

## Visibilización y Prevención de la Biblioclastia: identificación de incidentes en redes sociales

Autora: Tatiana M. Carsen

[tcarsen@caicyt.gov.ar](mailto:tcarsen@caicyt.gov.ar)

Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica, CONICET.

Saavedra 15, 1er. Piso (C1083ACA) – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

**Resumen:** Este trabajo plantea algunos ejes conceptuales que permitan visibilizar y prevenir de la Biblioclastia; entendiendo por ésta a la destrucción, obstrucción, limitación del acceso u ocultamiento de los soportes de conocimiento documental, y la persecución física o moral de las personas que trabajan en relación con esos documentos en sus distintos soportes y/o sus usuarios.. Para ello, se sirve del Vocabulario Controlado de Biblioclastia, realizado dentro del Servidor Semántico del CAICYT y en el marco de su Laboratorio de Información. Esta terminología es útil en el modelado de datos sobre incidentes biblioclásticos referidos en mensajes de correo electrónico intercambiados dentro de listas latinoamericanas de interés de bibliotecología. A su vez, las categorías temáticas o Metatérminos de dicho Vocabulario sirven para determinar la pertinencia del contenido a analizar. Finalmente, se propone una metodología de relevamiento y análisis de los mensajes de correo electrónicos examinados.

**Palabras claves:** Biblioclastia; Visibilización de conocimiento; Marco conceptual; Vocabularios controlados; Investigación; Metodología; Ciberactivismo; Redes Sociales

### Índice

#### Tabla de contenido

Introducción .....	2
Algunos antecedentes.....	3
¿Porqué empezar por un vocabulario controlado?.....	5
Avanzando hacia algunas definiciones .....	5
Una propuesta de investigación .....	7
Conclusiones .....	9
Bibliografía.....	9

## Introducción

La Argentina tiene una extensa y lamentable historia de Biblioclastia, entendiendo ésta no sólo como la destrucción de libros sino también como el *conjunto de Conductas, prácticas, procedimientos, dispositivos y políticas que conducen a la destrucción, desvalorización o invisibilización de recursos de información y conocimiento; de los espacios físicos donde se alojan y circulan, y que atentan contra las personas que se relacionan tanto con esos recursos como con esos espacios físicos. Así como las conductas, prácticas, procedimientos, dispositivos y políticas que vulneran los derechos asociados a la información y el conocimiento*<sup>1</sup>.

Hechos como la quema de libros, censura previa, secuestro de ediciones de publicaciones periódicas, cierre de bibliotecas con motivo de persecución política, desaparición forzada y detención por motivos políticos de bibliotecarios y trabajadores de biblioteca, jalonaron nuestra historia sociocultural.

Estos temas no pertenecen tan sólo a un pasado de triste memoria, sino que hoy en día cobran vigencia ante hechos como la derogación de la Ley de Medios, fortaleciendo el monopolio de los medios de comunicación, las políticas de liberación de importaciones que asfixia a las pequeñas editoriales ante las ventajas que dispondrán los grandes grupos editoriales, el cierre de programas radiales y televisivos alternativos y disidentes de las voces oficiales y despidos de periodistas, el cierre del portal INFOJUS con la pérdida de numerosísimos registros e informaciones sobre causas judiciales de trascendencia pública. Señalamos, particularmente, los despidos injustificados de bibliotecarios en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, trabajadores de bibliotecas, archivistas y museólogos que están sucediendo en el mismo momento en que redactamos este trabajo.

Importa señalar el carácter biblioclástico de estas medidas, ya que, al dejar discontinuados diversos proyectos culturales y bibliográficos e informativos, clausuran el acceso equitativo al conocimiento por parte de la ciudadanía. También la ausencia de profesionales capacitados para el tratamiento,

---

<sup>1</sup> Definición utilizada por el Vocabulario Controlado sobre Biblioclastia, desarrollado por CAICYT. En línea: <http://vocabularios.caicyt.gov.ar/biblioclastia>



circulación y difusión de información, afectan la calidad de lo que circula en los diferentes medios y soportes por los que se transmiten dichas informaciones.

Entendemos que es fundamental poder caracterizar con claridad estas situaciones, conceptualizarlas para que sean visibilizadas como incidentes biblioclásticos de modo de poder abordarlas con criterios preventivos y de recuperación de los daños producidos.

Esto será posible mediante la conformación de una red de organizaciones y personas, que identifique los distintos hechos, acciones, procedimientos y actores que ejercen Biblioclastia, para poder articular acciones defensivas ante la Biblioclastia.

En este contexto, la construcción de un vocabulario controlado sobre Biblioclastia se revela como una herramienta muy útil para delimitar conceptualmente cada uno de los elementos antedichos, a fin de poder identificar y categorizar las situaciones de Biblioclastia, presentes y pasadas, y anticipar las que puedan darse en el futuro, para evitarlas, detenerlas o reducir el daño producido.

### **Algunos antecedentes**

Este Vocabulario Controlado sobre Biblioclastia se confeccionó dentro del Servidor Semántico del CAICYT, como resultado de una de las líneas de trabajo del Laboratorio de Información<sup>2</sup> del mismo Centro.

En este espacio dinámico de elaboración, desarrollo, prueba y mejoramiento de metodologías aplicables a los más diversos aspectos de la información y edición científica y tecnológica, en el que se trabaja con información altamente específica y diferenciada es que se instala el Proyecto Institucional de CAICYT sobre Biblioclastia.

---

<sup>2</sup> La noción de laboratorio se refiere a cualquier lugar físico o virtual en el cual se experimenta y/o elabora algo con arreglo principios metodológicos y conceptuales consistentes con los principios de la investigación científica. Asimismo el laboratorio requiere los medios necesarios, infraestructuras, que permitan experimentar en condiciones controladas para poder normalizar las prácticas y también ofrece opciones para facilitar la transferencia de conocimiento



Uno de sus objetivos es dar continuidad al camino iniciado por el propio CAICYT, con la compilación realizada por uno de sus bibliotecarios, Tomás Solari, en colaboración con Jorge Gómez, del libro "Biblioclastia, Los robos, la represión y sus resistencias en Bibliotecas, Archivos y Museos de Latinoamérica", publicado por Eudeba en 2008 con Presentación de Fernando Báez y prólogo de Hernán Invernizzi y Judith Gociol. Esta obra reúne los trabajos seleccionados en el Concurso Internacional de Bibliotecología "Fernando Báez". Este libro fue inspirado por la Historia Universal de la Destrucción de Libros de Fernando Báez, en cuyo reconocimiento se nombró al concurso antedicho. Cabe destacar que este primer antecedente tuvo impacto en distintos medios de comunicación.

Otros antecedentes relevantes en Argentina para este proyecto lo constituye la tarea que realiza la comisión de Homenaje Permanente sobre Bibliotecarios Desaparecidos y el trabajo de investigación realizado por Hernán Invernizzi sobre las operaciones sistemáticas de censura durante la última dictadura militar en Argentina (Invernizzi; Gociol, 2003 )

También es referencia inevitable la obra de Fernando Báez "La Historia Universal de la Destrucción de los Libros". Al revisar esta obra, se observa que las destrucciones de libros, operaciones de censura, daños durante guerras, que se engloban bajo el nombre de Biblioclastia, son fenómenos que existen desde que la humanidad registra el conocimiento en la escritura sobre soportes físicos. En estos fenómenos están implícitos elementos históricos, sociológicos, políticos, ambientales y de otras disciplinas, por lo que CAICYT entiende que generar esta línea de trabajo dentro de su Laboratorio de Información fertilizará posibles proyectos de investigación futuras, con carácter interdisciplinario.

Tampoco podemos olvidar la tarea de investigación que realiza Florencia Bossie, egresada de la Universidad Nacional de la Plata, centrada en la censura durante la última dictadura militar de 1976-1986.

Ya hemos iniciado la delimitación del concepto de Biblioclastia, en el contexto de un vocabulario controlado en el que estamos trabajando y definiremos algunas dimensiones de análisis que permitan abrir subtemas susceptibles de ser analizados en todos sus pormenores.



## ¿Porqué empezar por un vocabulario controlado?

Al revisar la bibliografía y definiciones recopiladas, se observa que el concepto está anclado en la etimología, pero aún está pendiente una definición consensuada del término Biblioclastia que dé cuenta de la amplitud del fenómeno que enuncia.

Por ello consideramos el lenguaje controlado como un instrumento para el despeje conceptual, que nos permitirá ampliar los horizontes de designación y aplicación a fenómenos hasta ahora innominados.

No es la primera vez que una comunidad necesita explicitar y reformular aspectos terminológicos. En el ámbito de las ciencias naturales el trabajo de Umberto Eco. (1997) muestra el impacto que produjo en las taxonomías el descubrimiento de un ser inclasificable.

Esto relacionado con la comunidad científica, pero también para otros colectivos sociales, como las de mujeres, los lenguajes controlados sirven como instrumentos para especificar e identificar la realidad con criterios de género, reformulando formas misóginas de designación. López Huertas, M. (2006).

De hecho, al interactuar con las comunidades de Memoria y Justicia en contra del Terrorismo de Estado, fuimos avanzando, en primer lugar, con una definición más abarcativa de qué esperamos, en general, del proyecto: Este promueve el conocimiento, memoria y prevención sobre destrucción, desvalorización o invisibilización de recursos de información.

## Avanzando hacia algunas definiciones

La conceptualización que presentamos se hizo con el objeto de construir metatérminos que faciliten la organización de nuestro Vocabulario Controlado sobre Biblioclastia. Pero, además de aplicar la terminología a la indización, ofrece una riqueza suficiente para establecer un campo conceptual en el que diversas disciplinas, investigadores y activistas puedan ampliar, profundizar y articular nociones y



contrastarlas con los sucesos en el terreno. En dicho campo la controversia es parte del proceso de elaboración conceptual.

- a. *Acciones*: que puede comprender los diferentes tipos tales como conductas, prácticas, procedimientos, dispositivos, políticas. En este metatérmino, diferenciamos entre: *Conductas* que son *individuales* y la *Prácticas*, definidas como conjunto de *conductas socialmente afirmadas que modifican reglas*. Entre estas prácticas tenemos el *ocultamiento*, *destrucción*, *quema*, *abandono*, *incuria*. También definimos los *Procedimientos* como *articulaciones de prácticas*: censura de publicaciones, desaparición de personas. En tanto que los *Dispositivos*: implica un cruzamiento entre poder y saber y cumplen funciones estratégicas inscritas en relaciones de poder: comprende discursos, instituciones, leyes, medidas policíacas. Y finalmente las *Políticas* que implican *articulación de procedimientos y dispositivos de poder* y que se expresan en *Leyes, Planes, Proyectos, Operativos*.
- b. *Actores intervinientes*: puede comprender los diferentes tipos de personas bibliotecarios, archivistas, museólogos. Etc. Es decir, individuos, comunidades u organizaciones que intervienen en el fenómeno de Biblioclastia, afectados por éstas (por ejemplo, los bibliotecarios desaparecidos) o responsables por acciones de Biblioclastia. Un aspecto muy importante a considerar es la recuperación de la memoria de quienes intentaron proteger de la destrucción a los libros o fueron sancionados en el ejercicio de su práctica laboral o profesional dentro de bibliotecas, archivos y museos.
- c. *Espacios*: que pueden comprender los diferentes tipos de bibliotecas, archivos, museos. Aquí se analizará lo relativo al espacio físico pero también entendiendo a éstos como espacios organizacionales o colectivos.
- d. *Motivaciones y causas*: Terrorismo de Estado, dogmatismo religioso, dogmatismo político, especulación económica, especulación intelectual y, también, desidia ante el deterioro producido por causas naturales.
- e. *Recursos*: aquí tenemos una variada cantidad de términos y tomaremos como referencia algunos de las listas ya normalizadas sobre recursos de información, bibliográficos y

2016.



documentales, comprendiendo: libros, bases de datos, publicaciones periódicas, soportes audiovisuales, etc. En todos ellos se dirimen el conocimiento y la controversia y son afectados por las acciones biblioclásticas, pero también son objeto de acciones protectoras que los sustraigan de los efectos de acciones biblioclásticas.

- f. *Resistencias y defensa*: comprenden las conductas, prácticas, procedimientos y dispositivos que permiten contrarrestar las acciones biblioclásticas en su totalidad.
- g. *Impactos de la Biblioclastia*. Son impactos sobre los recursos, los actores intervinientes y la sociedad toda. Por ejemplo: deterioro del patrimonio cultural y pérdida de la identidad cultural, disminución de la oferta bibliográfica disponible, empobrecimiento de la diversidad cultural, entre otros.

Estos son elementos que están presentes en los *incidentes biblioclásticos*, a los que definimos como *Eventos que se pueden encuadrar como algún tipo de acción biblioclástica ejecutada por agentes responsables, mediante conductas, prácticas, procedimientos y dispositivos que afectan a personas, comunidades u organizaciones, y que se producen dentro de un determinado espacio físico o de determinado entorno virtual, durante un cierto momento o período temporal*. Suele conocerse este incidente mediante algún testimonio o denuncia públicos.

### **Una propuesta de investigación**

Con el objetivo de poder visibilizar los incidentes biblioclásticos presentes y pasados y prevenir el desarrollo de futuros incidentes de este tipo, es que nos planteamos identificar aquellos que la comunidad bibliotecaria informa en el seno de sus listas de correo electrónico.

Nos proponemos relevar aquellos mensajes de correo electrónico intercambiados en dichas listas, que describan o alerten sobre eventos de posible Biblioclastia, y analizar la repercusión su repercusión.

Utilizaremos una Plataforma para *Análisis de Datos Documentales (Adoc)* implementada en nuestro Laboratorio de Información mediante la integración de diversas aplicaciones de software libre, útiles para el relevamiento, interpretación y presentación de datos. Para modelar las variables y sus valores,



emplearemos los términos del vocabulario controlado de Biblioclastia, ya que tiene una estructura jerárquica. Aquellos términos que no se encuentren en el vocabulario, se evaluará su inclusión en el mismo. Esto implica una interrelación entre el formulario para la captura de datos y el Vocabulario Controlado. Con lo cual éste se verá notablemente enriquecido y la precisión en la relación semántica entre los diferentes términos aumentará.

La unidad de análisis de la investigación la formará cada mensaje de correo electrónico que inicie un asunto relacionado con Biblioclastia, dentro de cada una de las listas de correo electrónico relevadas (las que se seleccionan por ser en idioma castellano y de comunidades iberoamericanas).

- Lista ABGRA
- Biblioprogresistas
- Bibgrazonasur
- Lista EBAM
- Biblio-Info-Sociedad
- Biblionormalizados

Dichas listas serán analizadas por etapas, empleando una metodología de análisis de hilos de discusión, de manera retrospectiva, desde 2016 hacia 2006. Se volcarán los datos en el formulario diseñado dentro de la plataforma *Adoc* y luego se hará un análisis de redes para determinar la existencia de una red invisible de prevención de Biblioclastia y se observará si existen elementos comunes que vinculen a los distintos incidentes biblioclásticos entre sí.

Esto permitirá también conocer la repercusión que tienen determinados mensajes de correo electrónico y la relevancia de los incidentes biblioclásticos que allí se mencionan.

### **Etapas de la investigación**

Como ya se mencionó, esta investigación se encuentra en su etapa preliminar. Sobre la matriz conceptual ya establecida a partir del diseño del Vocabulario Controlado de Biblioclastia, se están definiendo las variables y sus valores en un formulario para captura de datos que se completará dentro de la ya citada plataforma *Adoc*.





En una próxima etapa se elegirá, para comenzar, una lista de correo de las ya antedichas. Se seleccionarán los mensajes pertinentes según mencionen incidentes biblioclásticos de acuerdo a los criterios definidos en el presente trabajo y se procederá a la captura de datos correspondiente.

Posteriormente, se hará el análisis de los datos y se los interpretará, para esbozar las observaciones y conclusiones resultantes. Una vez concluido este proceso, se lo repetirá en la siguiente lista de correos a relevar.

### Conclusiones

Tenemos claro que la investigación que proponemos está en un estado muy preliminar y que no podemos mostrar resultados iniciales. No obstante, creemos que es útil mostrar cómo un vocabulario controlado puede ser aplicado al modelado de datos y poder, así, observarlo un objeto de estudio no sólo con un fin meramente académico sino también con el fin de hacer visible una realidad que amenaza a nuestro patrimonio cultural, basándonos en herramientas conceptuales que permitan trascender la coyuntura y dotar de un lenguaje preciso a nuestros pronunciamientos contra la Biblioclastia.

### Bibliografía

Agamben, Giorgio. 2007. *Qu'est-ce qu'un dispositif?* Éditions Payot & Rivages, París.

Báez, Fernando. 2004. *Historia Universal de la destrucción de libros. De las tablillas sumerias a la guerra de Irak*. Barcelona: Ediciones Destino (Col. Imagomundi, vol. 45).

Bosch, Mela (2015), *Las nuevas bibliotecas: de la información como commodity, al laboratorio de información, experiencia de CAICYT*, Presentado en: 4a Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología (La Plata, 29 y 30 de octubre de 2015): *COMCIENT*, consulta 11 de abril de 2016, <http://www.caicyt-conicet.gov.ar/comcient/ark%3A/12345/rscsd>

Bosch, Mela. 2006. *Ontologies, Different Reasoning Strategies, Different Logics, Different Kinds of Knowledge Representation: Working Together*. Knowledge Organization, Ergon Verlag. 33(3) 153-159.

Bosch, Mela y Carsen, Tatiana. 2015 *Biblioclastia: terminología y definición de un concepto*. Presentado en: FIUMAB (Córdoba, noviembre 2015).  
Disponible en línea: <http://www.caicyt-conicet.gov.ar/comcient/ark%3A/12345/rscsc>. (consulta 11 de abril de 2016)

Bossié, Florencia. 2008. *Biblioclastía y bibliotecología: recuerdos quee resisten en la ciudad de La Plata* [En línea]. Congreso "Textos, autores y bibliotecas", 24 al 26 de septiembre de 2008, Córdoba, Argentina. Disponible en:  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.703/ev.703.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.703/ev.703.pdf)

Carsen, Tatiana M. 2015. *El concepto de Biblioclastia: un campo fértil para la reflexión y la investigación*. Presentado En: 4a Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología. Mesa N° 5: Mesa 5: Cultura impresa, lectores y bibliotecas argentinas: perspectivas metodológicas y estudios de casos (La Plata, 29 y 30 de octubre de 2015). Disponible en: <http://jornadabibliotecologia.fahce.unlp.edu.ar/jornadas-2015/archivos-pdf/carsen.pdf>; <http://www.caicyt-conicet.gov.ar/comcient/ark%3A/12345/rscrs/1>

Ciarra Tejada, Alazne. El correo electrónico como recurso en el análisis del discurso y propuesta didáctica para el Nivel Intermedio (B1-B2). Disponible en línea:  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/21/21\\_0289.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/21/21_0289.pdf)

Deleuze, Gilles. 2004. *Foucault*. Paris: Les édition du minuit.

Foucault, Michel. 1966. *Les mots et les choses*. Paris: Gallimard.

Foucault, Michel. 1975. *Surveillier et punir*. Paris: Gallimard.

Eco, Umberto. 1997. *Kant e l'ornitorrinco*. Milano: Bompiani.



Invernizzi, Hernán; Gociol, Judith. 2003. *Un golpe a los libros: Represión a la cultura durante la última dictadura militar*. Buenos Aires: Eudeba.

López-Huertas, María J; Torres Ramírez, I. 2006 *Terminología de género. Sesgos, interrogantes, posibles respuestas. Gender studies terminology. Cultural slant, issues, answering attempts*. DataGramZero – Revista de Ciência da Informação – v.6 n.5 out/05ARTIGO 03  
[http://www.datagramazero.org.br/out05/Art\\_03.htm](http://www.datagramazero.org.br/out05/Art_03.htm)

Solari, Tomás; Gómez, Jorge. 2007 (Comp.) *Biblioclastia. Los robos, la represión y sus resistencias en Bibliotecas, Archivos y Museos de Latinoamérica*, Buenos Aires: Eudeba.

Vela Delfa, Cristina. 2012. Análisis pragmático del asunto en los correos electrónicos: ¿son Relevantes nuestros mensajes? EN: OGIGIA 11, 79-95 (ISSN: 1887-3731). Disponible en línea: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3824468>