

Insausti, Santiago J. y Peralta, Jorge L. (2018). **Cuaderno bibliográfico: estudios sobre masculinidades y diversidad sexual en Argentina.** *Anclajes*, Universidad Nacional de La Pampa, Argentina, ISSN 1851-4669, XXII (3): 91-117. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/anclajes/article/view/2540/3228>

**Mgter. Julio Díaz-Jatuf**

Profesor Regular Adjunto “Fuentes de Información en Humanidades y Ciencias Sociales” Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información - Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires. CE: [juliodj@filo.uba.ar](mailto:juliodj@filo.uba.ar) – [www.juliodiazjatuf.com.ar](http://www.juliodiazjatuf.com.ar)

La bibliografía, como una fuente intelectual acreditada, se sigue presentando como una valiosa guía en el vasto universo de la gran producción de la información generada por la Humanidad, dando así una respuesta inmediata a las necesidades de información de una determinada comunidad, mediante su producción metódica, sobre cualquier área del conocimiento. La elaboración y mantenimiento de la misma, responde siempre a su entorno político, social y cultural de dónde emerge, configurándola siempre, dentro de ese entorno específico. Su evolución histórica la sustancia dentro de las fuentes de obras de referencia de mayor consulta, en diferentes campos disciplinares y en cualquier soporte: desde impresas hasta las actuales bases de datos.

En Argentina, la bibliografía como campo de estudio se encuentra estrechamente ligada al nombre de Josefa Sabor, precursora en dicha área para Argentina y América Latina, principalmente con una de sus múltiples obras de carácter general Manual de fuentes de información, en sus tres ediciones: 1957, 1967, 1978; y en el área especializada, la argentina Susana Romanos de Tiratel lidera con su obra Guía de fuentes de información especializadas: Humanidades y Ciencias Sociales, entre otras y en sus dos ediciones: 1996 y 2000. Continuando con la producción nacional y de los últimos tiempos, también se deben destacar obras como la de Horacio Zabala Bibliografía de bibliografías argentinas, del año 2000; la magnífica obra de Laura Pérez Diatto Dostoyevsky: una bibliografía en español, en sus dos ediciones 2006, como así la obra conjunta de la

anterior compiladora y Raúl Escandar Libros y revistas sobre comunicación: catálogo colectivo de publicaciones sobre medios de comunicación social existentes en bibliotecas argentinas, de 1995.

Hoy, seguir encontrando bibliografías especializadas, es algo muy alentador para la producción nacional, y mucho más, sobre una temática no tratada hasta el momento: masculinidades y diversidad sexual en Argentina.

La cobertura de la presente compilación reúne un total de 120 obras, que incluyen principalmente libros (54 registros) el resto se completa con artículos de revistas, tesis, tesinas y capítulos de libros y de los cuales los compiladores declaran de que “se han omitido ponencias o presentaciones en congresos y reuniones científicas” (p. 96). La misma se encuentra dividida en dos partes principales que le generarán el acceso temático a la compilación y “que se corresponden además con la trayectoria y los recorridos de investigación de los autores” (p. 92); parte 1: estudios históricos, sociológicos y antropológicos, a cargo de Santiago Insausti, con 60 asientos bibliográficos y, la parte 2: estudios literarios, cinematográficos y culturales, a cargo de Jorge Peralta, con la misma cantidad de asientos que la sección anterior. Adentro de cada acceso temático, los autores responsables de las obras, se ordenan alfabéticamente por apellido/s y la cobertura idiomática está principalmente en castellano, pero también en inglés y alemán (como la obra de Peter Telstcher).

Sobre el alcance de la compilación los autores establecen que

“la bibliografía no es tan abundante, pero se trata de un corpus significativo y en pleno crecimiento, del cual el presente cuaderno quiere dar cuenta, tanto para marcar el territorio de las tareas ya realizadas, como para advertir los retos y líneas de investigación pendientes. Sin ánimo de exhaustividad, pretendemos trazar un mapa lo más representativo posible de los estudios centrados en la intersección de masculinidad/es y diversidad sexual, o que constituyen aportes cruciales a esos campos (p.92)... No incluimos resúmenes en los trabajos consagrados a las masculinidades heterosexuales, pero sí procuramos dar cuenta de la amplitud y variedad de estudios de los que están siendo objeto.... Procedimos de la misma manera con trabajos publicados en otros idiomas y que todavía no han sido traducidos al español, o que permanecen inéditos (como en el caso de tesinas y tesis doctorales).” (p. 96)

La mayor cantidad de asientos presentan los datos claramente identificables, ofreciendo los vínculos a aquellos documentos que se encuentran en acceso abierto por internet, con su fecha de consulta (“siempre que fue posible”, aclaran sus compiladores). Las tesis y tesinas no están identificadas correctamente como tales en las citas, pero lo aclara en el resumen bajo los términos “disertación/investigación doctoral o tesis doctoral” (como son los casos de: Ben, Insausti, González-Mateo, Imaz y Martínez). Muchos de ellos poseen notas o resumen de la obras, realizada por los responsables. No posee índices temáticos y tampoco de tipología de obras e idiomas de las mismas.

Los compiladores poseen una producción intelectual que dan un fuerte respaldo a la labor realizada: Santiago Joaquín Insausti (1981-) es Doctor en Ciencias Sociales (2016) y

Licenciado en Sociología (2007) por la Universidad de Buenos Aires, investigador, con una gran producción sobre la temática de la bibliografía; su título de tesis de doctorado es *De maricas, travestis y gays: derivas identitarias en Buenos Aires (1966-1989)*. Jorge Luis Peralta (1982-) es Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona y posee una Licenciatura en Letras, por la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina. El título de su tesis de doctorado es *Espacios homoeróticos en la literatura argentina (1914-1964)*.

Este repertorio constituye una herramienta de muchísima utilidad y relevancia para aquellos investigadores que aborden las temáticas propuestas, como así también estudiantes e interesados en dichos abordajes. Su acceso en línea, gratuito, facilita su consulta y uso. Constituye además una fuente de consulta relevante para el desarrollo de la colección sobre estos temas para bibliotecas argentinas y para cualquier institución documental y de memoria que se desee constituir como punto referencial sobre estos ejes temáticos, considerando siempre que “Las bibliotecas deben constituir siempre un servicio público para el correcto ejercicio de la democracia. Al respecto, deben asegurar la igualdad de acceso a la lectura y a los recursos informativos para permitir el correcto ejercicio de la ciudadanía de todos los individuos, sin discriminación alguna para contribuir al progreso de la sociedad.” (Díaz-Jatuf, 2017). Se desea una actualización de la misma, con los años.

### Referencia bibliográfica

Díaz-Jatuf, Julio. (2017). *Necesidades de Información en la comunidad GLTTIBQ (gay, lesbica, transexual, travesti, intersexual, bisexual, queer)* (Tesis de Maestría). Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. <http://repositorio.fi-lo.uba.ar/handle/filodigital/3347>