



**MEMORIA PARA OPTAR A LA PLAZA DE
DIRECTOR/A DE BIBLIOTECA DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

AZUCENA STOLLE ARRANZ

Julio de 2013

INDICE GENERAL

1. La Biblioteca de la Universidad de Valladolid:

- 1.1. Reglamento de la BUVa
- 1.2. Carta de servicios, y Proceso hacia la Excelencia

2. Facultad de Filosofía y Letras:

- 2.1. Ubicación e instalaciones
- 2.2. Organización Departamental y Titulaciones
- 2.3. Alumnos
- 2.4. Investigación
- 2.5. Otras instalaciones y servicios de la Facultad

3. Biblioteca de Filosofía y Letras:

- 3.1. Infraestructura e instalaciones, y equipamiento
- 3.2. Presupuesto
- 3.3. Personal
- 3.4. Usuarios
- 3.5. Colecciones:
 - 3.5.1. Sala de Libre Acceso
 - 3.5.2. Biblioteca de investigación / Depósito

3.6. Servicios:

- 3.6.1. Consulta en sala y reproducción
- 3.6.2. Préstamo a domicilio
- 3.6.3. Préstamo interbibliotecario e intercampus
- 3.6.4. Recursos electrónicos
- 3.6.5. Formación de usuarios y apoyo a la investigación
- 3.6.6. Información, difusión y comunicación

4. Proyectos de futuro

1. LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Los *Estatutos de la Universidad de Valladolid*, en el artículo 224 apartado a), contemplan a la Biblioteca de la Universidad como una unidad de apoyo a la docencia, el estudio y la investigación, que tiene como funciones esenciales desarrollar, conservar, procesar y difundir el fondo bibliográfico de la Universidad y facilitar a la comunidad científica y universitaria los recursos bibliográficos pertinentes.

En el año 2012 se planteó una reforma de algunos aspectos del articulado de los Estatutos de la UVa, y en este marco se intentó introducir una nueva definición de biblioteca que aportara matices más actuales dentro del contexto del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y de las últimas tendencias bibliotecarias en torno a los CRAI o Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.

Si bien dicha reforma sigue siendo un proyecto, en él la Biblioteca de la Universidad de Valladolid, en los sucesivos BUVa, se definía como un centro de recursos de aprendizaje e investigación “que desempeñará sus funciones en relación con la investigación, el aprendizaje, el estudio, la docencia, la formación continua y las actividades relacionadas con el funcionamiento y la gestión de la Universidad en su conjunto”.

En cualquier caso, los Estatutos de la UVa marcan el contexto de desarrollo normativo de la BUVa que posteriormente se ha desarrollado en el Reglamento de la Biblioteca, la Carta de Servicios de la biblioteca, y las normativas de préstamo y otros servicios.

1.1. REGLAMENTO DE LA BUVA

En los últimos años ha habido numerosos cambios en la política educativa universitaria y en los modelos de aprendizaje. A ello se ha sumado tanto la evolución tecnológica de la información, como los nuevos modelos de gestión basados en la calidad. Estos factores han influido especialmente en las bibliotecas universitarias, y la adaptación de la BUVa a las exigencias que plantea este nuevo contexto ha desembocado en la reciente redacción de un nuevo Reglamento de la Biblioteca, aprobado por Consejo de Gobierno del 23 de mayo de 2013.

Lo destacable del Reglamento de la BUVa es que *se concibe la Biblioteca como un sistema único, integrado y flexible* que tiene como objetivos facilitar el acceso y uso de la información, así como asegurar la conservación, desarrollo y difusión de los recursos bibliográficos e informativos, tanto propios como externos, y colaborar en el proceso de creación y transmisión del conocimiento generado por la Universidad. Asimismo, la BUVa debe cumplir las funciones que tiene encomendadas bajo criterios

de calidad y eficiencia en consonancia con las directrices de la Universidad y las normas y recomendaciones vigentes.

Como sistema único e integrado, la BUVa está constituida por:

- a) Dirección de la Biblioteca, encargada de dirigir, organizar y coordinar los servicios y actividades bajo la dirección orgánica del Gerente de la Universidad y la funcional del Vicerrector competente en la materia.
- b) Servicios Centrales de Gestión Técnica y Coordinación o Asesorías Técnicas, encargadas de hacer propuestas y ejecutar la coordinación, unificación y supervisión de los procesos técnicos y de funcionamiento de las Bibliotecas de la UVA. Actualmente hay tres Asesorías técnicas encargadas de:
 - a. Recursos bibliográficos, de información y otros recursos
 - b. Servicios, cooperación, comunicación y proyectos
 - c. Proceso técnico, normalización y desarrollo tecnológico de Sistemas Bibliotecarios
- c) Bibliotecas Generales, Especializadas de Centro, Área y Campus:
 - a. Las Bibliotecas generales son dos: la Biblioteca General Universitaria “Reina Sofía” y la Biblioteca Histórica de Santa Cruz, ambas de temática general que tienen asignadas, entre otras, funciones de conservación y difusión de los fondos bibliográficos producidos en la Universidad y el fondo antiguo, respectivamente.
 - b. Las Bibliotecas especializadas, entre las que se encuentra la Biblioteca de Filosofía y Letras, son aquellas que cubren un área de información especializada y custodian los recursos bibliográficos y de información de cada Centro, Área o Campus. Actualmente son 12 las bibliotecas especializadas de la Universidad de Valladolid, distribuidas por los Campus de Valladolid, Palencia, Segovia y Soria.

1.2. CARTA DE SERVICIOS, Y PROCESO DE EXCELENCIA

Desde hace años, en las Administraciones públicas se ha adquirido conciencia de la necesidad de reformar el servicio público y gestionar sus recursos siguiendo principios de calidad. En este sentido, la BUVa está embarcada en un proceso de gestión y evaluación de calidad que persigue la mejora de sus servicios.

Dentro de este proceso es fundamental la *Carta de Servicios de la Biblioteca*, difundida públicamente a través de la Web de la Biblioteca, En la Carta de servicios figuran la misión de la Biblioteca, los servicios que presta, y, especialmente, los

compromisos de calidad que asume la BUVa en aras de una mejora continua de nuestros servicios que persigue un mayor grado de satisfacción de nuestros usuarios.

Desde 2011 la BUVa está inmersa en un proceso de excelencia para conseguir la acreditación/certificación según el modelo EFQM. A tal fin se constituyó un Grupo de Excelencia con personal participante de todas las bibliotecas y se han elaborado dos Planes de Mejora en 2011 y en 2012, y una última Autoevaluación que ha sido validada por dos Licenciarios externos y que esperamos nos conduzca a lograr el ***Sello 200+ de Compromiso hacia la Excelencia***.

Relacionado con todo este proceso, se han consolidado algunos grupos de trabajo y han aparecido otros nuevos formados por personal de todas las bibliotecas y campus de la BUVa, encargados del estudio y planificación de mejoras en distintas áreas y servicios. Actualmente existen los siguientes:

Grupos de Excelencia, y Grupos de Mejora (9 acordes a los Criterios de EFQM)

Grupo de Mejora de la Página web

Grupo de Apoyo a la Investigación

Grupo de Repositorio institucional UVADoc

Grupo de Formación de Usuarios

Grupo de Question Point: las bibliotecas responden

Grupo de Institucionalización de las Herramientas de la Web Social

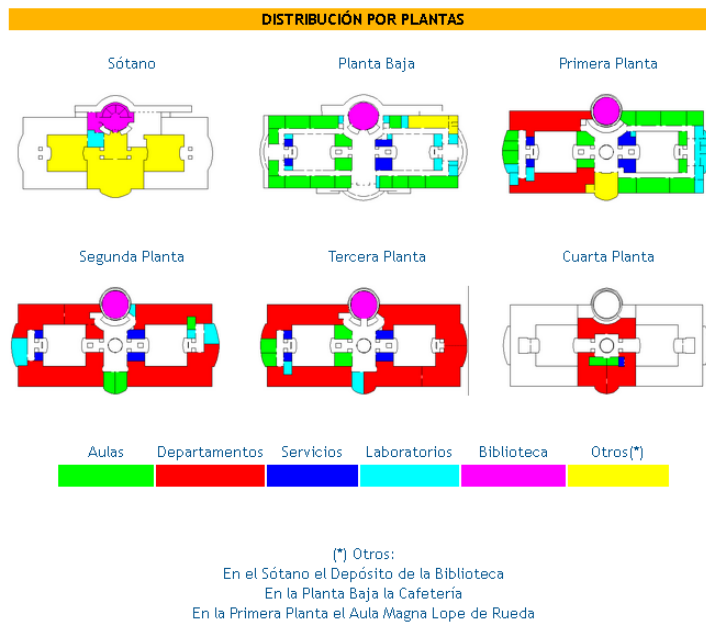
2. FACULTAD FILOSOFÍA Y LETRAS

2.1. UBICACIÓN E INSTALACIONES

Con más de 2000 estudiantes, nacionales y extranjeros, 43 miembros del PAS, y más de 250 docentes, la Facultad de Filosofía y Letras es el segundo centro por tamaño de la UVa. Su posición se viene manteniendo en la última década a pesar de que las políticas universitarias no han favorecido a las titulaciones con más tradición y, especialmente, a las Humanidades.

La Facultad de Filosofía y Letras está ubicada en la Plaza del Campus de Valladolid desde 1998, fecha en que se trasladó desde el edificio de la Plaza de la Universidad. El edificio de la Facultad es un edificio moderno y funcional, de 23000 m², adaptado a las demandas de accesibilidad para personas con problemas de movilidad, dado que cuenta con rampas y ascensores para acceder a todas las plantas y dependencias del edificio, así como de aseos adaptados para personas con minusvalía.

Para el desarrollo de la actividad docente cuenta con 36 aulas, 30 seminarios y 4 laboratorios. Mostramos a continuación un pequeño plano que permite conocer la distribución del Centro, incluidas las áreas de Departamentos y la Biblioteca:



2.2. ORGANIZACIÓN DEPARTAMENTAL Y TITULACIONES

Sin contar con los profesores de otros centros que imparten alguna asignatura en alguno de los planes de estudio de la Facultad, en el Centro hay 280 profesores distribuidos en **11 Departamentos y 1 Sección Departamental**:

1. Filología Inglesa
2. Filología Francesa y Alemana
3. Lengua Española
4. Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
5. Filología Clásica
6. Historia Antigua y Medieval
7. Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad
8. Historia del Arte
9. Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas
10. Geografía
11. Filosofía, Filosofía Moral, Lógica y Filosofía de la Ciencia y Teoría e Historia de la Educación
12. Sección de Música del Departamento de Didáctica y Expresión Musical

Los **10 grados** impartidos actualmente en la Facultad de Filosofía y Letras son los siguientes:

- Grado en Estudios Clásicos
- Grado en Filosofía
- Grado en Geografía
- Grado en Historia Del Arte
- Grado en Historia
- Grado en Estudios Ingleses
- Grado en Español, Lengua Y Literatura
- Grado en Lenguas Modernas (Alemán/Francés/Español)
- Grado en Historia Y Ciencias De La Música
- Grado en Periodismo

Además de los grados, durante el curso 2013-2014 aún se ofertará el 5º curso de 11 licenciaturas correspondientes a Planes de Estudio en extinción.

Asimismo, durante el próximo curso se impartirán **11 másteres oficiales**, en su mayor parte de perfil académico e investigador, de los cuales diez son interuniversitarios:

- Máster en Música Hispana
- Máster Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura Y Sociedad
- Máster en Iniciación a la Investigación de Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia
- Máster en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas de Contacto
- Máster en Estudios Avanzados de Filosofía
- Máster en Estudios Filológicos Superiores: Investigación y Aplicaciones Profesionales
- Máster en Lógica y Filosofía de la Ciencia
- Máster Interuniversitario en Antropología de Iberoamérica
- Máster en Investigación de la Comunicación como Agente Histórico-Social
- Máster Universitario en Investigación Intercultural Latinoamericana
- Máster Universitario de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Y dentro del Máster de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, en la Facultad de Filosofía y Letras se imparten **8 módulos de especialización** (Música, Geografía/Historia e Historia del Arte, Filosofía, Lenguas Clásicas, Lengua y Literatura españolas, Alemán, Francés, e Inglés).

Finalmente, en el Centro se cursan **10 Programas de Doctorado**, de los cuales tres han tenido Menciones de Excelencia del Ministerio de Educación:

- Doctorado en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y culturas de contacto (con Mención 2011-12, 2012-13 y 2013-14)
- Doctorado en Europa y el Mundo Atlántico. Poder, cultura y sociedad (con Mención 2012-13 y 2013-14)

- Doctorado en Filosofía
- Doctorado en Geografía y Ordenación del Territorio
- Doctorado en Historia del Arte
- Doctorado en Lingüística y Lengua Española
- Doctorado en Literaturas Hispánicas y Teoría de la Literatura
- Doctorado en Lógica y Filosofía de la Ciencia
- Doctorado en Musicología
- Doctorado en Textos de la Antigüedad Clásica y su pervivencia (con Mención 2011-12, 2012-13 y 2013-14)

2.3. ALUMNOS

Según datos de la Secretaría Administrativa de la Facultad, durante el Curso 2012-2013 se han matriculado 1301 alumnos en los grados, 773 en las licenciaturas a extinguir, y 110 en los másteres impartidos en el Centro.

Asimismo, la Facultad de Filosofía y Letras participa en todos los *programas de Intercambio de la UVA*, siendo el centro que hasta ahora ha aportado el mayor número de estudiantes en movilidad, tanto estudiantes que salen fuera como estudiantes acogidos. Según datos del Decanato de la Facultad, en el curso 2012/13, se ha atendido:

- 280 convenios Erasmus a cargo del Centro
- 11 convenios marco a cargo del Centro
- 239 estudiantes extranjeros a cargo del Centro
- 151 estudiantes españoles Erasmus en movilidad a cargo del Centro
- 30 estudiantes españoles en movilidad SICUE a cargo del Centro

2.4. INVESTIGACIÓN

Los *Grupos de Investigación Reconocidos (GIR) en Humanidades* existentes en la Facultad son los siguientes:

1. Agua, Espacio y Sociedad en la Edad Media
2. América Hispana
3. Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna
4. Asociacionismo y acción colectiva en Castilla, 1931-1975
5. CITERIOR (Ciudad y Ordenación del Territorio)
6. Didáctica de la Expresión Artística
7. Elites Contemporáneas

8. Estilística Cognitiva y Praxis Literaria en Lengua Inglesa
9. Estudios históricos y antropológicos de Iberoamérica
10. Franquismo y Transición en Castilla y León. Historia con Fuentes Orales
11. Grupo ciencia y arte en filosofía
12. Grupo de Estudios sobre Familia, Cultura Material y Formas de Poder en La España Moderna
13. Grupo de Investigación de la Prehistoria Reciente y la Protohistoria de la Meseta Norte española
14. Grupo Para El Estudio De La Historia Lingüística Iberoamericana
15. Historia del poder en la España Moderna
16. Historia política actual
17. Intersemiótica, Traducción Y Nuevas Tecnologías (ITNT)
18. La Recepción del Imaginario Japonés en la Literatura Inglesa y Francesa de Viajes del Siglo XIX
19. La Traducción Especializada (Español, Inglés, Alemán Y Francés). GIRTraduvino.
20. Lenguajes De Especialidad De La Lengua Inglesa: Estudios Contrastivos, Terminológicos Y De Traducción
21. León y Castilla en la Alta y Plena Edad Media
22. Literatura Española Contemporánea (siglos XX y XXI)
23. Literatura y teoría literaria en la España de los Siglos de Oro
24. Mundo Rural
25. Música, Danza y Artes escénicas de los siglos XIX y XX
26. PANGEA, Patrimonio Natural y Geografía Aplicada
27. Patrimonio e iconografía en la Corona de Castilla
28. Patrimonio musical de tradiciones oral, escrita y multimedia
29. Pragmática en Lingüística y Literatura Francesas (PLLF)
30. Semántica y Composicionalidad
31. Seminario de Crítica Textual (SECTEXT)
32. Speculum medicinae

33. Traducción humanística y cultural (TRADHUC)

34. UVA-LAL

Además, existen otras *instituciones de investigación especializada* vinculadas a la Facultad: Aula de Música, Cátedra Miguel Delibes, Instituto de Historia Simancas, y Cátedra de Cine. También ha tenido su sede en la Facultad la Cátedra de Estudios de Género, actualmente en el Campus de Palencia.

Finalmente, fruto de la labor investigadora de los Departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras, *en el Centro se publican desde hace años una serie de revistas especializadas* que están muy bien consideradas dentro de los índices de calidad de publicaciones científicas y que han firmado acuerdos de difusión a través de Dialnet, el Portal de información español más importante en Humanidades. Estas revistas son:

1. Anuario de Lingüística Hispánica (*Departamento de Lengua Española*)
2. Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología (BSAA). Arqueología (*Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Área de Prehistoria y Arqueología*)
3. Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología (BSAA). Arte (*Departamento de Historia del Arte*)
4. Castilla. Estudios de Literatura, antes editada en papel y actualmente en formato electrónico en Internet (*Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*)
5. Edad Media. Revista de Historia (*Departamento de Historia Antigua y Medieval, Área de Historia Medieval*)
6. ES. Revista de Filología Inglesa (*Departamento de Filología Inglesa*)
7. Hispania Antiqua (*Departamento de Historia Antigua y Medieval, Área de Historia Antigua*)
8. Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea (*Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América y Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad, Área de Historia Moderna y Contemporánea*)
9. Minerva (*Departamento de Filología Clásica*)

2.5. OTRAS INSTALACIONES Y SERVICIOS DE LA FACULTAD

En el Centro hay 43 miembros del Personal de Administración y Servicios de la UVA que gestionan y atienden las necesidades de la Facultad. En concreto, la Biblioteca es un servicio vital y, aunque de ella hablaremos más adelante, es importante mencionar

que la participación del Centro en la gestión de la Biblioteca se canaliza a través del Decanato y de la Comisión de Biblioteca (art. 10 del Reglamento de la Facultad).

Aparte de la Biblioteca, otros servicios del Centro son:

Aula de cartografía, con 15 puestos

4 aulas de Informática, con 125 puestos con acceso a internet

Taller de SIG y Teledetección, equipado con 3 puestos de trabajo.

3 talleres de Prehistoria y Arqueología, con una media de 18 puestos en cada uno, y dotados de horno de mufla, lavaderos de material arqueológico, material de restauración, ordenador, visor estereoscópico, lupas binoculares, etc.

Área de Delineación, espacio para trabajos geográficos, arqueológicos e histórico-artísticos que proporciona apoyo gráfico y cartográfico a todas las áreas del Centro.

Salón de Grados, con capacidad para 176 personas, adecuado para la defensa de tesis doctorales, trabajos de investigación y conferencias.

Salón de Actos, con capacidad para 200 personas y una disposición en forma de anfiteatro que lo hace idóneo para actividades que requieran apoyo visual.

Sala de Juntas, con capacidad para 65 personas. Adecuada para reuniones del profesorado, de consejos de departamento, y defensa de trabajos de investigación.

Laboratorio de Fotografía, ocupado por el técnico especialista de fotografía de la Universidad.

Taller de Encuadernación, dotado de equipamiento adecuado para restaurar, conservar y preservar el patrimonio bibliográfico de la Facultad.

Sala de Actividades estudiantiles, destinada reuniones y a la actividad de los diferentes colectivos culturales de la Facultad.

Sala de Actividades Deportivas, destinada a la difusión de las actividades deportivas en las que participa el alumnado de la Facultad (Trofeo Rector, Trofeo Decano, etc.)

Despacho de Informáticos, ocupado por 2 operadores de Informática.

Servicio de Reprografía, que presta servicios a profesores, estudiantes y personal de administración y servicios del Centro, incluido el envío de trabajos por red.

Cafetería del Centro, con servicio de comedor.

Aseos, con un total de 12 servicios para hombres y mujeres en las inmediaciones de los seminarios y aulas

Red wi-fi en todo el Centro, incluida la Biblioteca.

3. LA BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA Y LETRAS

La Biblioteca de Filosofía y Letras se creó en 1919 con parte de los fondos de la Biblioteca General de la Universidad. Estuvo alojada en el Palacio de Santa Cruz hasta que en enero de 1972 se instaló en el mismo edificio de la Facultad, situado en el edificio antiguo de la Plaza de la Universidad con la calle Librería. Aquí permaneció hasta 1998, año en que se trasladó, tanto la Facultad de Filosofía y Letras como su Biblioteca, al nuevo edificio construido en el Campus de la Universidad, donde se encuentra actualmente.

La ubicación de la Biblioteca de Filosofía y Letras en su nuevo emplazamiento supuso un hito en el Servicio de Bibliotecas de la Universidad porque *por primera vez se consiguieron centralizar en una única Biblioteca de Centro todas las bibliotecas departamentales que se habían ido formando a lo largo de los años*. El principal artífice de dicha centralización fue el Decano en aquel momento, Basilio Calderón, que comprendió que la única vía posible para garantizar el control y el acceso a todos los fondos bibliográficos del Centro era su ubicación en la biblioteca, dotada con personal técnico especializado y, ahora sí, con espacio suficiente para albergar todo el patrimonio bibliográfico de la Facultad.

Así pues, la Biblioteca de Filosofía ha sido la primera biblioteca de la Universidad en reunir, organizar y gestionar todos los fondos bibliográficos de su Facultad. Esto se mantiene así hoy día, con la única excepción de los fondos de la Cátedra de Cine, que físicamente nunca se trasladaron de edificio y actualmente se encuentran fuera del control de la Biblioteca, en el Edificio Rector Tejerina.

Los estudios de Humanidades tienen una gran tradición en la Universidad así que no hay que olvidar que los fondos que nutrían las Bibliotecas Departamentales eran de una gran riqueza, tanto por su volumen como por el valor bibliográfico y documental de los libros reunidos a lo largo del tiempo. Esta es la causa indiscutible de que la Biblioteca de Filosofía y Letras sea hoy la biblioteca más grande de la Universidad en cuanto a volumen de fondos y que cuente con numerosos fondos raros y valiosos que complementan el fondo histórico custodiado por la Biblioteca Histórica de Santa Cruz.

3.1. INFRAESTRUCTURA E INSTALACIONES, Y EQUIPAMIENTO

La Biblioteca de Filosofía cuenta con una superficie útil total de 3066m², y hasta la reciente inauguración de la Biblioteca de Campus Miguel Delibes (que cuenta con 3254'15m²), la de Filosofía y Letras ha sido la biblioteca de mayores dimensiones de la Universidad de Valladolid.

Para comprender la estructura de la Biblioteca remito a los planos de la Facultad de la página 4, según los cuales se ve claramente que cuenta con **tres plantas**:

- Sótano, que es el área más grande de la biblioteca con 2564m². Es el espacio destinado a las zonas de trabajo del personal de la biblioteca, un área de recepción y préstamo, y la Biblioteca de investigación o depósito, que alberga la mayoría de los fondos de la biblioteca.
- Planta baja, de 250m² y 72 asientos de lectura, que alberga la colección en libre acceso, formada por obras de referencia de consulta imprescindible para los alumnos y por los manuales y libros recomendados por los profesores como bibliografía básica o complementaria en sus asignaturas.
- Primera planta, de 250m² y 154 puestos de lectura, que actualmente se destina únicamente a consulta y estudio.

La Facultad cuenta con otra sala de estudio más situada exactamente encima de las dos salas de la Biblioteca pero desvinculada totalmente de ésta, dado que su apertura, control y acceso dependen del Decanato del Centro. Esta sala de estudio tiene también una superficie de 250m² y da cabida a 154 puestos de lectura más.

Para albergar la colección, la biblioteca dispone de 420 metros lineales de estanterías en la sala de libre acceso de la planta baja, y 9635 metros lineales más en la Biblioteca de investigación o depósito, que, como hemos indicado, es donde se custodian la mayoría de los fondos disponibles.

El **equipamiento** con que cuenta actualmente la biblioteca es el siguiente:

<p>9 PCs de trabajo: En despachos y zonas de información y préstamo</p> <p>26 PCs de uso público: OPACs de recepción, salas de consulta y depósito</p> <p>2 Ordenadores portátiles: Destinados a préstamo en sala</p> <p>2 E-reader: Destinados a préstamo en sala</p> <p>1 Lector de microformas: En la zona de recepción para consultar microfichas</p> <p>2 Fotocopiadoras: En zona de recepción y en Biblioteca de investigación</p> <p>2 Impresoras: En despachos, para trabajo interno del personal</p> <p>4 Escáneres: En la planta sótano, 2 destinados a usuarios e investigadores, otros 2 destinados a trabajo interno</p> <p>1 Cámara digital: En la planta sótano, para usuarios e investigadores</p> <p>4 Memorias USB: Para uso interno y de cualquier usuario de la Biblioteca</p> <p>1 Arco de seguridad: Ubicado en la puerta de salida de la Biblioteca</p> <p>1 Disco duro externo: Para copias de seguridad de la Biblioteca</p>

2 Motos eléctricas: En el depósito para uso interno del personal

1 tejueladora: En despachos para proceso técnico de la Biblioteca

Asimismo, la Biblioteca cuenta en la zona de recepción de la planta sótano con 10 armarios **expositores** de las novedades adquiridas por la Biblioteca y por los Departamentos, y otro más en la planta baja destinado a difundir las nuevas obras de consulta y manuales incorporados a los fondos de libre acceso. A final de cada mes se vacían todos los expositores para dar cabida a los nuevos libros catalogados durante el mes siguiente, y está en estudio otras formas de difusión más allá de los muros de la biblioteca a través de las redes sociales disponibles en Internet.

Por último, está prohibido acceder al depósito con mochilas y bolsos, por lo que hay 16 **taquillas** ubicadas en los dos accesos de la planta sótano de la biblioteca, destinadas al personal docente e investigador autorizado a acceder a la Biblioteca de investigación, como comentaremos más adelante, en el apartado de Usuarios.

El enorme volumen de los fondos de la biblioteca y las reducidas dimensiones de las salas de lectura ubicadas en la planta baja y en la primera planta impiden poder disponer de salas polivalentes destinadas a trabajo en grupo o consulta de investigadores interesados en fondos excluidos de préstamo por su rareza o antigüedad. De hecho, los fondos raros y antiguos tienen que ser consultados bien en la sala de libre acceso general, o bien, si disponen de la autorización correspondiente, en las mesas dispuestas en distintas áreas de la Biblioteca de investigación o depósito, lo cual resulta incómodo porque las condiciones de temperatura y humedad del depósito no son las más adecuadas en determinadas épocas del año.

Finalmente se hace necesario comentar un problema de **infraestructura** importante como es el derivado de humedades y goteras en distintos puntos del depósito. La realidad es que el edificio de Filosofía y Letras se construyó justo al lado del Esgueva, y, concretamente, la biblioteca se ubicó en la zona más baja, incluso por debajo del nivel del cauce del río. Así pues, es natural que en determinadas épocas del año haya filtraciones y manchas de humedad, e incluso en algún momento se han vivido alertas por peligro de inundación. Paralelamente, en épocas lluviosas suelen aparecer goteras que han revertido directamente sobre algunas estanterías repletas de libros. Estos problemas tienen difícil solución y, en cualquier caso, suponen un riesgo para los fondos custodiados por la Biblioteca, especialmente para aquellos que tienen gran valor bibliográfico y documental.

3.2. PRESUPUESTO

El presupuesto con que cuenta la biblioteca procede únicamente de los fondos que le destina cada año el Centro, que es un 30% del presupuesto total con que la Universidad dota a la Facultad de Filosofía. Lo cierto es que hasta ahora, y pese a que la normativa lo permite, el Centro no ha reducido el presupuesto destinado a Biblioteca.

El presupuesto íntegro de la Biblioteca está destinado a la adquisición de fondos bibliográficos, suscripción de colecciones de libros, encuadernación de obras deterioradas, renovación de equipamiento informático o de otro tipo, y a otros gastos menores de papelería.

Es importante mencionar que la suscripción de revistas en la rama de Humanidades está centralizada desde hace muchos años, por lo que la Biblioteca no reserva parte de su presupuesto a la renovación de revistas, ni en formato papel, ni en formato electrónico.

El presupuesto con el que ha contado la Biblioteca de Filosofía y Letras en los últimos años ha sido constante, pues no ha sufrido ninguna merma respecto al de años anteriores. En concreto, la evolución que ha tenido en los últimos años es la siguiente:

2008	2009	2010	2011	2012	2013
21838,23	22531,52	22563,61	24412,27	27199,39	27611,42

Para ilustrar la distribución del presupuesto de la Biblioteca, muestro a continuación el *cuadro de gastos en 2012*, donde puede apreciarse que la mayoría del presupuesto está destinado a la adquisición de material bibliográfico. Dentro de los conceptos de Material de Oficina y Otros están incluidos la adquisición de una nueva tejeladora y la reposición de las baterías de las motos eléctricas de la biblioteca, imprescindibles para poder desplazarse rápidamente por el depósito tanto para colocar como para recoger y suministrar los libros solicitados por los usuarios.

Libros	20.842,97 €
Encuadernación	120,00 €
Material de Oficina	1.116,40 €
Reprografía	542,21 €
Equipamiento informático	531,00 €
Otros	1.037,88 €

Con cargo al presupuesto de este año 2013 ha sido necesario además reponer un ordenador portátil para sustituir otro que dejó de funcionar y hubo de dar de baja, y un disco duro externo para realizar copias de seguridad periódicas de los documentos y bases de datos de uso interno para la gestión de la biblioteca. Asimismo, debido a las numerosas obras de gran formato, especialmente de Arte, existentes en la Biblioteca y a la enorme demanda de copias a través del Servicio de Préstamo Interbibliotecario, la Biblioteca se ha visto en la necesidad de adquirir un nuevo escáner con posibilidad de escaneo en formato A4 que permitirá digitalizar capítulos de libros de gran formato con el menor riesgo posible de deterioro.

3.3. PERSONAL

La Biblioteca de Filosofía y Letras cuenta con el siguiente personal:

a) **3 bibliotecarios**, uno en calidad de Director/a de la Biblioteca, y dos Jefes de Sección, encargados de tareas técnicas como la evaluación, selección y adquisición de fondos, catalogación, tanto de fondos de Departamento como de la propia biblioteca, gestión del repositorio documental UVADoc en lo referente a los Trabajos de Fin de Máster (TFM) y de Grado (TFG) de la Facultad, organización de sesiones de formación de usuarios, tanto presencial como online, información bibliográfica especializada, etc.

Además de estas tareas técnicas, según el Reglamento de la Biblioteca, el Director de la Biblioteca tiene asignada una serie de competencias que resumo a continuación:

- Dirigir, gestionar y coordinar la biblioteca en todos sus aspectos: técnico, económico, administrativo, de personal y de infraestructuras
- Coordinar las actividades y servicios de la biblioteca
- Dirigir y coordinar las tareas del personal de la biblioteca
- Gestionar los recursos económicos asignados a la biblioteca
- Gestionar los recursos bibliográficos y de información
- Vigilar la calidad de los servicios de la biblioteca
- Elaborar la memoria anual de la biblioteca
- Representar a la Biblioteca de su Centro ante las autoridades y órganos universitarios correspondientes

b) **1 Administrativo**, encargado de las tareas de facturación, control de presupuesto y gastos, correspondencia, gestión y control de la documentación

administrativa de la Biblioteca, así como de otras tareas propias de esta biblioteca, como son la recepción, reclamación y organización de revistas y la gestión del préstamo interbibliotecario e intercampus.

c) **9 Técnicos especialistas de Biblioteca**, que atienden las salas de lectura y consulta, los mostradores de información y préstamo y el suministro de documentos de depósito. Además, también son los encargados de la preparación física de los fondos (sellado, tejuelado...), ordenación y colocación, digitalización de documentos solicitados a través de préstamo interbibliotecario, recuento de fondos, etc.

Aparte de este personal fijo, la Biblioteca de Filosofía ha contado en muchas ocasiones con **personal contratado** exclusivamente para tareas de catalogación retrospectiva, tarea inacabable por el considerable volumen de fondos y donaciones que ha recibido. En concreto, se contó con una subvención específica de la Fundación Botín gracias a la cual en algunos momentos ha podido contratarse simultáneamente hasta 9 catalogadores; todos los fondos catalogados en virtud del convenio con la Fundación están integrados dentro de la colección, pero se identifican en el catálogo por llevar en la signatura el identificador “F.M.Botin”.

También se ha podido contar con una persona contratada por el ECYL durante dos años consecutivos, encargada igualmente de la catalogación retrospectiva.

Por último, prácticamente todos los años, a excepción de 2012, la Biblioteca ha tenido **personal becario** encargado de tareas más sencillas, como por ejemplo proceso técnico o recuento y colocación de fondos.

Durante este año 2013 la Biblioteca se ha ofrecido a atender hasta un máximo de dos **Alumnos en Prácticas** que se ocupen de tareas relacionadas con la grabación de la producción científica de los investigadores de la Facultad en el repositorio UVADoc, así como tareas de proceso técnico y recuento, aunque a fecha de hoy estamos a la espera de su posible incorporación.

3.4. USUARIOS

Los usuarios de la Biblioteca son el PDI y PAS de la Facultad, los profesores asociados de otros Centros que imparten alguna asignatura en las titulaciones de Filosofía y Letras, los profesores de las secciones departamentales de Filosofía y Letras existentes en otros Campus o Centros, y, finalmente, los alumnos matriculados en los grados, licenciaturas a extinguir y másteres, a los que hay que sumar los alumnos de los programas de intercambio con otras Universidades (Erasmus...).

Por otro lado, muchos de los usuarios vinculados en el sistema Millennium a la Biblioteca General "Reina Sofía" (en 2012 unos 7859) son también usuarios de la Biblioteca de Filosofía y Letras, donde acuden a coger libros en préstamo o consultar sus fondos: Postgraduados, alumnos de la Universidad Permanente Millán Santos o del Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León, miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos, Personal de la Fundación General de la Universidad de Valladolid, Personal de Administración y Servicios de la UVA en activo, y PDI y PAS jubilado.

Por último, todos los años llegan numerosos Usuarios Visitantes de otras Universidades y Usuarios Transeúntes, a los que se ha concedido un carné con validez de 3 meses o 1 año, respectivamente, según las premisas contempladas en la Normativa de Préstamo de la BUVA, en vigor desde 2006.

Es difícil hacer una estimación del número de usuarios de toda la Universidad que consultan los fondos de la Biblioteca de Filosofía y Letras. Sí podemos extraer conclusiones de las estadísticas de préstamo, que luego veremos, que indican que la Biblioteca de Filosofía tiene una media de préstamo de 60000 volúmenes al año, un número considerable que no podría alcanzarse atendiendo únicamente al PDI, Alumnado y PAS del Centro; estos datos nos hacen deducir que atendemos a usuarios de otras bibliotecas, Centros y especializaciones.

3.5. COLECCIONES

La Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras debe atender a las necesidades de las actividades formativas y académicas impartidas en la Facultad, por lo que las áreas temáticas que cubren sus colecciones abarcan todos los aspectos integrados en las Humanidades y en Periodismo y Ciencias de la Comunicación.

Actualmente la Biblioteca cuenta con 298187 libros y tiene un ingreso anual de más de 5000 volúmenes más al año. Es la biblioteca de la UVA que más fondos ingresa anualmente, y, dado que no es posible crecer indefinidamente, hoy día empieza a tener graves problemas de espacio para seguir albergando las colecciones futuras.

En años anteriores se han realizado expurgos selectivos de fondos duplicados y deteriorados, pero estas medidas se han revelado insuficientes y es necesario encontrar soluciones de mayor calado. A tal fin, la Dirección de la Biblioteca de Filosofía ha planteado en varias ocasiones este problema ante el Decanato de la Facultad, y, en concreto, ha sugerido la habilitación de más espacio en los sótanos del Centro.

No obstante, a la espera de solucionar esta cuestión, hoy día ***la colección de la Biblioteca se distribuye entre la Sala de libre acceso y la Biblioteca de investigación ubicada en el depósito***, ésta última de acceso restringido.

3.5.1. SALA DE LIBRE ACCESO

La colección de la Sala de libre acceso, situada en la planta baja, está constituida por 9940 volúmenes, fundamentalmente **obras de referencia de consulta básica**, excluidas de préstamo, y **por aquellos manuales y obras que el profesorado de la Facultad recomienda en los programas de sus asignaturas**, que cuentan con un préstamo corto de 2 días con posibilidad de una renovación por otros 2 días más. Esta colección está orientada fundamentalmente a los estudiantes de los grados y otras titulaciones y cursos impartidos en la Facultad, y está organizada según la CDU, una clasificación temática muy utilizada en todo tipo de bibliotecas. Para facilitar la identificación de los libros, los fondos de la Sala están identificados temáticamente por colores de tal manera que cada color indica una materia:

Azul: Arte

Rojo: Historia y Geografía

Amarillo: Lengua y literatura

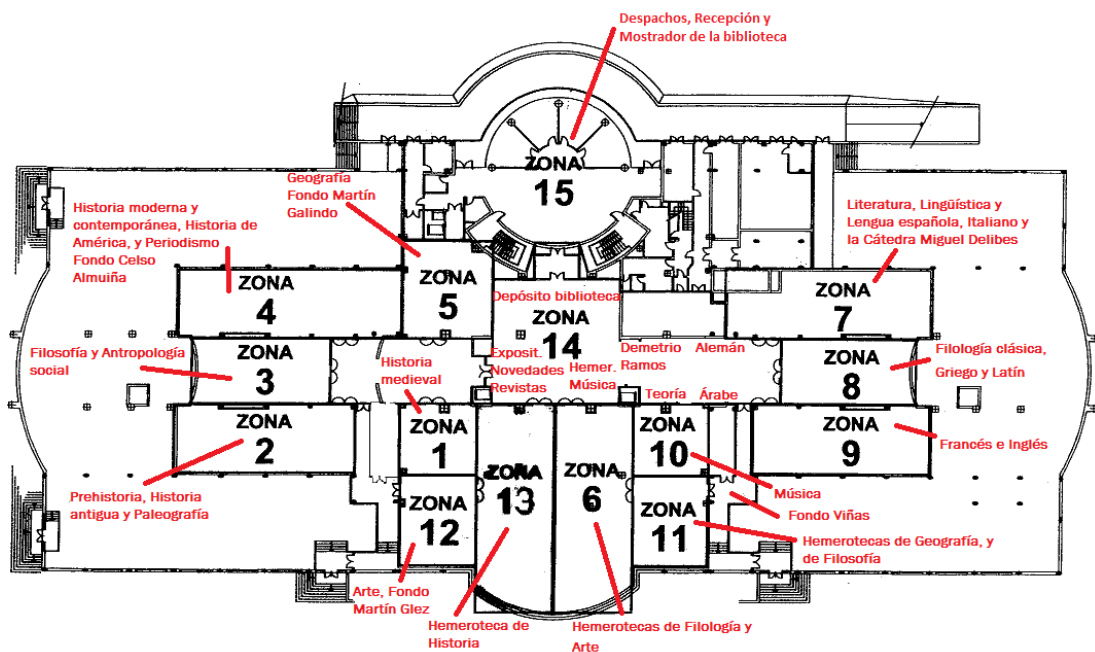
Verde: Filosofía y Religión

Blanco: Generalidades

3.5.2. BIBLIOTECA DE INVESTIGACIÓN / DEPÓSITO

La colección de la Biblioteca de investigación o depósito está **constituida por todos los fondos depositados y/o comprados por los Departamentos del Centro, así como por los fondos adquiridos por la propia Biblioteca**. Su característica es la especialización temática, y todos ellos pueden ser solicitados para consulta o préstamo por cualquier usuario, si bien el acceso directo al depósito está restringido al PDI de la Facultad, los becarios de colaboración, y a los investigadores a los que previamente se les ha expedido un carné azul de identificación que sólo tiene validez en esta Biblioteca.

Para poder explicar ***la disposición del fondo en el depósito*** se hace necesario mostrar una imagen del mismo. Así pues, aprovechando un plano del Plan de Emergencias del Centro, he rotulado la disposición de todos los fondos de la colección que, como se puede comprobar, se distribuyen en todo el espacio siguiendo la estructura de los fondos departamentales que se centralizaron en la Biblioteca en 1998.



En este plano he indicado no sólo los fondos temáticos por departamentos, sino también los *Fondos especiales* que hay en la biblioteca procedentes de donativos de antiguos profesores de la Facultad. Estos cuentan con signaturas propias que permiten identificarlos:

- **Fondo Aurelio Viñas:** contiene obras de historia y arte, y es la primera donación que recibió la biblioteca, y también la más valiosa dado que contiene obras del s. XIX y principios del XX. Se identifica con la signatura F/Bc Viñas.
- **Fondo Julio González:** incluido dentro de lo que son fondos propios de la biblioteca, y no de los Departamentos, contiene obras de temática humanística variada, y es uno de los pocos que la Universidad compró directamente a la familia del propietario. Se identifica con la signatura F/Bc J. González.
- **Fondo Juan José Martín González:** contiene obras de arte, y se identifica con la signatura F/Ha M.G.
- **Fondo Celso Almuiña:** contiene obras de historia contemporánea, y es la única donación no póstuma de la Biblioteca. Se identifica con la signatura F/Hc C.A.
- **Fondo José L. Martín Galindo:** contiene obras de geografía, y se identifican con la signatura F/Ge Gal.
- **Fondo Demetrio Ramos:** contiene obras de historia de América, y aún está pendiente de catalogar en su totalidad. Su signatura es F/Hn D.R.

- **Fondo José Luis Cano:** este fondo se integró totalmente dentro de la sección del Departamento de historia moderna y, a petición del donante, no tiene identificación distintiva.

En la Biblioteca también hay *materiales especiales*, aunque no están individualizados en secciones concretas sino que se hayan integrados dentro del resto de la colección, según su procedencia y materia. Excluyendo las microfichas, CDs y DVDs que son material anejo de otras obras y que pierden sentido separados de ellos, hemos extraído de Millennium, el sistema informático de gestión de la Biblioteca, los siguientes datos sobre materiales especiales catalogados de manera independiente:

- Partituras: 3580	- DVD-Videos: 86
- Microformas: 189	- Grabaciones sonoras en CD-DVD 21 + 9 en videocasette

También existe una colección importante de *folletos*, de la cual se han catalogado 722, integrados en el resto de fondos, quedando pendientes de catalogación otros 8940 folletos más.

Prácticamente todos los fondos librarios de la colección están catalogados, si bien aún queda bastante para dar por finalizada esta tarea. Según los últimos datos de que disponemos, quedan 10091 volúmenes sin catalogar repartidos entre los Fondos Demetrio Ramos, Viñas, Galindo, y Julio González; y otros 5462 en las secciones de Árabe, Latín, Griego, Alemán, Inglés y Francés. En total, sumando todos ellos, quedan 15553 volúmenes sin catalogar.

Respecto a las revistas, *en Filosofía existen actualmente 6 secciones destinadas a los fondos de hemeroteca*, señaladas en el plano mostrado anteriormente, que son: las dos de Filología e Historia, que son las de mayor volumen de fondos, y las de Música, Arte, Filosofía y Geografía. El resto de revistas de otras áreas temáticas están integradas en alguna de estas 6 hemerotecas, teniendo en cuenta tanto la materia de la revista como el espacio disponible.

Actualmente todas las revistas de la Biblioteca, tanto de colecciones cerradas como retrospectivas o en curso, están catalogadas y pueden consultarse los fondos disponibles a través del catálogo Almena. La última hemeroteca en ser revisada y actualizada ha sido la de Geografía, y con ello se ha dado por finalizado el proceso de catalogación de los fondos retrospectivos y colecciones cerradas, que ha sido lento y ha abarcado casi una década.

La colección viva de revistas, es decir, las colecciones de revistas que aún siguen recibéndose regularmente en la Biblioteca, proceden bien de la suscripción de títulos

especializados, bien de canje de publicaciones gestionado por el Servicio de Publicaciones de la UVa, o bien de donaciones directas de usuarios u otras instituciones.

A fecha de hoy, y sumando tanto las revistas cerradas como las que están en curso de recepción, en la Biblioteca hay 2795 revistas, de las cuales 1661 están cerradas (han dejado de recibirse o ha cesado su publicación). Paralelamente, siguen llegando fascículos de revistas por canje o donativo que están en un periodo de “cuarentena”, sin ser catalogadas ni incorporadas al fondo hasta evaluar su interés real y comprobar la continuidad de su recepción; hay que tener presente que cualquier incorporación definitiva de un nuevo título exige un control de recepción continuo y una asignación de espacio en el depósito, tan escaso, que debe ser valorada.

La distribución de los títulos entre las distintas hemerotecas es la siguiente:

HISTORIA	1189 (En curso 464 / Cerradas 725)
FILOLOGÍA	870 (En curso 424 / Cerradas 446)
HISTORIA DEL ARTE	233 (En curso 86 / Cerradas 147)
FILOSOFÍA	113 (En curso 39 / Cerradas 74)
GEOGRAFÍA	283 (En curso 62 / Cerradas 221)
MÚSICA	107 (En curso 59 / Cerradas 48)
Revistas pendientes de incorporación al fondo:	116
TOTAL Revistas en Curso	1250
TOTAL HEMEROTECA	2911

Ciertamente, las colecciones de revistas existentes en la Biblioteca de Filosofía son considerables, pero hay que tener presente que en Humanidades aún tiene un enorme peso la información publicada en soporte papel. En esta situación influyen enormemente las políticas editoriales en Humanidades, que siguen primando la edición tradicional, pero también hay que considerar que muchas veces las obras objeto de estudio, bien por su formato, bien por tipología o su valor artístico, se consultan mejor en papel que en una pantalla de ordenador.

Finalmente, y como hemos mencionado antes en el apartado de Presupuestos, **la suscripción de revistas de Humanidades está totalmente centralizada**. Esto quiere decir que cualquier nueva suscripción debe ser autorizada por la Directora de la Biblioteca Universitaria y gestionada por la Asesoría Técnica de Recursos bibliográficos, de información y otros recursos.

Si hago mención a este hecho es porque, desde que en 2008 se inició un periodo de crisis económica y de recortes presupuestarios, la suscripción de nuevas revistas está muy limitada, especialmente si se trata de colecciones en papel, dado que la tendencia es fomentar las suscripciones electrónicas online en detrimento de las suscripciones en soportes más tradicionales. El objetivo de esta política de fomento del soporte electrónico es rentabilizar el gasto económico facilitando la consulta múltiple y simultánea de los recursos de información suscritos.

En lo que afecta a la Biblioteca de Filosofía y Letras, esto ha obligado a hacer un *estudio de uso de las colecciones que ha conducido bien a sustituir títulos en papel por su equivalente electrónico*, bien a cancelar suscripciones de revistas, y la previsión es que en el futuro nos veamos obligados a realizar nuevos recortes en las suscripciones. No obstante, a fecha de hoy, mantenemos suscritas en la Biblioteca 308 revistas en formato papel, mientras que 105 revistas en papel han sido sustituidas por su equivalente electrónico mediante suscripción online.

El resto de títulos que siguen recibéndose proceden de donaciones o canje de publicaciones, tal y como hemos indicado anteriormente.

3.6. SERVICIOS

Una de las principales funciones de la Biblioteca es facilitar el acceso y la difusión de la información y de los recursos bibliográficos que gestiona. Los servicios que ofrece la BUVA están regulados por el artículo 42 del Reglamento de la Biblioteca y recogidos en la Carta de Servicios de la Biblioteca difundida públicamente en la web de la BUVA. En esta Memoria los agruparemos en los siguientes: consulta en sala y reproducción, préstamo, acceso a recursos electrónicos. formación de usuarios y apoyo a los investigadores, e información y comunicación.

3.6.1. CONSULTA EN SALA Y REPRODUCCIÓN

La Biblioteca facilita la consulta de los fondos mediante un *horario de apertura* amplio que se extiende de 9 a 21 horas de lunes a viernes durante todo el año, a excepción de periodos vacacionales de Semana Santa, Verano y Navidad, fechas en que Gerencia marca un horario más reducido para el personal.

Para la consulta de fondos, la Biblioteca de Filosofía cuenta con *dos salas de lectura* situadas en la planta baja y en la primera planta, con espacio para 72 y 154 usuarios, respectivamente. En la planta baja se alberga la colección de manuales y obras de referencia que sirven de apoyo al estudio y la docencia de los estudios impartidos en la Facultad.

El *acceso directo a la Biblioteca de investigación o depósito está restringido* al PDI de la Facultad y a los becarios de colaboración e investigadores, a los que previamente se les ha expedido el carné azul de identificación que hemos mencionado anteriormente, y que, para obtenerlo, es imprescindible que el usuario sea avalado por un docente del Centro.

Los profesores de otras Universidades podrán acceder al depósito, en calidad de Visitantes o Transeúntes, siempre que vengan avalados también por un profesor de la Facultad, aunque mantendrán las condiciones de préstamo básicas que les permite la Normativa de Préstamo de la BUVA.

Para facilitar la consulta de fondos dentro del depósito, se han dispuesto, distribuidos por todas las áreas temáticas, 22 puestos de consulta más, algunos de ellos con OPACs para consulta del catálogo y bases de datos.

Complementaria a las posibilidades de consulta en sala, la Biblioteca permite la *reproducción de fondos* respetando tanto el estado físico del material librario como las normas de propiedad intelectual vigentes. Para ello pone a disposición de todos los usuarios el uso de las fotocopiadoras, escáneres y equipo fotográfico de que dispone, así como del lector de microformas recientemente donado por la Biblioteca Histórica de Santa Cruz.

3.6.2. PRÉSTAMO A DOMICILIO

El objetivo del préstamo es facilitar a los usuarios la consulta de los fondos de la biblioteca fuera del recinto de ésta. El servicio de préstamo de toda BUVA está regulada por la Normativa de Préstamo vigente, aprobada en 2006, que establece las distintas tipologías de usuarios (Estudiantes, Profesores, Investigadores, Visitantes, Transeúntes...), los derechos de préstamo de cada tipo de usuario, la tipología de documentos objeto de préstamo y las condiciones de préstamo en cuanto a plazos y número de documentos que un mismo usuario puede tener simultáneamente.

Con carácter general, la Biblioteca de Filosofía permite el préstamo de todos los fondos albergados en ella, a excepción de:

- Obras anteriores a 1900
- Obras de referencia, diccionarios, enciclopedias, bibliografías, etc.
- Obras difíciles de reemplazar, raras o agotadas

La mayoría de los fondos tienen un préstamo largo de 7 días, con posibilidad de dos renovaciones más, aunque los fondos ubicados en la Sala de libre acceso tienen un periodo de préstamo más reducido, de 2 días con una única posibilidad de renovación

por otros 2 días más. El objetivo de este préstamo corto es facilitar a todos los alumnos el acceso y la consulta de los manuales y libros de estudio.

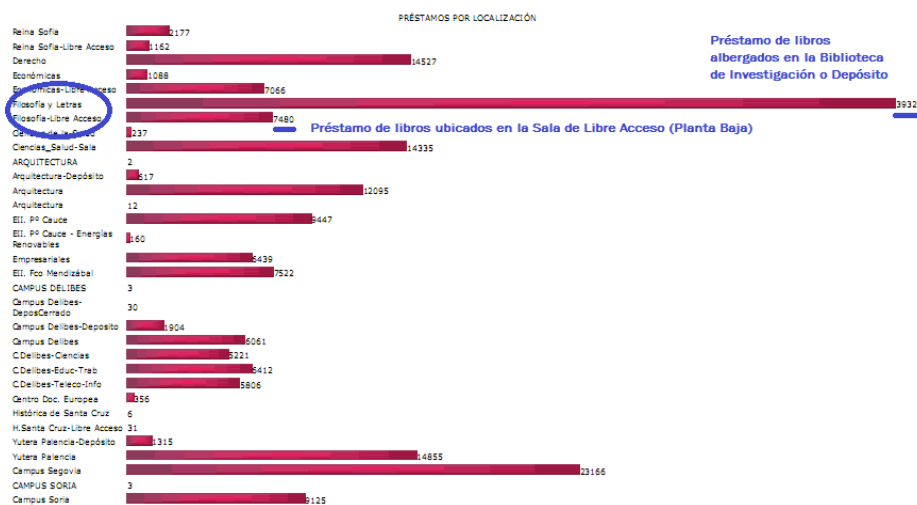
Según las *estadísticas extraídas de Millenium*, el sistema informático de la BUVa, la Biblioteca de Filosofía y Letras es la biblioteca del sistema que más préstamos y renovaciones de libros gestiona al año. Muestro aquí los datos de 2008 a 2012, y una gráfica comparativa de los préstamos de 2012 de todas las bibliotecas de la BUVa:

	2008	2009	2010	2011*	2012*
Préstamo de Depósito	61387	58313	55753	55282	51557
Préstamo Libre Acceso	14711	12267	11640	8497**	9559

* La Estadística de Millenium dio agrupados los datos de préstamo y renovaciones de 2008 a 2010, pero en 2011 y 2012 se desglosaron y se han sumado para obtener el resultado final mostrado en el cuadro

** Este año no se consignaron las cifras de renovaciones de libros de esta Sala

Gráficas de Préstamo (01/01/2012 - 31/12/2012)



En estas estadísticas puede apreciarse cada año una ligera disminución del número de préstamos, tanto de la Sala de libre acceso como de depósito; pese a ello, la realidad es que el volumen de préstamo total de esta biblioteca en los últimos cinco años se ha mantenido constante siempre por encima de los 60000 volúmenes prestados al año, lo que sigue siendo una cifra considerable.

Desde este mes de junio de 2013 se ha iniciado en la BUVa un *nuevo sistema de reservas de libros y audiovisuales* que permitirá que cualquier usuario pueda reservar una obra que tiene en préstamo otra persona. Este procedimiento permitirá que numerosas obras circulen más y, por tanto, se presten también más.

3.6.3. PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO E INTERCAMPUS

Un servicio muy importante en cualquier biblioteca es el préstamo interbibliotecario, que permite facilitar a nuestros usuarios documentos que no existen en nuestra biblioteca y que se solicitan a otras bibliotecas externas, tanto nacionales como internacionales. En la BUVa este servicio está dirigido a todos los usuarios, y existen dos modalidades:

- **Préstamo intercampus:** se solicitan y/o envían artículos o libros a cualquier biblioteca de la UVA. Este servicio tiene como objetivo facilitar el acceso a todos los fondos de la BUVa, independientemente del Campus o ubicación que tengan. Presento a continuación una tabla con los préstamos gestionados desde Filosofía y Letras en los últimos años:

INTERCAMPUS	2008	2009	2010	2011	2012	2013 (6 meses)
Solicitados por FyL	156	143	193	153	182	107
					Originales: 171	Originales:96
					Reproducciones:11	Reprod.: 11
Suministrados por FyL	242	349	304	349	279	173
					Originales:221	Originales:145
					Reproducciones:58	Reprod.: 28

- **Préstamo interbibliotecario:** se solicitan y/o envían artículos o libros a cualquier biblioteca que no pertenezca a la UVA, pagando por ello las tarifas establecidas. La BUVa pertenece a REBIUN, la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas, y sigue las normas y aplica las tarifas acordadas entre todas las bibliotecas de la Red.

Presentamos a continuación las *estadísticas de préstamo interbibliotecario del año 2012*, publicadas en la memoria anual de la BUVa:

Todas las bibliotecas de la BUVa	BIBLIOTECA COMO CENTRO SOLICITANTE	BIBLIOTECA COMO CENTRO PROVEEDOR
SOLICITUDES BIBLIOTECAS REBIUN	1.483	1.929
SOLICITUDES BIBLIOTECAS NO REBIUN	69	92
SOLICITUDES BIBLIOTECAS EXTRANJERO	184	136
SOLICITUDES POSITIVAS	1.383	1.902
SOLICITUDES PRÉSTAMO DE ORIGINALES	590	640

Según la Memoria de la BUVA y los datos estadísticos que proporciona, la Biblioteca de Filosofía y Letras es la principal suministradora de documentos solicitados por otras bibliotecas, nacionales y extranjeras, a través del Servicio de Préstamo Interbibliotecario. En concreto, se recibieron 802 peticiones de documentos durante todo el año 2012 (se atendieron positivamente 633), cuando la segunda biblioteca que más demanda tuvo fue la de Derecho, que recibió un total de 128 documentos (de las que sirvió 83).

Muestro a continuación los datos estadísticos del préstamo interbibliotecario gestionado en Filosofía y Letras en los últimos años.

INTERBIBLIOTECARIO		2008	2009	2010	2011	2012	2013 (6 meses)
Solicitados por FyL	España	413	411	373	290	247	143
						Originales: 151	Originales: 97
						Reprod.: 96	Reprod.: 46
	Extranj.	57	48	56	42	24	17
						Originales:16	Originales: 6
						Reprod.: 8	Reprod.: 11
Suministrados por FyL	España	748	722	640	739	633	443
						Originales:401	Originales: 288
						Reprod.: 232	Reprod.: 155
	Extranj.	30	48	47	82	62	39
						Originales:35	Originales:31
						Reprod.:27	Reprod.:8

Como novedad de este año 2013 es importante mencionar un *Convenio entre las Bibliotecas de BUCLE*, el Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Castilla y León al que pertenece la BUVA, gracias al cual se ha establecido que no se cobrará la facturación de las peticiones de préstamo interbibliotecario entre las bibliotecas universitarias de Salamanca, León, Burgos y Valladolid. Aunque no tenemos datos desglosados, sí se ha detectado que muchos usuarios de la Biblioteca de Filosofía y Letras están solicitando documentos a bibliotecas BUCLE, mucho más ventajoso porque no tienen que pagar el coste de este servicio.

3.6.4. RECURSOS ELECTRÓNICOS

La BUVA cuenta con más de 18000 revistas electrónicas, bien suscritas de forma individual, bien suscritas a través de paquetes de revistas de proveedores de información científica (Ebsco, Swets...). Todas estas revistas pueden localizarse a través de Almena, el catálogo de la biblioteca y, una vez localizado el título y artículo, consultar o descargar directamente los documentos en pdf. La consulta y descarga

puede hacerse desde cualquier ordenador de la UVa o desde cualquier sitio previa identificación personal del usuario mediante un PIN personal e intransferible.

Aparte de las revistas electrónicas, la BUva también tiene suscritas diversas **bases de datos** que contienen información referencial y/o a texto completo de todo tipo de documentos. Las más interesantes para los usuarios de la Biblioteca de Filosofía son:

1. Recursos interdisciplinares:

- **ISI Web of Knowledge**: colección de bases de datos bibliográficas que recopila citas y referencias bibliográficas de las publicaciones científicas más importantes en cualquier disciplina del conocimiento científico, tecnológico y humanístico. El índice de citas de Humanidades es el Arts & Humanities Citation Index (A&HCI), que recoge información desde 1975 hasta la actualidad.

- **Scopus**: base de datos bibliográfica de Elsevier con resúmenes y citas de artículos de revistas científicas con aproximadamente 18000 títulos, de los cuales cerca de 16500 son revisados por pares, de las áreas de Ciencias, Tecnología, Medicina y Ciencias Sociales, incluyendo Artes y Humanidades.

- **Dialnet**: es un portal de información en español con casi cuatro millones de referencias que recoge información bibliográfica y/o texto completo de todas las revistas científicas publicadas en español, así como libros, tesis, actas de congresos, documentos de trabajo, etc, también en español. Dialnet es fruto de la cooperación entre las bibliotecas universitarias españolas, que alimentan la base de datos con sus colecciones, y actualmente ocupa el 1º puesto en el Ranking de Portales Españoles y Europeos, y el 2º del mundo. Aunque Dialnet es interdisciplinar, su núcleo fuerte está constituido por publicaciones de Humanidades y Ciencias Sociales. Actualmente la administradora de Dialnet en la UVa se encuentra en la Biblioteca de Filosofía y Letras, y desde aquí se alimenta Dialnet con el contenido de numerosos libros de Humanidades, así como los sumarios y textos completos de 28 revistas, la mayoría publicadas por los Departamentos de la Facultad.

- **Proquest Dissertations & Thesis**: base de datos interdisciplinar que contiene más de un millón y medio de tesis doctorales y tesinas de más de 500 Universidades de todo el mundo, incluida la UVa. Su cobertura cronológica se extiende hasta 1861.

2. Bases de datos específicas de Humanidades

- **Humanities abstracts**: base de datos bibliográfica con referencias desde 1984 en adelante de artículos de más de 350 revistas especializadas en inglés. Su cobertura temática es: Arqueología y Estudios Clásicos, Arte y Fotografía, Folklore, Historia, Periodismo y Comunicación, Lenguaje y Literatura, Crítica, Música y Artes Escénicas, Filosofía, Religión y Teología.

- *Avery Index to Architectural Periodicals*: base de datos con artículos de revistas desde 1934 sobre Historia y práctica de la Arquitectura, Arquitectura de paisajes, Planificación urbanística, Conservación histórica, y Diseño y Decoración de interiores.
- *Bibliografía de la Literatura Española desde 1980*: base de datos de referencias bibliográficas sobre obras, ediciones, traducciones y estudios sobre la literatura española publicadas desde 1980 en libros o revistas, homenajes, congresos, etc editados en España o en el extranjero.
- *Literatura Online (LiOn)*: contiene más de 350000 obras a texto completo de literatura inglesa, y de ellas casi 350 son revistas electrónicas. Además, contiene la base de datos MLA Internacional Bibliography, y obras de referencia como el Concise Oxford Dictionary, el Webster´s Dictionary, y el Shakespeare Glossary.
- *Periodicals Index Online (PIO)*: base de datos bibliográfica con más de 19 millones de artículos sobre Arte, Humanidades y Ciencias Sociales, con un fondo retrospectivo que se remonta a 1665. Esta base de datos contiene además otra: *Periodicals Archive Online (PAO)*, con acceso a 2'5 millones de artículos digitalizados, y que puede consultarse conjuntamente con PIO o por separado.

3.6.5. FORMACIÓN DE USUARIOS Y APOYO A LA INVESTIGACIÓN

En el año 2006, en la BUVa se vio la necesidad de establecer una **política común de formación de usuarios** que atendiera las necesidades de formación a todos los niveles (básico, medio y especializado), y que sirviera de marco de desarrollo de las actividades que luego realizara cada biblioteca. El objetivo de la formación de usuarios es mostrar la Biblioteca y sus servicios, enseñar el manejo de bases de datos y otros recursos de información, y asesorar en la utilización y cita de la información.

La Biblioteca de Filosofía ha organizado *sesiones formativas diversificadas* desde entonces, y dentro del curso 2012-2013 se ha impartido por primera vez un curso online. Durante este curso la formación de usuarios se ha organizado en torno a:

- “Curso de Formación en Competencias Informacionales en Humanidades”, inscrito dentro de las Actividades culturales en los Estudios de Grado 2012-2013, que ha permitido reconocer 1 crédito ECTS a los alumnos que lo han realizado. Este curso se ha impartido a través de la Plataforma Moodle de la UVa.
- Se han impartido también sesiones presenciales de formación, a petición de varios docentes, cuyo objetivo era enseñar algún recurso a los alumnos de una asignatura concreta: Refworks y bases de datos, básicamente

- Se mantiene una Guía temática de Humanidades, alojada actualmente en Netvibes, de consulta libre para todos los usuarios

Aparte de estas sesiones, la Biblioteca de Filosofía ha realizado varias **acciones de apoyo a la investigación** realizada en la Facultad. Este apoyo se ha materializado en:

- Taller de formación sobre UVADoc, el repositorio institucional de la UVA, dirigido a los investigadores que desean que su producción científica tenga visibilidad a través de recolectores nacionales e internacionales.
- Gestión de la normalización y presencia bibliográfica de los investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras en Dialnet, portal de amplia difusión internacional.
- Asesoramiento sobre búsqueda de información en bases de datos, catálogos, webs y blogs especializados, etc.
- Asesoramiento en la solicitud de sexenios y acreditaciones del profesorado, así como en la publicación de trabajos de investigación en revistas de calidad.

3.6.6. INFORMACIÓN, DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

La Biblioteca de Filosofía realiza varias tareas de información y difusión a través de:

- Exposición de novedades del mes en expositores de la Biblioteca, tanto los destinados a depósito como los que irán a libre acceso.
- Información a través de la Web de la Biblioteca de Filosofía y Letras, especialmente en los apartados de Avisos y Novedades, con canales RSS, para comunicar los últimos libros catalogados, horarios, cursos de la biblioteca, nuevos recursos electrónicos suscritos o a prueba, nuevos servicios, etc.
- Uso del correo electrónico y las listas de distribución de la Facultad para difundir cualquier novedad de la biblioteca en el Centro, así como para la recepción y envío de desideratas, peticiones de información, etc.

Además, también hay una activa **comunicación interna** a través de listas internas de correo electrónico dirigidas al personal de la Biblioteca de Filosofía, y se ha organizado un sistema de trabajo de carpetas compartidas para agilizar tareas interrelacionadas: digitalización de documentos solicitados, gestión de encuadernaciones, etc.

4. PROYECTOS DE FUTURO

1. El ritmo de crecimiento de los fondos de la Biblioteca es enorme y hay que buscar soluciones urgentes a los problemas de espacio. Existe la posibilidad de ***ampliar la Biblioteca aprovechando un área colindante al depósito***, junto al Fondo Viñas (V. plano de pág.18), que hasta ahora no ha tenido ningún otro uso; esta ampliación debe ser tratada con el Decanato de la Facultad y requiere elaborar un estudio de viabilidad para habilitar, acondicionar y dotar de instalaciones adecuadas a este espacio.

2. La ampliación mencionada anteriormente tardará y, en cualquier caso, será insuficiente a medio-largo plazo, por lo que se hará un ***nuevo Plan de Expurgo*** de ejemplares duplicados no utilizados que permita reutilizar las signaturas liberadas. No hay que olvidar que hay muchos libros con dos, tres y hasta cinco ejemplares en esta misma biblioteca, distribuidos en las distintas secciones departamentales.

3. Asimismo, el recién aprobado Reglamento de la Biblioteca Universitaria, en su Artículo 20 sobre las ***Comisiones de Bibliotecas Especializadas de Centro*** o Área y de Campus y sus funciones, apartado e), ***abre la vía a trasladar algunos fondos “de una Biblioteca a otra o a una Biblioteca de depósito, conforme a la normativa existente.”*** Apoyándonos en este supuesto, uno de los proyectos que estudiaremos y someteremos a la Comisión de Biblioteca del Centro es el traslado de determinados fondos antiguos y valiosos a la Biblioteca Histórica de Santa Cruz, y de las colecciones de revistas cerradas de escaso uso a otra ubicación que mantenga unas condiciones adecuadas de conservación. Esta medida supondrá un alivio inmediato de las necesidades espaciales de la Biblioteca, y no impedirá el acceso de los usuarios a esos fondos pues se habilitarán las medidas necesarias para facilitar su consulta.

4. Estudio y ***proyecto de Hemeroteca de acceso libre*** en la primera planta. Actualmente todas las Hemerotecas existentes en la Biblioteca se encuentran en depósito cerrado y sólo accesibles directamente a PDI e Investigadores, pero no a los Alumnos. Para facilitar la consulta de las revistas, los fascículos se prestan por un breve plazo a todos los que lo solicitan, pero vemos la necesidad de sacar a acceso libre algunos de los títulos suscritos de mayor interés para la docencia y el estudio, facilitando así una mayor consulta de estos fondos y, en consecuencia, rentabilizando su suscripción. Por falta de espacio, seguirán permaneciendo en depósito las colecciones más especializadas orientadas a la investigación. Este proyecto requiere, en consecuencia, un estudio de las colecciones y reubicación de fondos y equipamiento. Para dejar espacio a la Hemeroteca se trasladará la colección de referencia (enciclopedias, diccionarios, colección local...) a la primera planta.

5. Es necesario realizar una ***nueva reorganización de los fondos en libre acceso*** unificando criterios de clasificación para la ordenación de los fondos y retirando los manuales anticuados que ya no son prestados. La revisión del sistema de clasificación es necesaria porque se han producido cambios en las últimas ediciones de la CDU y

porque, además, algunas secciones temáticas han crecido desmesuradamente y muchos libros tienen signaturas excesivamente largas y poco intuitivas.

6. Reforma y *actualización de la web oficial de la Biblioteca de Filosofía y Letras*, principal escaparate de la Biblioteca, su personal, colecciones y servicios. Asimismo, **se estudiarán diversos medios de comunicación social** con objeto de diversificar y llegar a la mayoría de nuestros usuarios. Así pues, se establecerá un plan de comunicación para crear y racionalizar los contenidos de un Blog de la Biblioteca (alojado en la UVA), de un Muro de novedades (Pinterest, u otra red similar), se actualizará la Guía temática actualmente alojada en Netvibes, etc.

7. Basándonos en las encuestas hechas a los alumnos que siguieron el *Curso de formación de usuarios a través de Moodle*, se ha visto la necesidad de *volver a planificar la programación del curso* adaptándola a distintos niveles de usuario y momentos del curso. Además, hay que revisar y actualizar todos los materiales formativos de la Biblioteca. Finalmente, se organizará un curso de formación presencial sobre Dialnet, dirigido tanto a alumnos como PDI e investigadores.

8. Un proyecto más de gran interés es intentar establecer *Acuerdos de colaboración directa con los Departamentos* para racionalizar las adquisiciones evitando duplicados innecesarios. En la Biblioteca hay numerosos fondos duplicados derivados de la compra simultánea por parte de los Departamentos y de la Biblioteca. El objetivo de este proyecto es intentar coordinar la adquisición de parte de los fondos, evitando duplicados que no serán utilizados y racionalizando el gasto de todo el Centro en fondos bibliográficos. Estimamos que es un proyecto viable y existe un precedente en la Biblioteca de Arquitectura, que tiene acuerdos con dos Departamentos.

9. El acceso a la Biblioteca sólo cuenta con un *arco de seguridad* en la puerta de salida, pero el personal ve la necesidad de instalar otro más en la puerta de entrada dado que ambas puertas están juntas y es difícil controlar las entradas y salidas de los usuarios con fondos de la Biblioteca. La situación actual obliga a que haya una persona permanentemente en ese mostrador encargada de tareas de vigilancia, lo que impide que pueda realizar otras tareas en la misma sala como por ejemplo la revisión y recolocación de fondos.