cuanto a la revisión por grupos de préstamos del 800,

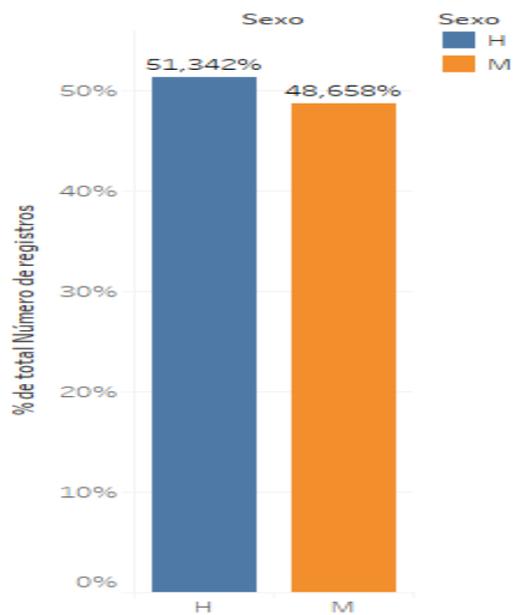
De esta segunda revisión, ¿qué nuevas preguntas surgen?

- Los no literarios, es decir, todos los que no tomaron préstamos del 800
- Solo los literarios; es decir, que solo tomaron préstamo de literatura 800
- Ambos. Que tomaron del 800 y también de otras disciplinas

Anexo gráficas

Gráfica 1. Distribución préstamo 800 según sexo.

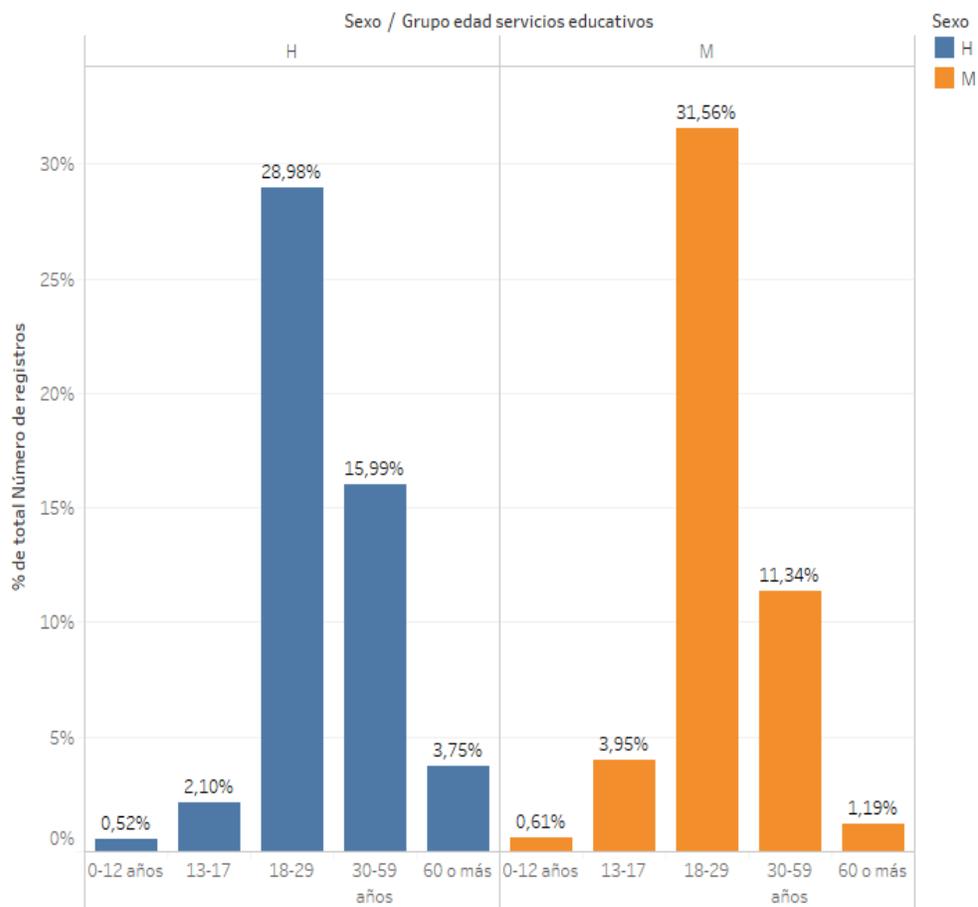
Préstamo 800 según sexo (2)



% de total Número de registros para cada Sexo. El color muestra detalles acerca de Sexo. Los datos se filtran en Clasificación concepto, lo que conserva 800 Literatura. La vista se filtra en Sexo, lo que conserva H y M. Los porcentajes se basan en la tabla completa.

Gráfica 2. Préstamo 800 según edad y sexo.

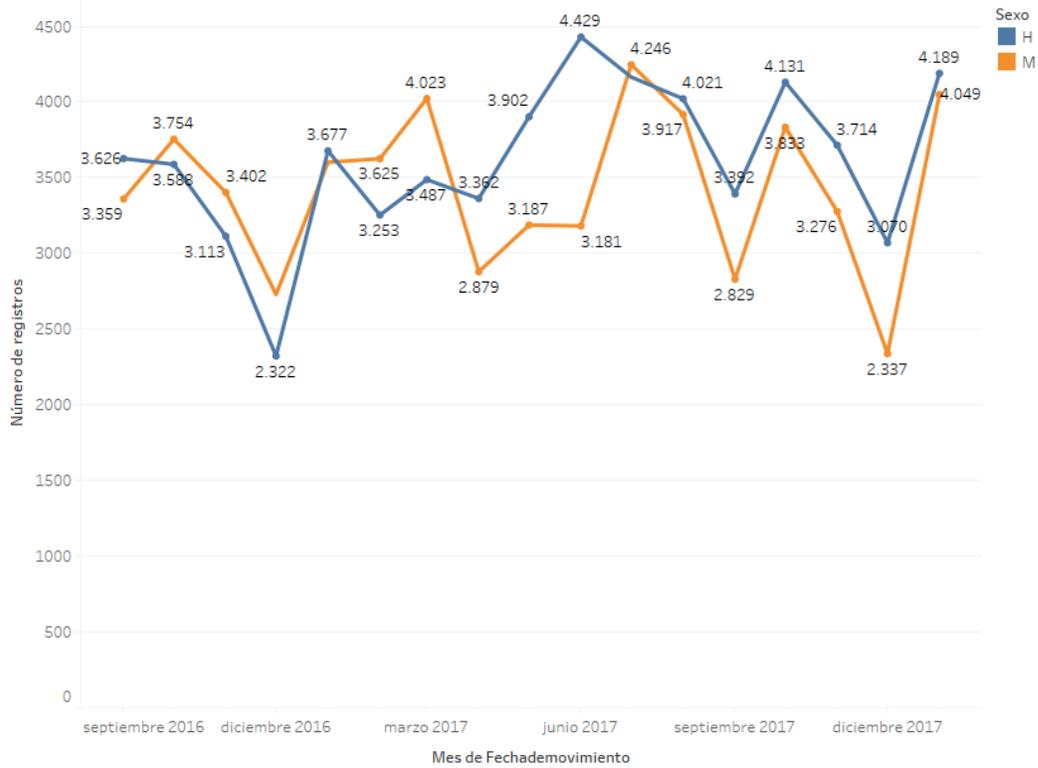
Préstamo 800 según edad sexo (3)



% de total Número de registros para cada Grupo edad servicios educativos desglosado por Sexo. El color muestra detalles acerca de Sexo. Los datos se filtran en Clasificación concepto, lo que conserva 800 Literatura. La vista se filtra en Sexo, lo que conserva H y M. Los porcentajes se basan en la tabla completa.

Gráfica 3. Préstamo según sexo y mes del préstamo.

Préstamo 800 según sexo y mes del préstamo (4)



La tendencia de suma de Número de registros para Fechadmovimiento mes. El color muestra detalles acerca de Sexo. Los datos se filtran en Clasificación concepto, lo que conserva 800 Literatura. La vista se filtra en Sexo, lo que conserva H y M.

Gráfica 4. Préstamo del 800 según edad y mes del préstamo.

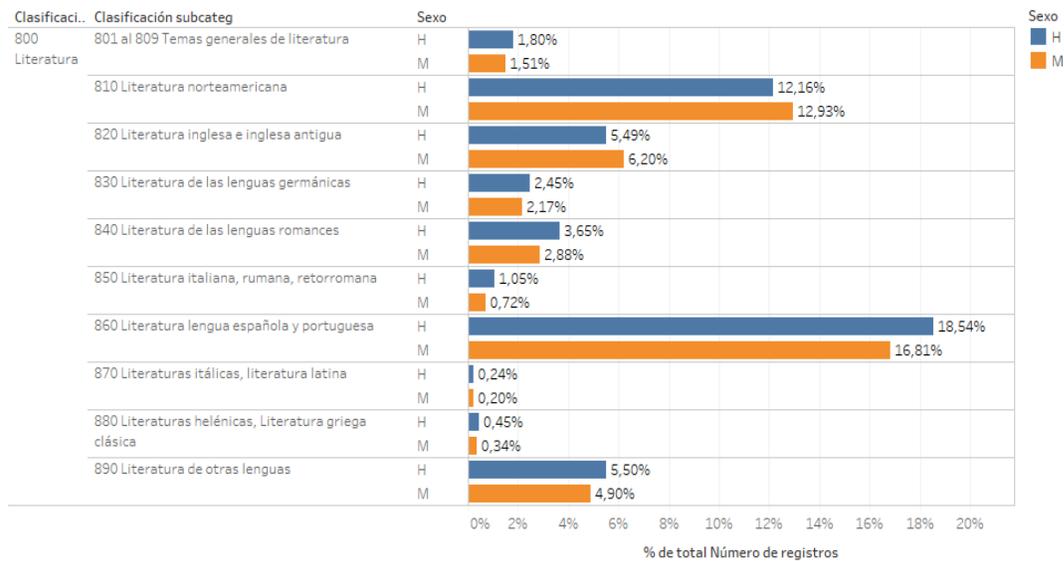
Préstamo 800 según edad y mes del préstamo (5)



La tendencia de suma de Número de registros para Fechadecremento mes. El color muestra detalles acerca de Grupo edad servicios educativos. Los datos se filtran en Sexo y Clasificación concepto. El filtro Sexo conserva H y M. El filtro Clasificación concepto conserva 800 Literatura.

Gráfica 5. Préstamo del 800 según subtipo y sexo (5)

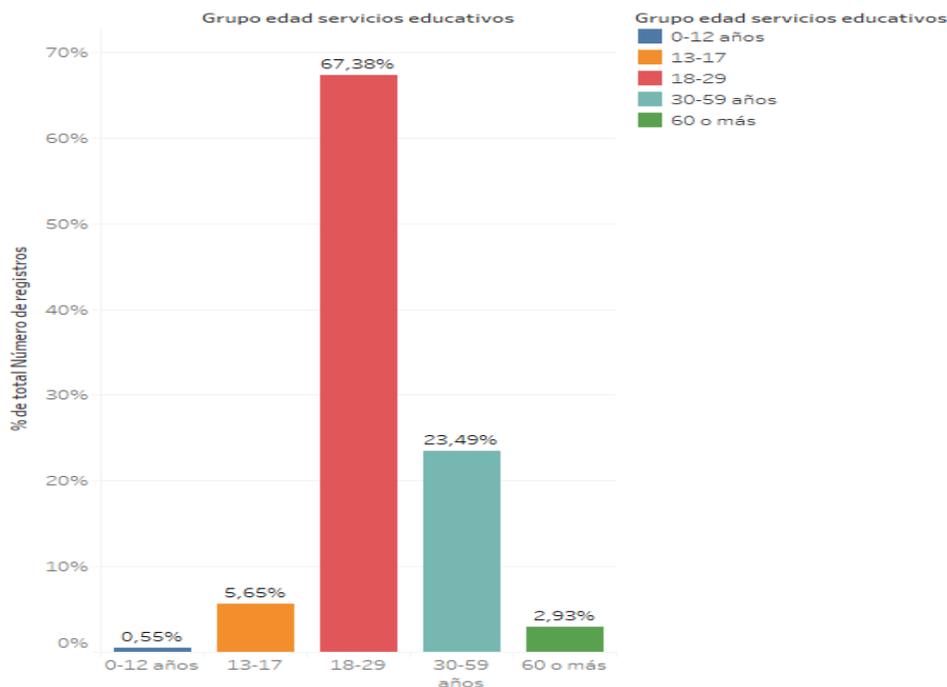
Préstamo 800 según subtipo y sexo (5)



% de total Número de registros para cada Sexo desglosado por Clasificación concepto y Clasificación subcateg. El color muestra detalles acerca de Sexo. La vista se filtra en Sexo, Clasificación concepto, Exclusiones (Clasificación concepto, Clasificación subcateg, Sexo) y Clasificación subcateg. El filtro Sexo conserva H y M. El filtro Clasificación concepto conserva 800 Literatura. El filtro Exclusiones (Clasificación concepto, Clasificación subcateg, Sexo) conserva 240 miembros. El filtro Clasificación subcateg conserva 103 de 54 miembros. Los porcentajes se basan en la tabla completa.

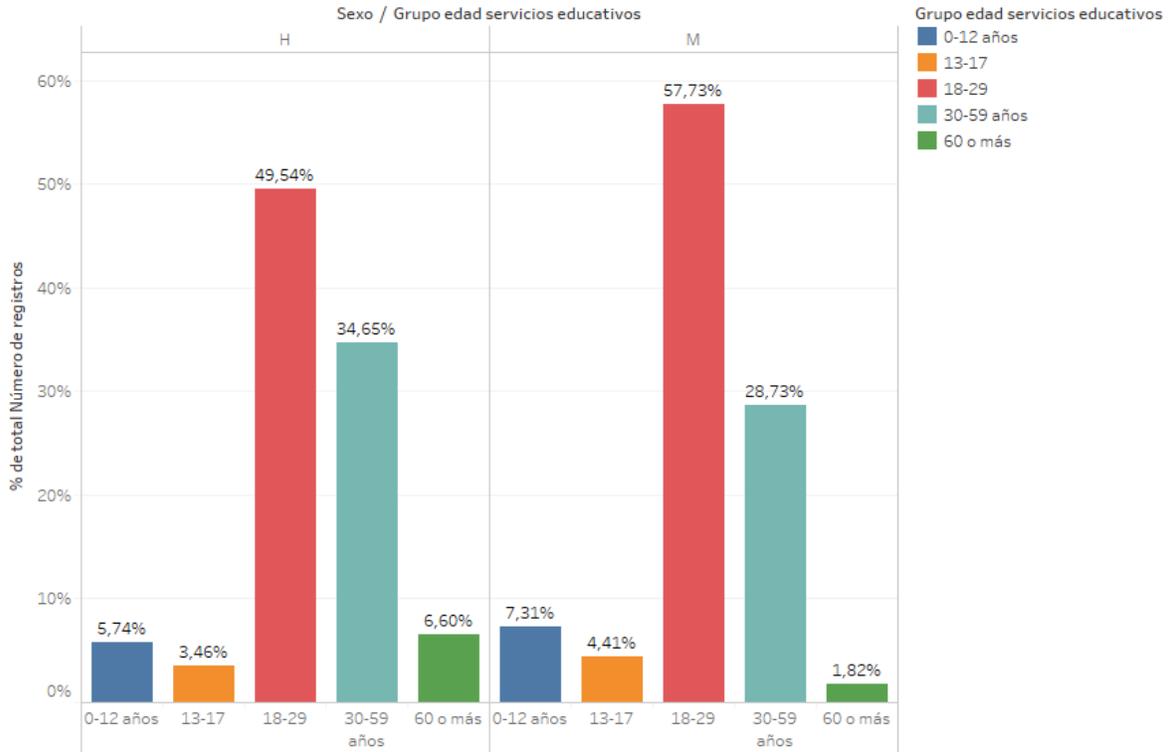
Gráfica 6. Préstamos del 800 sólo poesía según edad.

Préstamo 800 sólo poesía y edad



Gráfica 7. Los no préstamos de 800 según sexo y edad

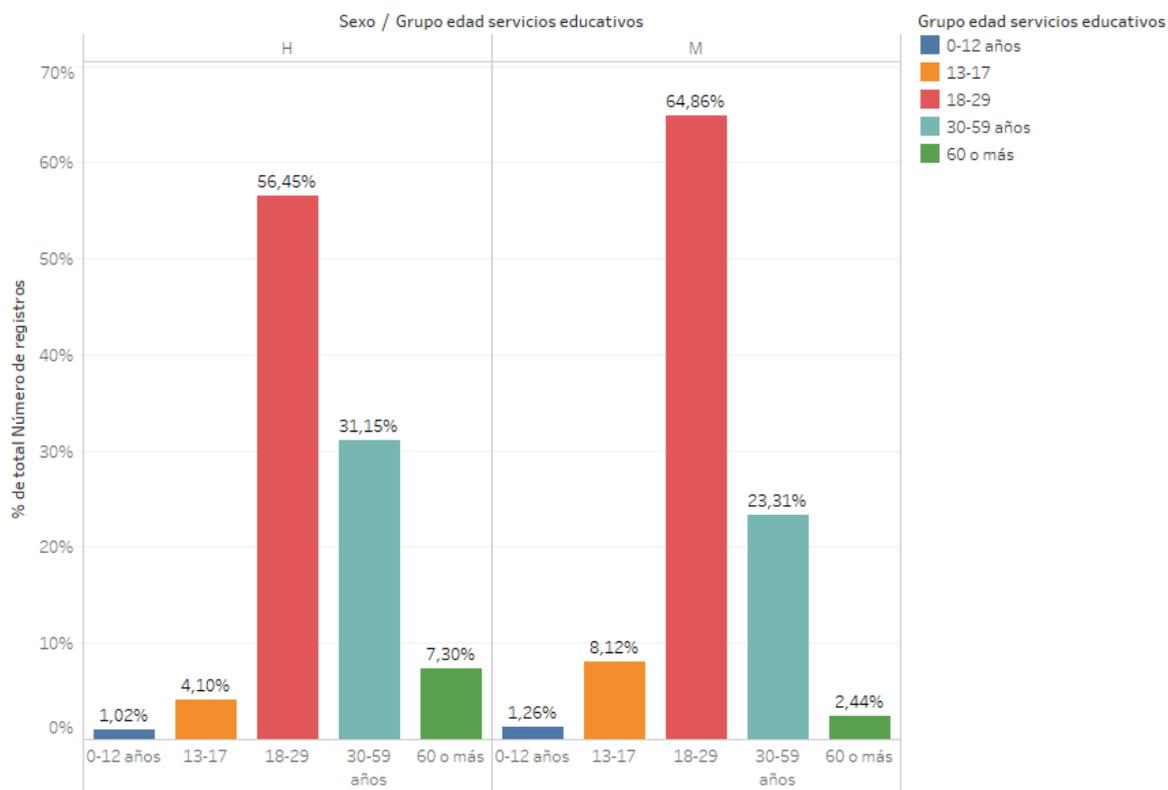
No consultaron 800 según sexo y edad (Septiembre 2016-enero 2018)



% de total Número de registros para cada Grupo edad servicios educativos desglosado por Sexo. El color muestra detalles acerca de Grupo edad servicios educativos. Las marcas se etiquetan por % de total Número de registros. Los datos se filtran en Clasificación concepto Dewey, lo que conserva 11 de 12 miembros. La vista se filtra en Sexo, lo que conserva H y M. Los porcentajes se basan en cada panel de la tabla.

Gráfica 8. Sólo prestatarios del 800 según sexo y edad

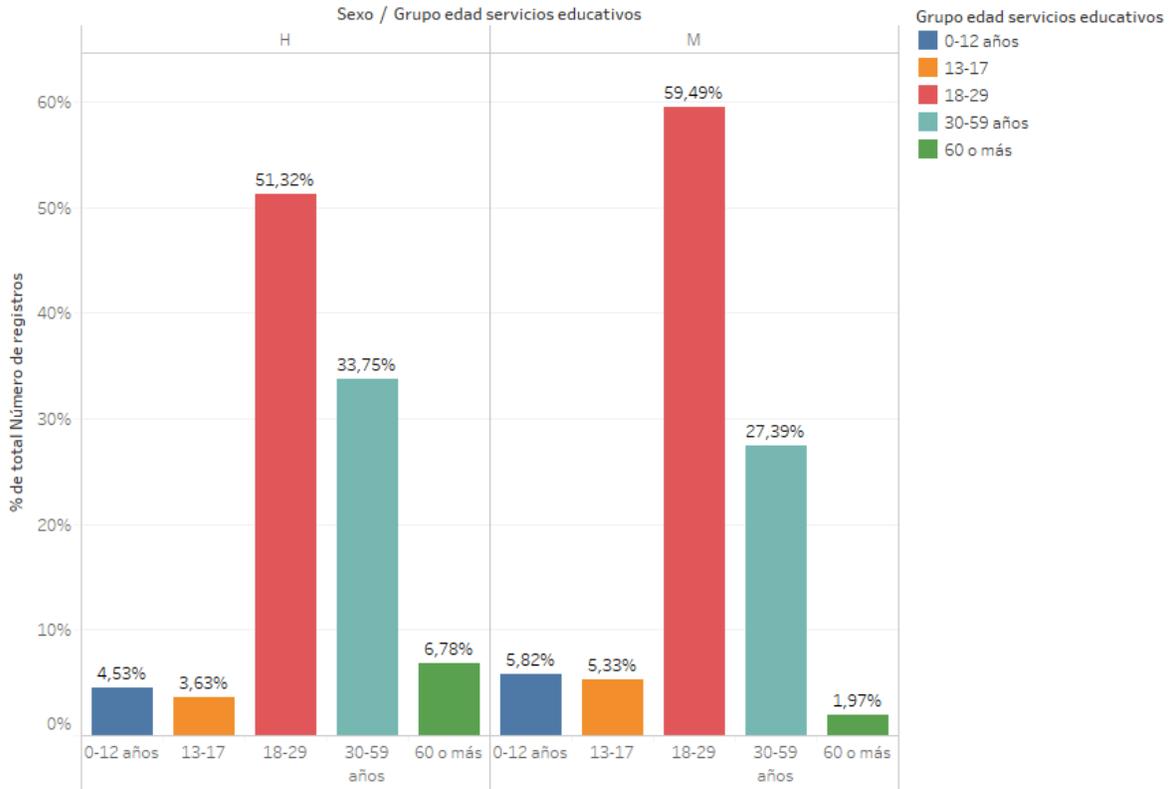
Consultaron 800 según sexo y edad (Septiembre 2016-enero 2018)



% de total Número de registros para cada Grupo edad servicios educativos desglosado por Sexo. El color muestra detalles acerca de Grupo edad servicios educativos. Los datos se filtran en Clasificación concepto Dewey, lo que conserva Literatura. La vista se filtra en Sexo, lo que conserva H y M. Los porcentajes se basan en cada panel de la tabla.

Ver gráfica 9. Préstamos 800 y resto de disciplinas según sexo y edad.

Ambos según sexo y edad (Septiembre 2016-enero 2018)



% de total Número de registros para cada Grupo edad servicios educativos desglosado por Sexo. El color muestra detalles acerca de Grupo edad servicios educativos. Las marcas se etiquetan por % de total Número de registros. Los datos se filtran en Clasificación concepto Dewey, lo que conserva 12 de 12 miembros. La vista se filtra en Sexo, lo que conserva H y M. Los porcentajes se basan en cada panel de la tabla.

5) Las lectoras de Ecatepec (un breve análisis descriptivo)

Según el Estudio de públicos de 2017 ha habido una ligera feminización de la biblioteca: 47% de los asistentes son hombres y 53% mujeres, y sobre todo se ha incrementado la presencia de mujeres jóvenes de 18 a 25 años.

También hay diferencias según la edad, pues nuestras usuarias de 26 años en adelante asisten más por trabajo y por entretenimiento, a diferencia de las jóvenes que asisten sobre todo por razones escolares.

El Estudio de públicos también afirma que una de cada diez visitantes mujeres reside en Ecatepec de Morelos, municipio del Estado de México que es popularmente conocido como de alta inseguridad pública y, en específico, de violencia contra las mujeres.

Ecatepec de Morelos se localiza al noroeste de la Ciudad de México, cuenta con 1 millón 677 mil 678 habitantes y es el municipio más poblado de México y cuenta con mayor población femenina que masculina (INEGI, 2015).

El organismo oficial Consejo Nacional de Población (Conapo) afirma que cerca de una tercera parte de su población habita en localidades con alto grado de marginación, lo que afecta la calidad de vida cotidiana e incide en la falta de oportunidades (Conapo-Sedesol, 2015; Conapo, 2016).

Pregunta

¿Quiénes son nuestras usuarias de este contexto específico? ¿qué leen y por qué es necesario indagar en son sus preferencias lectoras?

¿Qué encontramos en una primera revisión?

Comportamiento cuantitativo

- Uno de cada diez préstamos de los últimos 17 meses (de septiembre de 2016 a enero de 2018) fue de una mujer del municipio de Ecatepec de Morelos
- Según la base de préstamos, continúan llevando libros usuarias credencializadas desde 2006 y casi el 60% de las prestatarias se credenció y/o renovó su

credencial en 2016 y 2017. Ver gráfica 1. Credencialización y renovación de mujeres de Ecatepec de Morelos.

- El 30% de ese 60% son mujeres jóvenes de 18 a 25 años, que a su vez representan uno de cada dos préstamos.
- Los últimos 17 meses las prestatarias de Ecatepec se llevaron en préstamo 27 mil 889 materiales, sobre todo publicaciones (89.3%), material infantil (9.27%) y un porcentaje muy pequeño de material audiovisual (1.43%) como CDs y DVDs con películas, cursos, documentales, entre otros.
- Nuestras prestatarias realizaron una media de ocho préstamos,⁴ uno por debajo de la general, que fue de nueve préstamos.
- Las mujeres jóvenes de 18 a 25 años, aunque son el grupo más numeroso, pues representan la mitad de las usuarias de Ecatepec, llevaron individualmente menos materiales en préstamo que las mujeres adultas de 26 a 45 años. Ver gráfica 2 préstamo a domicilio por grupo de edad.
- Pero los grupos que llevaron menos préstamo fueron las niñas, las adolescentes y las mujeres mayores de 66 años.
- Se repitió la tendencia general de que uno de cada cuatro préstamos fue literario, seguido de temas de ciencias sociales y ciencias aplicadas. Ver gráfica 3 préstamo a domicilio por rama del conocimiento Dewey.
- Destacó su interés por libros de ciencias sociales, derecho, economía, así como ciencias aplicadas, sobre todo, libros de medicina.

Comportamiento cualitativo

- Lo más solicitado en literatura (800) incluye literatura escrita en español y portugués (25%) y traducida del inglés (19%), sobre todo de los norteamericanos, sobre todo Stephen King (uno de cada cuatro préstamos), Haruki Murakami (14.29%), John Green (13%), Cassandra Clare (9%), García Márquez (9%), Mario

⁴ Al parecer nuestras usuarias de Ecatepec leyeron más que el promedio nacional, que según una encuesta nacional de lectura, los mexicanos leen anualmente un promedio de 5.3 libros ((IPN-CNCA). https://observatorio.librosmexico.mx/files/presentacion_encuesta_nacional_2015.pdf

Benedetti (7%), Bukowski (6%) o José Saramago (6%). Gráfica 4 Autores preferidos para préstamo a domicilio literatura (800).

- Incluyen sagas actuales y libros clásicos de Asimov, William Burroughs, la poeta Sylvia Plath, el novelista Truman Capote.
- En segundo lugar se llevaron a casa obras de ciencias sociales (18.4%) de autores clásicos como Carlos Marx o contemporáneos como Zygmunt Bauman, así como libros de ciencias aplicadas (14.28%), de literatura infantil (9.27%), de filosofía y psicología (8.51%), de ciencias naturales y matemáticas (7.53%) y libros de arte (6.4%).
- En ciencias aplicadas (Dewey 600) sobre todo solicitaron libros de ciencias médicas y medicina (17%), como libros de enfermería, manuales, pero también libros sobre historia de la medicina, cuidados médicos, libros sobre anatomía, genética, nutrición y distintas guías. **Los libros más demandados en esta disciplina fueron los tratados de anatomía humana de Fernando Quiroz Gutiérrez, de Kent M. Van De Graff, y el de Michael Schunke, así como el tratado de farmacología de Henry Hitner y Catherine Parker. También se leyeron las obras de divulgación de Oliver Sacks, el compendio de histología de Don Wayne Fawcett o el de medicina forense de Mario Alva Rodríguez.**
- En cuarto lugar, los materiales con mayor demanda por sobre otras disciplinas fueron los infantiles, como libro álbumes ilustrados, libros para bebés o de cuentos. Los autores más solicitados fueron Anthony Browne, Roald Dahl, Hans Christian Andersen, Keiko Kasza y Juan Villoro. **Si se observa por libros individuales, los más demandados fueron, en este orden: *Las princesas siempre andan bien peinadas*, de M.B. Brozon, *Conociendo nuestras emociones*, de Rubén Osvaldo Lescano, *Olimpiada de Ratones*, de Maria Ruiz; *Las emociones* de Nacho de Liesbet Slegers, y *Olivia salva el circo*, de Ian Falconer.**
- **Aspectos literarios**
- En general, Se leyeron más obras traducidas, pues cuatro de cada diez autores publicaron su obra originalmente en idioma español, el mismo número en inglés y el resto en otros idiomas.
- Aunque no aparecen entre los diez más llevados a casa, entre los cien autores más leídos por las usuarias de Ecatepec sí hay mexicanos; sobre todo se lee a

Ángeles Mastretta y a Lorena Amkie, seguidas por Juan Villoro, Juan Rulfo, José Revueltas, Carlos Fuentes, Laura Esquivel y Rius.

- Ángeles Mastretta y Lorena Amkie son las mexicanas más leídas en ese municipio, pero sólo dos de cada cinco préstamos fueron libros escritos por mujeres.

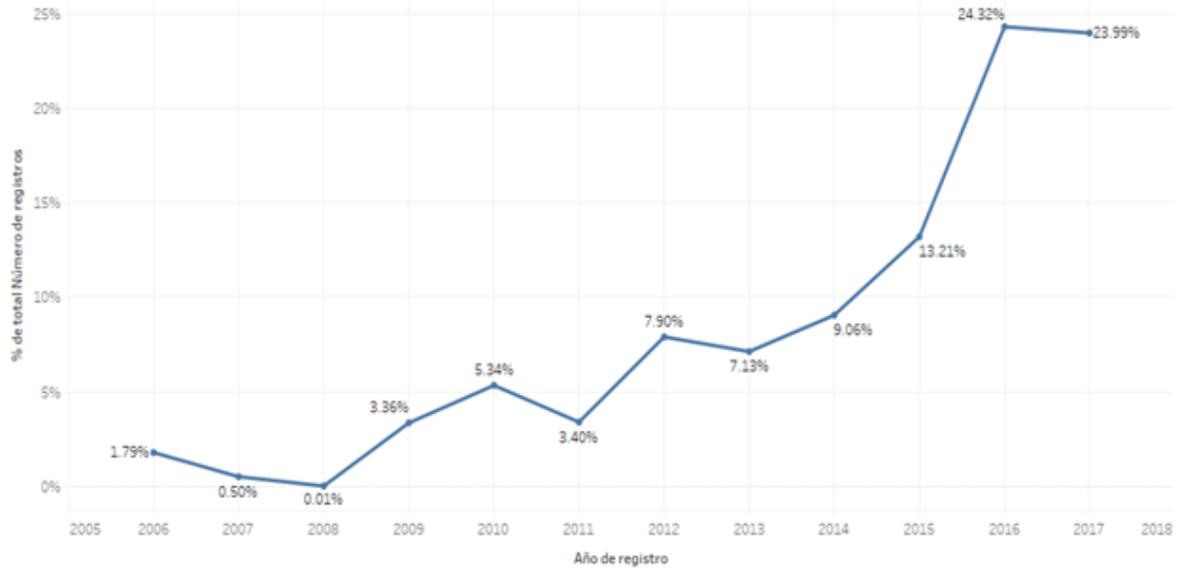
Otras preguntas para profundizar

- ¿Cómo es el comportamiento de las lectoras de otros municipios o delegaciones? ¿cambian la preferencias? ¿si se analiza cualitativamente por edades, son distintas las lecturas de las usuarias jóvenes de las de las mujeres adultas? ¿quiénes continúan visitando la Vasconcelos después de terminar su etapa estudiantil y qué toman en préstamo?
- ¿El contexto influencia o modifica las lecturas? es decir, ¿consumen distintas lecturas en el caso de otros municipios, por ejemplo, las mujeres residentes en Coyoacán?

Anexo de gráficas

Gráfica 1. Incremento de credencialización y/o renovación de las mujeres de Ecatepec

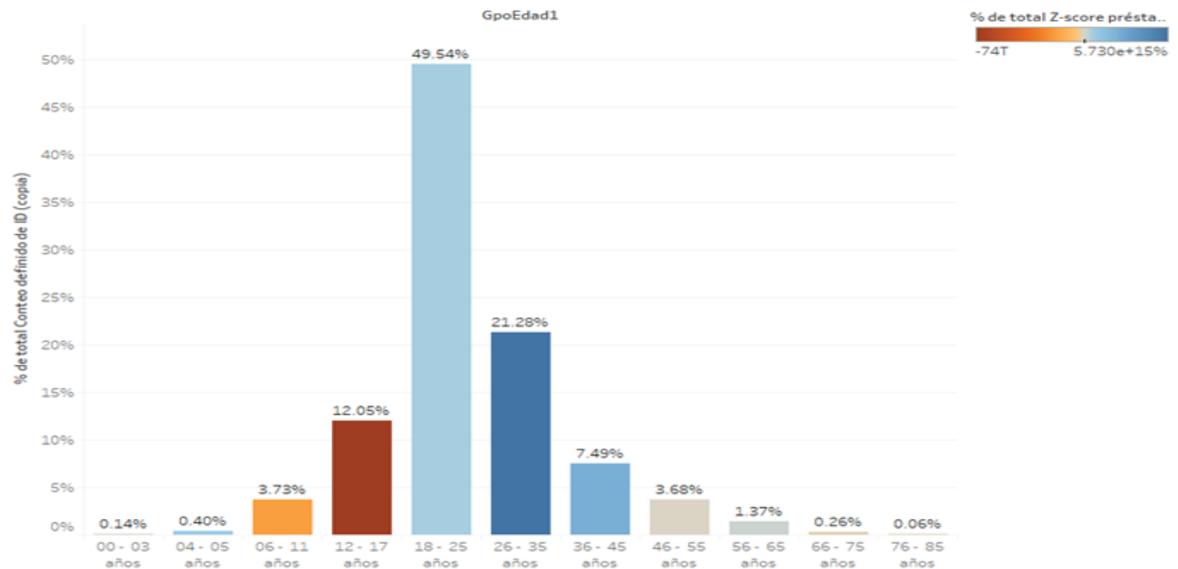
Usuaris que llevaron préstamo
(Septiembre de 2016 a enero de 2018).



La tendencia de % de total Número de registros para Año de registro. Las marcas se etiquetan por % de total Número de registros. Los datos se filtran en Año del movimiento, lo que conserva 2016 y 2017. Los porcentajes se basan en la tabla completa.

Gráfica 2 préstamo a domicilio por grupo de edad.

Grupo de edad (Z score), préstamos a domicilio por grupo de edad
(Septiembre de 2016 a enero de 2018).



% de total Conteo definido de ID (copia) para cada GpoEdad1. El color muestra % de total Z-score préstamos. La vista se filtra en GpoEdad1, lo que conserva 11 de 10 miembros. Los porcentajes se basan en la tabla completa.

Gráfica 3 préstamo a domicilio por rama del conocimiento Dewey.

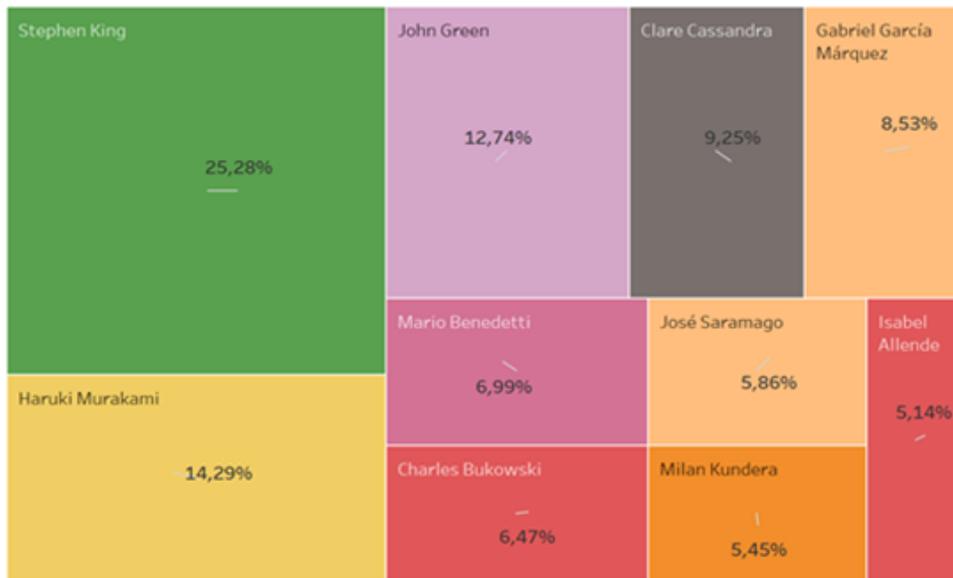
Préstamo externo por Clasificación Dewey
(Septiembre de 2016 a enero de 2018).



Clasificación_concepto_A, Clasificación concepto y % de total Número de registros. El color muestra detalles acerca de Clasificación concepto. El tamaño muestra % de total Número de registros. Las marcas se etiquetan por Clasificación_concepto_A, Clasificación concepto y % de total Número de registros. La vista se filtra en Clasificación concepto, lo que conserva 12 de 12 miembros. Los porcentajes se basan en la tabla completa.

Gráfica 4. Autores preferidos para préstamo a domicilio literatura (800)

Autores llevados en préstamo
(Septiembre de 2016 a enero de 2018)



6) El impulso Facebook y la promoción del acervo

Publicación no es lectura: Facebook e incidencia del préstamo a domicilio

A nivel mundial, la Vasconcelos es la biblioteca que cuenta con el mayor número de seguidores en Facebook y su alcance virtual es cada vez más creciente, pues en 2017 se incrementó el número de suscriptores en las distintas redes sociales como el canal YouTube (47.3%), Facebook (20.7%), Twitter (13.49%) y sobre todo en Instagram (167.29%).

Facebook es una red de publicidad exponencial, pues cada publicación o anuncio puede ser visualizado por otros individuos conectados “amistosamente” con cada uno de los suscriptores de nuestra página y, por tanto, es una publicidad expansiva, aunque efímera. Entre las bibliotecas públicas Facebook es una herramienta de creciente uso para promover sus actividades, pero ¿es una herramienta efectiva para la recomendación de libros y por tanto, genera un interés por la lectura y por tomar esos materiales en préstamo?

Objetivo

Conocer cuantitativamente qué tan efectivas son las redes sociales como promotoras del conocimiento del acervo a través de medir si se incrementa o no el préstamo de un material después de ser anunciado en Facebook.

Metodología

Se realizó una selección de los diferentes materiales publicados durante los últimos 24 meses (de julio de 2016 a junio de 2018) a partir de tres criterios:

- Títulos con bajo préstamo (menos de 5 préstamos en 24 meses)
- Títulos con préstamo medio (más de 5 títulos)
- Títulos nuevos en la biblioteca (novedades)

Tras un primer análisis en el que se aplicaron los tres criterios anteriores se seleccionó otra muestra distinta conformada por libros pertenecientes al **Top 20 de libros más prestados**, con el fin de observar si existían diferencias en el antes y después en el caso de los más prestados.

- Títulos con préstamo alto (con más de 100 préstamos en estos 24 meses)

En el caso del Top se encontró que 2 títulos sólo se anunciaron una vez y 6 de estos títulos se anunciaron más de una vez, es decir que generaron más de una publicación (6 títulos que generaron 16 publicaciones).

Muestra

Se evaluaron 150 publicaciones distintas de libros y materiales audiovisuales.

Cantidad de publicaciones evaluadas

El periodo considerado en el análisis fue de la cantidad de préstamos tres meses antes de la publicación del anuncio del libro en FB y de tres meses posteriores.

Cantidad de publicaciones evaluadas

Etiquetas de fila	Cuenta de No.
Alto*	18
BAJO	68
MEDIO	46
NOVEDAD	18
Total general	150

*5 títulos generaron 16 publicaciones

Resultados

Un 71% (107) del total de las publicaciones tuvo 0 préstamo después del anuncio, pero un **69% del total no se prestó ni antes ni después del anuncio** (es decir, 103 publicaciones).

La siguiente tabla muestra un resumen del comportamiento, en la columna de la derecha se observa de forma agregada que la tendencia no es sólo que se influya poco, sino que en algunos casos desciende el préstamo después del anuncio.

Resumen de cantidad de préstamos de cada material antes y después de la publicación en FB

Etiquetas de fila	Suma de P. antes	Suma de P. despues	Suma de Diferencia
Alto*	871	850	-21
BAJO	11	9	-2
MEDIO	63	77	14
NOVEDAD	37	32	-5
Total general	982	968	-14

Publicaciones según áreas del conocimiento.

Los acervos que no son literatura, ciencias sociales, artes y tecnología aplicada tienen menos de 10% del préstamo de la BV.

Etiquetas de fila después	Suma de P. antes	Suma de P. después	Suma de Diferencia
Alto	871	850	-21
Artes	40	38	-2
Literatura	831	812	-19
BAJO	11	9	-2
Artes	0	0	0
Ciencias naturales y matemáticas	0	0	0
Ciencias sociales	0	0	0
DVD	3	3	0
Filosofía y psicología	0	0	0
Generalidades	0	0	0
Geografía e historia	1	0	-1
Idiomas	0	0	0
Literatura	2	1	-1
Religión	0	0	0
Tecnología (ciencias aplicadas)	5	5	0
MEDIO	63	77	14
800 Literatura	8	12	4
Artes	1	3	2
Ciencias naturales y matemáticas	8	13	5
Ciencias sociales	1	2	1
DVD	13	13	0
Filosofía y psicología	0	0	0
Geografía e historia	1	7	6
Literatura	31	27	-4
Tecnología (ciencias aplicadas)	0	0	0
NOVEDAD	37	32	-5
Artes	3	2	-1
Ciencias sociales	0	0	0
Filosofía y psicología	0	0	0
Geografía e historia	2	3	1
Literatura	32	27	-5
Total general	982	968	-14

Resumen de cantidad de préstamo de cada material antes y después de su publicación en FB por trimestre

Etiquetas de fila	Suma de P. antes	Suma de P. despues	Suma de Diferencia
Alto*	871	850	-21
2017	871	850	-21
Trim.1	379	362	-17
Trim.2	216	218	2
Trim.3	108	92	-16
Trim.4	168	178	10
BAJO	11	9	-2
2016	5	3	-2
Trim.3	5	3	-2
Trim.4	0	0	0
2017	6	6	0
Trim.1	5	2	-3
Trim.2	0	1	1
Trim.3	1	3	2
Trim.4	0	0	0
MEDIO	63	77	14
2016	18	32	14
Trim.1	0	0	0
Trim.3	4	12	8
Trim.4	14	20	6
2017	45	45	0
Trim.1	11	8	-3
Trim.2	30	31	1
Trim.3	1	5	4
Trim.4	3	1	-2
NOVEDAD	37	32	-5

2016	0	0	0
Trim.4	0	0	0
2017	37	32	-5
Trim.1	35	29	-6
Trim.2	2	3	1
Trim.3	0	0	0
Trim.4	0	0	0
Total general	982	968	-14

En el caso de los materiales con préstamo alto se encontró que, en general, tampoco hubo un incremento en el préstamo de los materiales, sin embargo en algunos casos no hubo un descenso y en otros sí hubo un incremento. ¿en verdad son libros que “se mueven solos” o tiene que ver que se estén promoviendo más de una vez?

Publicaciones de materiales con más de 100 préstamos en un periodo de 24 meses.

Etiquetas de fila	Suma de P. antes	Suma de P. después	Suma de Diferencia
1 Cien años de soledad / Gabriel García Márquez	96	39	-57
2 Cien años de soledad / Gabriel García Márquez**	59	56	-3
3 Cien años de soledad / Gabriel García Márquez**	54	32	-22
4 Cien años de soledad / Gabriel García Márquez**	53	41	-12
1 Ensayo sobre la ceguera / José Saramago**	60	53	-7
2 Ensayo sobre la ceguera / José Saramago**	51	63	12
3 Ensayo sobre la ceguera / José Saramago**	65	62	-3
1 Las batallas en el desierto / José Emilio Pacheco	38	37	-1

2 Las batallas en el desierto / José Emilio Pacheco	24	19	-5
3 Las batallas en el desierto / José Emilio Pacheco	17	16	-1
1 La tregua / Mario Benedetti	43	49	6
2 La tregua /Mario Benedetti**	40	43	3
3 La tregua / Mario Benedetti**	52	84	32
1 Pedro Páramo / Juan Rulfo**			
2 Pedro Páramo / Juan Rulfo**	34	55	21
3 Pedro Páramo / Juan Rulfo**	44	55	11
Fahrenheit 451 /Ray Bradbury	55	51	-4
La familia Burrón : tomo 1 / Gabriel Vargas	40	38	-2
Total general	871	850	-21

** El material se volvió a publicar antes o después de tres meses.

Preguntas

Aunque sabemos que la "dimensión" digital de la biblioteca incluye a usuarios que (quizá) nunca van a visitar físicamente la BV y que aún así consumen cotidianamente sus contenidos (videoconferencias, videos de contenido, citas textuales, etcétera), debemos preguntarlos:

- ¿Quiénes nuestros usuarios de qué redes sociales (Twitter, Instagram, Facebook, YouTube) y de qué zonas de la ZMVM son residentes o estudiantes?
- ¿Se requieren estrategias distintas según la edad de los usuarios y sus preferencias de uso de las redes?
- ¿Cómo motivarlos a visitarnos físicamente?
- ¿Cuáles son los criterios para la promoción de materiales en una red y en otra no?
- ¿Tenemos una estrategia de promoción de los materiales en la red?
- ¿Qué otras áreas involucraría en la práctica el apoyo de promoción del acervo en redes (por ejemplo Desarrollo de colecciones, Servicios educativos)?

- ¿podemos conocer nosotros mismos el acervo para poder anunciar? ¿quizá el uso de las “palabras clave más buscadas” puede ser una vía para detectar temas de interés y sugerir libros clave?
- ¿debemos poner énfasis en lo que ya se demanda (por ejemplo, literatura, ciencias sociales o el caso particular de Maga y cómic) o debemos promover ciertos acervos de cara a algunas actividades (como talleres, charlas, eventos) que se realizan al interior de la biblioteca para capturar al potencial público que asistirá físicamente?
- ¿debemos promover de cara a eventos al exterior de la biblioteca, por ejemplo, en la Noche de museos o en el caso de un evento específico, como por ejemplo Ferias temáticas o festivales?
- ¿cómo elegimos no sólo los materiales a promover sino qué se debe promover más allá de las portadas, citas, imágenes, otros contenidos realizados exprofeso, etc.)?

Anexo listado

No.	Título	Clasificación	Clasificación_depu	Fecha de publicación	Préstamo antes	Préstamo después	Diferencia
MEDIO	Martin Luther King :pionero de los derechos civiles = Martin Luther King: civil rights pioneer / Valerie Schloredt, Pam Brown.	922.	Geografía e historia	15/01/16	0	0	0
BAJO	Contra la tele-visión / Heriberto Yépez	384.	Ciencias sociales	01/07/2016	0	0	0
MEDIO	Jim Morrison :Vida, muerte y leyenda / Davis Stephen	927.	Geografía e historia	03/07/2016	0	6	6
BAJO	Señales que precederán al fin del mundo / Yuri Herrera	863M	Literatura	06/07/2016	0	0	0
BAJO	El caso Neruda / Roberto Ampuero	863C	Literatura	03/08/2016	2	0	-2
MEDIO	Marx :una biografía dibujada / Corinne Maier	741.	Artes	10/08/2016	0	0	0
MEDIO	Biutiful / dir. Alejandro González Iñárritu	DVD	DVD	15/08/2016	0	0	0
MEDIO	La historia del rock and roll en 10 canciones / Greil Marcus	306.	DVD	23/08/2016	0	0	0
MEDIO	Sobre la muerte y los moribundos :alivio del sufrimiento psicológico para los afectados / Elisabeth Kübler-Ross	155.	DVD	24/08/2016	4	6	2
BAJO	El niño raíz / Kitty Crowther	1843	DVD	27/08/2016	0	0	0
BAJO	Cien [i.e. 100] enigmas que la ciencia (todavía) no ha resuelto / Daniel Closa i Autet	500	DVD	30/08/2016	3	3	0
MEDIO	Diana, princesa de Gales / Marcela Altamirano	929.	DVD	31/08/2016	0	0	0
MEDIO	Crímenes ejemplares / Max Aub	863	DVD	02/09/2016	0	0	0
BAJO	Biblioterapia :leer es sanar / Marc-Alain Ouaknin	615.	DVD	03/09/2016	0	0	0
BAJO	Tarahumaras :el camino, el hilo, la palabra = The tarahumara : paths, threads, words / dir. general Alberto Ruy Sánchez Lacy	972.	DVD	04/09/2016	0	0	0
BAJO	La paz / Francesc Torralba Roselló	179.	DVD	21/09/2016	0	0	0
BAJO	Bosques de México / coord. Wilhem Hagelsieb Garza	333.	DVD	27/09/2016	0	0	0
MEDIO	Grandes mitos del Jazz :una historia en imágenes 1900-2000 / Dave Gelly	781.	DVD	28/09/2016	0	0	0
BAJO	James Dean :el ángel oscuro / Miguel Ángel Prieto	927.	DVD	30/09/2016	0	0	0
MEDIO	Crónicas de ciencia improbable / Pierre Barthélémy	500	DVD	03/10/2016	5	1	-4

No.	Título	Clasificación	Clasificación_depu	Fecha de publicación	Préstamo antes	Préstamo después	Diferencia
NOVEDAD	El murciélago / Jo Nesbø	839.	Literatura	06/10/2016	0	0	0
BAJO	El guión radiofónico de la invasión desde Marte sobre la novela "La guerra de los mundos de H.G. Wells / Orson Welles, Mercury Theatre	791.	Artes	10/10/2016	0	0	0
MEDIO	Bob Dylan :revisited / pról. Jordi Tardà	741.	Artes	13/10/2016	0	0	0
MEDIO	Los pilares de la Tierra[videograbación] =The pillars of the Earth / Sergio Mimica-Gezzan	DVD	DVD	14/10/2016	0	0	0
MEDIO	Moby Dick[videograbación] / dir. Mike Barker	DVD	DVD	14/10/2016	0	0	0
NOVEDAD	Secretos del tercer reich / Guido Knopp ; Alexander Berkel ... [et al.]	923.	Geografía e historia	16/10/2016	0	0	0
BAJO	Las bibliotecas públicas :crisis, oportunidades y desafíos / Juan José Fuentes Romero	027.	Generalidades	18/10/2016	0	0	0
BAJO	Cáncer de mama :antes, durante y después / Jorge Piccolini, Carola Allemand	616.	Tecnología (ciencias aplicadas)	19/10/2016	0	0	0
MEDIO	Confesiones de un chef / Anthony Bourdain	813	Literatura	20/10/2016	1	6	5
MEDIO	Los intocables =The untouchables / dir. Brian De Palma	DVD	DVD	24/10/2016	0	0	0
BAJO	Mariposas en el cerebro :cuarenta aleteos sobre ciencia / Luis Javier Plata Rosas	500	Ciencias naturales y matemáticas	25/10/2016	0	0	0
BAJO	Los chamanes de la prehistoria / Jean Clottes, David Lewis-Williams	291.	Religión	26/10/2016	0	0	0
BAJO	La ciencia de los cínicos :grandes teorías ilustradas para entender la vida, el mundo y la estupidez humana / Eduardo Salles	302	Ciencias sociales	27/10/2016	0	0	0
MEDIO	Antología / Sylvia Plath	811	Literatura	27/10/2016	0	0	0
BAJO	Cuentos y leyendas del miedo / Gudule	1843	Literatura	01/11/2016	0	0	0
MEDIO	La calavera / Paul Westheim	393	Ciencias sociales	02/11/2016	1	2	1
BAJO	CHAIKOVSKI :UN AUTORRETRATO / ALEXANDRA ORLOVA	927.	Geografía e historia	06/11/2016	0	0	0
BAJO	Reflexiones sobre la pena de muerte / Albert Camus, Arthur Koestler	364.	Ciencias sociales	07/11/2016	0	0	0
BAJO	Como te vendes te contratan :técnicas infalibles para encontrar empleo / Jorge Muniain Gómez	650.	Tecnología (ciencias aplicadas)	11/11/2016	0	0	0
MEDIO	Locos por las matemáticas / Ian Stewart	793.	Artes	12/11/2016	0	0	0

No.	Título	Clasificación	Clasificación_depu	Fecha de publicación	Préstamo antes	Préstamo después	Diferencia
MEDIO	¿Naces o te haces? :la ciencia detrás de la homosexualidad / Fabrizzio Guerrero McManus	306.	Ciencias sociales	19/11/2016	0	0	0
MEDIO	El apando / dir. Felipe Cazals	DVD	DVD	20/11/2016	0	0	0
MEDIO	Mercury y yo / Jim Hutton, con Tim Wapshott	927.	Geografía e historia	24/11/2016	0	0	0
MEDIO	Dos crímenes / Jorge Ibargüengoitia	863M	Literatura	27/11/2016	1	5	4
BAJO	El VIH/Sida / Carmen Soler Claudín, Juan Mauricio Ramos	362.	Ciencias sociales	01/12/2016	0	0	0
BAJO	Walt Disney :el hombre, el mito / Jorge Fonte	927.	Geografía e historia	05/12/2016	0	0	0
BAJO	Wolfgang Amadeus Mozart / Sabine Werner	438.	Idiomas	05/12/2016	0	0	0
BAJO	Otra cebolla de cristal / Eduardo Langagne	863M	Literatura	08/12/2016	0	0	0
BAJO	Contra la homofobia / Jeremy Bentham	306.	Ciencias sociales	15/12/2016	0	0	0
MEDIO	Historia de la torre Eiffel / texto Serge Saint-michel	SI-F	DVD	15/12/2016	0	0	0
MEDIO	Cinco llaves del mundo secreto de Remedios Varo / Alberto Ruy Sánchez ... [et al.]	759.	Artes	16/12/2016	0	0	0
BAJO	El juguete en México / Erik Castillo	790.	Artes	17/12/2016	0	0	0
MEDIO	La conjura de los necios / John Kennedy Toole	813	Literatura	17/12/2016	6	6	0
MEDIO	Cosmos / Carl Sagan	523.	Ciencias naturales y matemáticas	20/12/2016	0	0	0
BAJO	Magical mystery tour / Grabación sonora John Lennon	230	Religión	23/12/2016	0	0	0
MEDIO	El lado oscuro del corazón / dir. Eliseo Subiela	DVD	DVD	03/01/17	0	0	0
BAJO	Gantz, 1 / Hiroya Oku	741.	Artes	04/01/17	0	0	0
ALTO	1 Las batallas en el desierto / José Emilio Pacheco		Literatura	04/01/17	38	37	-1
ALTO	2 Pedro Páramo / Juan Rulfo		Literatura	07/01/17	34	55	21
BAJO	¿Un mundo sin agua? / Francisco Peña	354.	Ciencias sociales	08/01/17	0	0	0
MEDIO	La mujer rota / Simone de Beauvoir	843	Literatura	09/01/17	9	4	-5

No.	Título	Clasificación	Clasificación_dep	Fecha de publicación	Préstamo antes	Préstamo después	Diferencia
BAJO	HACIA UNA CULTURA DE PAZ :KASLAMALPA RI UTZIL (VIVIR EN EL BIEN) / RIGOBERTA MENCHUTUM	327.	Ciencias sociales	09/01/17	0	0	0
BAJO	Andanzas, sandungas y amoríos / Andrés Henestrosa	864M	Literatura	10/01/17	0	0	0
BAJO	Cocinar :una historia natural de la transformación / Michael Pollan	641.	Tecnología (ciencias aplicadas)	11/01/17	5	2	-3
BAJO	Diarios de las Estrellas / Stanislaw Lem	891.	Literatura	14/01/17	0	0	0
BAJO	Fuego :diario amoroso, 1934-1937 / Anaïs Nin	928.	Geografía e historia	14/01/17	0	0	0
ALTO	1 Cien años de soledad / Gabriel García Márquez		Literatura	18/01/17	96	39	-57
MEDIO	Carol / Patricia Highsmith	813	Literatura	19/01/17	0	0	0
ALTO	1 Ensayo sobre la ceguera / José Saramago		Literatura	22/01/17	60	53	-7
BAJO	Nahui Olin :la mujer del sol / Adriana Malvido	920.	Geografía e historia	23/01/17	0	0	0
ALTO	3 La tregua / Mario Benedetti		Literatura	27/01/17	52	84	32
BAJO	Nuestra América es una :escritos políticos / José Martí	980.	Geografía e historia	28/01/17	0	0	0
BAJO	Los hermanos corazón de león / Astrid Lindgren	839.	Literatura	28/01/17	0	0	0
NOVEDAD	El gato que venía del cielo / Takashi Hirade	895.	Literatura	31/01/17	15	16	1
NOVEDAD	Piel de cocodrilo / Efraín Huerta	861M	Literatura	03/02/17	2	3	1
ALTO	La familia Burrón :tomo 1 / Gabriel Vargas		Artes	05/02/17	40	38	-2
BAJO	El color púrpura =The Color Purple / dir. y prod. Steven Spielberg	DVD	DVD	09/02/17	0	0	0
NOVEDAD	Muérdete el corazón / Lydia Cacho Ribeiro	863M	Literatura	10/02/17	0	0	0
BAJO	Xtiidxa' binnizá = dis mend tee = xhtidx beñza = palabra de zapotecas :premios CaSa de creación literaria en lengua zapoteca : poesía [2011-2015] / coord. Francisco Toledo	897.	Literatura	12/02/17	0	0	0
BAJO	Hora de junio / Carlos Pellicer	861M	Literatura	16/02/17	0	0	0
MEDIO	Relatos de Belcebú a su nieto :crítica objetivamente imparcial de la vida de los hombres / G.I. Gurdjieff	197.	Filosofía y psicología	18/02/17	0	0	0

No.	Título	Clasificación	Clasificación_dep	Fecha de publicación	Préstamo antes	Préstamo después	Diferencia
NOVEDAD	Rock doll / Jessy Bulbo [seud. de Jessica Araceli Carrillo Cuevas]	863M	Literatura	22/02/17	3	4	1
NOVEDAD	Black music :free jazz y conciencia negra 1959-1967 / Amiri Baraka [seud. de LeRoi Jones]	781.	Artes	26/02/17	1	1	0
ALTO	2 Cien años de soledad / Gabriel García Márquez		Literatura	06/03/17	59	56	-3
MEDIO	Stanley Kubrick :biografía / John Baxter	927.	Geografía e historia	07/03/17	1	1	0
BAJO	En el Japón fantasmal / Lafcadio Hearn	398.	Ciencias sociales	07/03/17	0	0	0
BAJO	Lecciones para Zafirah = Lessons for Zafirah / dir. Carolina Rivas, Daoud Sarhandi	DVD	DVD	08/03/17	0	0	0
MEDIO	The wall :Pink Floyd / Mariano Muniesa	781.	Artes	13/03/17	1	3	2
NOVEDAD	Empezar de cero / Jimi Hendrix	787.	Artes	16/03/17	2	1	-1
BAJO	Los hermanos Lumière :una vida de película / texto y actividades Florenci Salesas	1849	Literatura	19/03/17	0	0	0
NOVEDAD	La casa de Hades / Rick Riordan	813	Literatura	25/03/17	12	4	-8
MEDIO	La bicicleta de Sumji / Amos Oz	1892	Literatura	26/03/17	0	0	0
BAJO	Vivir del teatro / Vicente Leñero	928.	Geografía e historia	27/03/17	0	0	0
MEDIO	Matilda / Roald Dahl	1823	Literatura	02/04/17	14	6	-8
MEDIO	Marlon Brando / Florence Colombani	927.	Geografía e historia	03/04/17	0	0	0
BAJO	Leviatán :o la materia, forma y poder de un estado eclesiástico y civil / Thomas Hobbes	320.	Ciencias sociales	05/04/17	0	0	0
BAJO	La ciencia de los cínicos :grandes teorías ilustradas para entender la vida, el mundo y la estupidez humana / Eduardo Salles	302	Ciencias sociales	05/04/17	0	0	0
NOVEDAD	La generación beat :crónica del movimiento que agitó la cultura y el arte contemporáneo / Bruce Cook	305.	Ciencias sociales	06/04/17	0	0	0
MEDIO	María Félix :todas mis guerras / pról. Enrique Krauze	927.	Geografía e historia	08/04/17	0	0	0
BAJO	Matar por Irlanda :el IRA y la lucha armada / Rogelio Alonso	941.	Geografía e historia	09/04/17	0	0	0
MEDIO	El ABC de la fotografía / tr. Miguel Serrano Larraz, Celia Soria, Elena Aranaz	779	Artes	10/04/17	0	0	0

No.	Título	Clasificación	Clasificación_depu	Fecha de publicación	Préstamo antes	Préstamo después	Diferencia
BAJO	Esperanto[videograbación] :estas... / Textos Rogener Pavinski, Hokan Lunberg	DVD	DVD	15/04/17	0	0	0
NOVEDAD	La ciencia de Leonardo :la naturaleza profunda de la mente del gran genio del Renacimiento / Fritjof Capra	927.	Geografía e historia	15/04/17	0	0	0
MEDIO	¿Por qué E = mc2? :(¿y por qué debería importarnos?) / Brian Cox y Jeff Forshaw	530.	Ciencias naturales y matemáticas	18/04/17	8	13	5
BAJO	El rey poeta :biografía de Nezahualcóyotl / texto Luis Barbeytia	1928	Geografía e historia	28/04/17	0	0	0
NOVEDAD	Una historia de amor y oscuridad / Amos Oz	928.	Geografía e historia	04/05/17	0	0	0
BAJO	De la ciencia a los fogones / Hervé This	641.	Tecnología (ciencias aplicadas)	15/05/17	0	0	0
ALTO	3 Pedro Páramo / Juan Rulfo		Literatura	16/05/17	44	55	11
BAJO	Superunknown / Soundgarden	240	Religión	18/05/17	0	0	0
ALTO	2 Las batallas en el desierto / José Emilio Pacheco		Literatura	24/05/17	24	19	-5
NOVEDAD	Cerati :Conversaciones íntimas / Gustavo Bove	927.	Geografía e historia	28/05/17	2	3	1
ALTO	3 Cien años de soledad / Gabriel García Márquez		Literatura	30/05/17	54	32	-22
MEDIO	Helen Keller / Harriet Castor	1928	Geografía e historia	01/06/17	0	0	0
NOVEDAD	El infinito en la palma de la mano / Gioconda Belli	863N	Literatura	03/06/17	0	0	0
BAJO	El fondo del cielo / Rodrigo Fresán	863A	Literatura	05/06/17	0	1	1
BAJO	Zumárraga y la Inquisición mexicana, 1536-1543 / Richard E. Greenleaf	272.	Religión	10/06/17	0	0	0
BAJO	Vida y obra de José Pablo Moncayo / comp. José Kamuel Zepeda Moreno	927.	Geografía e historia	16/06/17	0	0	0
ALTO	2 Ensayo sobre la ceguera / José Saramago		Literatura	18/06/17	51	63	12
BAJO	La máquina de buscar a Dios :(una antología) / Blaise Pascal	239	Religión	19/06/17	0	0	0
ALTO	1 La tregua / Mario Benedetti		Literatura	22/06/17	43	49	6
BAJO	Monadología :principios de filosofía / Gottfried Wilhelm Leibniz	147.	Filosofía y psicología	01/07/17	0	0	0
BAJO	Veganomigón :el libro definitivo de cocina vegana / Isa Chandra Moskowitz, Terry Hope Romero	641.	Tecnología (ciencias aplicadas)	15/07/17	0	3	3

No.	Título	Clasificación	Clasificación_depu	Fecha de publicación	Préstamo antes	Préstamo después	Diferencia
BAJO	Las cenizas de Ángela[videograbación] =Angelas's ashes /dir. Alan Parker	DVD	DVD	19/07/17	0	0	0
BAJO	Memorias de un amante sarnoso / Groucho Marx	927.	Geografía e historia	19/07/17	1	0	-1
MEDIO	Las reglas de César Millán :cómo fomentar el equilibrio entre el perro y su dueño / César Millán	636.	Tecnología (ciencias aplicadas)	21/07/17	0	0	0
MEDIO	Lioness Hidden / Grabación sonora Amy Winehouse	180	Filosofía y psicología	23/07/17	0	0	0
NOVEDAD	La canción de la bolsa para el mareo / Nick Cave	782.	Artes	03/08/17	0	0	0
BAJO	Leonard Cohen :everybody knows (todo el mundo lo sabe) / Harvey Kubernik	928.	Geografía e historia	12/08/17	0	0	0
MEDIO	El evangelio eterno / William Blake	821	Literatura	12/08/17	0	0	0
MEDIO	Psicosis[videograbación] =Psycho / dir. Alfred Hitchcock	DVD	DVD	13/08/17	1	5	4
ALTO	4 Cien años de soledad / Gabriel García Márquez		Literatura	17/08/17	53	41	-12
ALTO	Fahrenheit 451 /Ray Bradbury		Literatura	22/08/17	55	51	-4
BAJO	El metro de la Ciudad de México / fots. Alejandro Fernández, Ignacio Guevara	388.	Ciencias sociales	04/09/17	0	0	0
ALTO	3 Las batallas en el desierto / José Emilio Pacheco		Literatura	03/10/17	17	16	-1
NOVEDAD	Commando :autobiografía de Johnny Ramone / ed. John Cafiero, Steve Miller, Henry Rollins	927.	Geografía e historia	08/10/17	0	0	0
NOVEDAD	Cómo una mujer se convierte en bruja y un hombre en bestia :conductas que destruyen y conductas que fortalecen la relación de pareja / Martha Alicia Chávez, Miguel Romo Guerra	155.	Filosofía y psicología	19/10/17	0	0	0
BAJO	Nota roja 40's :la crónica policiaca en la ciudad de México / Ana Luisa Luna	364.	Ciencias sociales	01/11/17	0	0	0
ALTO	1 Pedro Páramo / Juan Rulfo		Literatura	03/11/17	46	57	11
BAJO	EL COMETA HALLEY :INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LOS COMETAS / TEODORO J. VIVES..	523.	Ciencias naturales y matemáticas	08/11/17	0	0	0
ALTO	3 Ensayo sobre la ceguera /José Saramago		Literatura	16/11/17	65	62	-3
BAJO	Rodin :la pasión por el movimiento / Dominique Jarrassé	730.	Artes	17/11/17	0	0	0
MEDIO	Taxi driver[videograbación] /dir. Martin Scorsese	DVD	DVD	19/11/17	0	0	0

No.	Título	Clasificación	Clasificación_depu	Fecha de publicación	Préstamo antes	Préstamo después	Diferencia
BAJO	Los orígenes del cine mexicano : 1896-1900 /Aurelio de los Reyes	791.	Artes	21/11/17	0	0	0
BAJO	Expedición /Grabación sonoraSilvio Rodríguez	054.	Generalidades	29/11/17	0	0	0
NOVEDAD	La verdadera historia de Frank Zappa :memorias /Franz Zappa	927.	Geografía e historia	04/12/17	0	0	0
ALTO	2 La tregua /Mario Benedetti		Literatura	10/12/17	40	43	3
BAJO	Lascas /Salvador Díaz Mirón	861M	Literatura	14/12/17	0	0	0
BAJO	Presencia de Bolívar en la cultura mexicana /Gustavo Vargas Martínez	923.	Geografía e historia	17/12/17	0	0	0
MEDIO	El club de la pelea[videograbación] =Fight Club /dir. David Fincher	DVD	DVD	18/12/17	3	1	-2
MEDIO	Arráncame la vida / Ángeles Mastretta	#¡REF!	800 Literatura	13/05/17	8	12	4

7) ¿A quién sirve la biblioteca Vasconcelos? un primer acercamiento geográfico

¿De qué se parte?

La hipótesis del proyecto era que la renovación de la estación Buenavista y la construcción de la biblioteca atraería a diferentes usuarios de la zona norte de la Ciudad de México y a estudiantes universitarios.

Se planteaba una biblioteca vinculada a dos aspectos totalmente nuevos en un equipamiento público: por un lado, se aspiraba interconectar tecnológicamente a las bibliotecas de la red nacional, proyecto que finalmente no se desarrollaría.

Por otro, se consideraba que serviría específicamente a una población estudiantil universitaria, pues “equilibraría” la oferta para este tipo de público, cuyas principales bibliotecas de uso están al norte (Politécnico) y al sur (UNAM).

Como biblioteca pública en general se consideraba que atraería a la población aledaña, pero hay que recordar que no había existido antes un proyecto de tal magnitud en la Red Nacional de Bibliotecas.

Hipótesis

La biblioteca tiene un área de servicio mayor de la planificada cuando se diseñó y se edificó, que consideraba que serviría a la zona norte de la Ciudad de México.

¿Qué encontramos? La Vasconcelos, una biblioteca de muchos barrios

- Según los estudios de público de 2014 y 2017 el radio de influencia de la biblioteca es de corte metropolitano, pues atrae usuarios de todas las delegaciones de la ciudad de México y de distintos municipios del Estado de México.
- En el primer estudio tres de cada diez usuarios residían en el Estado de México, pero el segundo mostró que se incrementó su presencia y el último año la biblioteca recibía a un 44% de usuarios de distintos municipios de ese estado.

- Según el estudio de usuarios más reciente, dos de cada cinco usuarios se traslada menos de media hora, uno de cada cinco, entre media y menos una hora, y dos de cada cinco usuarios se traslada una hora o más para asistir a la biblioteca.
- Es frecuente que se minimice la importancia de la biblioteca con argumentos de que se va a una “porque está cerca” o “porque llegas sin gastar transporte”. Como si para utilizar este equipamiento conviniera no invertir tiempo ni transporte.
- Pero los usuarios se desplazan mucho tiempo (utilizando varios medios de transporte o caminando. Para llegar a la Vasconcelos hay quien utiliza hasta cuatro medios de transporte (por ejemplo, metro, metrobús, microbús y pesero), además del tren suburbano, mexibús, taxi, automóvil, bicicleta, motocicleta, etcétera.
- Si se consideran datos de prestatarios del mismo año que se llevó a cabo la encuesta —es decir, no sólo la base de credencializados, sino a usuarios en activo —, se encontró que, efectivamente, la biblioteca sirve al total de las **16 delegaciones** de la ciudad de México y a **42% de municipios del Estado de México (52 de los 125 municipios).**

En 2017 (mismo año de la encuesta) se prestó libros a 45% de los municipios del Estado de México (52/125)

En esta nueva base hay préstamos a 73% de los municipios del Estado de México (91/125)

Instituciones creencializadas Cuántas son de qué sitios

Instituciones que llevaron préstamo...

Nuevas preguntas

Si en la práctica los alcances de nuestra biblioteca pública son más extendidos de lo que se pensaba, ¿son tan diversos sus usuarios? ¿y qué demandas corresponden a una población diversa? ¿qué puede ofertar la biblioteca para mejorar sus servicios y actividades?

Por otro lado, los alcances de esta biblioteca pública son más extendidos de lo que se pensaba y, por otro, más que un equipamiento metropolitano ¿de qué forma esta

biblioteca pública ha comenzado a tejer una relación íntima y subjetiva con la ciudad a través de sus usuarios?

Actualmente sólo hay convenio de préstamo interinstitucional con 11 centros de o planteles de nivel universitario (6 públicos y 5 privados) del Estado de México: 4 en Naucalpan, 2 en Huixquilucan, 2 en Nezahualcóyotl, y una en Cuautitlán Izcalli, en La Paz y en Tlanepantla de Baz).

Tabla préstamo Estado de México

Etiquetas de fila	Cuenta de l
Cuautitlán Izcalli	1
FES CUAUTITLAN. UNAM CAMPO 1 Y 4 BIBLIOTECA	1
Huixquilucan	2
Biblioteca UNIVERSIDAD ANAHUAC MEXICO NORTE	1
UNIVERSIDAD ANAHUAC MEXICO TRANSNACIONAL	1
La Paz	1
TECNOLOGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL ORIENTE DEL ESTADO DE MEXICO BIBLIOTECA	1
Naucalpan de Juárez	4
BIBLIOTECA CAMPUS LOMAS VERDE	1
ESCUELA NACIONAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH. PLANTEL NAUCALPAN UNAM.	1
FES ACATLAN. UNAM	1
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO. CAMPUS LOMAS VERDES. CENTRO DE INFORMACION	1
Nezahualcóyotl	2
Biblioteca JESUS REYES HEROLES FES ARAGON UNAM	1
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE NEZAHUALCOYOTL	1
Tlanepantla de Baz	1
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA UNAM	1
Total general	11

8) El préstamo de la Colección Infantil

Como hemos explicado antes, el préstamo de la colección infantil se incrementó 300% ¿es posible saber a qué se debió este incremento analizando a quienes llevaron libros en préstamo?

Partiendo de

- a. que se cree que el préstamo en general parece vinculado a calendarios académicos, sociales, cívicos
- b. de que los posibles demandantes de la colección infantil (los menores de 0 a 12 años) representan una minoría del total de préstamos ([5.17%](#)) y tienen menos autonomía para venir por cuenta propia

Partiendo del primer reporte se tiene que:

- c. C. Que en la colección infantil
- d. a. El préstamo se multiplicó (+282%)
- e. **b. El préstamo se disparó a partir de febrero de 2017**
- f. **c. El préstamo se incrementó sostenidamente y es la que menos decae proporcionalmente en septiembre de 2017, comparada con la biblioteca pública y la universitaria**

Se intenta entender

- g. ¿qué edades llevaron más materiales infantiles? ¿los adultos que vienen a la biblioteca? ¿los jóvenes, que son mayoría usuaria?
- h. ¿la demanda está vinculada a cierta época del año, como la demanda general?

Cuál es la hipótesis

La estacionalidad y las edades influyen en el uso del préstamo de los principales prestatarios de la colección infantil.

Qué encontramos

- A diferencia de los préstamos de biblioteca pública y biblioteca universitaria, la demanda de material infantil se mantuvo creciendo a lo largo del año y no decayó en septiembre de 2017, como el resto de los préstamos
- Uno de cada dos préstamos fue tomado por un menor de 0 a 12 años (46.06%), considerados los prestatarios principales (ver gráfica 1)
- El siguiente grupo de prestatarios son los adultos de 30 a 59 años (31.51%) y casi la mitad de los prestatarios adultos son los jóvenes de 18 a 29 (17.06%), considerado el grupo mayoritario de usuarios de la biblioteca
- Los adolescentes y los adultos llevaron menos materiales infantiles (en conjunto, sus préstamos representan menos de 5% del total)
- Los pequeños llevaron sobre todo libros de mayo a octubre de 2017, pero sobre todo en el periodo vacacional (julio)

Preguntas de investigación

Si bien la preferencia por materiales infantiles parece clara, ya que los pequeños no suelen llevar en préstamo material de interés general de biblioteca pública, por tanto su uso de la biblioteca corresponde a lecturas de ocio y recreación, surgen las siguientes preguntas:

- ¿quiénes son estos lectores?
- ¿se prestan los mismos libros a lo largo del año o hay diferencias temáticas según la estación?
- ¿demandan lo mismo los niños que pueden descifrar letras que los que menores de cinco años?
- ¿qué leen los bebés que cuentan con credencial de la biblioteca y llevan libros en préstamo?
- ¿ellos también leen más en ciertas épocas del año y no en otras?

Otras preguntas de exploración de la Colección infantil

Ante lo significativo de la demanda de los menores de 12 años resulta necesario preguntarse

- a) ¿Quiénes consultan la colección infantil? Todas las edades
- b) ¿Y qué consultan los de 0 a 12 años que sólo consultan la colección infantil?

a) Quiénes consultan la colección infantil? Préstamos de los usuarios de todas las edades

Analizando exclusivamente la colección infantil, la literatura fue la temática más tomada en préstamo (tres de cada cinco préstamos) por usuarios de todas las edades; llevaron menos préstamo de materiales infantiles con temas de ciencias naturales y matemáticas, así como de ciencias sociales. Ver gráfica 2. qué consultan de la colección infantil cuando la consultan todas las edades

Según sexo

Más mujeres de todas las edades en general llevaron más préstamo; llevaron libros en todas las áreas del conocimiento (como ciencias, artes, geografía, etcétera), excepto en los libros infantiles relacionados con tecnología aplicada. Ver gráfica 3 quiénes consultan la colección infantil cuando la consulta todos según sexo.

Según edad

- Los pequeños de 0 a 12 años llevaron más temas de tecnología aplicada, ciencias naturales, artes, y tuvieron intereses similares por temas de literatura que de geografía.
- Los adultos de 30 a 59 años llevaron libros de la colección infantil sobre todo de temas de lenguas y de religión
- Los jóvenes, llevaron libros de la colección infantil sobre todo de tecnología aplicada, filosofía y psicología
- Los adultos llevaron sobre todo generalidades de la colección infantil
- Ver gráfica 4 ¿Quiénes consultan la colección infantil? (según edad).

b) ¿Y qué consultan los de 0 a 12 años que sólo consultan la colección infantil?

En cuanto a los pequeños usuarios de la colección infantil se tiene que:

- Llevaron literatura (tres de cada cinco préstamos), seguido de ciencias naturales y matemáticas y, en menor grado, de ciencias sociales o arte.
- Ver gráfica 4 qué consultan de la colección infantil cuando consultan sólo los pequeños de 0 a 12 años.

Si se considera a los menores de 0 a 12 años según sexo, niñas y niños menores de 13 años.

- Las niñas leyeron más libros infantiles de todos los temas, principalmente de literatura (61%), lenguas (59%), filosofía y psicología (59%), así como de artes, religión, ciencias sociales, geografía, generalidades, etcétera.
- Mientras que los niños leyeron más de dos temas, tecnología aplicada (100%) y ciencias naturales (55%).
- Ver gráfica 5 quién consulta qué cuando consultan sólo los pequeños de 0 a 12 años

Si se divide a los menores según distintos grupo de edad, se tiene que:

- Los bebés recién nacidos y menores de 0 a 3 años llevaron libros de la colección infantil vinculados a temas de filosofía, psicología (31%), sobre libros relacionados con temas de ciencias sociales (16%), generalidades (15%), lenguas (14.37%), y artes (14%), por sobre otros temas.
- La temática que menos llevaron los niños de esta edad fueron de filosofía y psicología (geografía e historia).
- Los de 4 a 5 años llevaron materiales sobre todo de lenguas (15%), “infantiles a secas” [a qué se refiere esto], y de ciencias sociales y matemáticas (13%), así como artes (13%), generalidades (13%) y literatura (13%).
- La temática que menos llevaron los niños de esta edad fueron de filosofía y psicología (12.57%).
- Los pequeños de 6 a 9 años, llevaron más tecnología aplicada (60%), ciencias naturales y matemáticas (58%), lenguas (55%), literatura (53%) y ciencias sociales (51%).
- La temática que menos llevaron los niños de esta edad fueron de filosofía y psicología (44%).
- Los niños de 10 a 12 años, llevaron materiales sobre todo de tecnología aplicada (40%), geografía e historia (39%), seguido de religión (33%).

- La temática que menos llevaron los niños de esta edad fueron de filosofía y psicología (12.77%).
- Ver gráfica 6 quién consulta qué cuando consultan sólo los pequeños de 0 a 12 años según edad

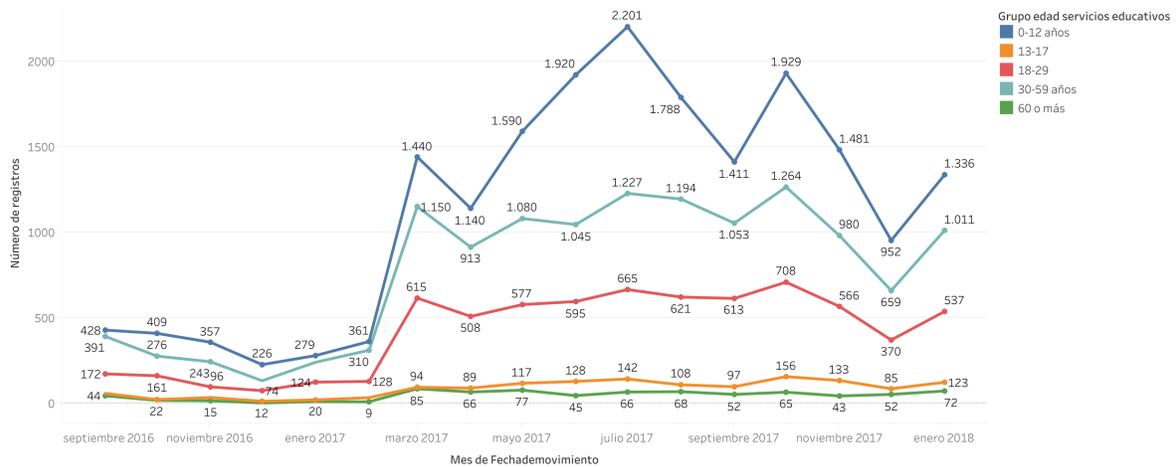
Preguntas finales

Los adultos que llevan material infantil, ¿lo hacen porque no credencializan a sus pequeños? ¿Entre las niñas continúa el sesgo en temas de tecnología aplicada? ¿por qué las pequeñas interesadas en diferentes temas, con el tiempo pierden su diversidad lectora?

Anexo de gráficas

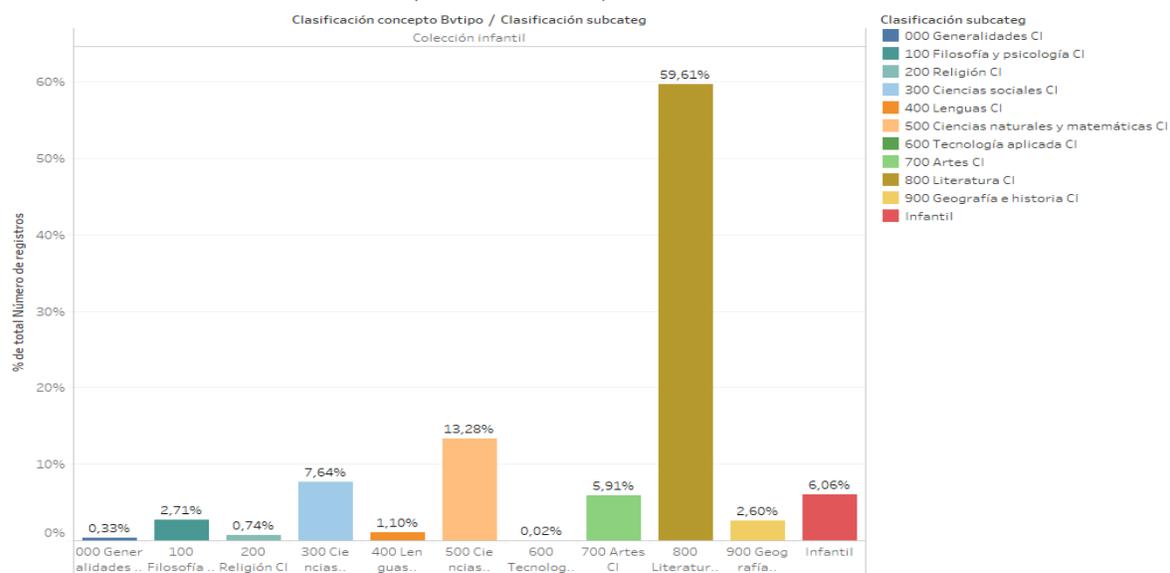
Gráfica 1. ¿Quiénes consultan la colección infantil? (todas las edades a lo largo del periodo)

Préstamo externo por grupo edad (Septiembre 2016 a enero 2018) (Material infantil) (4)



Gráfica 2. ¿Quién consulta la colección infantil? (todas las edades)

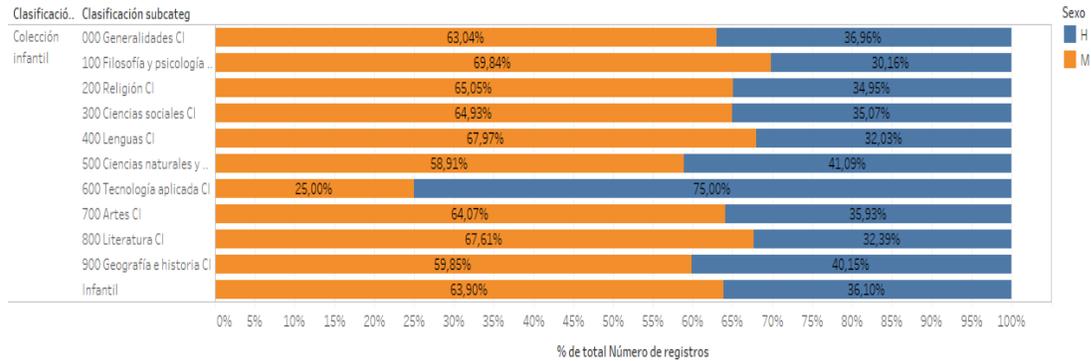
¿Quién consulta la colección infantil? (todas las edades)



% de total Número de registros para cada Clasificación subcateg desglosado por Clasificación concepto Bvtipo. El color muestra detalles acerca de Clasificación subcateg. Los datos se filtran en Sexo, lo que conserva H y M. La vista se filtra en Clasificación concepto Bvtipo, lo que conserva Colección infantil. Los porcentajes se basan en la tabla completa.

Gráfica 2. ¿Quiénes consultan la colección infantil? (según sexo)

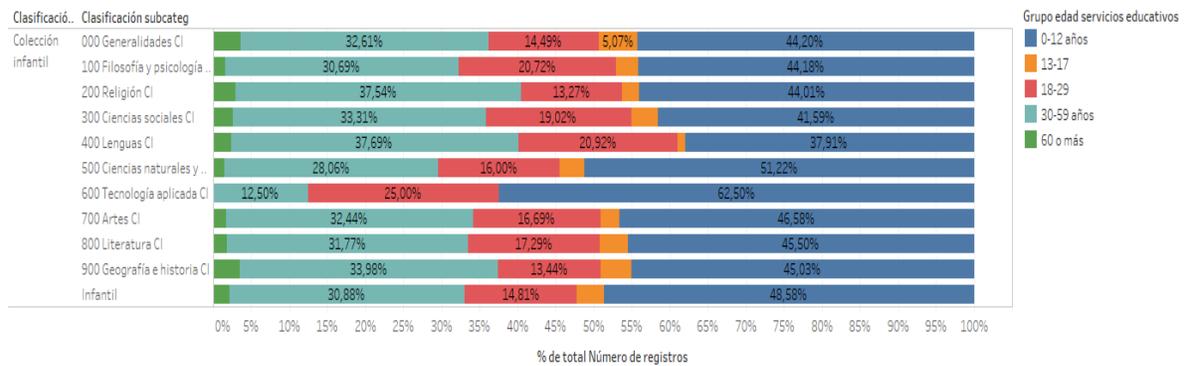
¿Quién consulta la colección infantil? según sexo (todas las edades)



% de total Número de registros para cada Clasificación subcateg desglosado por Clasificación concepto Bvtipo. El color muestra detalles acerca de Sexo. La vista se filtra en Clasificación concepto Bvtipo y Sexo. El filtro Clasificación concepto Bvtipo conserva Colección infantil. El filtro Sexo conserva H y M. Los porcentajes se basan en cada fila de cada panel de la tabla.

Gráfica 3. ¿Quiénes consultan la colección infantil? todas las edades

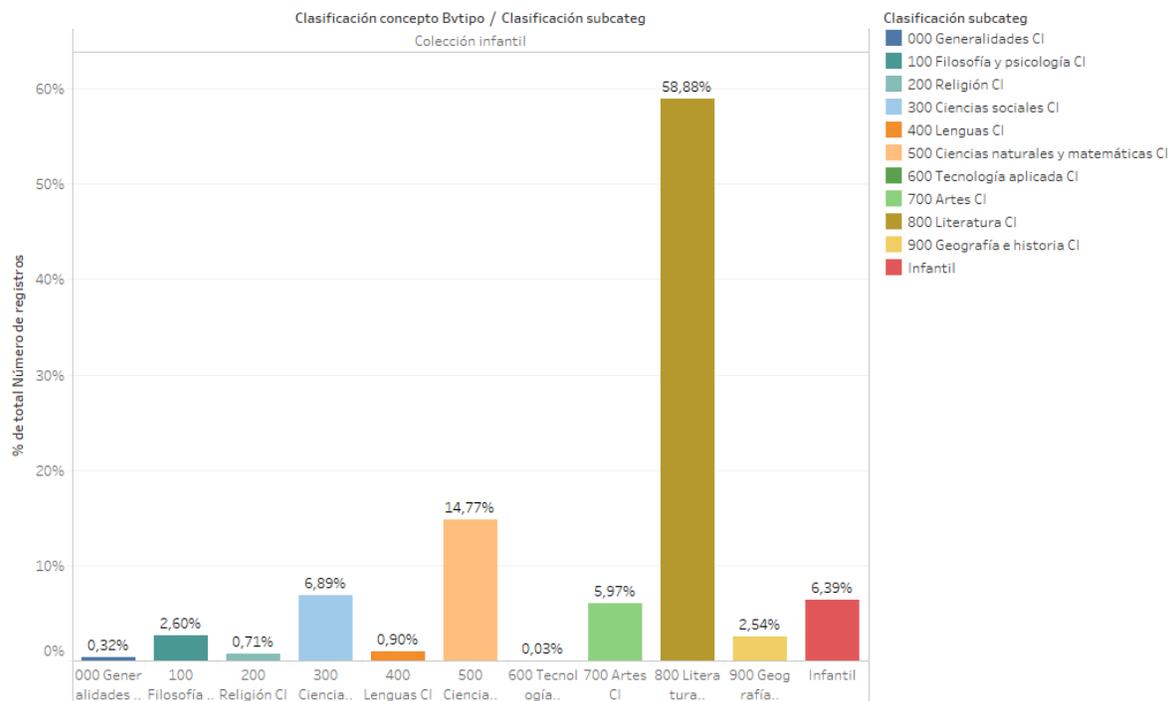
¿Quién consulta la colección infantil? según edad (todas las edades)



% de total Número de registros para cada Clasificación subcateg desglosado por Clasificación concepto Bvtipo. El color muestra detalles acerca de Grupo edad servicios educativos. Los datos se filtran en Sexo, lo que conserva H y M. La vista se filtra en Clasificación concepto Bvtipo, lo que conserva Colección infantil. Los porcentajes se basan en cada fila de cada panel de la tabla.

Gráfica 4. Qué consultan de la colección infantil cuando la consultan sólo los pequeños de 0 a 12 años

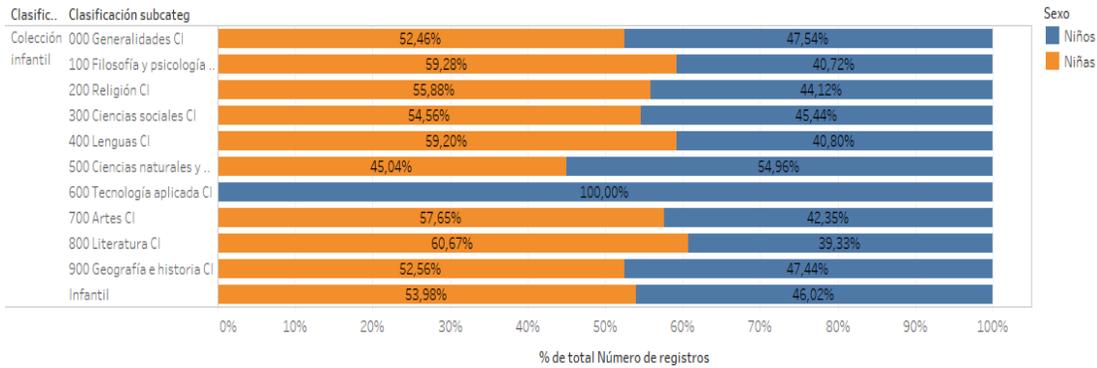
¿Quién consulta la colección infantil? (Solo niños de 0 a 12 años)



% de total Número de registros para cada Clasificación subcateg desglosado por Clasificación concepto Bvtipo. El color muestra detalles acerca de Clasificación subcateg. Los datos se filtran en Sexo y Grupo edad servicios educativos. El filtro Sexo conserva H y M. El filtro Grupo edad servicios educativos conserva 0-12 años. La vista se filtra en Clasificación concepto Bvtipo, lo que conserva Colección infantil. Los porcentajes se basan en la tabla completa.

Gráfica 5 quién consulta qué cuando consultan la colección infantil sólo los pequeños de 0 a 12 años según sexo

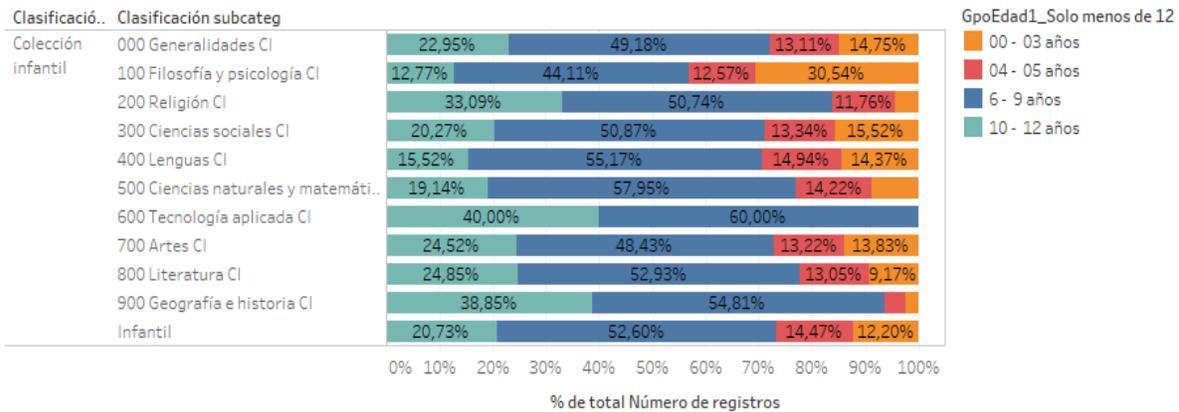
¿Quién consulta la colección infantil? según sexo (Solo niños de 0 a 12 años)



% de total Número de registros para cada Clasificación subcateg desglosado por Clasificación concepto Bvtipo. El color muestra detalles acerca de Sexo. Los datos se filtran en GpoEdad1_Solo menos de 12, lo que conserva 00 - 03 años, 04 - 05 años, 10 - 12 años y 6 - 9 años. La vista se filtra en Clasificación concepto Bvtipo y Sexo. El filtro Clasificación concepto Bvtipo conserva Colección infantil. El filtro Sexo conserva Niños y Niñas. Los porcentajes se basan en cada fila de cada panel de la tabla.

Gráfica 6. Quién consulta qué cuando consultan la colección infantil sólo los pequeños de 0 a 12 años según edad

¿Quién consulta la colección infantil? (Solo de 0 a 12 años_)



% de total Número de registros para cada Clasificación subcateg desglosado por Clasificación concepto Bvtipo. El color muestra detalles acerca de GpoEdad1_Solo menos de 12. Los datos se filtran en Sexo y Grupo edad servicios educativos. El filtro Sexo conserva H y M. El filtro Grupo edad servicios educativos conserva 0-12 años. La vista se filtra en Clasificación concepto Bvtipo y GpoEdad1_Solo menos de 12. El filtro Clasificación concepto Bvtipo conserva Colección infantil. El filtro GpoEdad1_Solo menos de 12 conserva 00 - 03 años, 04 - 05 años, 10 - 12 años y 6 - 9 años. Los porcentajes se basan en cada fila de cada panel de la tabla.

9) La biblioteca para los no hablantes

Como ya se ha explicado antes, en el periodo analizado los mayores prestatarios de la Colección infantil fueron los lectores de 0 a 12 años, entonces ¿qué diferencias existen en un grupo en pleno desarrollo vital y por tanto, con gustos cambiantes y quizá diferenciados? por ejemplo, ¿qué leen los usuarios de primera infancia que cuentan con credencial de la biblioteca y llevan libros en préstamo? ¿leen lo que sus papás deciden?

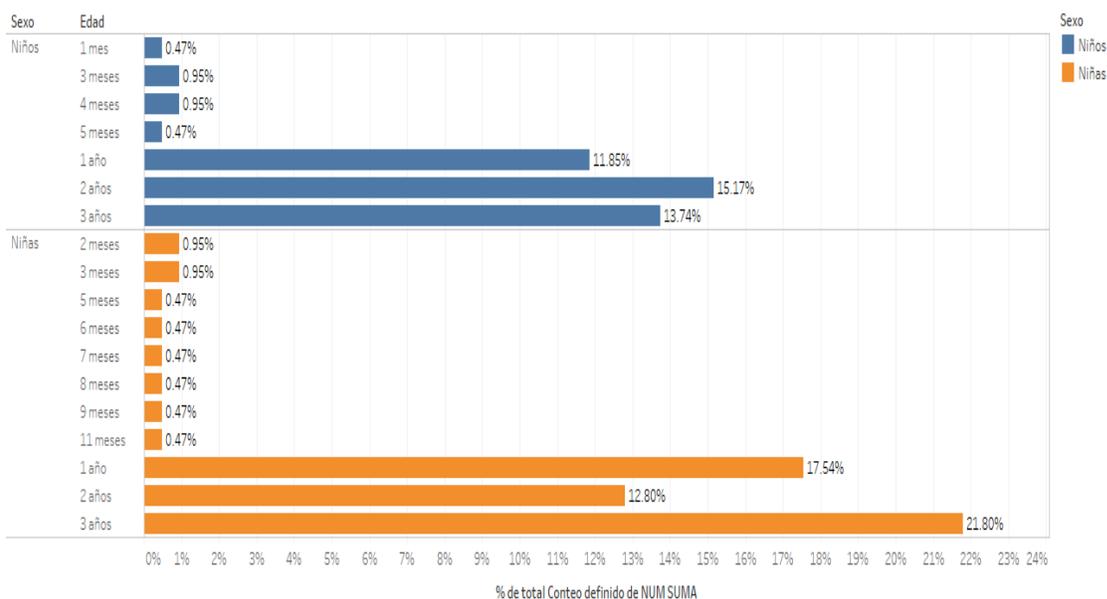
- 212 bebés con edades desde un mes de nacidos y hasta los 3 años 11 meses realizaron 2 mil 283 préstamos.
- El bebé que más material llevó: **92**
- Promedio de préstamos por bebé: **11**
- Cantidad de bebés que llevaron libros con su propia credencial: **212⁵**
- Los bebés realizaron casi los mismos préstamos que los adultos de 76 a 85 años, que llevaron un 0.43 % del total de préstamos.
- Los bebés que más préstamos solicitaron fueron los mayores de un año de edad y las pequeñas llevaron a casa más libros que los pequeños. Ver gráfica 1 quiénes llevaron más préstamo según edad.
- Uno de cada cinco préstamos era un libro de Anthony Browne. ver gráfica 2. A quiénes se llevaron.
- Como lectores, los padres y bebés tienen gustos muy similares, pero si se observa a todos los bebés según su sexo, los libros preferidos por todas las bebés y niñas menores de cuatro años, fueron *Adivina quién soy*, *Los pollitos dicen pío*, *Mi papá* o *A moverse*, y también los de *Willy* de Anthony Browne, y los del pequeño Edu. Ver gráfica 3 a quiénes se llevaron niños y niñas.
- Si se observa a todos los bebés según su sexo, los libros preferidos por todas las bebés y niñas menores de cuatro años, fueron *Adivina quién soy*, *Los pollitos dicen pío*, *Mi papá* o *A moverse*, y también los de *Willy* de Anthony Browne, y los del pequeño Edu. Ver gráfica 3 a quiénes se llevaron niños y niñas.

⁵ También se analizará cuántos bebés de 0 a 3 años se han credencializado cada año desde la apertura de la biblioteca y b) cuántos menores de un año se han credencializado cada año desde la apertura de la biblioteca.

- Los bebés y niños también llevaron a casa por ejemplo los libros de *Willy*, de Browne, o *Adivina quién soy*, *Cinco lobitos*, *El mar*, y como a las pequeñas usuarias, también les encantan los de *El pequeño Edu*, de Linne Brie. Ver gráfica 4 a quiénes se llevaron los más nuevos en el mundo.
- Particularmente, los bebés menores de 12 meses llevaron libros de Taro Gomi: *A moverse*, *Adivina quién soy* o *Hay un ratón en casa*, entre otros. Después prefirieron los de Émile Jadoul como *¿Quién está ahí?*, *Cuchi chichi* o *Las manos de papá*. Ver gráfica 4 a quiénes se llevaron los más nuevos en el mundo.

Gráfica 1. Quiénes llevaron más préstamo según edad (septiembre 2016 a enero de 2018).

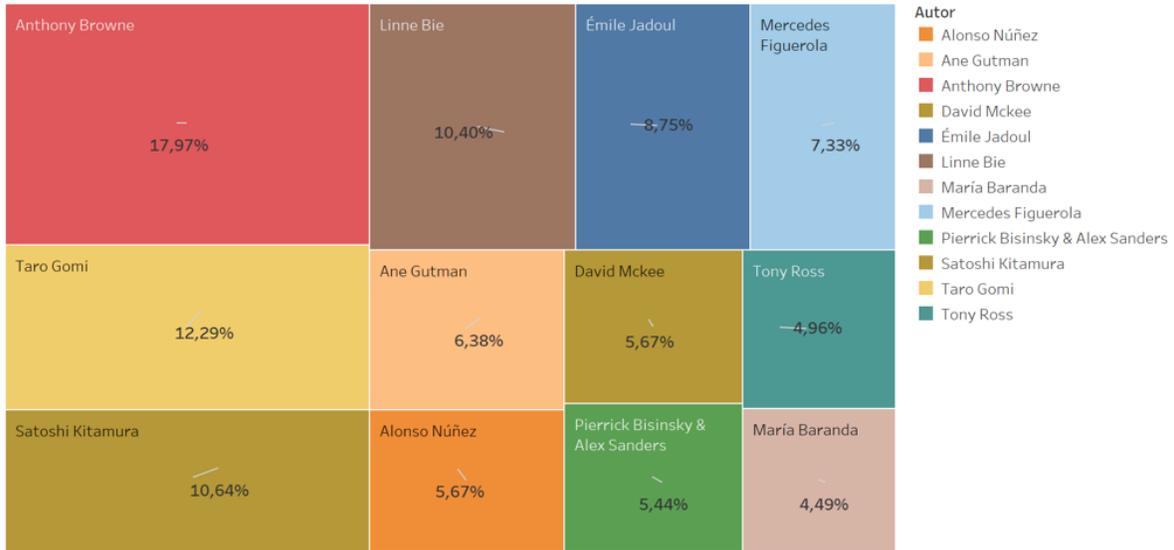
Sobre todo llevaron material a casa las niñas mayores de un año.



Fuente: Biblioteca Vasconcelos, 2018.

Gráfica 2. A quiénes se llevaron (septiembre 2016 a enero de 2018).

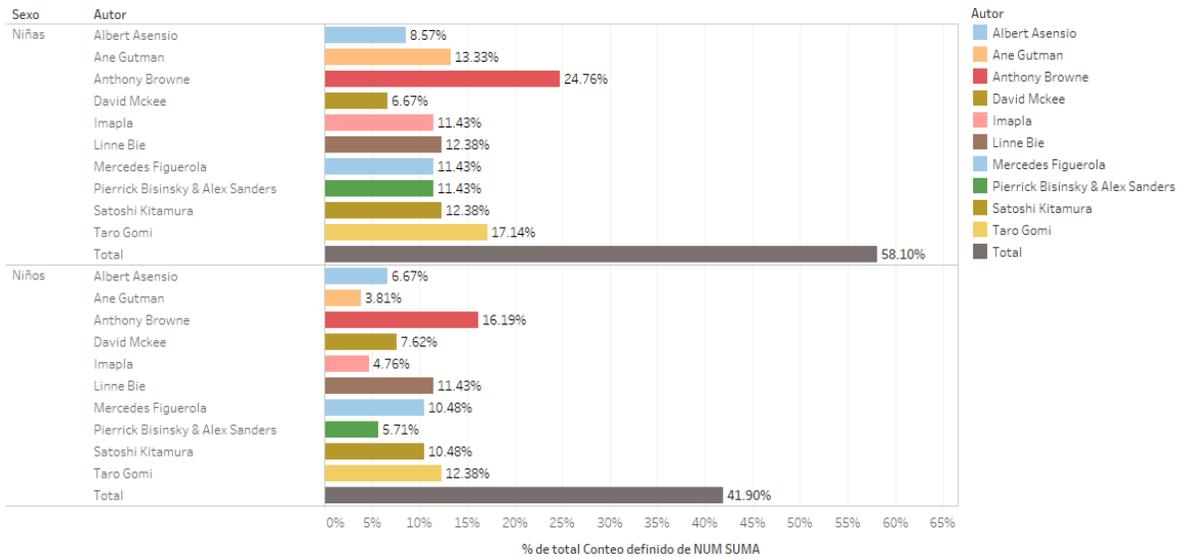
¿Cuáles se llevaron más a casa? Hay variedad en los gustos



Fuente: Biblioteca Vasconcelos, 2018.

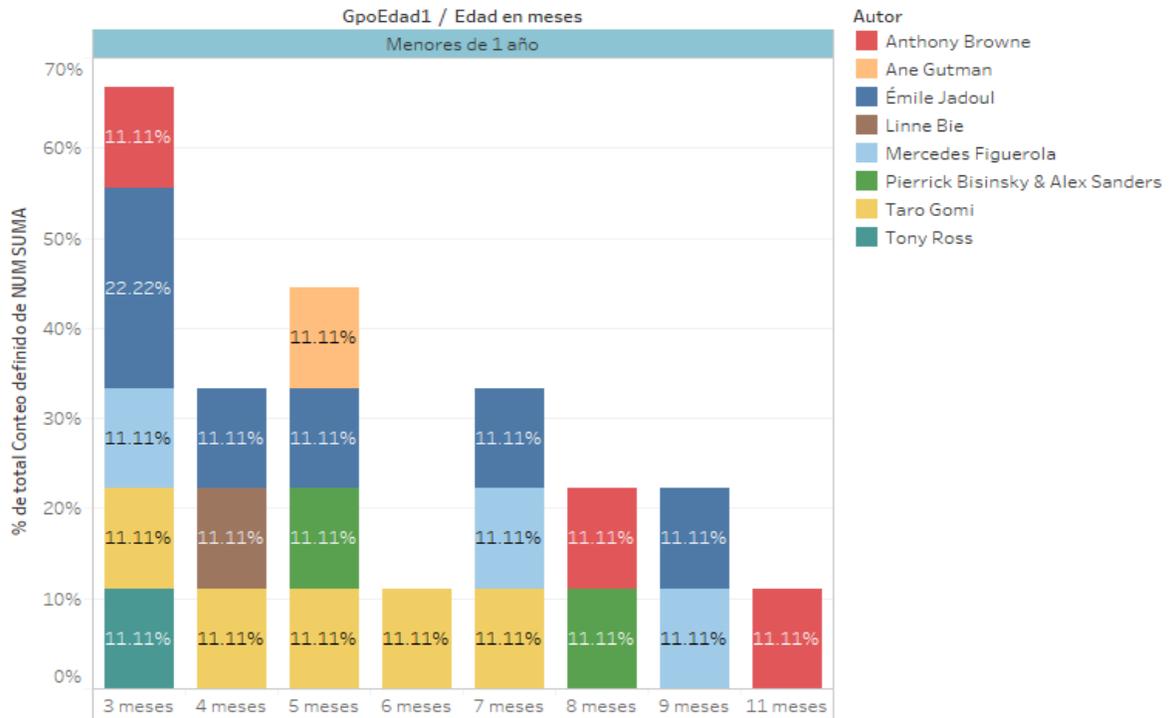
Gráfica 3. ¿A quiénes se llevaron niños y niñas?

Los favoritos para llevar a casa (Septiembre de 2016 a enero de 2018).



Gráfica 4. ¿A quiénes se llevaron los más nuevos en el mundo?

Los más nuevos en el mundo (Septiembre de 2016 a enero de 2018).



Fuente: Biblioteca Vasconcelos, 2018.

10) ¿Qué consultan los pequeños de 0 a 12 años cuando consultan de todo?

Se se parte de que los mayores prestatarios de la colección infantil también tienen otros intereses, y se busca conocer más de cerca sus demandas, pues son un grupo en un estadio de vida con grandes cambios.

Se intenta entender en primer lugar

Si el préstamo está relacionado con otros aspectos que se han estado detectando como:

- Preferencias vinculadas a las diferencias género, es decir, ¿las niñas prefieren unas temáticas y los niños otras?

Primeras preguntas de investigación

- ¿Hay diferencias entre lo que consultan los niños y las niñas?
- ¿Y qué consultan los pequeños de 0 a 12 años que consultan todo?

En una primera revisión se encontró que

- En cuanto a los préstamos de los pequeños que llevaron materiales de todo tipo (no solo de la colección infantil), los pequeños se interesaron sobre todo por la literatura (43%), seguido de artes (39%), tecnología aplicada (24%), ciencias naturales y matemáticas (21%), y ciencias sociales (21%).
- Los materiales menos tomados en préstamo fueron los libros del área de religión (2%) y las generalidades (2%). Ver gráfica 1 qué consultan cuando consultan toda la biblioteca sólo los pequeños de 0 a 12.
- Los temas más llevados en préstamo por los niños Religión (64%), generalidades (60%), artes (57%).
- Las niñas demandaron más libros de lenguas (72%), filosofía (57%), material multimedia (57%), materiales de la colección infantil (57%) y ciencias sociales (57%), seguido de literatura (54%), ciencias naturales (52%), geografía e historia (51%) y tecnología aplicada (51%).
- Si se dividen más las edades de los pequeños, se tiene que:

- De **0 a 3 años llevaron más** filosofía y psicología (13%), tecnología aplicado (12%), e infantil (10%).
- De **4 a 5 años llevaron libros de la colección** infanti 13%, material multimedia 8.85%, ciencias sociales 8%.
- De **6 a 9 años llevaron de la colección** infantil 53%, lenguas 44%, material multimedia 42%.
- De **10 a 12 años llevaron libros de** geografía e historia (73%), ciencias naturales y matemáticas (70%), literatura (70%), generalidades (68%), y artes (62%), filosofía y psicología (60%).

Ver gráfica 3 quién consulta qué cuando consultan de toda la biblioteca sólo los pequeños de 0 a 12 años según edad.

Este tipo de preferencias se vincula a

Después de una revisión de las temáticas, se buscará profundizar en la naturaleza de las preferencias indagando si el uso de la biblioteca en la modalidad de préstamo se vincula a los calendarios sociales, escolares y cívicos o a las preferencias individuales de los lectores más jóvenes.

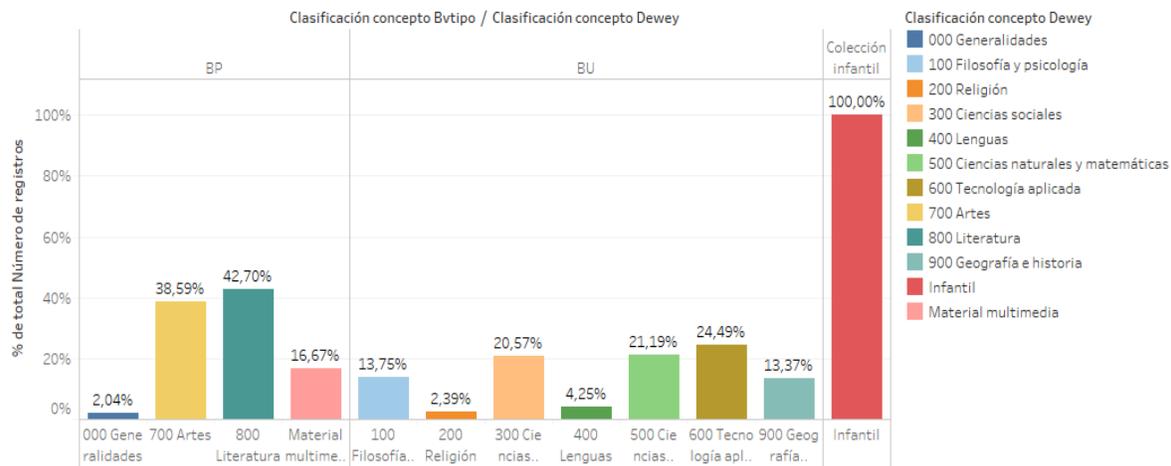
Preguntas de investigación

- El tipo de material que consultan (diverso o no diverso), ¿está relacionado con los calendarios, incluyendo el verano y los préstamos en fin de semana?

Anexo gráficas

Gráfica 1. Qué consultan cuando consultan toda la biblioteca sólo los pequeños de 0 a 12_

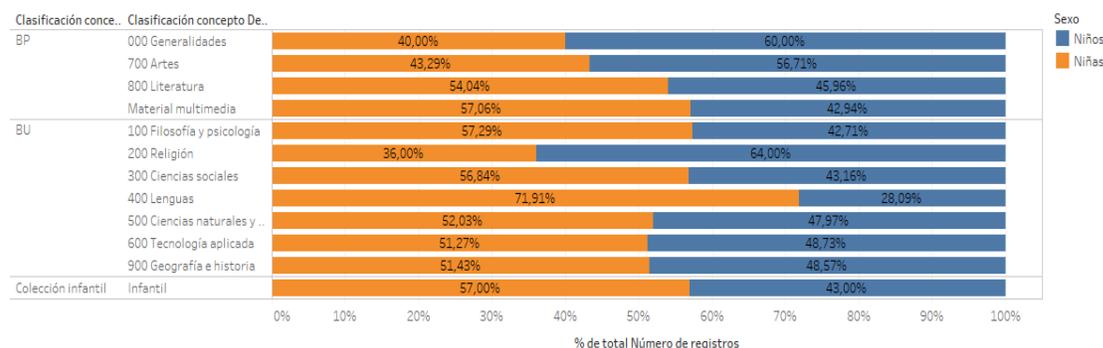
¿Qué consultan cuando consultan de todo? Solo de 0 a 12 años (todas las colecciones)



% de total Número de registros para cada Clasificación concepto Dewey desglosado por Clasificación concepto Bvtipo. El color muestra detalles acerca de Clasificación concepto Dewey. Los datos se filtran en Sexo, Grupo edad servicios educativos y GpoEdad1. El filtro Sexo conserva H y M. El filtro Grupo edad servicios educativos conserva 0-12 años. El filtro GpoEdad1 conserva 00 - 03 años, 04 - 05 años, 06 - 11 años y 12 - 17 años. La vista se filtra en Clasificación concepto Bvtipo, lo que conserva BP, BU y Colección infantil.

Gráfica 2. Quién consulta qué cuando consultan de toda la biblioteca sólo los pequeños de 0 a 12 años según sexo

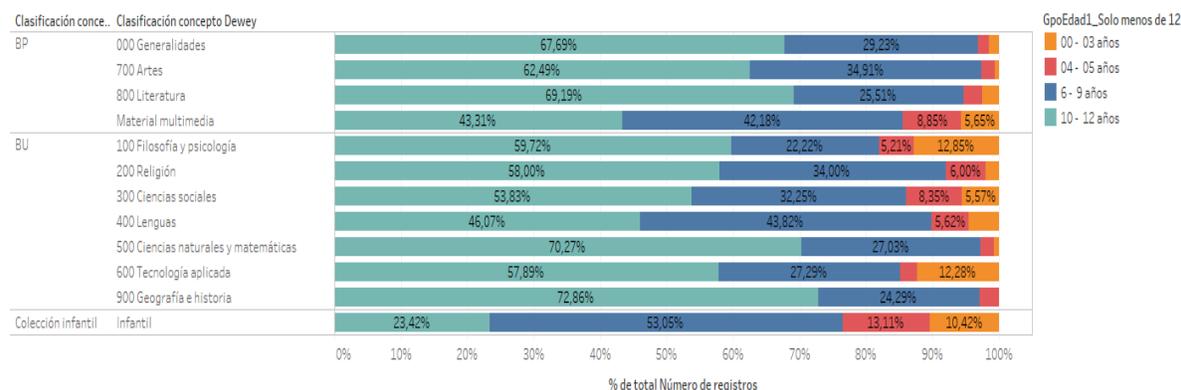
¿Qué consultan cuando consultan de todo? Solo de 0 a 12 años (todas las colecciones) (3)



% de total Número de registros para cada Clasificación concepto Dewey desglosado por Clasificación concepto Bvtipo. El color muestra detalles acerca de Sexo. Los datos se filtran en Grupo edad servicios educativos y GpoEdad1. El filtro Grupo edad servicios educativos conserva 0-12 años. El filtro GpoEdad1 conserva 00 - 03 años, 04 - 05 años, 06 - 11 años y 12 - 17 años. La vista se filtra en Clasificación concepto Bvtipo y Sexo. El filtro Clasificación concepto Bvtipo conserva BP, BU y Colección infantil. El filtro Sexo conserva Niños y Niñas. Los porcentajes se basan en cada fila de cada panel de la tabla.

Gráfica 3. Quién consulta qué cuando consultan de toda la biblioteca sólo los pequeños de 0 a 12 años según edad

¿Qué consultan cuando consultan de todo? Solo de 0 a 12 años (todas las colecciones) (2)



% de total Número de registros para cada Clasificación concepto Dewey desglosado por Clasificación concepto Bvtipo. El color muestra detalles acerca de GpoEdad1_Solo menos de 12. Los datos se filtran en Sexo, Grupo edad servicios educativos y GpoEdad1. El filtro Sexo conserva H y M. El filtro Grupo edad servicios educativos conserva 0-12 años. El filtro GpoEdad1 conserva 00 - 03 años, 04 - 05 años, 06 - 11 años y 12 - 17 años. La vista se filtra en Clasificación concepto Bvtipo, lo que conserva BP, BU y Colección infantil. Los porcentajes se basan en cada fila de cada panel de la tabla.

11) Tasa de préstamo de los libros más prestados

A partir de un análisis de la base de préstamo construida se determinaron cuáles eran los títulos más prestados por cada área del conocimiento.

Posteriormente, se tomó una muestra a partir de un mínimo de préstamos por área del conocimiento, por ejemplo:

Tabla 1. Muestra de préstamo (corte más solicitados)

	Etiquetas de fila	Muestra	Porcentaje
^ 40	000 Generalidades	16	4.58%
^ 60	100 Filosofía y psicología	16	4.58%
^30	200 Religión	19	5.44%
^ 60	300 Ciencias sociales	37	10.60%
^50	400 Lenguas	16	4.58%
^ 90	500 Ciencias naturales y matemáticas	18	5.16%
^70	600 Tecnología aplicada	22	6.30%
^ 50	700 Las artes	23	6.59%
^ 100	800 Literatura y retórica	73	20.92%
^50	900 Geografía e historia	21	6.02%
^ 40	Col. Infantil	41	11.75%
^ 30	Materia Multimedia	47	13.47%
	Total general	349	100%

Después se buscaron los títulos y los ejemplares existentes, y se calculó el uso, es decir, cuántas veces se había prestado cada ejemplar existente (es decir, cuántas veces salió cada ejemplar en préstamo)

Qué se determinó

Así se determina cuáles son los títulos de los que se tiene mayor demanda pero menos ejemplares, por ejemplo,

Tomando un promedio de días de operación de la biblioteca de 340 días entre 21 días de préstamo, se tiene que cada ejemplar puede ser prestado 16 veces durante un año, se tiene que:

En la muestra de la muestra, las generalidades están razonablemente cubiertas para la (quizá baja) demanda actual.

	Títulos existentes	Ejemplares existentes	Cantidad de préstamos	Tasa de préstamo en el periodo analizado (Cant. Préstamo/Numero total de ejemplares existentes) *Cuento más elevado es el número, más interés es la utilización.	Libros con 10 o más préstamos
Etiquetas de fila					
000	Metodología de la investigación / Roberto Hernández Sampieri / Carlos Fed	3	7	227	32
	Programación en C++ algoritmos, estructuras de datos y objetos / Luis M	1	9	155	17
	El gran libro de HTML5, CSS3 y JavaScript / Juan Diego Gaurchat.	1	5	62	12
	Python 3: al descubrimiento / autores Fundadores Mohano .	1	9	59	20
	C++ para dummies [sic] / Stephen Handy Davils.	1	5	57	11
	El gran libro de Android / Jesús Tomás Gronós.	3	6	57	10
	Metodología de la investigación / Juan Castañeda Jiménez.	1	12	54	5
	Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades	2	9	53	6
	Fundamentos de programación - algoritmos, estructura de datos y objetos	1	11	52	5
	Excel 2013 en profundidad / María Pérez Marqués.	1	3	46	15
100	Obras completas / Sigmund Freud / ordenamiento, comentarios y notas de	1	75	359	5
	Diálogos / Platón	6	48	169	4
	El hombre en busca del sentido último: el análisis existencial y la conciencia	3	20	169	8
	Desarrollo Humano / Diane E. Papalia; Sally Wendkos Olds; Nathi Olds; et	4	26	162	6
	El arte de amar: una investigación sobre la naturaleza del amor / Erich Fr	3	15	128	9
	El seminario de Jacques Lacan / texto establecido por Jacques-Alain M	1	44	126	3
	Memor rápido: pensar despacio / Daniel Kahneman ; tr. Joaquin Chamorro	1	7	95	14
	Física para Amador / Fernando Savater.	3	17	86	5
	Cómo ganar amigos e influir sobre las personas / Dale Carnegie ; tr. Romá	2	9	78	9
	Maestría / Robert Greene ; tr. Enrique Mercedo.	2	5	72	14
200	Las enseñanzas de don Juan: una forma y age de conocimiento / Carlos C	2	25	86	3
	Una realidad aparte: nuevas conversaciones con Don Juan / Carlos Casta	3	28	63	2
	The Zohar / by Rav Shimon bar Yochai ; with the Sulam commentary by Ra	1	23	55	2
	El poder del ahora: un camino hacia la realidad espiritual / Eckhart Toff	4	4	53	13
	Vajra a la India / Carlos Castañeda ; tr. Juan Tovar ; introd. José Agustín.	3	30	52	2
	Tratados de poder / Carlos Castañeda ; texto introd. José Agustín. Tr. Juan	1	7	49	7
	Maduro: vivir en el presente para superar nuestros temores / Thich Nhat H	1	3	45	15
	El libro tibetano de los muertos: la gran liberación a través de la escuela	2	6	40	7
	Felicidad: prácticas esenciales de plena conciencia / Thich Nhat Hanh ; tr.	1	3	40	13
	Quetzalcóatl y los mitos fundadores de Mesoamérica / Enrique Floresca	2	9	40	4

Mientras que los libros del 400 sí tienen demandas específicas

Ciencias	Las venas abiertas de América Latina / Eduardo Galeano.	1	8	119	15
	Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación	1	9	103	11
sociales	Teoría del delito / Eduardo López Betancourt.	1	8	96	12
	Pequeño cerdo capitalista: Finanzas personales para hippies, yuppies y bo	3	7	93	13
Derecho romano / Guadalupe Padilla Salvaglin.		2	15	87	7
	Criminología / Luis Rodríguez Manzanaera.	1	17	86	5
Derecho internacional privado / Carlos Arellano García.		3	11	85	8
	Kotí: manual básico de japonés / Yokoi Nakazawa.	1	4	84	21
400	Understanding and using english grammar: with Answer Key / Betty S. Az	1	4	72	18
	Basic english grammar / Betty Schwamper Azar, Stacy A. Hagan.	1	4	70	18
Lenguas	Larousse: Francis fácil esencial / Sylviane Nouchi, Nicole Gardilhon, Ver	3	9	69	8
	La cocina de la escritura / Daniel Cassany.	1	12	63	21
400	Leases en inglés para Dummies / Gail Bremer.	1	3	62	21
	Curso de redacción para escritores y periodistas: teoría y ejercicios / Beat	1	8	60	8
500	GRAMMAIRE EXPLIQUEE DU FRANCAIS: NIVEAU DEBUTANT / SYLVIE POIS	1	7	59	8
	Italiano: para dummies / Francesca Romana Croffli, Karen Antje Möller	1	3	59	20
Ciencias	Los mil y un L.O. 1001 años de la lengua española / Antonio Alatorre.	2	14	57	4
	Álgebra / Aurelio Baldoz.	3	101	611	6
700	Física general / Frederick J. Bueche, Eugene Hecht ; tr. José Hernán Pérez	3	18	179	10
	Bone / Guión y dibujo de Jeff Smith ; color de Steve Hamaker ; tr. Enrique	1	27	93	3
Arte	Persépolis / Marjane Satrapi ; tr. Albert Agut.	1	6	89	15
	Filosofía para principiantes: de Platón hasta hace un rato / Blas [seud. de	2	11	80	7
700	Roba como un artista: Las 10 cosas que nadie te ha dicho acerca de ser cr	1	5	79	16
	Breve historia del cine mexicano: Primer Siglo, 1897-1997 / Emilio García	1	15	65	4
800	Curso práctico de dibujo / dir. Carlos Gispert. ed. María Villalba - textos de	1	15	65	4
	Breve historia del cine mexicano: Primer Siglo, 1897-1997 / Emilio García	1	17	63	4
Literari	Lenora. 1: collejas / guión, dibujo y color Roman Dirge ; tr. María Ferrer.	1	6	59	10
	Diseño editorial: periódicos y revistas. Medios impresos y digitales / Cath	1	4	58	15
800	Ciudades de papel / John Green ; tr. de Noemí Sobregués.	1	26	345	13
	Ensayo sobre la ceguera / José Saramago ; tr. Basilio Losada.	1	27	336	12
800	Buscando a Alaska / John Green ; tr. Cecilia Aura Cross.	1	34	281	8
	Bajo la misma estrella / John Green ; tr. Noemí Sobregués.	1	34	279	8
800	After dark / Haruki Murakami ; tr. Lourdes Porta.	1	19	244	13
	Cien años de soledad / Gabriel García Márquez.	8	27	218	8
800	Harry Potter / J. K. Rowling ; tr. Alicia Dellepiane, Adolfo Muñoz García, Ni	1	46	215	5
	Cementerio de animales / Stephen King ; tr. Ana Ma. de la Fuente.	1	15	198	13
800	El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas / Haruki Murakami	1	15	197	13
	Uno [i.e., 1] Q84: 1 libros 1 y 2 / Haruki Murakami ; tr. Gabriel Álvarez Martí	2	12	186	16

Ciencias, literatura y la colección infantil, aunque tienen más préstamos, también están cubiertas

500	Álgebra / Aurelio Baldoz.	3	101	611	6
	Física general / Frederick J. Bueche, Eugene Hecht ; tr. José Hernán Pérez	3	18	179	10
700	Bone / Guión y dibujo de Jeff Smith ; color de Steve Hamaker ; tr. Enrique	1	27	93	3
	Persépolis / Marjane Satrapi ; tr. Albert Agut.	1	6	89	15
700	Filosofía para principiantes: de Platón hasta hace un rato / Blas [seud. de	2	11	80	7
	Roba como un artista: Las 10 cosas que nadie te ha dicho acerca de ser cr	1	5	79	16
800	Breve historia del cine mexicano: Primer Siglo, 1897-1997 / Emilio García	1	17	63	4
	Curso práctico de dibujo / dir. Carlos Gispert. ed. María Villalba - textos de	1	15	65	4
800	Breve historia del cine mexicano: Primer Siglo, 1897-1997 / Emilio García	1	17	63	4
	Lenora. 1: collejas / guión, dibujo y color Roman Dirge ; tr. María Ferrer.	1	6	59	10
800	Diseño editorial: periódicos y revistas. Medios impresos y digitales / Cath	1	4	58	15
	Ciudades de papel / John Green ; tr. de Noemí Sobregués.	1	26	345	13
800	Ensayo sobre la ceguera / José Saramago ; tr. Basilio Losada.	1	27	336	12
	Buscando a Alaska / John Green ; tr. Cecilia Aura Cross.	1	34	281	8
800	Bajo la misma estrella / John Green ; tr. Noemí Sobregués.	1	34	279	8
	After dark / Haruki Murakami ; tr. Lourdes Porta.	1	19	244	13
800	Cien años de soledad / Gabriel García Márquez.	8	27	218	8
	Harry Potter / J. K. Rowling ; tr. Alicia Dellepiane, Adolfo Muñoz García, Ni	1	46	215	5
800	Cementerio de animales / Stephen King ; tr. Ana Ma. de la Fuente.	1	15	198	13
	El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas / Haruki Murakami	1	15	197	13
800	Uno [i.e., 1] Q84: 1 libros 1 y 2 / Haruki Murakami ; tr. Gabriel Álvarez Martí	2	12	186	16

Col.	Conociendo Nuestras Emociones / Rubén Osvaldo Lescano; il. Sandr	1	30	133	4
	Olivia y el juguete desaparecido / Ian Falconer ; tr. Ernestina Loy.	1	20	84	4
Infantil	Las brujas / Roald Dahl ; il. Quentin Blake ; tr. Maribel de Juan.	1	14	73	5
	Matilda / Roald Dahl ; il. Quentin Blake ; tr. Pedro Barbadillo.	3	23	67	3
Infantil	WILLY EL TIMIDO / ANTHONY BROWNE; TR. DE CARMEN ESTEVA.	1	30	67	2
	Olivia salva el circo / escrito e il. por Ian Falconer ; tr. Natalia Cervan	1	20	57	3
Infantil	Willy y Hugo / Anthony Browne ; tr. Carmen Esteva].	1	20	57	3
	El sapo que no quería comer / texto Martha Sastrías ; il. Francisco Ni	2	21	56	3
Infantil	Cuentos en verso para niños perversos / Roald Dahl ; il. Quentin Bla	3	22	52	2
	Adivina quién soy / Taro Gomi ; tr. Francisco Segovia.	1	19	51	3

Pero en geografía y multimedia sí requieren nuevos ejemplares

900 Geografía e historia	Diario / Ana Frank ; tr. Diego Puls.	3	18	86	5	
	Historia de la vida cotidiana en México / dir. Pilar Gonzalbo Alzpurú; coord.	1	29	79	3	
	Historia general de México / [Obra preparada por el Centro de Estudios	1	8	79	10	
	Historia de México / Héctor Cuahtémoc Barroy Sánchez.	1	9	73	8	
	Nueva historia mínima de México / Pablo Escalante Gonzalbo ... [et al.].	4	14	71	5	
	Los hornos de Hitler / Olga Lengyel ; tr. Andrés Ma. Mateo.	1	4	67	17	+ 16
	La cristiada / Jean Meyer ; tr. Aurelio Garzón del Camino.	1	18	66	4	
	Esbozo de historia universal / Juan Brom.	4	17	64	4	
	El resplandor [videgrabación] = The shining / dir. y prod. Stanley Kubri	1	7	80	11	
	Dos mil uno [i.e. 2001] [videgrabación] : odisea del espacio = Two thou	2	6	67	11	
La tumba de las luciérnagas [videgrabación] = Hotaru no haka = Grave d	1	5	62	12		
Naranja mecánica [videgrabación] = Clockwork orange / dir. Stanley Ku	1	4	62	16	16	
M M	Mil novecientos ochenta y cuatro [videgrabación] [i. e. 1984] = Nineteen	1	2	54	27	+ 16
El increíble castillo vagabundo [videgrabación] = Howl's moving castle /	1	17	52	3		
Blade runner [videgrabación] / dir. Ridley Scott ; prod. Michael Deeley.	1	3	50	17	+ 16	
Pulp Fiction [videgrabación] = Tiempos violentos / dir. Quentin Tarantir	1	3	48	16	16	
El viaje de Chihiro [videgrabación] = Sen to Chihiro no kamikakushi = Sp	2	5	44	9		
Hannibal Lecter [videgrabación]	1	5	42	8		