

# El proyecto WinEcs: una visión práctica para la implantación de bibliotecas digitales

## Winecs project: How to implementing digital libraries

M<sup>a</sup> Fernanda Peset Mancebo<sup>1</sup>

Antonia Ferrer Sapena<sup>1 y 2</sup>

Nuria Lloret Romero<sup>1</sup>

Luisa Tolosa Robledo<sup>1</sup>

María T. Moreno Nuñez<sup>2</sup>

Susana Díaz Novillo<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Universidad Politécnica de Valencia

<sup>2</sup> Florida Centre de Formació



**Resumen:**

El artículo pretende ser una presentación del trabajo realizado por el Departamento de Documentación e Historia del Arte de la Universidad Politécnica, la Biblioteca de la misma universidad y la Biblioteca Universitaria de Florida Centre de Formació, y que fue fruto del proyecto presentado bajo subvención a la Secretaría de Estado de Universidades, y actualmente accesible en <http://www.biblioteca-digital.net>

Se parte de la escasa información, escrita y normalizada, existente en nuestro país para el planteamiento e implantación de bibliotecas digitales. Siendo un tema de actualidad y teniendo un uso creciente en la enseñanza, se consideró adecuado abordar el tema desde una perspectiva práctica.

Se plantean y desarrollan los siguientes puntos que en la práctica han dado lugar al proyecto WinEcs:

- Análisis de la situación de partida del centro. Auto evaluación de la unidad
- Metodología para la planificación del proyecto
- Estudio de costes frente a la implantación de una biblioteca digital
- Estudio sobre la colaboración en los consorcios y posibilidades de cooperación con las distintas bibliotecas miembro
- Requerimientos legales para la implantación del sistema de Biblioteca Digital

Las propias peculiaridades de los documentos que contiene WinEcs, cuyo núcleo es el registro de cooperativas, permite poner en práctica las recomendaciones recogidas en estos puntos. No obstante, lo que da entidad a esta biblioteca digital es, por supuesto, la adición de servicios documentales a esta colección, lo que no suele ser habitual en otros proyectos que ofertan documentos digitalizados, orientados en muchos casos a materiales no sujetos a derechos de autor –más propios de estudios eruditos-. Por último, el trabajo concluye con la necesidad de contar con más experiencias nacionales en el campo de las bibliotecas digitales y se anima a la comunidad profesional a realizar sugerencias al proyecto.

**Palabras clave:** Bibliotecas digitales / Bibliotecas Universitarias / Planificación / Digitalización

**Abstract:**

The aim of the article is to introduce a work of the Audiovisual Information Systems and Fine Arts from the Polytechnic University of Valencia's and its Library and the "Florida Centre de Formació" Academic Library, funded by the Government, and now available at <http://www.biblioteca-digital.net>. It began with the lack of literature in Spanish language, written and standardized, and how to develop digital libraries. It's a current topic and increasing its use in learning, so we consider the interest of undertakes its practical view.

The contribution sets up and develops several topics, the base of the experimental project, WinEcs:

- Analysis of the organization starts point. Auto evaluation
- Methodology "how to planning the project".
- Costs study in front of the digital library establishment
- Possibilities of collaborative work with consortiums
- Legal requirements in Spain

The peculiarities of the documents includes in WinEcs, the register of cooperatives, allow the experience with the knowledge shown at this theoretical points. But, the importance of this digital library is, of course, the addition of document services to the collection. It's not usual this situation in other projects with documents digitised, usually oriented to materials with no author rights –like antique literature-. At last, it concludes with the need of national experiences in digital libraries and encourages the professional community to make suggestions for the project.

**Keywords:** Digital libraries / Academic libraries / Planning new services / Digitalisation

## 1. Introducción

Recientemente se han difundido en nuestra profesión múltiples términos para designar una misma realidad, que adapta los servicios de las bibliotecas al entorno digital: bibliotecas electrónicas, virtuales o digitales. Como todos sabemos, la propia evolución de los servicios bibliotecarios ha avanzado desde la oferta en red de catálogos de referencias bibliográficas hasta la difusión del texto completo de parte de la colección desde el propio catálogo o la distribución de algunos materiales en la red. Tan sólo en el caso de los proyectos más ambiciosos se ha llegado al rediseño de los servicios del centro en su totalidad con un claro enfoque hacia el nuevo medio.

El origen de estos sistemas se encuentra en la adaptación de los servicios tradicionalmente ofrecidos por las bibliotecas a las nuevas condiciones tecnológicas que se desarrollan en nuestro entorno social. El auge actual quizás viene dado, no tanto por el surgimiento de las nuevas tecnologías, como por la aparición de nuevas necesidades sociales. Por ello, los desarrollos realizables deberán ser diseñados en función de las demandas de los usuarios y generalizar sobre cómo debe llevarse a cabo un proyecto de estas características sería algo inútil. Nada tiene que ver una biblioteca universitaria con lo que podría ofertar una pública, un centro especializado o cualesquiera de las diversas organizaciones que ofrecen información.

En todo caso, para cualquier centro interesado en implantar una biblioteca digital es necesaria la existencia de una información de base. En los últimos años casi cualquier centro ha comenzado un proyecto de creación de su “biblioteca digital” con mayor o menor éxito, ahora bien, la falta de información de carácter práctico sobre la metodología y forma de trabajo para llevar a cabo desarrollos de este tipo ha coartado el buen fin de los productos finales.

## 2. Planteamiento del proyecto

Ante la falta de información, escrita y sistematizada, en nuestro país sobre la implantación práctica de las bibliotecas digitales<sup>(1)</sup>, y siendo un tema de actualidad e interés creciente, un grupo de profesionales de diversas entidades (Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del arte y la Biblioteca General de la Universidad Politécnica de Valencia y la Biblioteca de Florida Centre de Formació) ha elaborado el proyecto “*Desarrollo de una Guía metodológica para la implantación de una biblioteca digital Universitaria*”, subvencionado por la Secretaría de Estado de Universidades, programa Estudios y Análisis. Actualmente el trabajo completo se encuentra accesible en una versión abierta a sugerencias y adiciones.



Figura 1. Página de inicio

Aunque el proyecto se ha centrado en su aplicación a una Biblioteca Universitaria, muchas de las bases de la *Guía* pueden ser utilizadas para cualquier proyecto, sin distinción de la entidad.

Con el objeto de comprobar la validez de la Guía se tomó como campo de experimentación una biblioteca de mediano tamaño ubicada en Florida Centre de Formació. Se trabajaron varios aspectos para relacionar contenidos digitales con el resto de colección de la biblioteca, de los que el más innovador y ambicioso fue el que en este trabajo presentamos, WINECS, accesible en <http://winecs2001.florida-uni.es/>: la Digitalización de los balances y cuentas de pérdidas y ganancias de las Cooperativas de la Comunidad Valenciana.



Figura 2. Página de inicio

Al analizar los beneficios que se pueden obtener de la implantación de una Biblioteca Digital en cualquier institución universitaria debemos tener en cuenta que actualmente se están produciendo cambios en el ámbito académico y en el de las publicaciones científicas. Nuestra cultura organizacional está poco acostumbrada aún a la innovación y el riesgo, pero además existen una serie de circunstancias que influyen en la capacidad de la biblioteca para satisfacer las demandas de sus clientes:

- Se tiende a mantener, incluso disminuir, el número de estudiantes y profesores. Por el contrario, la oferta académica de asignaturas y titulaciones crece con los nuevos planes de estudio, mientras que los presupuestos para las bibliotecas bajan.
- Aumenta el precio de las publicaciones periódicas, pero el presupuesto que se dedica a ellas disminuye.
- Se reduce por ello la riqueza y variedad de la colección. Descienden el número de volúmenes adquiridos y se cancelan las suscripciones de revistas especializadas mientras se mantienen las más usadas. Únicamente se adquieren las monografías que dan soporte a la docencia, llevando parejo el difícil acceso a las publicaciones para investigaciones avanzadas.
- Las publicaciones especializadas deben comenzar a adquirirse de forma cooperativa.
- Aumenta el uso del préstamo interbibliotecario.

Aunque esta situación es general a las bibliotecas universitarias, WINECS parte de una situación favorable por tres razones: los documentos a digitalizar interesan a gran número de usuarios del centro, pueden distribuirse libremente dada su naturaleza y actúa como método de preservación de unos documentos que son únicos.

### 3. La Guía

El trabajo se ha ocupado de los puntos más relevantes requeridos para abordar un proyecto de creación de una biblioteca digital:

- Análisis de la situación de partida del centro o Autoevaluación
- Metodología para la planificación del proyecto
- Estudio de costes frente a la implantación de una biblioteca digital
- Estudio sobre la colaboración en los consorcios y posibilidades de cooperación con las distintas bibliotecas miembros del consorcio.
- Requerimientos legales para su implantación

En este artículo hemos tratado de presentar brevemente los aspectos más genéricos de nuestra guía, contrastándolos con algunos resultados obtenidos.

#### 3.1. Análisis de la situación de partida del centro. Autoevaluación

A la hora de plantearnos la implantación de una biblioteca digital, empezaremos por hacer un examen inicial de nuestra situación. En primer lugar responderemos la siguiente cuestión: ¿a quién nos dirigimos?

Nuestro propósito era proporcionar servicios a toda la comunidad universitaria de la institución a través del proyecto WINECS: personal docente e investigador, personal de administración y servicios, estudiantes, e incluso usuarios externos a la institución.

La idea de WINECS partió de manera conjunta entre profesores del Área de Economía, exactamente los profesores de Economía Social, y Economía del País Valenciano y fue respaldado por los profesores de contabilidad y los estudiantes. También el personal de servicios del área de administración y finanzas la consideró interesante, ya que era consciente de la dificultad para acceder a la información económica de las cooperativas, porque no tienen obligación de presentar cuentas al Registro Mercantil, y por tanto su información financiera sólo es accesible desplazándose físicamente a cualquier Registro de cooperativas.

A la hora de realizar la autoevaluación del servicio, para poder emprender el proyecto y su planificación, debíamos tener claros qué objetivos nos planteamos en el desarrollo de nuestra biblioteca digital, y si para ello contamos con algunas bases mínimas que pueden clarificarse a través de la parrilla de análisis modelo que presentamos en el proyecto: presupuesto adecuado, infraestructuras, apoyo y colaboración por parte de los departamentos implicados, personal preparado...

Los inicios del proyecto

02

PRESUPUESTO DISPONIBLE	
Dispongo de una partida presupuestaria específica para el proyecto	
He planificado un aumento para los próximos años en mi presupuesto	
Puedo disponer de subvenciones para gastos imprevistos y proyectos puntuales dentro del proyecto marco	
ANÁLISIS DEL HARDWARE	
¿De qué hardware dispone mi centro?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servidores</li> <li>• Grandes sistemas de almacenaje</li> <li>• Dvd</li> <li>• Cdrom</li> <li>• Lectores cintas DAT</li> <li>• Unidades zip</li> <li>• Scanner</li> <li>• Cámara de video digital</li> <li>• Cámara de fotos digital</li> </ul>	
¿Qué tecnología se utiliza en mi centro? [5]	
¿Cuál es la red de que dispone el centro y su velocidad?	

Figura 3. Fragmento de la parrilla de análisis

WINECS parte de algunas desventajas habituales en la implantación de un proyecto, como son escasez presupuestaria y temporal y los problemas derivados de su mantenimiento. En contraposición cuenta con unos beneficios claros puesto que no se conoce ningún proyecto que tenga objetivos similares, el personal con el que se cuenta está preparado para abordar el proyecto y Florida Centre de Formación dispone de la infraestructura. Además, los documentos susceptibles de digitalizar no precisan grandes retoques en las imágenes, pues importa la información que contiene más que la calidad de la imagen digitalizada; y son documentos únicos, de manera que se garantiza su preservación.

### 3.2. Metodología para la planificación del proyecto

Una vez aclarada la situación en que nos encontramos, una forma de planificar cómo mejorar nuestras infraestructuras es diseñando una matriz que cubra cada objetivo, asignando los recursos, tiempo y personal necesarios para realizarlo.

**Objetivo:**

Paso	Acciones	Responsable	Fecha de inicio	Fecha de entrega	Presupuesto asignado	Notas

Figura 4. Matriz para cada objetivo

Una vez diseñada la matriz de referencia que se adecue a nuestras necesidades deberemos analizar punto por punto cada una de las tareas requeridas para el desarrollo del producto final. Dada la brevedad de estas páginas, describiremos, sin entrar en profundidad en la aplicación concreta, ciertas claves para acometer algunas de ellas: formación de la colección, tratamiento y servicios de difusión.

### 3.3. La digitalización o formación de la colección

En muchas ocasiones, la creación de una biblioteca digital no pasa por la digitalización de documentos propiamente dicha, pero en algunos centros es imprescindible realizar algún tipo de operación de esta naturaleza. En el caso de WINECS se utilizó un procedimiento mixto, ya que el Registro proporcionaba ciertos datos básicos de las cooperativas, que se completaban con la digitalización de los balances del sector y de ciertos contenidos de valor añadido como una guía para crear una cooperativa. En cuanto a la tipología documental se trata de una información no exactamente bibliográfica, de manera que no puede tomarse como ejemplo para todo tipo de bibliotecas, aunque sí para archivos digitales.

Es aconsejable marcar los objetivos del proyecto de digitalización no sólo por parte del Servicio de Biblioteca, sino también por parte de sus usuarios, de manera que se garantice el éxito potencial del proyecto. Por ello, se recomienda crear un grupo, tal y como se describió para WINECS, que trabaje en la elaboración y selección de propuestas formado por: personal docente, alumnos de todos los ciclos, personal de servicios y personal del servicio de biblioteca.

Cuando se aborda un proyecto de digitalización, es fundamental tener en cuenta las restricciones legales al respecto que existen en nuestro país, las características de la documentación teniendo en cuenta su conservación, la calidad de la imagen final... y las necesidades reales de nuestros usuarios.

Una vez aclarados todos los límites legales para cada colección, es necesario realizar una selección óptima. Así se asegura un servicio final de calidad que no suponga excesivos costes durante el proceso de digitalización. Es recomendable la consulta de proyectos previos cuya autoridad sea ampliamente reconocida o bien sea de similares características al nuestro. Para no entrar en particularidades recomendamos atender los criterios señalados por la Library of Congress (1999), que considera los siguientes puntos: valor del documento, condición, el uso y la peculiaridad del original.

Manos a la obra. Desarrollo de nuestra Biblioteca Digital

03

1) en primer lugar debemos tener en cuenta los atributos del documento, para saber si estamos ante un documento susceptible de digitalizar. Para determinarlo nos plantearemos las siguientes cuestiones:

Cuestiones sobre las características de los documentos	SI	NO
¿El material se presta a la digitalización?		
¿Puede capturarse el contenido informativo de una manera apropiada en formato digital?		
¿Los formatos físicos y la condición del material constituyen impedimentos graves?		
¿El material intermedio, tal como microfilm o diapositivas, se encuentra disponible y en buenas condiciones?		
¿Cuál es el tamaño y la complejidad de la colección, en lo que respecta a la variedad de documentos?		

Figura 5. Fragmento de tablas de digitalización

Una vez seleccionado el material a digitalizar sólo nos queda realizar un detenido análisis de las infraestructuras necesarias para su desarrollo, tal y como se desarrolla en la *Guía*.

### 3.4. Los metadatos o tratamiento de la información

Tan importante como la digitalización de la documentación es la introducción de metadatos en los documentos generados para propiciar su consulta en web, y que resultan imprescindibles para una recuperación eficiente de la información tratada. Como ocurre en las bibliotecas de materiales físicos, las colecciones digitalizadas o adquiridas en forma electrónica necesitan ser analizadas en alguna forma. En WINECS se ha trabajado la posibilidad de introducir datos a través de web mediante permisos y contraseñas adecuadas.

Se pueden establecer diferentes categorías de metadatos, que son tratadas de forma exhaustiva en el proyecto presentado tomando como base las indicaciones de la Universidad de Cornell (Keney, 2000). La siguiente figura presenta algunas de sus funciones:

- Catalogación: Tanto a nivel individual, describiendo el contenido de una página web, como en colecciones. Esta es la aplicación más relevante para el ámbito bibliotecario.
- Búsqueda de recursos: Como ya hemos mencionado, la utilización de metadatos facilita el trabajo de los motores de búsqueda.
- Firmas digitales: El formato RDF, que veremos más adelante, tiene visos de convertirse en la forma más utilizada para codificar las firmas digitales. Éstas son fundamentales a la hora de construir un web de confianza.
- Clasificación de contenidos: Permite establecer los contenidos que los usuarios desean ver. Por ejemplo, con la creación de una etiqueta en las páginas de "contenido violento".
- Otras aplicaciones: Se pueden utilizar para marcar las políticas y preferencias de privacidad y los derechos relativos a la propiedad intelectual.

Figura 6. Aplicaciones de los metadatos

### 3.5. Los servicios de difusión

Como ya hemos comentado, los servicios ofertados por las bibliotecas digitales adaptan los tradicionales a los nuevos medios técnicos de que se disponen; pero también pueden ofrecerse otro tipo de servicios menos habituales, como el acceso directo a ciertos materiales de difícil provisión por su carácter casi único en entornos universitarios: material docente, Proyectos Fin de Carrera, trabajos de doctorado y tesis, etc., o como en nuestro caso, el Registro de cooperativas, para ser utilizado durante la docencia e investigación.

De cara a la oferta de servicios, las ventajas principales que presenta a primera vista la implantación de una biblioteca digital es la disposición de más “ejemplares” de los documentos en menos espacio, alcanzar a un número mayor de usuarios en menos tiempo, y por añadidura, contar con más puestos de lectura/estudio/investigación, ya que la colección ocupa menos espacio

En la consulta de WINECS a través de web se han mejorado las páginas que ofrece por defecto basándose para la consulta, diseñando dos tipos, además de una ayuda, donde se especifica cómo utilizar la base de datos, que constituye la señalética de unos servicios que no están apoyados por la presencia de un intermediario:

- Búsqueda Sencilla para usuarios inexpertos, donde se puede seleccionar el campo a buscar.
- Búsqueda Avanzada, donde se recupera por más criterios y la interrogación se realiza a través de módulos.

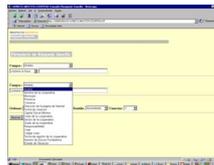


Figura 7. Búsqueda avanzada

El diseño de la interfaz de WINECS además proporciona un entorno intuitivo para un usuario inexperto, al que se le acerca la información sin que tenga que navegar por un gran número de links. Además, en el menú de inicio aparecen los temas de interés mientras que el resto de información está a su alcance en menos de tres links. Otras cuestiones que destacan son:

- Interoperabilidad en la visualización, al no importar la versión del navegador.
- Rapidez cargando la página, independientemente de programación o imágenes.
- Marcos que aportan información adicional al lector, sin perder el contexto en el que se encuentra.

### 3.6. Estudio de costes frente a la implantación de una Biblioteca Digital

Como siempre, el aspecto económico es uno de los más importantes y determinará el éxito o el fracaso del proyecto. Los apartados de mayor coste provienen del mantenimiento de los servicios. Cualquier colección debe crecer al ritmo que la docencia e investigación universitaria evoluciona, de ahí la relevancia de su mantenimiento.

Los costes serán básicamente de hardware, software y de personal, incluyendo los de formación si éste carece de las habilidades necesarias.

Obviaremos este apartado para la aplicación WINECS y remitimos a la *Guía* para conocer en la práctica cada aspecto que afecta a los proyectos en desarrollo.

### **3.7. Estudio sobre la colaboración en los consorcios y posibilidades de cooperación con las distintas bibliotecas miembro**

Uno de los mayores beneficios que se pueden obtener al trabajar en el desarrollo de una biblioteca digital, es que ésta se realice de forma coordinada con otras organizaciones que puedan tener intereses semejantes a los suyos.

En este tipo de desarrollo cooperativo las instituciones beneficiarias mayores son las más pequeñas que, por sí solas, no podrían disponer de estos servicios, pero las ventajas son notables para todo el grupo. Los beneficios son indudables en algunos aspectos (Anglada y Tort 1999, Parry 1998, Coto y Gil 2001):

- Ofrecer mejores productos y aumentar la calidad del servicio
- Contribuir a la disminución de la circulación física de fondos
- Facilitar a los usuarios el aprendizaje de las herramientas de recuperación de la información por que la interfaz será única para todas las consultas
- Desarrollar planes y alianzas estratégicas conjuntas, lo que permitirá ahorro de costes, racionalización de las colecciones y desarrollo cooperativo de la digitalización y compra de recursos.
- Compartir experiencias
- Desarrollar equipos de trabajo multidisciplinares e interinstitucionales.

En Estados Unidos, en muchas ocasiones, no se entiende el concepto de biblioteca digital si no es bajo el signo de cooperación bibliotecaria. Un ejemplo claro de ello es la estrategia de la California Digital Library (CDL 2002). Hasta llegar a su nivel de desarrollo, cada proyecto de biblioteca digital debe plantearse qué beneficios prácticos puede obtener de la pertenencia a un consorcio generalista como son los nacionales actualmente.

### **3.8. Requerimientos legales para la implantación de una Biblioteca Digital**

Los aspectos legales son, junto a los económicos, los que van a condicionar el desarrollo de la Biblioteca Digital. Para ello debemos conocer con detalle el *Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril*. Este texto a aplicar se convertirá en la lectura de cabecera de cualquier centro que quiera abordar la implantación de una biblioteca digital.

Los límites que impone nuestra legislación contrastan con la *Digital Milleniu* (1999) norteamericana, en que exige a la biblioteca de los malos usos que sobre la información ofrecida hagan los usuarios. En fin, las restricciones de nuestra legislación actual resultan en la práctica un freno para el desarrollo de bibliotecas digitales al contribuir al aumento de sus costes.

En WINECS la información es pública, si bien, se solicitó de los Servicios Jurídicos de la Consellería de Treball i Afers Socials la autorización correspondiente para digitalizar los documentos.

## **4. Conclusión**

Esperamos que esta muy somera exposición sirva de acicate para la lectura de nuestra *Guía*, que tal como comentamos anteriormente se puede acceder desde la dirección <http://www.biblioteca-digital.net>.

Actualmente la oferta de contenidos de calidad en la lengua que demanda la mayor parte de nuestros usuarios es escasa si la comparamos con la de países anglófonos. No obstante y a pesar de lo arduo del camino, tenemos la esperanza de que este material que hoy presentamos allane alguno de los escollos con los que toda biblioteca se topa al plantear un proyecto real de desarrollo de una biblioteca digital, puesto que de todos es asumida su inexorable implantación en un breve periodo de tiempo.

## **Notas**

<sup>(1)</sup> Aunque indudablemente existen publicaciones que recogen esta temática, tal y como puede verse en las referencias bibliográficas, no se aborda en ellas una perspectiva general y práctica, tal y como se presenta en el proyecto citado.

## Referencias

Anglada, Lluís M. y Tort, M. Trabajar juntos, aprender juntos: la experiencia del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña (CBUC) [en línea]. En *The International Library InfoTech Rio de Janeiro, Brazil 13-14 diciembre de 1997*. Barcelona: CBUC, [1999] [citado 19 enero 2001]. Disponible en WWW: <[http://www.cbuc.es/11articles/11trabajar\\_anglada.htm](http://www.cbuc.es/11articles/11trabajar_anglada.htm)>.

*Biblioteques digitals i dispòsits nacionals de recursos digitals 12-13 de març de 1999*. Barcelona: Universitat, 2000. 135 p. ISBN 84-4752-318-7.

California Digital Library. *Planning and advisory information* [en línea]. Oakland: The Regents of the University of California, 1999-2002 [citado 29 marzo 2001]. Disponible en WWW: <<http://www.cdlib.org/about/planning/>>

Coto, Laura y Gil, Marcela Sistema de información y documentación agropecuario de América (SIDALC). Propuesta para la formación del consorcio de bibliotecas agropecuarias de América [en línea]. En *I Simposio Virtual de Informació "Cooperación entre unidades de información: consorcios, del 23 al 25 de enero de 2001. Turrialba, Costa Rica*. [Caracas]: Instituto venezolano de investigaciones científicas, Biblioteca, [2001] [citado 5 enero 2002]. Disponible en WWW: <<http://biblio.ivic.ve/simposios/consorcios/trabajos/html/agr01.html>>

*Desarrollo de una Guía metodológica para la implantación de una biblioteca digital Universitaria* [en línea]. Antonia Ferrer Sapena, dir. y otros. [Valencia: MasMedios, 2002] [citado 3 febrero 2002]. Disponible en WWW: <<http://www.biblioteca-digital.net>>

Florida Centre de Formació. *Florida Centre de Formació* [en línea]. Valencia: Florida Centre de Formació, 2001 [citado 20 abril 2002]. Disponible en WWW: <<http://www.florida-uni.es>>

García Camarero, Ernesto y García Melero, L. A. *La biblioteca digital*. Madrid: Arco Libros, 2001. 384 p. ISBN: 84-7635-486-X

Library of Congress. *The Library of Congress Collection Policy for Electronic Resources* [en línea]. Washington: Library of Congress, 1999 [citado 7 octubre 2001]. Disponible en WWW: <<http://lcweb.loc.gov/acq/devpol/electron.html>>.

Metadatos. En *Llevando la teoría a la práctica : tutorial de digitalización de imágenes* [en línea]. Preparado por Anne R. Kenney, directora Asociada, y Oya Y. Rieger, coordinadora, Cornell: Biblioteca de la Universidad de Cornell, Departamento de preservación y conservación, 2000 [citado 9 abril 2001]. Disponible en WWW: <<http://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-spanish/metadatos/metadatos-01.html>>

ORDEN de 11 de abril de 2001 ... para la subvención de acciones con cargo al programa de Estudios y Análisis, destinadas a la mejora de la calidad de la enseñanza superior y de la actividad del profesorado universitario. Madrid: Secretaría de Estado de Universidades, [2000] [citado 20 marzo 2002]. Disponible en WWW: <[http://www.univ.mecd.es/convocatorias/estudios\\_analisis/resolucionboe.html](http://www.univ.mecd.es/convocatorias/estudios_analisis/resolucionboe.html)>

*Proyecto WINECS. Servicios de información sobre PYMES de economía social* [en línea]. Valencia: Florida Centre de Formació, 2002 [citado 22 abril 2002]. Disponible en WWW: <<http://winecs2001.florida-uni.es>>

*Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia*. [en línea]. Madrid: Ministerio de Educación y cultura, [1999] [citado 7 noviembre 2000]. Disponible en WWW: <[http://www.mcu.es/Propiedad\\_Intelectual/anexos/LeyProp\\_Intelectual\\_mod171.PDF](http://www.mcu.es/Propiedad_Intelectual/anexos/LeyProp_Intelectual_mod171.PDF)>

*The Digital Millennium Copyright Act of 1998* [en línea]. Washington: Library of Congress, [1999] [citado 20 septiembre 2000]. Disponible en WWW: <<http://www.loc.gov/copyright/legislation/dmca.pdf>>

Universidad Politécnica de Valencia. *Universidad Politécnica de Valencia* [en línea]. Valencia: UPV, 2000 [citado 10 enero 2002]. Disponible en WWW: <<http://www.upv.es>>

*Virtually new: creating the digital collection. A review of digitisation projects in local authority libraries & archives* [en línea]. Prepared by Information North Consultants to the Review ; report by David Parry. London: Library and information commission, 1998 [citado 3 mayo 2001]. Disponible en WWW: <<http://www.ukoln.ac.uk/services/lic/digitisation/intro.html>>.

