

Técnicas documentales en periodismo

(v.2, 2010)

Javier Guallar



1. Evolución de la documentación en los diarios





La documentación de la noticia

Ejemplos:

- Política [1](#) , [2](#) , [3](#) , [4](#) , [5](#) , [6](#) , [7](#) , [8](#) , [9](#)
- Sociedad [1](#) , [2](#) , [3](#) , [4](#)
- Internacional [1](#) , [2](#)
- Economía [1](#) , [2](#)
- Espectáculos [1](#) , [2](#)
- Deportes [1](#) , [2](#) , [3](#)
- Reportajes y portadas [1](#) , [2-3](#) , [4](#) , [5](#) , [6](#)
- Prensa digital [1](#) , [2-3](#) , [4](#)



Documentación periodística. 1

- Hemos visto varios ejemplos de utilización de la documentación en la prensa. En esta sesión hablaremos de técnicas documentales en periodismo desde la perspectiva de los profesionales de la documentación periodística.
- Esta especialidad de la documentación en España tiene diversas denominaciones:
 - “**documentación informativa**” (López Yepes 1981; Fuentes 1997; Moreiro 2000),
 - “**documentación periodística**” (Galdón 1989; Fuentes 1995)
 - “**documentación en los medios de comunicación**” (Codina 2000).
- Las 3 denominaciones se refieren al mismo concepto, con matices (el concepto de documentación informativa es más amplio).



Documentación periodística. 2

- Una definición intuitiva:

Documentación periodística: especialidad de la documentación que consiste en su aplicación en el ámbito de los medios de comunicación

- Una definición más precisa, de Lluís Codina:

“Conjunto de ciencias y técnicas documentales al servicio de: *a*) la **producción** de informaciones de actualidad, *b*) el incremento de su **calidad**, *c*) su almacenamiento y **conservación** y *d*) su **difusión** y reutilización” (Codina, 2000).



Documentación periodística. 3

- Codina desglosa este concepto en tres, atendiendo a su dimensión como disciplina, como profesión y como sector económico:
- **Como disciplina:** "Estudio de la naturaleza, diseño y utilización de los sistemas de información documental al servicio de: *a)* la producción de informaciones de actualidad, *b)* el incremento de su calidad, *c)* su almacenamiento y conservación y *d)* su recuperación, difusión y reutilización".



Documentación periodística. 4

- **Como profesión:** "Conjunto de prácticas profesionales relacionadas con el diseño y la utilización de sistemas de información documental aplicados a los medios de comunicación social".
- **Como sector económico:** "Conjunto de bienes y servicios relacionados con el diseño, creación y explotación de sistemas de información documental que permiten el almacenamiento, conservación, representación, recuperación y difusión de informaciones creadas por los medios de comunicación social."
- Nosotros nos centraremos especialmente en su segundo significado, como profesión



La documentación periodística. Funciones

- **Funciones** de la documentación en los medios.
- Función de **calidad**, relacionada con dos elementos:
 - la **complementariedad** (a menudo los artículos necesitan ser complementados o completados con información retrospectiva)
 - la **credibilidad** (el uso intensivo de documentación aumenta la credibilidad de la información de un medio)



La documentación periodística. Funciones

- Función de **creatividad** : intervención de la documentación como elemento principal en algunos productos periodísticos: los formados mayoritariamente por información retrospectiva: cronologías, dossiers temáticos, ...
- Función de **rentabilidad**, permite reutilizar los materiales informativos creados por el propio medio, no solo internamente sino externamente (explotación comercial del archivo).



La documentación en un diario

- La documentación de la noticia:
- ¿Dónde?
 - archivo o centro de documentación
 - redacción
- ¿Quién?
 - documentalistas
 - periodistas
 - ambos

El centro de documentación



Centro de documentación del diario
Levante (Ros-Martín, p. 317)



El centro de documentación 1

- Denominaciones

- Archivo
- Centro de documentación
- Servicio de documentación
- Archivo fotográfico
- Otros casos: archivos de periodistas

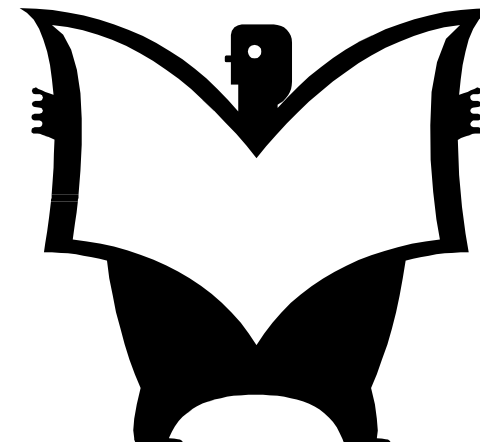


El centro de documentación 2

- Forma parte de la Redacción, junto con:
 - Secciones de la Redacción Periodística: Política, Opinión, Internacional, Economía, Deportes, Espectáculos, Sociedad, Suplementos, etc.
 - Fotografía
 - Infografía
 - Sistemas (Informática)
 - Edición
 - Edición digital (web): separada, integrada, ...

El centro de documentación 3

- Usuarios:
- La Redacción del diario
- Otros Departamentos de la propia empresa (Administración, Publicidad, Recursos Humanos, Departamento Jurídico, ...)
- Usuarios externos: particulares, otras empresas periodísticas, instituciones, ...





Evolución de la documentación en prensa

- Primera etapa: Archivo clásico
- Segunda etapa: Automatización del archivo
- Tercera etapa: Impacto de Internet
- Cuarta etapa?: Crisis y web 2.0

El archivo clásico





El archivo clásico

- **Primera etapa (archivo clásico).**
- El archivo clásico o convencional es el lugar físico donde se guardan los documentos de una institución, en este caso la documentación del diario.
- Acceso a la información controlado por especialistas (documentalistas o archiveros)
- Existe un horario de atención
- Los documentalistas tienen la “llave” del archivo



El archivo clásico

- La base de la documentación son los **dossiers temáticos en carpetas**
- Clasificación en tres bloques: **biográfico, temático, geográfico**
- Carpetas que contienen:
 - **Recortes de prensa** del propio diario
 - Recortes de prensa de otros medios
 - **Material textual diverso** (dossiers de prensa de espectáculos, empresas, legislación, ...)
 - **Fotografías** (propias y externas)



El archivo clásico

- Otros materiales:
- **Biblioteca** de obras de referencia especializadas (enciclopedias, diccionarios, anuarios, ...)
- **Hemeroteca** propia y externa (selección de diarios y revistas)
- **Microformas** (o **microfichas**)
- **Archivo de negativos**
- **Inicio de bases de datos referenciales**
- ...

Automatización del archivo





Automatización del archivo (años 90)

- **Segunda etapa: Automatización del archivo**
- **Primera revolución** que sufre el archivo clásico: informatización o automatización:
- **Combinación información en soporte papel con información digital**
- **Creación de bases de datos internas:** inicio de un proceso largo y costoso, cambios de software, evolución de las primeras **intranets** hacia **sistemas integrados de gestión de todo el fondo documental**: bases de datos documentales de textos, fotos, infografías, ..., bases de datos referenciales del material convencional (libros, revistas, ...)



Automatización del archivo (años 90)

- **Consulta a bases de datos externas**, bases de datos **en línea**, especializadas, cada una con un lenguaje y una interfaz diferenciados, **dificultad de consulta** para los no especialistas
- Los datos ahora los controlan también los **informáticos**: discusiones sobre soportes, el papel para el archivo, los bits para el departamento de sistemas



Extensión del uso de internet (desde finales 90)

- **Tercera etapa: generalización del uso de internet**
- **Segunda revolución: la utilización generalizada y en aumento de Internet** en las redacciones de los diarios **rompe los esquemas tradicionales** del acceso a la información de archivo
- **Abundancia** de información: exceso, infoxicación, sobrecarga informativa
- **Recursos gratuitos** en la Red de fácil acceso y consulta, al alcance de todos (periodistas y documentalistas)



Implicaciones de los cambios 1

- **Cambios importantes en una década**
- **Implicaciones** de los diferentes cambios en la documentación de las noticias.
- Con la primera revolución, el archivo pierde parte de su poder, su **exclusividad**: la llave del acceso
- Con la segunda, lo pierde ya totalmente: **acceso** (más o menos) **libre** a la información necesaria para la documentación.



Implicaciones de los cambios 2

- Primera etapa. El periodista tenía que acceder a un **lugar cerrado y custodiado** donde se guardaba la documentación, siempre **en papel**.
- Segunda etapa: **Información impresa y digital**. El acceso a la información de archivo era laborioso, **solo para especialistas** (los documentalistas)
- Tercera etapa: La información retrospectiva se mueve en un **entorno abierto**, los periodistas ya no necesitan totalmente a los documentalistas, la utilización del **archivo** es **complementaria** a la de **internet**.



Nuevo escenario 1

- **Pérdida de la exclusividad** de la documentación por parte **del documentalista**
- Incremento de la **autonomía documental del periodista**
- Los **periodistas** ejercen por sí mismos algunas de las **funciones tradicionales de la documentación**: buscan y localizan muchas de las informaciones que antes pedían siempre a los documentalistas
- Los **documentalistas** realizan ahora mayoritariamente las **búsquedas** de información **más complejas** y dedican más tiempo al **tratamiento de la información**: selección, indización o catalogación de textos y fotos, de la base de datos interna (trabajo interno poco visible). Propuestas de participar más en nuevos ámbitos: **redacción, investigación, ...**



Nuevo escenario 2

- En este contexto, ambos **cooperan (o compiten)** pero partiendo de estas **asimetrías**:
- **Documentalista**
- **Positivo**: mejor técnica documental
- **Negativo**: no tiene control sobre la decisión final (salvo excepciones); mucho menor en número
- **Periodista**:
- **Positivo**: la decisión final es suya (qué recursos, informaciones o documentación utiliza, lo decide él, no el documentalista), la firma es suya (salvo excepciones); muy superior en número
- **Negativo**: peores conocimientos documentales



Nuevo contexto: la web 2.0

- **Tercera revolución: la Web social:** (empieza en 2004-2005 con los primeros blogs y la sindicación mediante rss). En estos momentos, en plena efervescencia. Dos características esenciales
 - **participación** de los usuarios: colaboración, conversación, redes sociales
 - **la Web como plataforma**
- Consecuencias en los medios: **nuevo ecosistema informativo** : protagonismo creciente de internet y los medios digitales



Nuevo contexto: la web 2.0

- **Coyuntura actual** (desde finales 2008): una **situación crítica**
- **Crisis económica: acelera los procesos de cambio**
- **Crisis de la prensa tradicional impresa**
 - bajada de ventas, desplome de la publicidad, cierres de diarios y recortes de plantillas
- **Mantenimiento y/o leve ascenso de los medios digitales:** planteamiento pago por contenidos
- **Conflicto entre medios y agregadores** (Google News)

2. Tratamiento documental en prensa escrita





Contexto de sobrecarga informativa 1

- Contexto actual: **Sobrecarga informativa.**
- Las redacciones se encuentran inundadas de información: internet, el propio medio, el resto de prensa, ...
- Esto da lugar a varios **peligros** (problemas)
- 1. **Cantidad:** conjunto ingente de fuentes informativas que son difíciles de asumir, de valorar, por periodistas y documentalistas



Contexto de sobrecarga informativa 2

- 2 (Difícil **verificabilidad**): Muchas informaciones no son contrastadas suficientemente, o son incompletas o pueden ser desfasadas
- 3 (**Presión del tiempo**). El condicionante temporal es un tema “clásico” cuando se habla del trabajo en los medios.



Contexto de sobrecarga informativa 3

- Aquí el periodista y/o el documentalista, deben resolver, con el condicionante del peligro 3 (la presión del tiempo), los dos primeros:
- **Selección** (contra cantidad de información)
- **Evaluación** (contra la difícil verificabilidad) de la información



Funcionamiento 1

- Búsqueda de información para la documentación de la noticia. **Donde buscar?**
- **A) Fuentes de prensa y medios de comunicación**
- **A1 Cosas concretas del propio medio: en la base de datos propia**
- **A2 Cosas concretas de otros medios (o agencias):**
- **A2a) bases de datos de prensa: Mynews**
<http://www.mynews.es/> , iMente <http://www.imente.com/>
, iConoce <http://www.iconoce.com/> , Factiva
<https://global.factiva.com/> , LexisNexis
<http://www.lexisnexis.com/> , herramientas auxiliares
<http://www.onlinenewspapers.com/>



Funcionamiento 2

- **A2b) Hemerotecas de diarios:** El País <http://www.elpais.com/archivo/buscador.html> , La Vanguardia <http://www.lavanguardia.es/hemeroteca/> , El Mundo <http://www.elmundo.es/hemeroteca/> , ...
- **A2c) Información de agencia:** Efedata, <https://efedata.efe.es> , Europa Press
- **B) Otras Fuentes**

Cuando la información no se puede extraer de los propios medios, se va a fuentes variadas:



Funcionamiento 3

- B1) **Fuentes oficiales** emisoras de información
- a): **Información institucional**: webs administraciones públicas: ministerios, Generalitat, resultados elecciones :
- <http://www.la-moncloa.es>
- <http://www.gencat.net/>
- http://www.map.es/enlaces/administracion_general_del_estado.html
- <http://www.elecciones.mir.es/MIR/jsp/resultados/index.htm>
<http://www.bcn.es/estadistica/catala/dades/telec/index.htm>
<http://www.gencat.net/governacio-ap/eleccions/index.htm>



Funcionamiento 4

- b) Información estadística: INE, www.ine.es , Idescat <http://www.idescat.net/>
- **B2) Fuentes temáticas especializadas.** En algunos casos o sectores, muy utilizadas. Ejemplos, en Cine: Imdb, <http://www.imdb.com/> , en Internacional: World Factbook <http://www.cia.gov/cia/publications/factbook/index.html>
- **C) Localizadores (buscadores):** predominio total de Google, <http://www.google.es/> , directorios muy poco utilizados



Ejemplos de tratamiento documental 1

- La documentación forma parte de las noticias de manera más o menos visible (en el contexto de los grandes diarios de información general o especializada (deportivos y económicos)
- De manera visible:
 - en piezas de información complementarias secundarias de la noticia principal,
 - en piezas independientes o complementarias destacadas
- De manera no visible directamente



Ejemplos de tratamiento documental 2

- La documentación forma **parte del cuerpo de la noticia principal**, está **integrada en el texto** de la noticia. Muy frecuente. Ejemplos:
- Precisión datos en una [entrevista](#) (Mynews)
- [Atentados ETA](#) relacionados con la Constitución española (Efedata, cronologías propias, webs específicas)

Ejemplos de tratamiento documental 3

- La documentación crea **piezas informativas independientes o complementarias de la noticia** (ejemplos: gráficos, cronologías, ...)
- Antecedentes de polémicas de un político: [Joan Tardà](#) (base de datos propia, Mynews)
- Noticia mensajes de las [campañas de tráfico](#) y relación iniciativas de tráfico y muertes (carpetas temáticas para las campañas antiguas, búsqueda en bases de datos de prensa, Ministerio del Interior y la DGT)



Ejemplos de tratamiento documental 4

- Evolución voto de IC-V en el área metropolitana de Barcelona (elecciones en Ministerio del Interior y en Generalitat)
- Atentados y detenidos de ETA en un período (cronologías propias)
- Extranjeros en España (INE)
- Ministros catalanes en gobiernos socialistas (fotos de carpetas , libro Gobiernos y Ministros de España (1808 - 2000) EfeData (per contrastar datos y fechas)
- Caso de búsqueda de imágenes: famosos vistiendo Lacoste (base de datos propia de fotografías)



Ejemplos de tratamiento documental 5

- La **documentación** es la **información principal**
- Portada de un diario: relación y fotos [ministros de educación](#) en España (fotos antiguas de carpetas, recientes de base de datos propia, libro Gobiernos y Ministros de España (1808 - 2000), Efedata)
- [Frases](#) año 2009 (elaboración propia)
- [Cronología y personajes fallecidos](#) en 2009
- [Resumen década](#) (elaboración propia)

3. Web 2.0 en documentación de prensa





Web 2.0 en documentación de prensa

- Web 2.0: explosión de herramientas y servicios participativos y de uso relativamente fácil.
- Aplicaciones profesionales en documentación
- Tres propuestas
- **Lectores de rss o escritorios personales:**
iGoogle <http://www.google.es/ig> , Google Reader,
<http://www.google.es/reader/> Netvibes



Delicious

- **Marcadores sociales:** Delicious

<http://delicious.com/>

Las herramientas de marcado de favoritos o **etiquetado social**, permiten almacenar, clasificar y compartir enlaces de fuentes en internet

- Vídeo tutorial de Delicious (subtitulado en español)

http://www.youtube.com/watch?v=bl_fx2nYmrU



Twitter

- **Microblogging:** Twitter <http://twitter.com/>
- Twitter de medios
 - http://twitter.com/el_pais
 - <http://twitter.com/elmundoes>
 - <http://twitter.com/marcacom>
 - twitter.com/hemeroteca_lv
- Twitter personal
 - <http://twitter.com/jguallar>

Algunas referencias





Algunas referencias 1

- Codina, Lluís. “La documentación en los medios de comunicación: situación actual y perspectivas de futuro”. En: López Yepes, José (ed.). *Teoría, historia y metodología de las ciencias de la documentación (1975-2000)*. I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2000, p. 23-40
- Fuentes i Pujol, M^a. Eulalia (ed.): *Manual de documentación periodística*. Madrid: Síntesis, 1995
- Galdón, Gabriel. *Principios operativos de la documentación periodística*. Madrid: Dossat, 1989.
- Guallar, Javier; Abadal, Ernest. “Evaluación de hemerotecas de prensa digital: indicadores y ejemplos de buenas prácticas”. *El profesional de la información*, 2009, mayo-junio, v. 18, n. 3, pp. 255-269. <http://eprints.rclis.org/16899/>
- Guallar, Javier; Abadal, Ernest. “Fuentes de información sobre prensa digital: una propuesta de clasificación”, 2009 . *I Congreso internacional de ciberperiodismo y web 2.0*, Bilbao, 11-13 noviembre 2009 <http://eprints.rclis.org/17176/>
- Guallar, Javier; Cornet, Anna. “Fuentes de información digitales en los centros de documentación de prensa: las bases de datos comerciales”. *El Profesional de la Información*, 2004, vol. 13, n. 2, pp. 107-117. <http://eprints.rclis.org/7858/>
- Guallar, Javier; Cornet, Anna. “Fuentes de información digitales en los centros de documentación de prensa: recursos web gratuitos”. *El Profesional de la Información*, 2005, vol. 14, n. 4, pp. 296-309 <http://eprints.rclis.org/8003/>



Algunas referencias 2

- López Yepes, José et al. *Estudios de documentación general e informativa*. Madrid: UNED, Centro Regional de Las Palmas, 1981
- Micó-Sanz, Josep-Lluís; Masip-Masip, Pere; García-Avilés, José-Alberto. “Periodistas que ejercen de documentalistas (¿y viceversa?). Nuevas relaciones entre la redacción y el archivo tras la digitalización de los medios”. *El profesional de la información*, 2009, mayo-junio, v. 18, n. 3, pp. 284-290 <http://eprints.rclis.org/17149/>
- Moreiro González, José Antonio. *Manual de documentación informativa*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2000.
- Paul, Nora. “Elegía del centro de documentación de prensa”. *El profesional de la información*, 2009, mayo-junio, v. 18, n. 3, pp. 249-253.
- Ros-Martín, Marcos; Rodero-Susiá, Alfonso. “El servicio de documentación de un medio impreso regional: evolución en el diario Levante-EMV”. *El profesional de la información*, 2009, mayo-junio, v. 18, n. 3, pp. 316-322.
- Rubio Lacoba, María. *Documentación informativa en el periodismo digital*. Madrid: Síntesis, 2007.

Muchas gracias !

jguallar@gmail.com

<http://twitter.com/jguallar>

Javier Guallar

