

Biblioteca **B**rasiliana ^{Guita}_{e José} **M**indlin



Dia mundial da preservação digital

4 novembro 2021

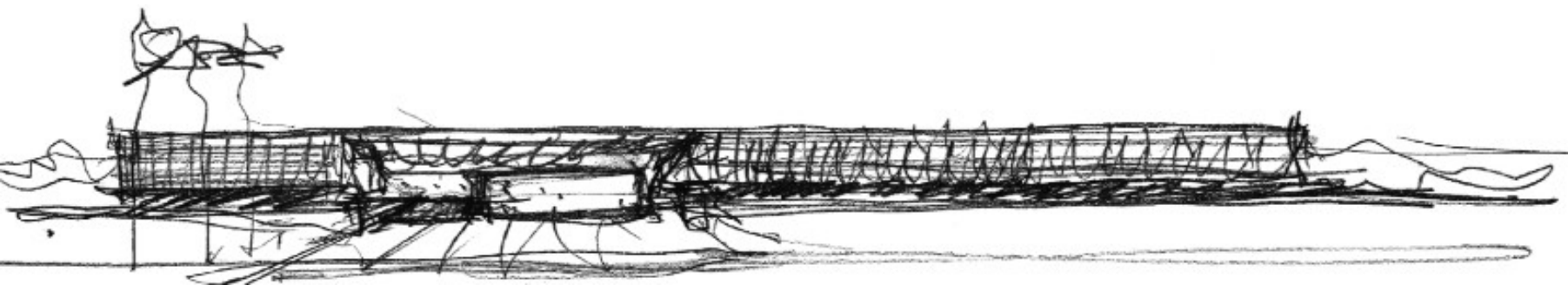
Rodrigo M. Garcia

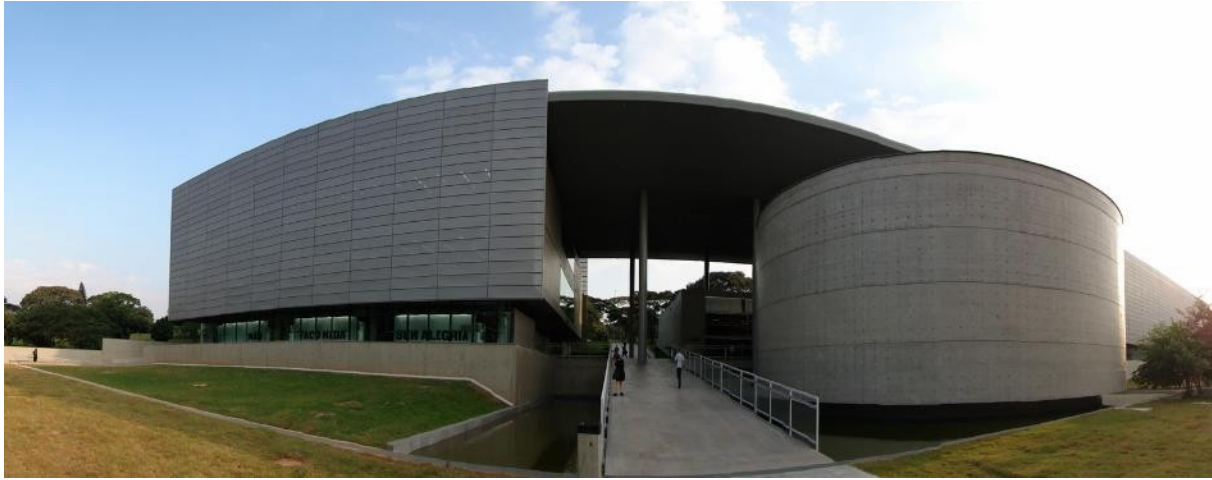
Bibliotecário

da BBM/USP

e-mail:

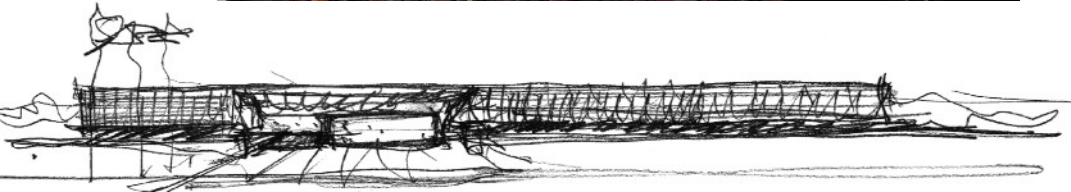
garcia.rodrico@usp.br





Em março de 2013 foi inaugurada com o nome de **Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin** (BBM) em um edifício construído especialmente para abrigar sua coleção na Cidade Universitária, Campus da capital da USP de São Paulo.

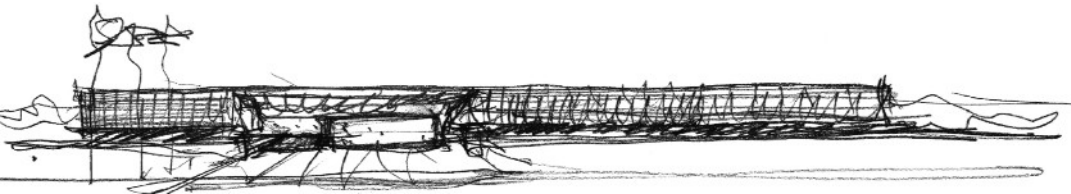
BBMUSP



- 60 mil Volumes:
- obras da literatura brasileira;
- relatos de viagens;
- manuscritos históricos e literários (originais e provas tipográficas);
- periódicos;
- livros científicos e didáticos;
- iconografias (estampas e álbuns ilustrados);
- livros de artistas entre outros;
- livros da Impressão Régia no Brasil, que pertencia ao ilustre bibliotecário, bibliófilo, professor e pesquisador **Rubens Borba de Moraes**, que foi doado ao casal Guita e José Mindlin desde a sua morte.



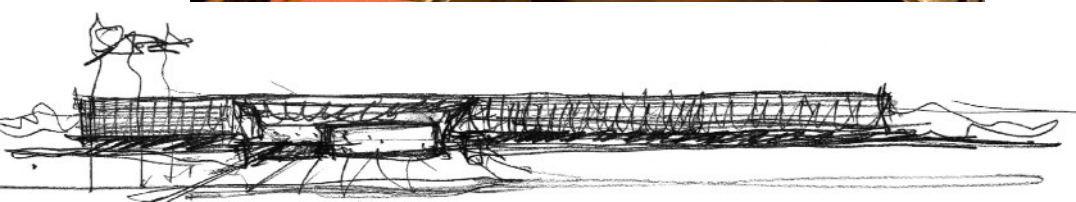
BBMUSP



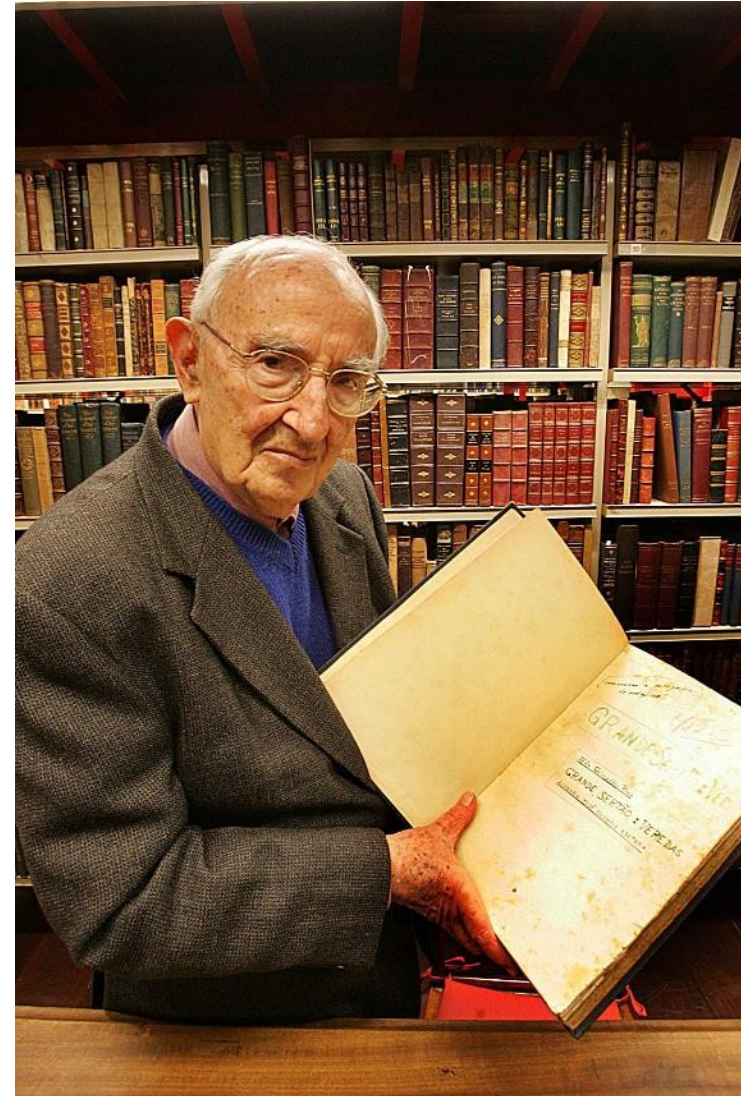


Um pouco da História:

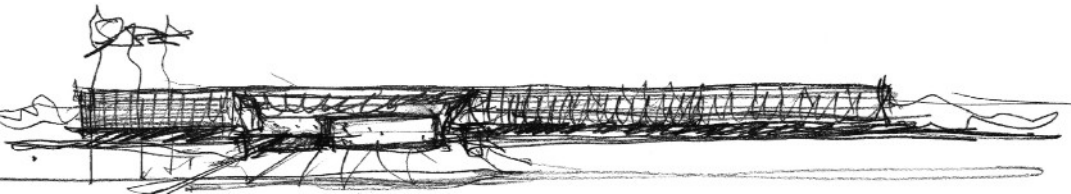
A coleção foi formada ao longo de mais de 80 anos pelo bibliófilo José Mindlin que doou seu acervo à **Universidade de São Paulo (USP)** em 2006.



O que atraia o bibliófilo Mindlin, além do texto eram a ilustração, a tipografia, a diagramação, as dedicatórias, as encadernações, as edições com variantes, e a raridade. Além disso, os autógrafos, os manuscritos literários, os documentos históricos e cartas. Enfim tudo que se relacionava com os livros e seus autores



Biblioteca no Brooklin

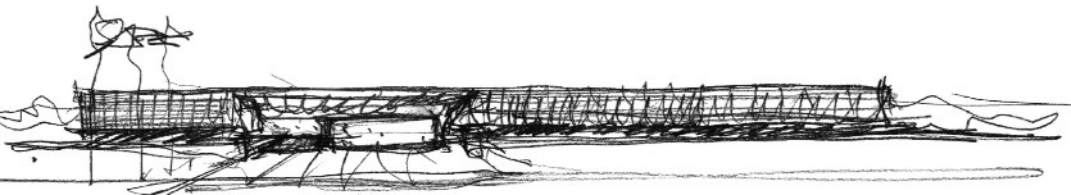


Quatro grandes vertentes (Classes, Assuntos):

- **a primeira**, sobre assuntos brasileiros que inclui literatura (prosa e poesia), história, relatos de viagens, crítica literária e ensaios em geral, filologia, obras de missionários, almanaques, revistas e em menor escala medicina, história natural, botânica e zoologia;
- **a segunda** sobre literatura geral;
- **a terceira** livros sobre arte; e
- **a quarta** os livros como objetos (obras) de arte e pela tipografia, diagramação, ilustração, encadernação etc.

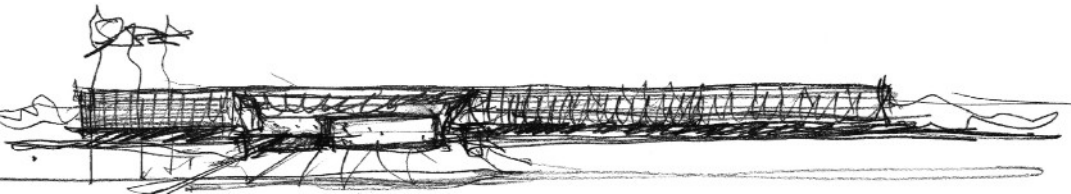
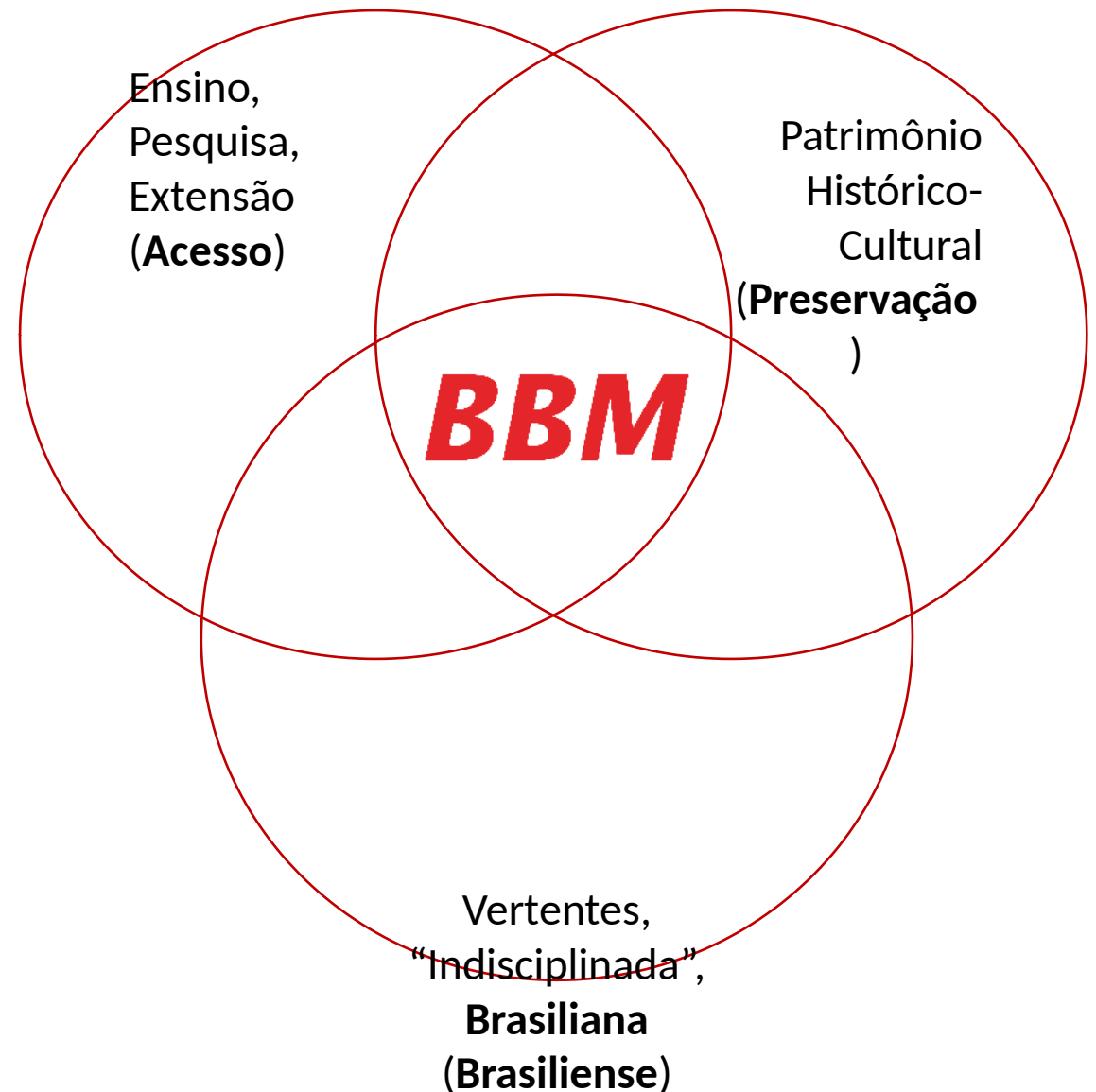


Biblioteca no Brooklin



Contexto:

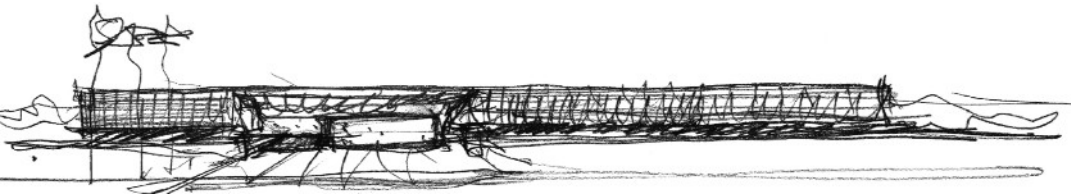
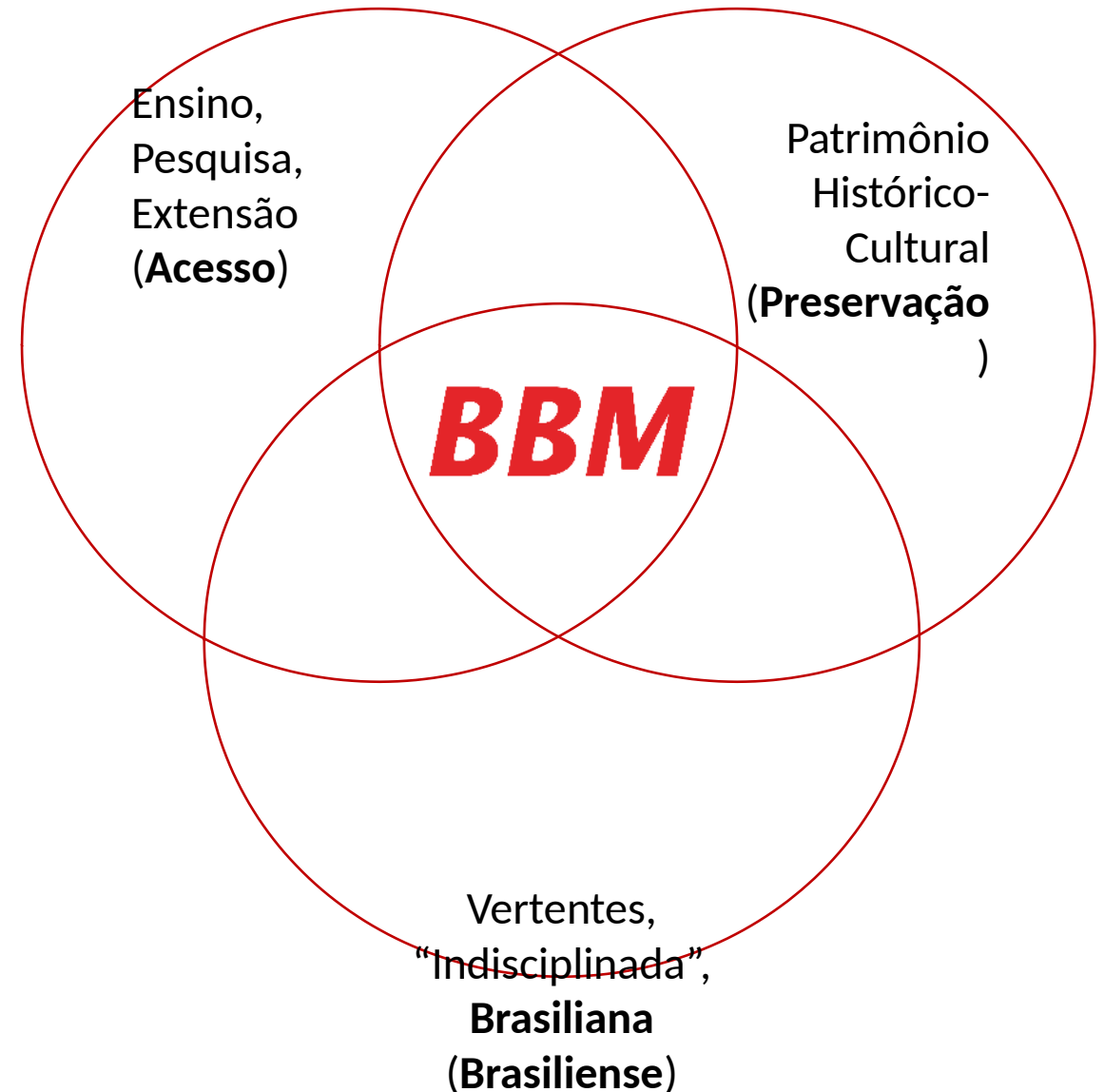
- A BBM é um órgão da PRCEU-USP, entidade acadêmica e Centro Interdisciplinar de [informação e] Documentação;
- Voltada para a Pesquisa, o Ensino e a Extensão;
- Possui um acervo patrimonial de grande valor histórico-cultural;
- sobre o Brasil (Brasileana/Brasiliense).

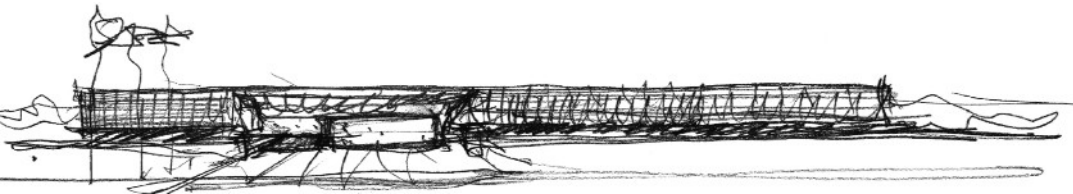


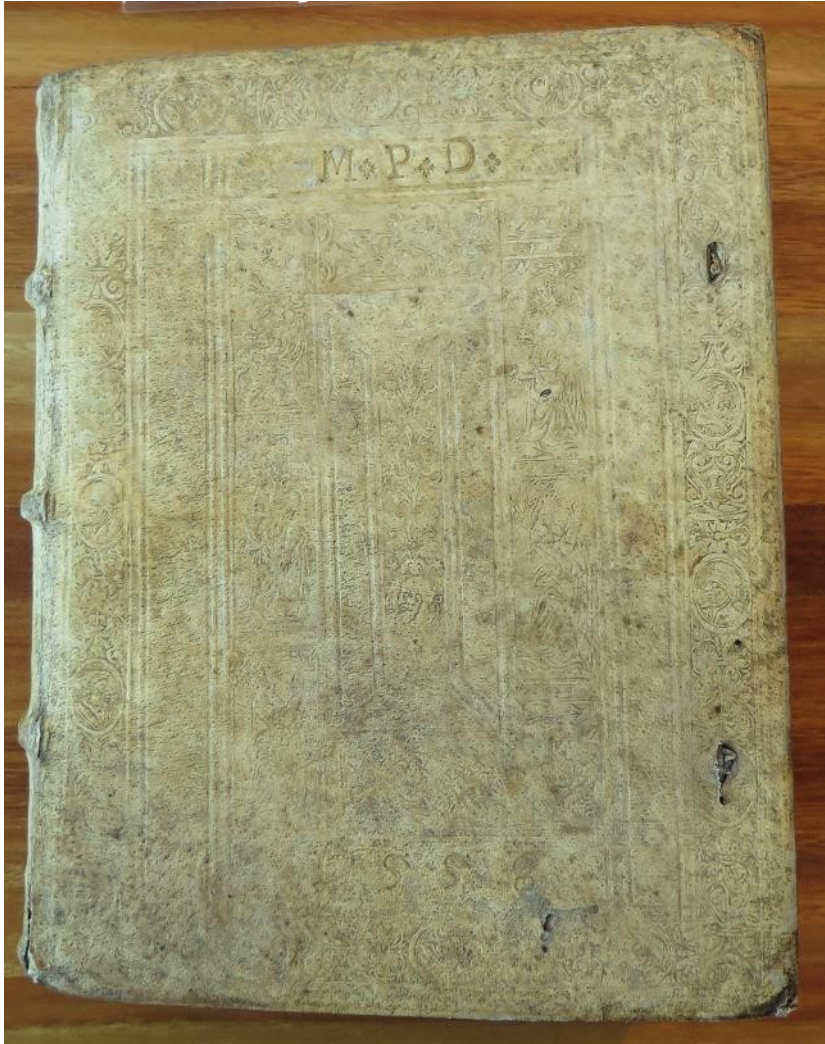
Contexto:

Constituição de 1988:

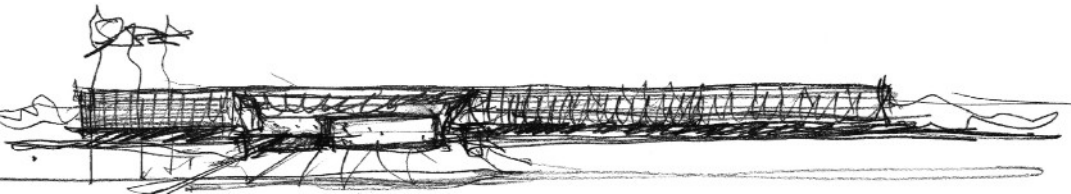
- Artigo 23º, inciso III: é de competência comum da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios “**proteger os documentos, as obras e outros bens de valor histórico, artístico e cultural** [...]”;
- Artigo 207º: As Universidades [...], obedecerão ao princípio de indissociabilidade entre **ensino, pesquisa e extensão**.

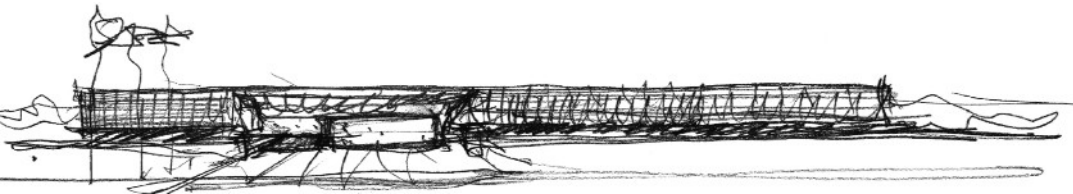






Staden, Hans. Warhaftig Historia und beschreibung eyner Landschafft ... Marpurg, Andress Kolben, Fastnacht, 1557.







Visualizar

Download

Autor: **Staden, Hans, ca. 1525-ca. 1576**

Título: Warhaftige Historia vnd beschreibung eyner Landtschafft der Wilden, Nacketen, Grimmigen Menschfresser Leuthen, in der Newenwelt America ...

... gelegen, vor vnd nach Christi geburt im Land zu Hessen vnbekant, biss vff dise ij. nechst vergangene jar, Da sie Hans Staden von Homberg auss Hessen durch sein eygne erfahrung erkant, vnd yetzo durch den truck an tag gibt. Dedicirt dem Durchleuchtigen Hochgebornen herrn, H. Philipsen Landtgraff z Hessen, Graff zu Catzenelbogen, Dietz, Ziegenhain vnd Nidda, zeinen G.H. Mit eyner vorrede D. Joh. Dryandi, genant Eychman, Ordinarij Professoris Medici zu Marpurk. Inhalt des Büchtlins volget nach den Vorreden. Gedruckt zu Marpurg, im jar.

Editor: Gedruckt zu Marpurg, Zu Marpurg im Kleeblatt, bei Andress Kolben

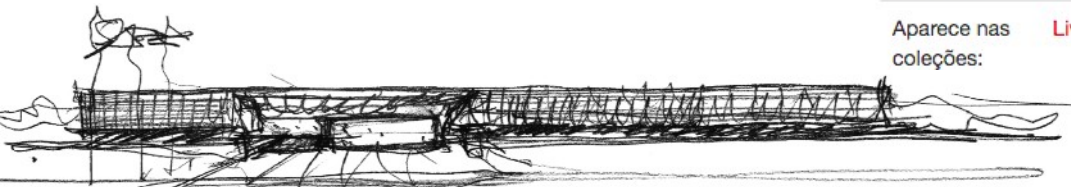
Data do documento: 1557

Suporte Físico: 1 f. sem numeração, 169 p. : il., 1 mapa

Descrição: Encadernação da época, em couro de porco, com enfeites em relevo, datada de 1558.

Conteúdo Geral: A edição de 1557 de Marpurg é a verdadeira primeira edição da obra de Hans Staden. Este livro narra a viagem e as aventuras de Hans Staden, um alemão que foi aprisionado pelos tupinambás no litoral fluminense, em 1554.

Tipo: Livro

Assunto: **ÍNDIOS**
TUPINAMBÁ
DESCRIÇÃO E VIAGENSCobertura geográfica: **BRASIL**Aparece nas coleções: **Livros**



Das vorgenante schiff volck schoß ein stück geschützes ab/darmit die Wilden hörten das ein schiff da were/vund sie fähren dahin/da hatten sie nach mir gefragt/ ob ich noch lebe/ sie geantworet/ ja/ hatten die Portugaleser begert/ das sie mich möchten sehen/ dann sie betten ein kist voll wahr/ brächte mein brüder/ auch ein frantzose/ welcher mit ihnen im schiff were.

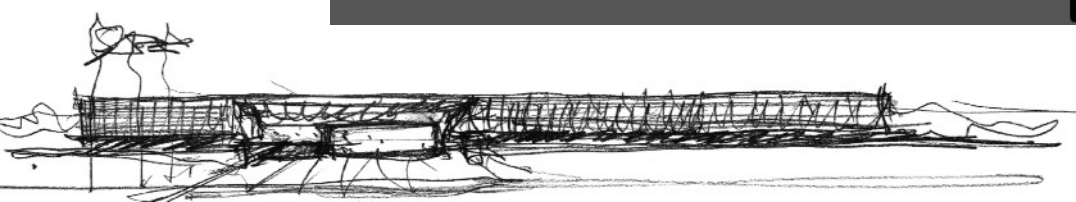
Go

So war nun ein frantzose genant Claudio Miranda mit den Portugalesern im schiff/ welcher vormals mein gesell gewesen war/ den selbigen nante ich meinen brüder/ der sagte ich/ würde villeicht in dem schiffe sein/ vnd nach mir fragen/ dann er gereyt ein reyse da geweest war.

Vnd sie kamen wider vō dem schiffe an landt/ vnd sagten mir/ mein brüder were noch ein mal kommen/ vnd brächte mir ein kisten voll wahr/ vnd wolte mich gerne sehen. Da sagte ich/ fähret mich so von ferrem hinbei/ ich wil mit meinem brüder reden/ die Portugaleser verstehn vns nicht/ vnd ich wil im sagen/ Das er vnserm vatter anzeigen wass er heym komme/ das er mit eynem schiff komme vnd bringe vil geszeuges mit/ vund hole mich. Sie meynten es were güt also/ aber sie besorgten sich/ das vns die Portugaleser verstünden/ dann sie hatten eynen grossen krieg vorhanden/ den wolten sie gegen dem August monat volcken fähren. Auff die gegenbeyt Bultiola/ da ich gefangen wurd/ vnd ich wußte alle jr anschlagewol/ darumb war ihnen leydt/ das ich etwasmit ihnen daruon redte. Aber ich sagte neyn/ die Portugaleser verstünden meines brüders vnd meine sprache nicht. Da fähreten sie mich ungefehrlich ein steinwurf nahe bei das schiff/ so naschert/ wie ich alle zeit vnter ihnen gieng. Da sprach ich sie an in dem schiff/ vnd sagte: Gott der Herr sei mit euch lieben brüder/ Wyner redet mit mir alleyn/ vnd lasset euch anders nicht hören/ dann das ich ein frantzose sei. Da hieß einer an/ Johann Senches genant/ ein Boshcheyer/ welchen ich wol kennete/ vnd sagte zu mir/ Mein lieber brüder/ wert halben sein wir hie kommen mit dem schiffe/ vnd haben nicht gewußt/ ob jr lebend odder todt sein gewesen/ dann das erste schiff brächte keyne zeittungen von euch. Nun hat vns der Hauptman Brascupas zu Sanctus befolhen/ zuzufuchen/

E ij

View Page 95



Novidades no Acervo

Tudo (3802)

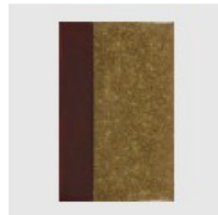
Livros (1560)

Manuscritos (6)

Mapas (21)

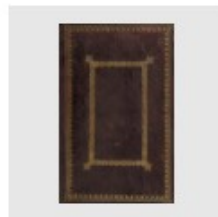
Periódicos

Imagens (783)

**1. Antidoto catholico contra o veneno methodista ou refutação do segundo relatório do intitulado missionario do Rio de Janeiro**Santos, Luís Gonçalves dos (1767-1844)
(Rio de Janeiro : Tipografia Americana, 1838)

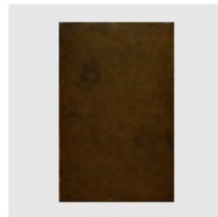
Visualizar Baixar

Livro

[+Ficha completa](#)**2. O catholico e o methodista, ou, Refutação das doutrinas hereticas e falsas que os intitulados missonários do Rio de Janeiro ... a que se junta huma Dissertação sobre o direito dos catholicos de serem sepultados nas igrejas e nos seres adros**Santos, Luiz Gonçalves dos (1767-1844)
(Rio de Janeiro : Imprensa Americana, 1839)

Visualizar Baixar

Livro

[+Ficha completa](#)**3. Historia politica economica do reinado do S. Rey D. Jozé I**Autor desconhecido
(s.n. : s.l., 2014-01-24)

Visualizar Baixar

Manuscrito

[+Ficha completa](#)

Filtrar por

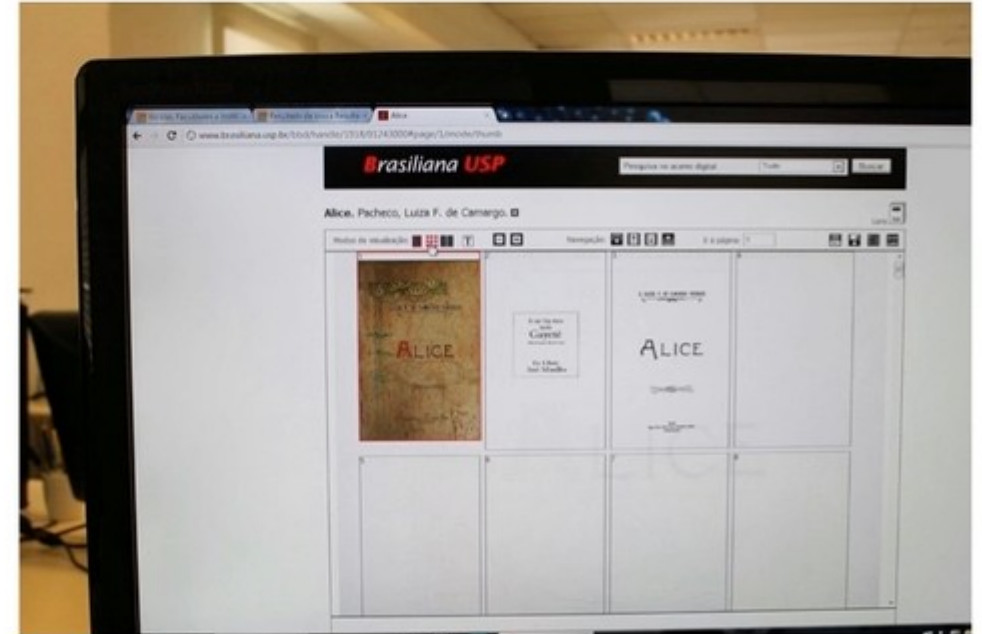
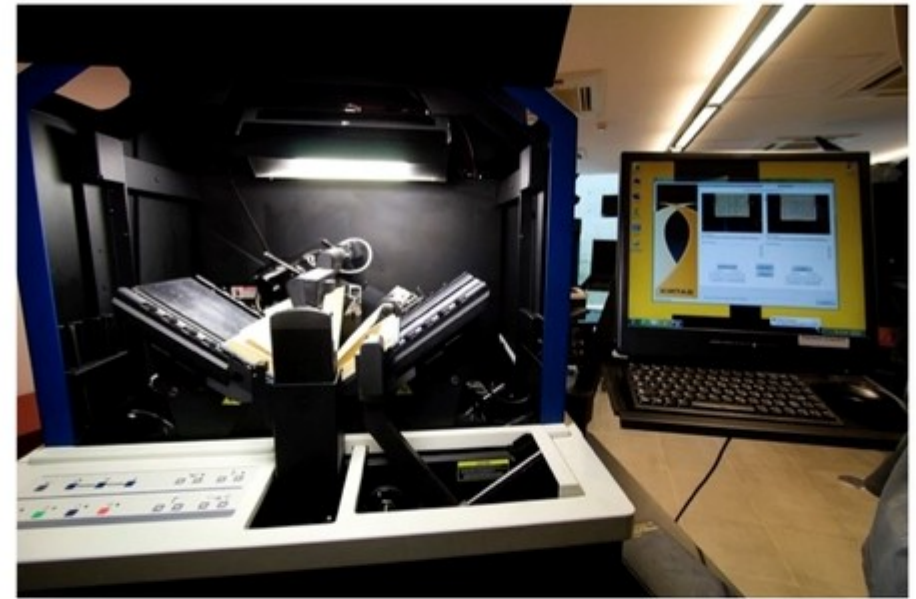
Autor

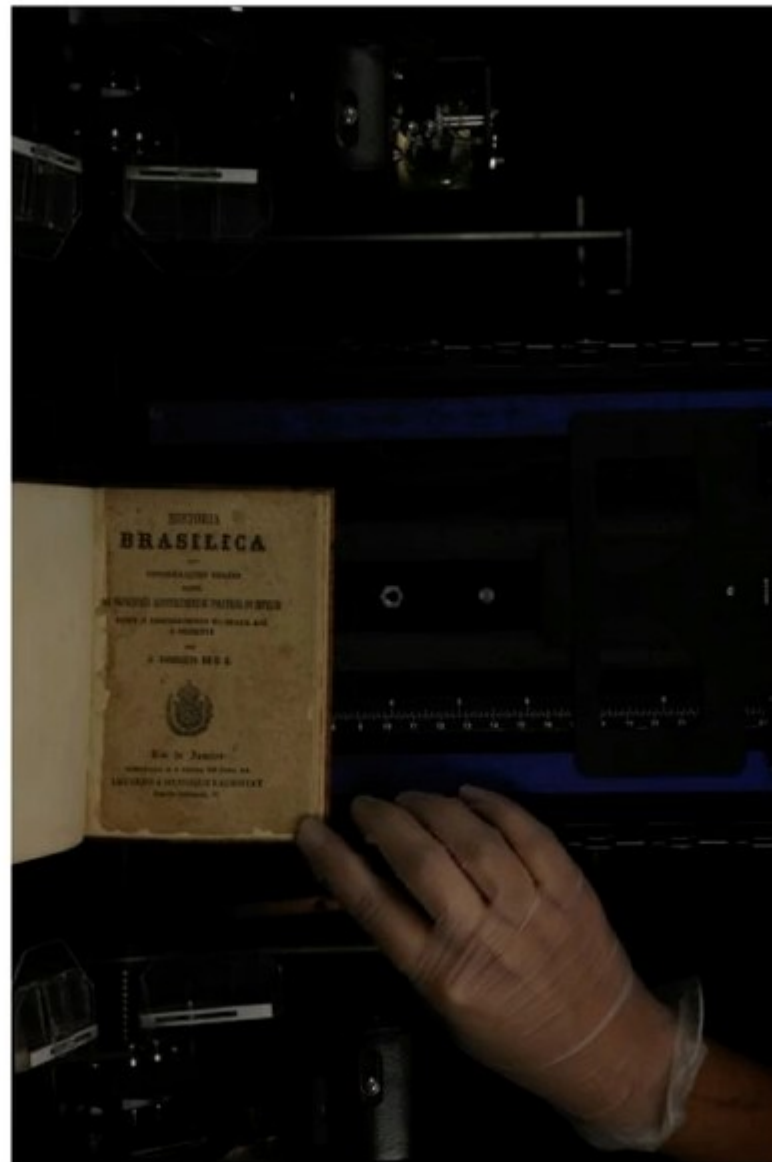
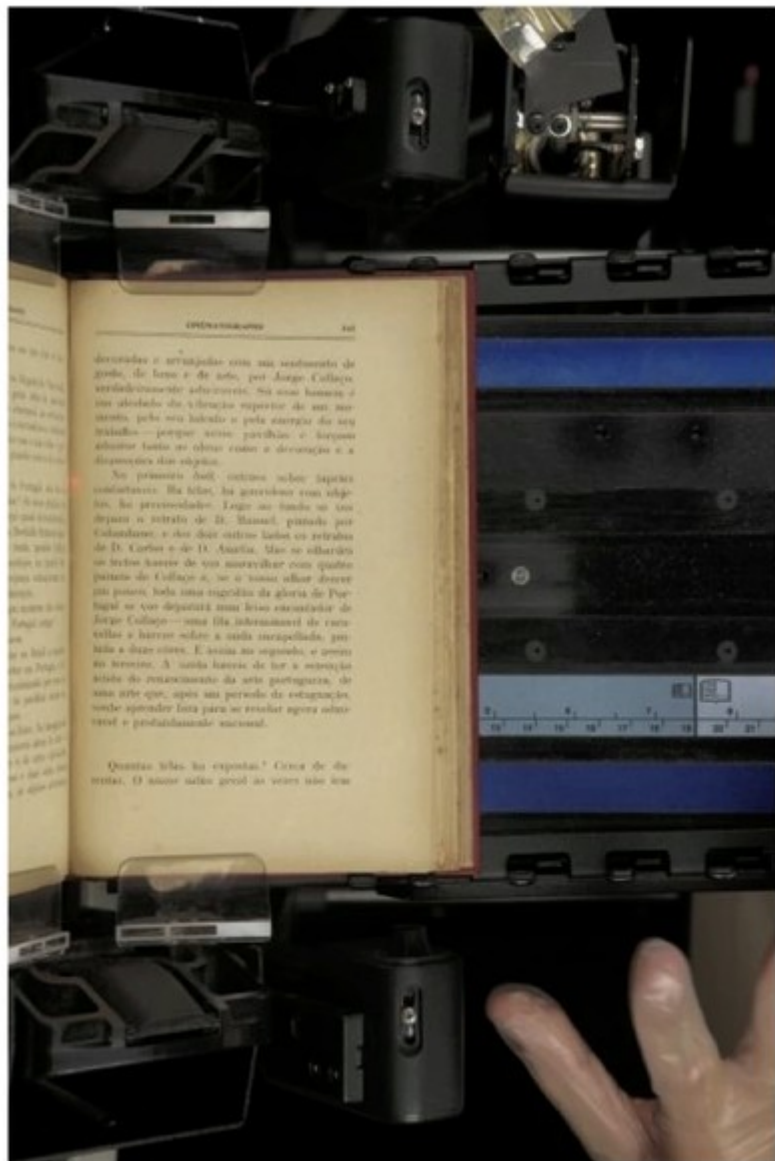
Assunto

Ano de Publicação

Listar por

- Título
- Autor
- Assunto
- Ano de publicação



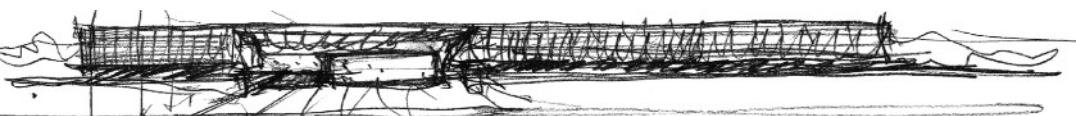


ÀS ARTES P O E M A.

JÁ fugiraõ os dias horrorozos
De escuros nevoeiros, dias tristes,
Em que as Artes geraçaõ desprezadas
Da nobre Lisia no fecundo seio.
Hoje cheias de gloria ressuscitaõ
Até nestes confins do Novo Mundo.
Graças á maõ Augusta, que as anima!
Vejo grave Matrona meditando (1)
Com os olhos no Ceo: a maõ exacta
Dos Planetas descreve o movimento:
Por justas Leis calcula, péza, e méde
Forças, massas, e espaços infinitos,
Dous Genios Voadores lhe apresentaõ
Movel eburneo Globo, em que elle grava
Os limites do Imperio Lusitano:
Ella dirige sobre os vastos mares
Nadantes edificios, que transportaõ
Os thesouros, e as Armas de que treme
O ultimo Occaso, o primeiro Oriente.
A par desta outra Deosa move os passos (2)

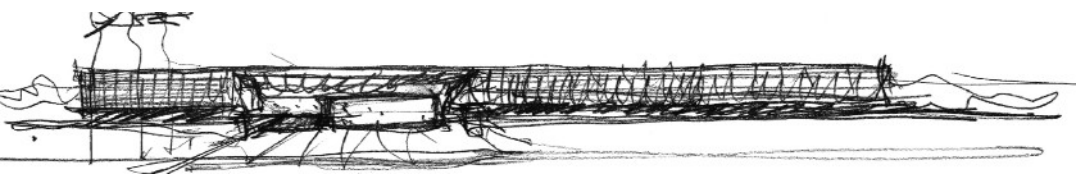
(1) Mathematica.

(2) Fisica experimental.






Fase de freio de arrumação.



Warhaftige Historia vnd beschreibung

Código de barras: 45000008047 | Procedência: Mindlin | Autor: Staden, Hans

 Solicitação de digitalização total

Item apto para digitalização [Visualizar laudo](#)

 1 |  MI-02249

Histórico


Cadastro no sistema: **17/10/2014** realizado por Jony e

Etapa **Digitalizar** realizada por Jony em SkyView, com início em **04/11/2013** e término em **04/11/2013** .

Etapa **Tratar** realizada por João em SkyView, com início em **19/11/2013** e término em **19/11/2013** .

Etapa **OCR** realizada por Jony em SkyView, com início em **25/11/2013** e término em **25/11/2013** .

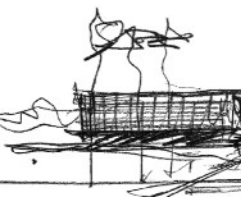
Etapa **Compactar** realizada por Jony em Maria Bonita, com início em **05/12/2013** e término em **05/12/2013** .

 Item enviado para o storage em **29/04/2016**.

Observações

Triagem: Conteúdo muito próximo à lombada, inviabiliza digitalização do volume inteiro. Digitalização só será feita nas primeiras 89 páginas, que compreendem o Hans Staden.

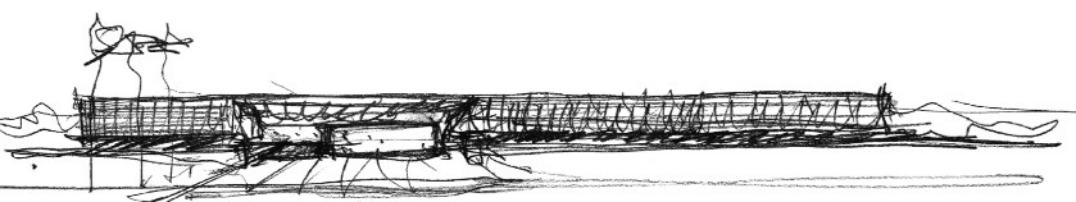
Pós digitalização: 2 primeiras imagens da pasta impares são referentes à contracapa e verso. Só foi feita a digitalização do Hans Staden. Verso do foldout está na pasta impares

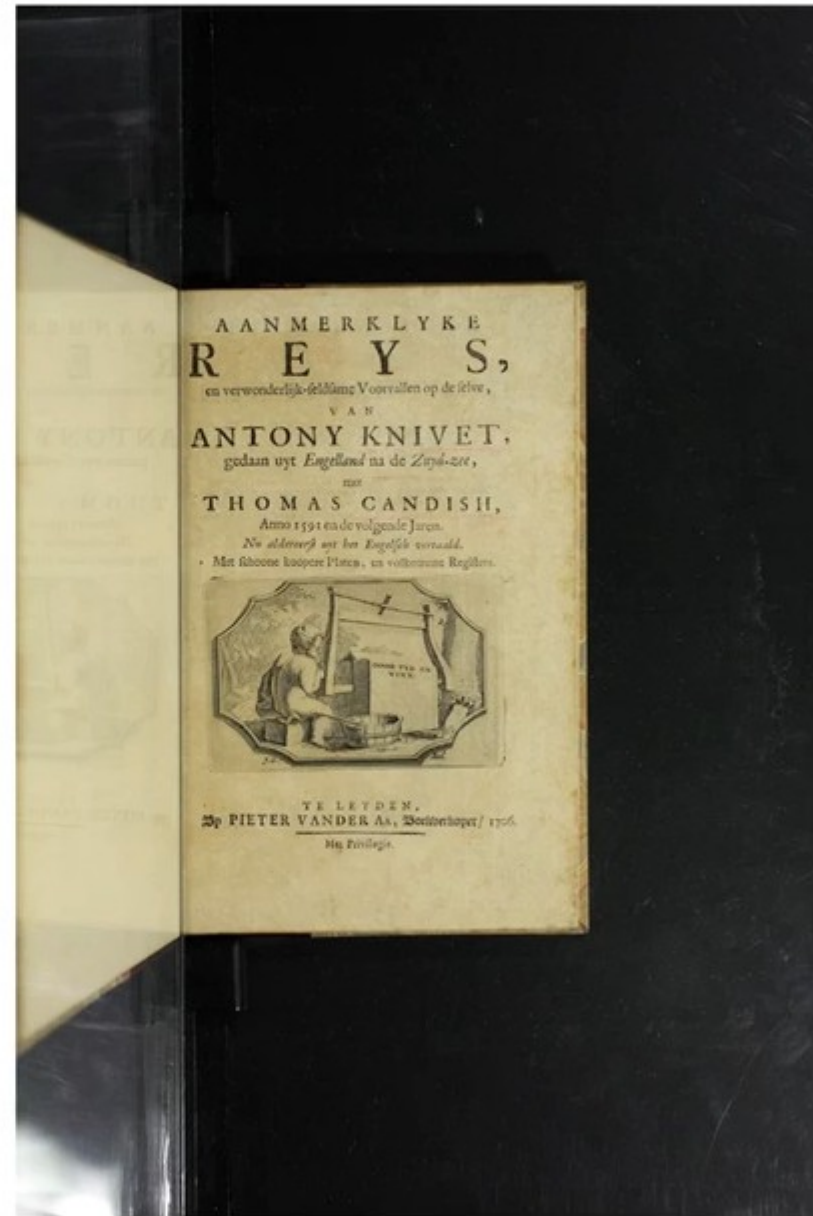
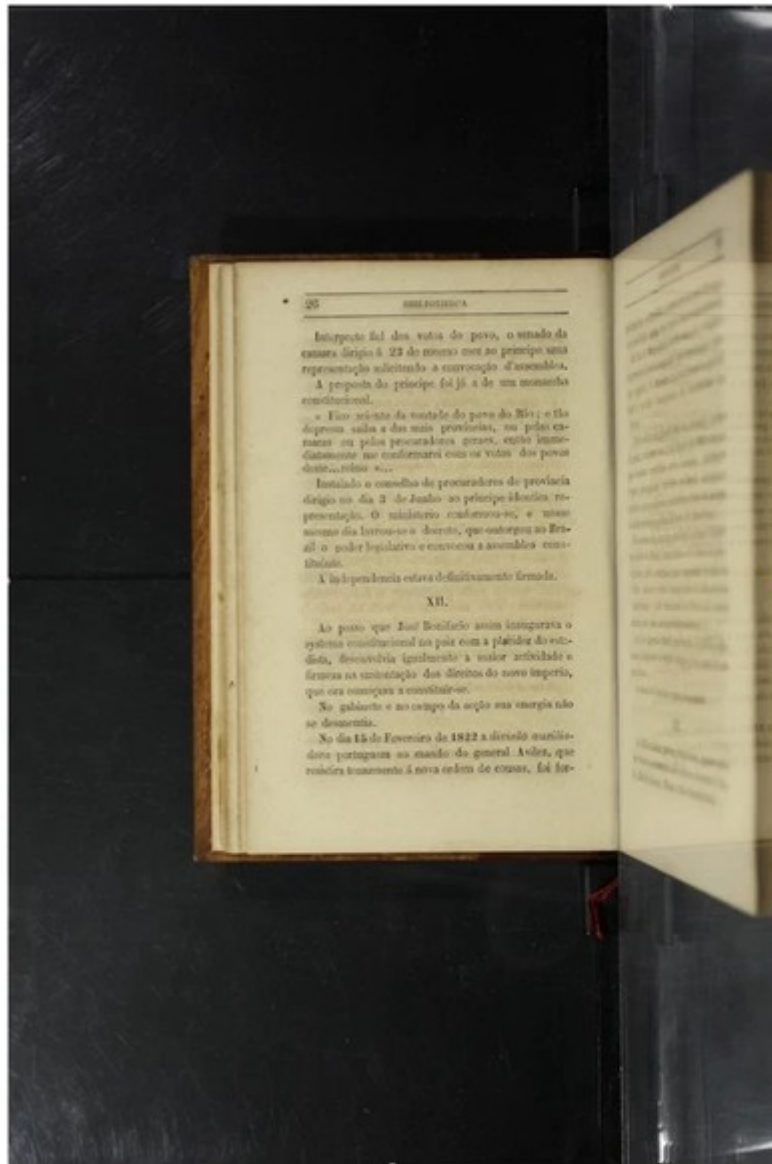




Digitalização:

- Recriar, tanto quanto possível, o aspecto material do objeto original;
- Resolução mínima de 300dpi;
- JPG e PDF;
 - 2 conj: Captura original e PDF gerado; Imagens e PDF compactado (BBM Digital).





1568

A Conversão de S. Paulo

—
IMPORTANTE SERMÃO

DÓ PADRE

JOSE' D'ANCHIETA



1895

OFFICINAS SALESIANAS
S. PAULO

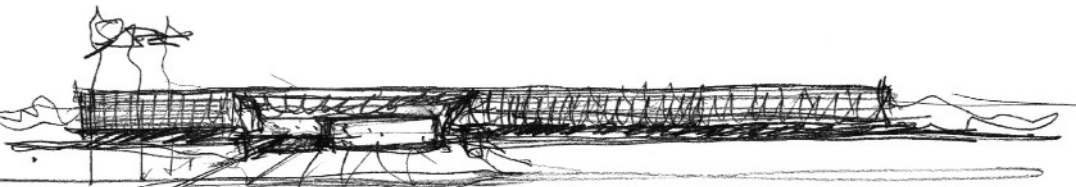


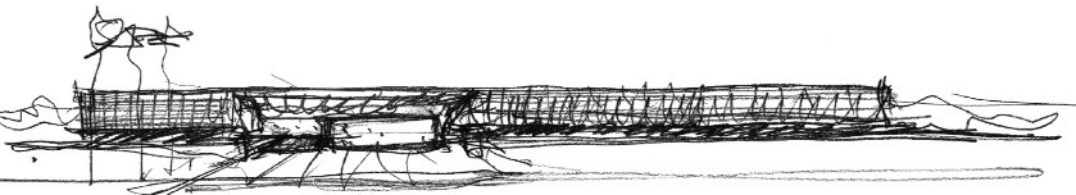
AVENTURAS MARAVILHOSAS
DO CELEBRÍSSIMO
João de Munchhausen
BARÃO DE MUNCHHAUSEN
OU
FIEL E VERÍDICA NARRATIVA
DAS
MEMÓRIAS EXTRAORDINÁRIAS E AVENTURAS ADMIRÁVEIS
DAQUELE NARRADOR IMMORTAL

APRESENTADA À SOCIEDADE BRASILEIRA
POR
CARLOS JANSEN



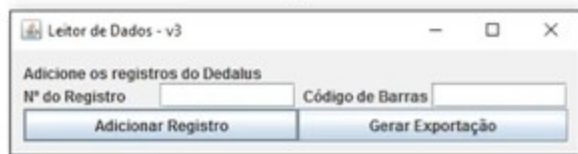
LAEMMERT & C.
LIVREIROS—EDITORES
RIO DE JANEIRO — S. PAULO
1902







[api]



Nova versão da BBM Digital

Biblioteca Brasileira
Guita e José
Mindlin



São Carlos

- Desenvolvimento de nova instância em **Dspace** (open source);
- Customizações mínimas para não impactar atualizações da plataforma, uso de API's;
- Redefinição dos Metadados;
- Desenvolvimento do Modulo de importação (novos registros) ;



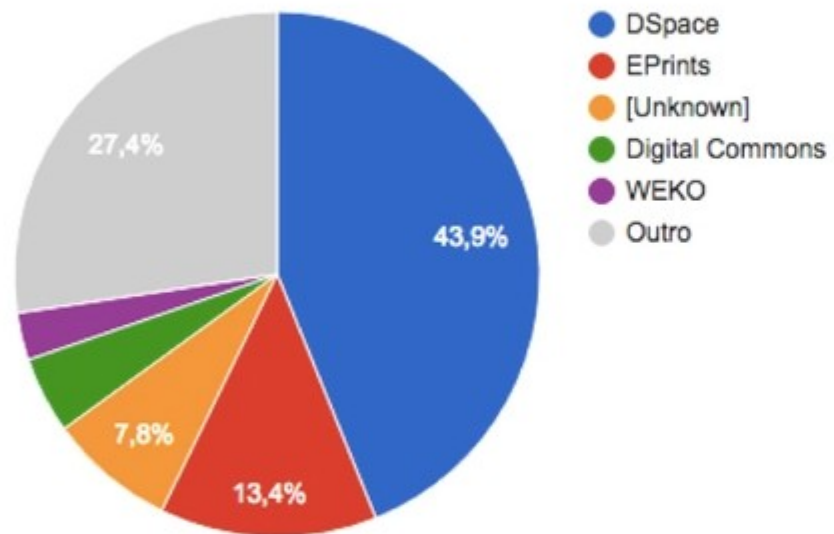
DSpace

Porque Dspace?

www.opendoar.org/

Ver também: <http://roar.eprints.org>

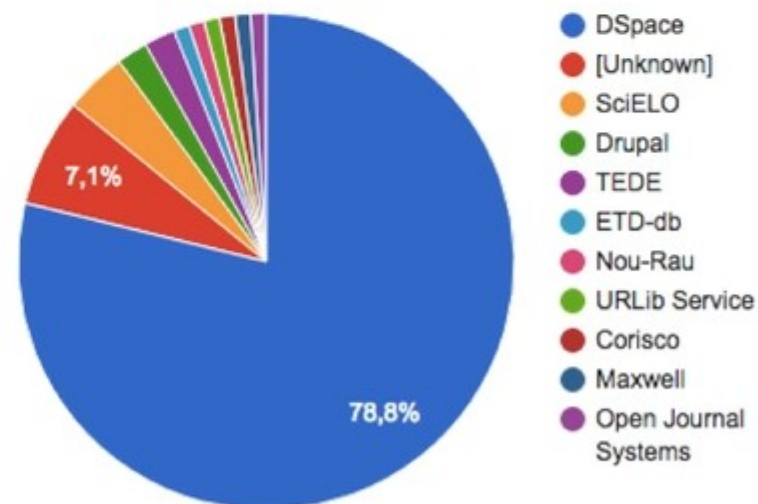
Usage of Open Access Repository Software - Worldwide



Total = 3519 repositories

OpenDOAR - 14-Sep-2018

Usage of Open Access Repository Software - Brazil



Total = 99 repositories

OpenDOAR - 14-Sep-2018



open source initiative



1920 **Almanach de Porto Alegre 1920**

Date issued

1900 - 1998

11

1838 - 1899

9



1895 **Almanach do Amazonas historico, administrativo, commercial, estatistico e litterario 1895**

Athaide, José Feliciano Augusto d', org; Oliveira, Arthur Cardoso de, org



1910 **Almanach do Paiz, 1º anno**

Pinheiro, Rafael, dir; Machado, Julião, dir



Leitor de Dados - v3

Adicione os registros do Dedalus

Nº do Registro Código de Barras

DSpace/Manakin Repository

Entrar
português (Brasil) English

[Página inicial](#) → [Acervo Digital](#) → [Livros](#) → [Ver item](#)

[Mostrar registro simples](#)

dc.contributor.author	Staden, Hans, Approximately 1525-Approximately 1576
dc.coverage.spatial	BRASIL
dc.date.accessioned	2016-05-24T14:26:43Z
dc.date.accessioned	2019-05-14T18:12:41Z
dc.date.available	2016-05-24T14:26:43Z
dc.date.available	2019-05-14T18:12:41Z
dc.date.issued	uff Fastnacht 1557
dc.description.abstract	A edição de 1557 de Marpurg é a verdadeira primeira edição da obra de Hans Staden. Este livro narra a viagem e as aventuras de Hans Staden, um alemão que foi aprisionado pelos tupinambás no litoral fluminense, em 1554. O livro tem duas partes. A informação do colofão diz: Zu Marpurg im Kleeblatt, bei Andres Kolben/vff Fastnacht. 1557 (Em Marpurg, por Andres Kolben, durante o Carnaval, 1557). DIGITALIZADO em 25 de maio de 2009
dc.description.tableofcontents	Contém 1 mapa mostrando o sul do Brasil e o Rio da Prata. Página de rosto em vermelho e preto
dc.format.medium	89f.s.n., 1 map, map, 19,5 x 15,3 cm
dc.language.iso	ger
dc.publisher	Andress Kolben
dc.subject	HISTÓRIA DO BRASIL
dc.subject	ÍNDIOS
dc.subject	TUPINAMBÁ
dc.subject	VIAGENS E EXPLORAÇÕES
dc.title	Warhaftig Historia und beschreibung eyner Landschafft der Wilden,

Buscar DSpace

Buscar DSpace
 Esta coleção

[Busca avançada](#)

- Navegar**
- Todo o repositório
- [Comunidades e Coleções](#)
 - [Por data do documento](#)
 - [Autores](#)
 - [Títulos](#)
 - [Assuntos](#)
- Esta coleção
- [Por data do documento](#)
 - [Autores](#)
 - [Títulos](#)
 - [Assuntos](#)

Minha conta

[Entrar](#)

DEDALUS Banco de Dados Bibliográficos da USP

Identificação Buscas | Preferências Resultados | Catálogos Meus Docs. | Fale Conosco Histórico | Encerrar Sessão Vocabulário | Ajuda

[Adicionar Reg. Meus Docs.](#) | [Localizar](#) | [Salvar / E-mail](#)

Registro Completo

Escolher formato: [Padrão](#) | [Ficha](#) | [Formato Reduzido](#) | [Nomes MARC](#) | [Campos MARC](#)

Registro 1 de 1

[Registro Ant.](#) [Próx. Registro](#)

FMT BK

LDR 0000nam 22 Ia

BAS |a 01

008 130526s1557 gw 000 0 ger d

035 |z BBM-2013-027082

040 |a USP/SIBi

0410 |a ger

044 |a gw

1001 |a Staden, Hans |d Approximately 1525-Approximately 1576

24510 |a Warhaftig Historia und beschreibung eyner Landschafft der Wilden, Nacketen, Grimmigen Menschfresser Leuthen, in der Newenwelt America gelegen, vor und nach Christi...

250 |a 1. ed

260 |a Marpurg |b Andress Kolben |c uff Fastnacht 1557

300 |a 89 f.s.n., 1 map |b map |c 19,5 x 15,3 cm

590 |a Na BBM, encadernado com dois romances de cavalaria alemães do século XVI

5050 |a Contém 1 mapa mostrando o sul do Brasil e o Rio da Prata. Página de rosto em vermelho e preto

5101 |a RBM, II-830-33

520 |a O livro tem duas partes. A informação do colofão diz: Zu Marpurg im Kleeblatt, bei Andres Kolben/vff Fastnacht. 1557 (Em Marpurg, por Andres Kolben, durante o Carnaval, 1557).

590 |a Na BBM, encadernação datada de 1559, em couro de porco trabalhado em relevo

590 |a O exemplar da BBM possui anexo, ver dossiê n.1178

650 7 |a VIAGENS E EXPLORAÇÕES |2 larpcal

650 7 |a HISTÓRIA DO BRASIL |2 larpcal

650 7 |a TUPINAMBÁ |2 larpcal

650 7 |a ÍNDIOS |2 larpcal

85641 |z Clique aqui para ter acesso à obra na BBM Digital |u https://digital.bbm.usp.br/handle/bbm/6639

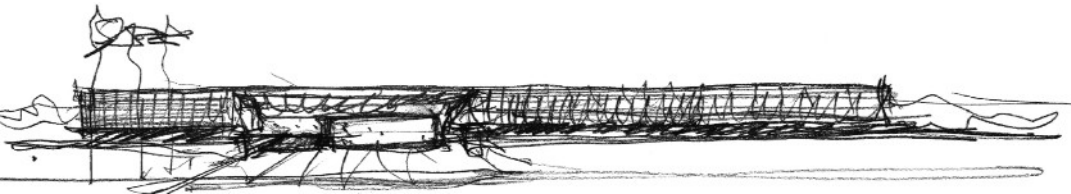
85641 |z Clique aqui para ter acesso à obra na BBM Digital |u https://digital.bbm.usp.br/handle/bbm/4570

845 |a 1. |b 1. |c 01



Estabelecimento de Workflow

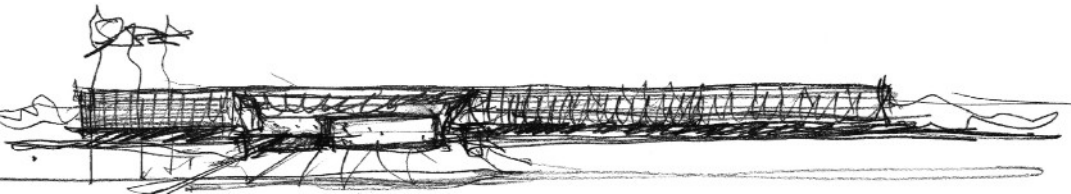
- Rotina de Importação dos registros bibliográficos do Catálogo USP;
- Upload dos arquivos digitais;
- Gerenciamento das coleções digitais dentro da BD;
 - Ajustes para visualização;
 - Links entre obras (volumadas, seriadas);
 - Correções de detalhes, etc.

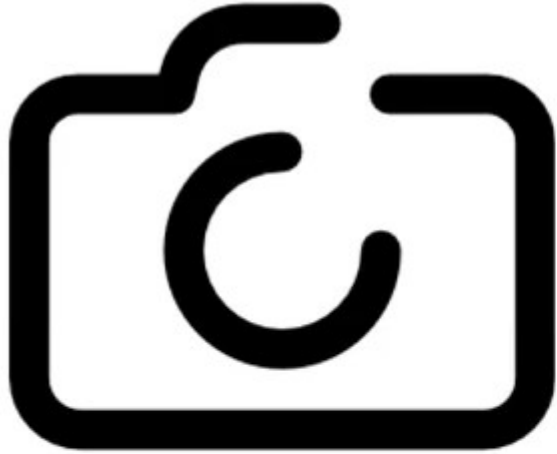




Estabelecimento de Workflow para digitalização:

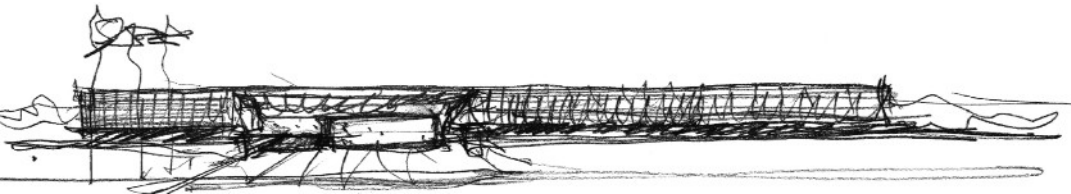
- Tratamento técnico do material (Controle via “barcode”);
 - Controle dos empréstimos/Devoluções aos Laboratórios (conservação/digitalização);
 - Controle dos arquivos no servidor (STORAGE);
 - Controle dos registros na BD;
 - Estabelecimento de “link” entre o analógico e o digital;

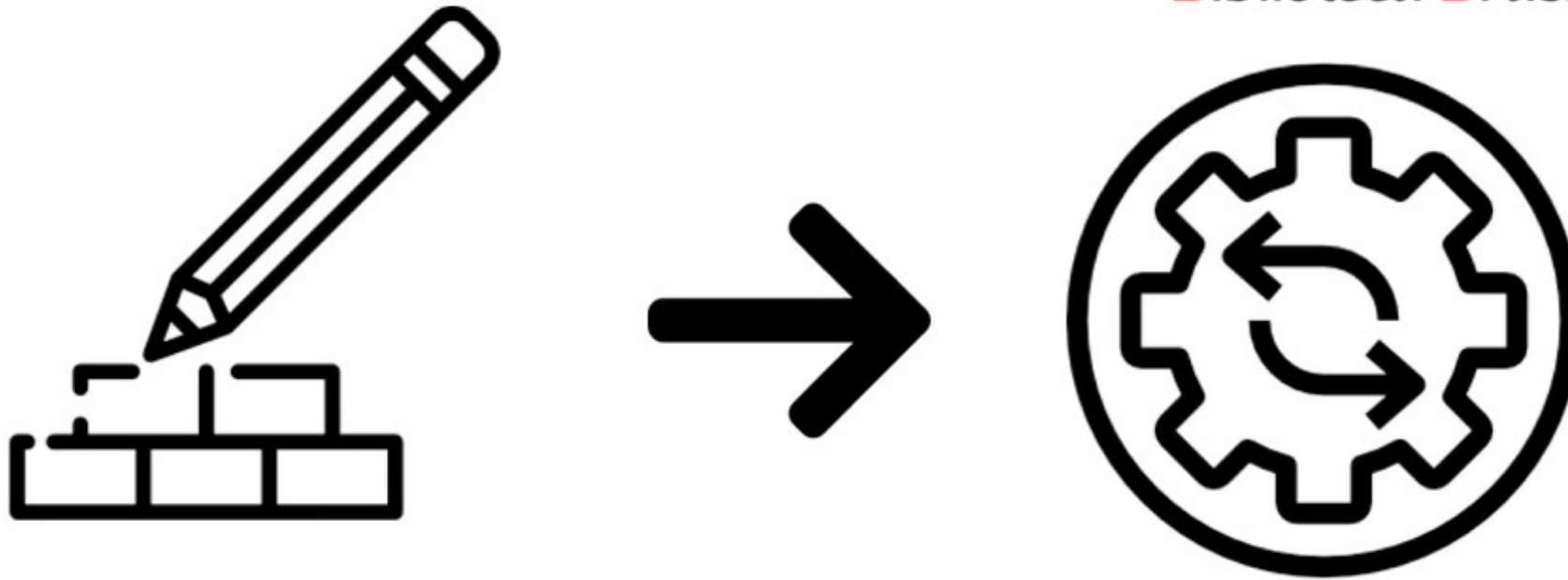




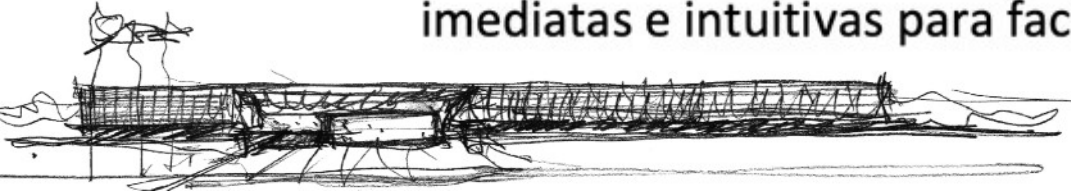
O que digitalizamos?

- Demandas de usuários;
- Indicações (especialistas em pesquisa; Bibliotecários, estudantes);
- Materiais passam pelas diversas triagens (SBD, Lab. Conservação, Lab Digitalização);
- Trabalhamos com a “ideia” de **equipe curadora**



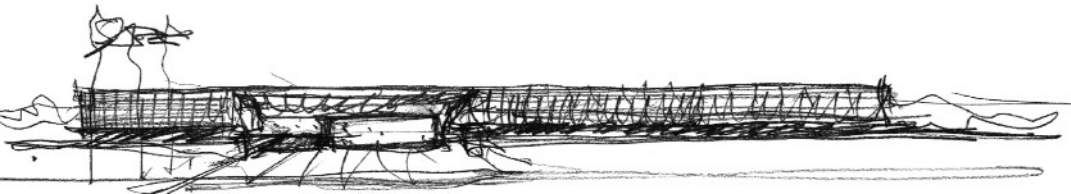


A **BBM Digital** passa de Projeto para Processo, tornando-se insumo para novos projetos, experiências e análises em, Ciência da Informação (Biblioteconomia: Representação e Organização da Informação, Preservação Digital, Disseminação da Informação), Humanidades Digitais (construção de ferramentas de análises, linked data e apresentações mais imediatas e intuitivas para facilitar a aquisição cognitiva, dentre outros).
















































































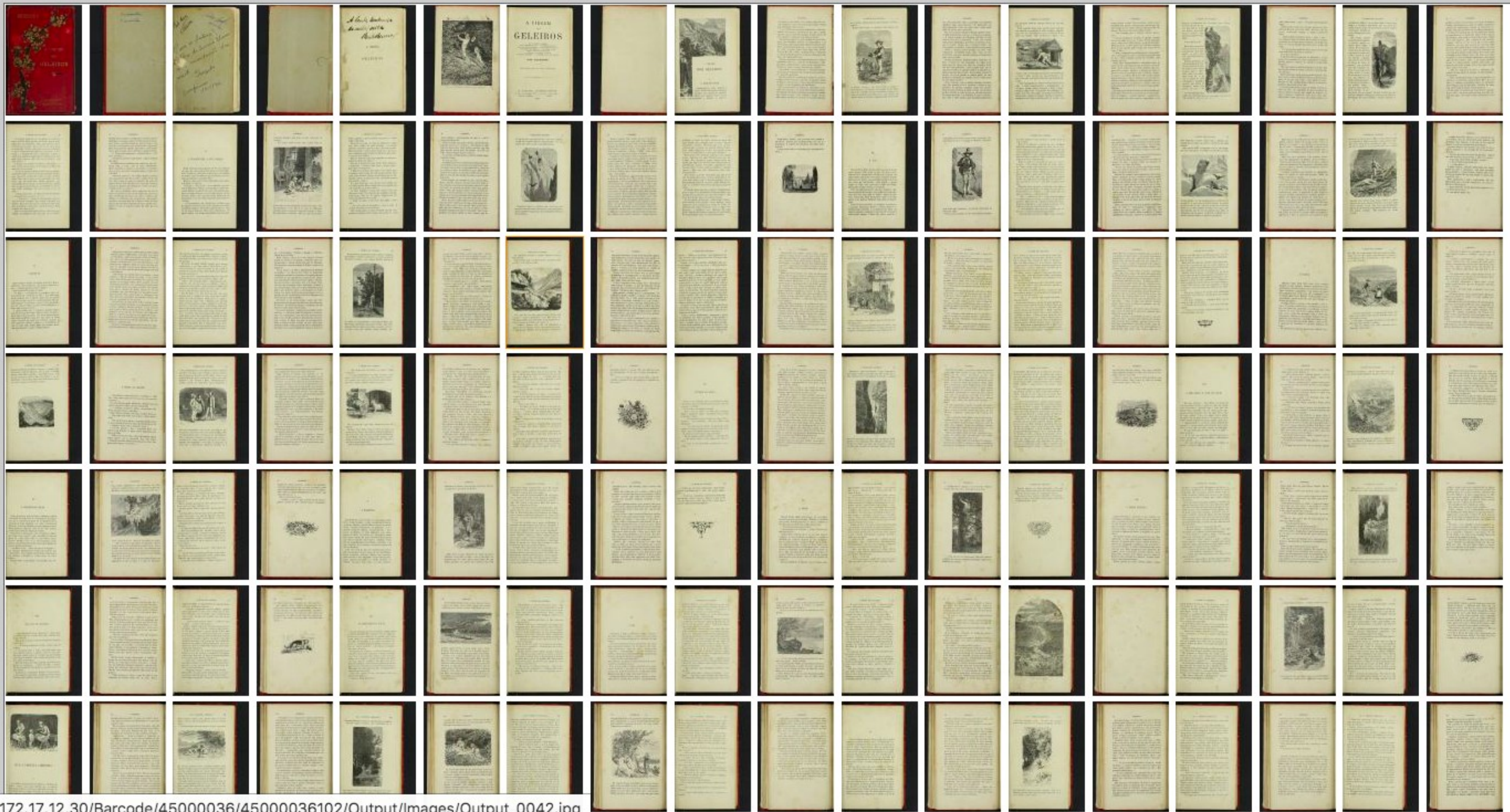
GARCIA, Rodrigo Moreira. Desenvolvimento da nova Biblioteca Digital da Biblioteca Brasileira USP: Relato de Experiência. **PragMATIZES** - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura, n. 16, p. 111-126, 3 jun. 2019. <https://doi.org/10.22409/pragmatizes.v0i16.27527>

<https://wiki.bbm.usp.br>



[root:](#) / [Barcode](#) / [45000000](#) / [\[editar\]](#)

 4500000010	 4500000021	 4500000022	 4500000023	 4500000024	 4500000025	 4500000026	 4500000027	 4500000028	 4500000029	 4500000030
 4500000031	 4500000032	 4500000033	 4500000034	 4500000035	 4500000036	 4500000037	 4500000038	 4500000039	 4500000040	 4500000041
 4500000042	 4500000043	 4500000044	 4500000045	 4500000046	 4500000047	 4500000048	 4500000049	 4500000050	 4500000051	 4500000052
 4500000053	 4500000054	 4500000055	 4500000056	 4500000057	 4500000058	 4500000059	 4500000060	 4500000061	 4500000062	 4500000063
 4500000064	 4500000065	 4500000066	 4500000067	 4500000068	 4500000069	 4500000070	 4500000071	 4500000072	 4500000073	 4500000074
 4500000075	 4500000076	 4500000077	 4500000078	 4500000079	 4500000080	 4500000081	 4500000082	 4500000083	 4500000084	 4500000085
 4500000086	 4500000087	 4500000088	 4500000089	 4500000090	 4500000091	 4500000092	 4500000093	 4500000094	 4500000095	 4500000096



root: / Barcode / 45000036 / 45000036102 / [editar]



root: / Barcode / 45000036 / 45000036102 / Output / PDF / [editar]



Indexed by Apache::Gallery - Copyright © 2001-2005 Michael Legart - Hest Desj

Indexed by Apache::Gallery - Copyright © 2001-2005 Michael Legart - Hest Desj

066_R.tif Info

066_R.tif 46,9 MB
TIFF Modified: Today 16:38

Add Tags...

▼ General:
Kind: TIFF image
Size: 46.877.365 bytes (46,9 MB on disk)
Where: iCloud Drive • Documents • IBICT_CARINIANA • 2021_PRESERVAÇÃO DIGITAL_Dia da
Created: Today 16:38
Modified: Today 16:38
 Stationery pad
 Locked

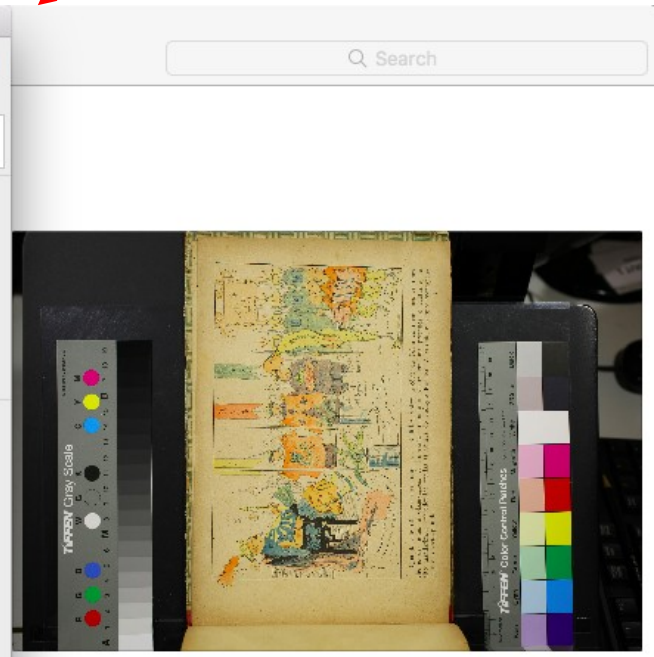
▼ More Info:
De onde: http://172.17.12.30/Barcode/45000036/45000036092/Images/066_R.tif
orig. http://172.17.12.30/Barcode/45000036/45000036092/Images/066_R.tif
Dimensions: 5760 x 3840
Marca do dispositivo: Canon
Modelo do dispositivo: Canon EOS 5D Mark III
Espectro de cores: RGB
Perfil da Cor: sRGB IEC61966-2.1
Distância focal: 50
Canal Alpha: No

▼ Name & Extension:
066_R.tif
 Hide extension

▼ Comments:

▼ Open with:
Preview.app (default)
Use this application to open all documents like this one.
Change All...

▼ Preview:



066_R.tif
TIFF image - 46,9 MB
Created Today 16:38
Modified Today 16:38
Last opened Today 16:38
Dimensions 5760 x 3840
Add Tags...

Output_0058.jpg Info

Output_0058.jpg 1,2 MB
JPEG Modified: Today 16:32

Add Tags...

▼ General:
Kind: JPEG image
Size: 1.195.482 bytes (1,2 MB on disk)
Where: iCloud Drive • Documents • IBICT_CARINIANA • 2021_PRESERVAÇÃO DIGITAL_Dia da
Created: Today 16:32
Modified: Today 16:32
 Stationery pad
 Locked

▼ More Info:
De onde: http://172.17.12.30/Barcode/45000036/45000036092/Output/Images/Output_0058.jpg?orig, http://172.17.12.30/Barcode/45000036/45000036092/Output/Images/Output_0058.jpg?orig
Última abertura: Today 16:34
Dimensions: 1275 x 950
Espectro de cores: RGB

▼ Name & Extension:
Output_0058.jpg
 Hide extension

▼ Comments:

▼ Open with:
Preview.app (default)
Use this application to open all documents like this one.
Change All...

▼ Preview:



Output_0058.jpg
JPEG image - 1,2 MB
Created Today 16:32
Modified Today 16:32
Last opened Today 16:34
Dimensions 1275 x 950
Add Tags...



Jordic, 1876-1915

Os últimos empregos de Maria dos TamancosRio de Janeiro
Livreria Garnier
[19?]
LIVRO

Sugestões de pesquisa

Autor

Biard, Auguste François, 1798-1882 **181**Debret, Jean Baptiste, 1768-1848 **147**Sisson, Sebastien Auguste, 1824-1898 **92**BRASIL **64**Macedo, Joaquim Manuel de, 1820-1882 **64**Alencar, José de, 1829-1877 **51**Nabuco, Joaquim, 1849-1910 **46**Assis, Machado de, 1839-1908 **42**Cairú, José da Silva Lisboa, Visc... **31**Vieira, Antônio, 1608-1697 **28**

próximo >

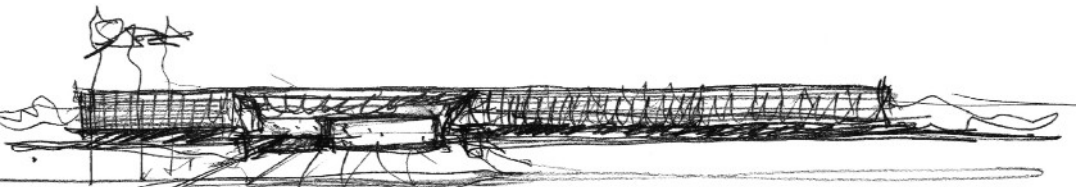
Navegar

Data do documento	Todos os autores	Título	Assunto
Assunto nome pessoal	Cobertura geográfica	Lingua	Tem parte de
Parte de	Relacionado com	Autor secundário	Vinculado com

Coleções

Almanaques [49]

Conjuntos de Coleções

**Objetos Digitalizados**

Atlas dos Viajantes no Brasil

Pesquisar

Reportar erro Período: 1743 - 1882

Viajantes

NOME

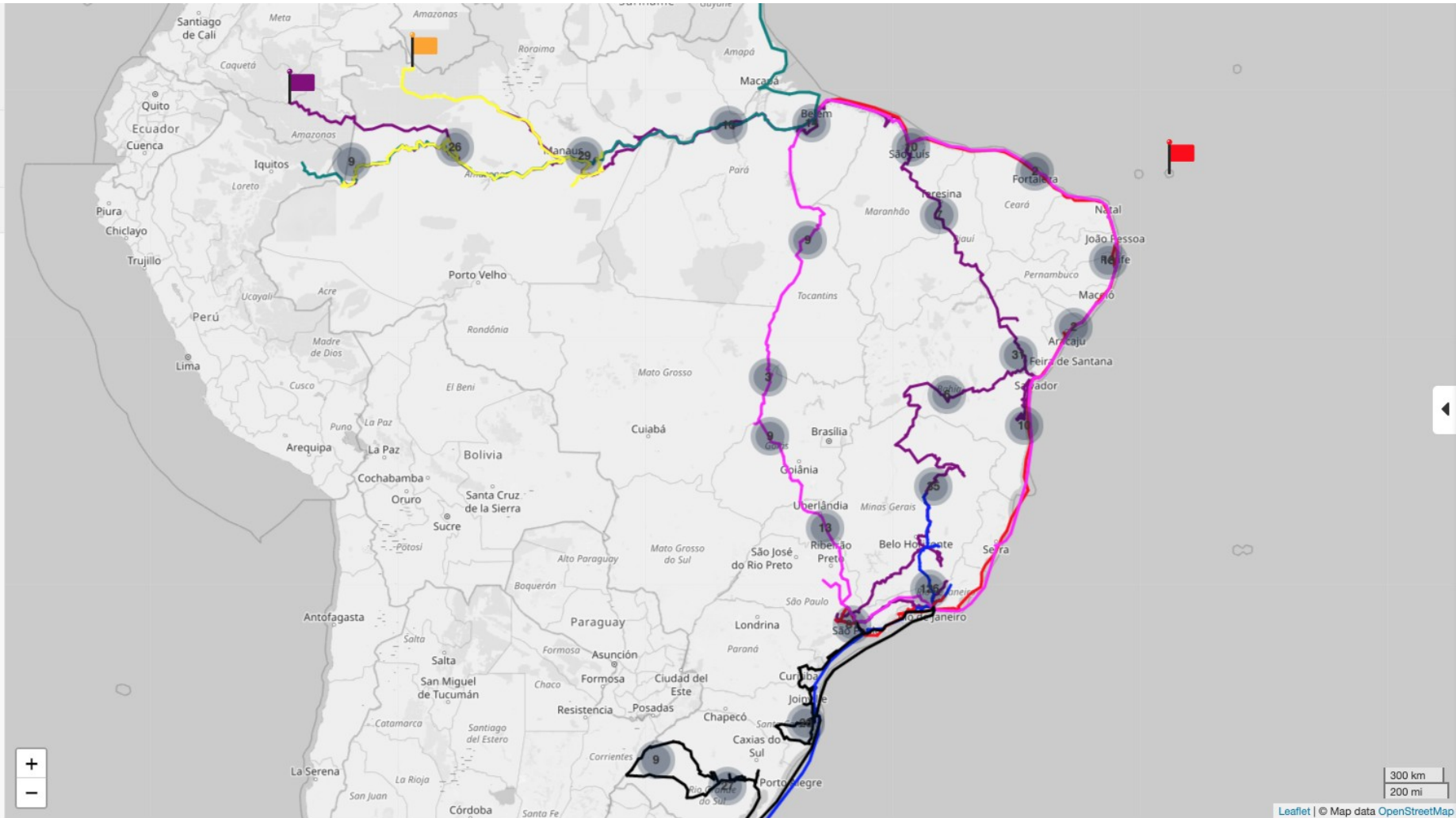
- SPIX, Johann Baptist ... (418)
- KIDDER, Daniel (151)
- AVÉ-LALLEMANT, Robert (136)
- MORAES, Joaquim de ... (100)
- MAWE, John (91)
- SAMPAIO, Francisco Xavier ... (59)
- LA CONDAMINE, Charles ... (25)

OBRAS

- Viagem pelo Brasil (418)
- Reminiscências de viagens ... (151)
- Viagem pelas Províncias ... (136)
- Apontamentos de viagem (100)
- Viagens ao interior ... (91)
- Diário da Viagem (59)
- Viagem na América ... (25)

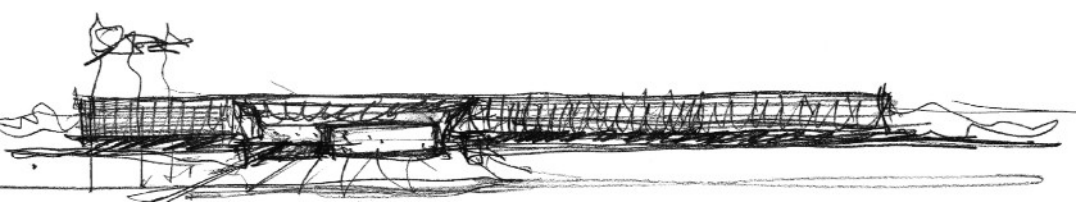
OCUPAÇÃO

- Naturalista (418)
- Político (159)
- Missionário (151)
- Médico (136)
- Comerciante (91)
- Cientista (25)



300 km
200 mi

Leaflet | © Map data OpenStreetMap





- 3X22
- PESQUISA INTEGRADA
- BIBLIOTECA DIGITAL
- DICIONÁRIOS

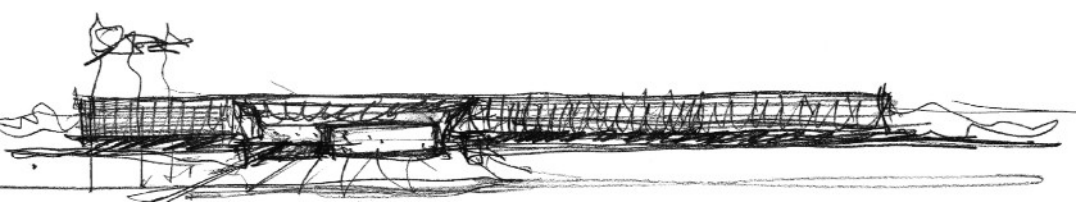
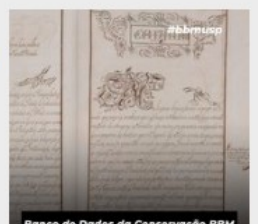
CORONAVÍRUS (COVID-19)
Aviso sobre o funcionamento da Biblioteca Brasileira Guita e José



3x22 - KITS DIDÁTICOS
Propostas para interpretar e intervir no debate sobre as celebrações de



LANÇAMENTO
"Banco de Dados da Conservação BBM" para instituições de conservação e





Search ...

SEARCH

[HOME](#) / [SOBRE](#) / [SITE DA BBM](#) / [BBM DIGITAL](#) / [WIKI SBD-BBM](#) / [ATLAS DOS VIAJANTES NO BRASIL](#)

200 LIVROS: O BRASIL NO TEATRO (SÉCULOS XIX E XX)

02/09/2021 / CURADORIA / [DEIXE UM COMENTÁRIO](#)



SOCIAL



 **USP: RETORNO SEGURO**

Perguntas frequentes

Orientações gerais à comunidade USP quanto aos protocolos sanitários de segurança para o retorno às atividades presenciais

Escola de Enfermagem da USP ensina como se proteger

EDITORIAS

[200 livros para pensar o Brasil](#)

Página principal

- Página principal
- Sobre
- Lista de arquivos
- Busca
- Página aleatória
- Mudanças recentes

BBMUSP

- Digital BBM
- Blog da BBM
- BBM

Social

- Facebook
- YouTube
- Twitter
- Instagram

Ferramentas

- Páginas afluentes
- Mudanças relacionadas
- Enviar arquivo
- Páginas especiais
- Versão para impressão
- Ligação permanente
- Informações da página

MediaWiki

- Ajuda
- Manual

Bem-vindo ao Wiki
BBM,

*Serviço de **B**iblioteca e **D**ocumentação - **SBD***

sábado, 30 de outubro de
2021

A **WIKI BBM** é o espaço colaborativo para a disseminação de informação referente às atividades do *Serviço de **B**iblioteca e **D**ocumentação - **SBD*** da BBM. Desenvolvido como o [Software Livre](#), de [Código Aberto](#) [MediaWiki](#), tem como principal objetivo compartilhar metodologias, políticas, diretrizes, projetos em desenvolvimento, etc; no que diz respeito às atividades intrínsecas da **Equipe Técnica**.

*Biblioteca **B**rasiliana Guilherme e José **M**indlin*

Páginas Relevantes

- Serviço de Referência
- Desenvolvimento de coleções**
- Tratamento da Informação
- Preservação & Conservação**
- BBM Digital
- Conjuntos Documentais (Arquivo BBM)
- Preservação Digital
- Projetos Digitais
- Produção Bibliográfica
- Cooperação Técnica, etc
- Eventos
- Na Mídia
- Equipe Técnica
- Profissão de Bibliotecário

Categorias

- Tratamento da Informação
- Projetos Digitais
- Eventos
- Produção Bibliográfica
- Sistemas de Bibliotecas
- Na Mídia



Apointamento

A Biblioteca Mindlin na USP

A Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin é um órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo (USP). Foi criada em janeiro de 2005 para abrigar e integrar a coleção brasileira reunida ao longo de mais de oitenta anos pelo bibliófilo José Mindlin e sua esposa Guita. A coleção foi doada pela família Mindlin à USP em um gesto de extrema generosidade para com a nação. Com o seu expressivo conjunto de livros e manuscritos, a brasileira reunida por Guita e José Mindlin é considerada a mais importante coleção do gênero formada por particulares. São 32,2 mil títulos que correspondem a 60 mil volumes aproximadamente.

Navegue pelas Galerias em destaque:



Projeto em desenvolvimento para atender as especificidades da Metodologia (de Abordagem contextual para arquivos pessoais) aplicada aos Conjuntos Documentais / "Arquivo" da BBM;



RBM → Apointamento
ITEM

Fundo: RBM
Notação: 1.418.5
Documento: Apointamentos
Local: Sem Local
Data: January 2 1943
Abordagem: Unitária
Suporte: Papel
Formato: Folhas
Gênero: Textuais
Técnicas: Datilografia
Idioma: Português
Referência: AMADO, Jorge. A morte e a morte de Quincas Berro d'Água. Rio de Janeiro: Sociedade dos Cem Bibliófilos do Brasil, 1962.
Responsabilidade:
No. de Folhas: 3132
No. de Itens: 123
No. de Exemplares: 321
Atividade: Gestão; Direção da Biblioteca Pública Municipal de São Paulo ; Sem Local; 1910 - 1925
Atividade: Gestão; Direção da Biblioteca Pública Municipal de São Paulo ; Sem Local; 1935 - 1940
Descrições: Martha Felix Pacheco;Igor Felix Pacheco;Dora Rodrigues Pacheco
Assete: Apointamentos;Apointamentos;Apointamentos
Documentos Relacionados: 1.421.1, 1.421.2
Observações: Acompanha envelope
Original:



IDENTIFICADOR:
1.418.5



Pesquisa Integrada

Insira um termo de pesquisa

Todos os campos

Buscar

Ajuda

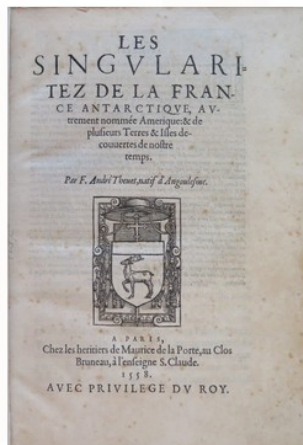
+ Adicionar outro campo

Resultados da Busca (10.747)

Ordenar por: Relevância

Itens por página: 10

< Página 1 de 1.075 >

 Selecionar todos (nesta página) Itens selecionados [Enviar por email](#) | [Imprimir](#) 1.

Autor: Curadoria;

Thevet e Léry – narrativas de um lugar chamado França Antártica

Categoria: Acervo

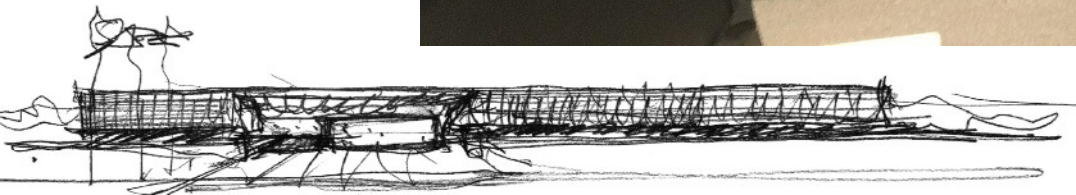
Descrição: por: Luis Augusto Santos O Brasil do século XVI foi um local atravessado por disputas territoriais e pelo confronto de narrativas. A profusão de relatos oriundos de várias nacionalidades destoava quanto às dimensões, características, elementos e significados do que os... [Continue Lendo](#) →

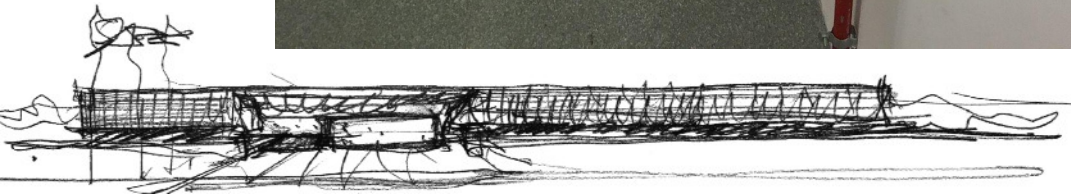
Acervo: [Blog](#);[Registro completo >>](#) 2.

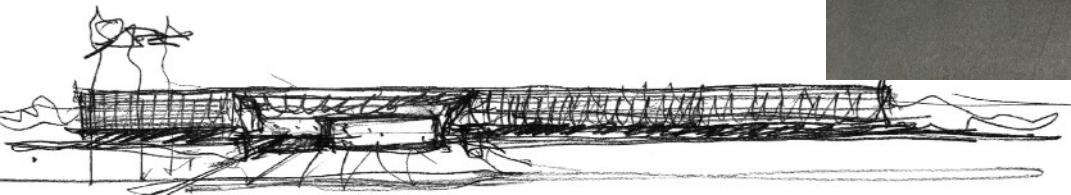
Autor: Curadoria;

Filtros

▼ Acervo ⌵ Arquivo BBM 7.171 BBM Digital 3.501 Blog 75[Ver mais](#)▼ Coleção BBM Digital ⌵ Livros 2.233 Imagens 578 Folhetos 360 Periódicos 174 Obras de Referência 55[Ver mais](#)▼ Fundos ⌵







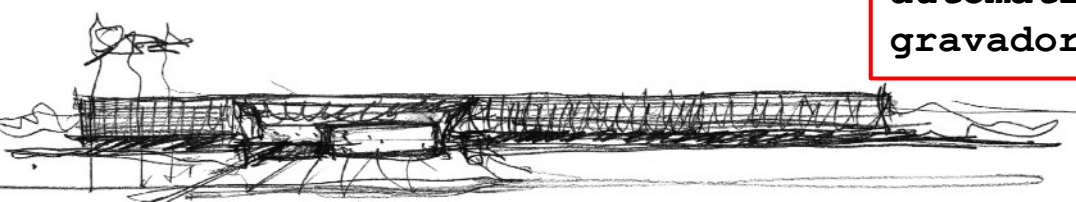
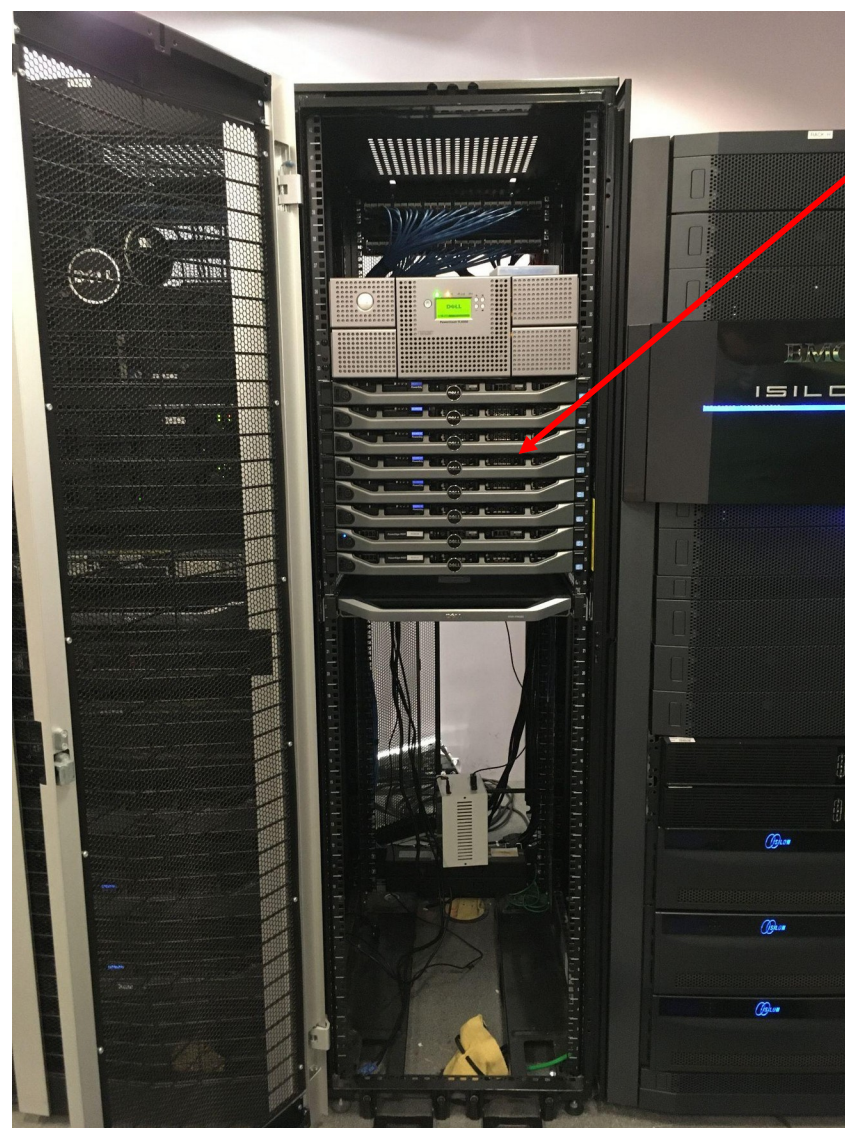
Servidor STORAGE

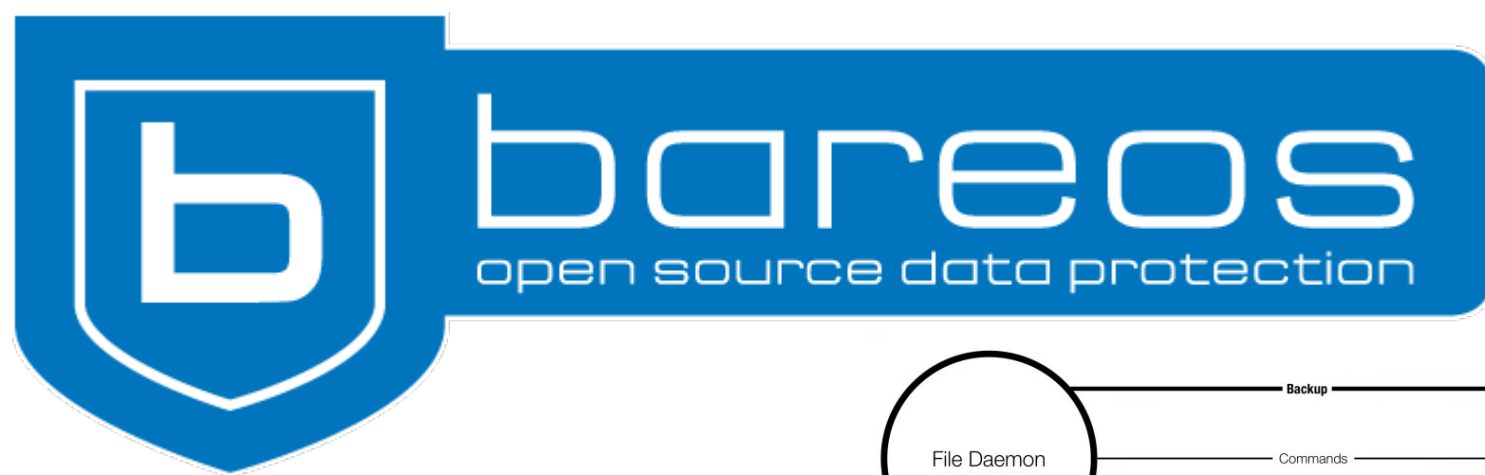
BackUp em fitas LTO5:

- 1 vez/Semana BackUP incremental;
- 1 vez/mês BackUP diferencial

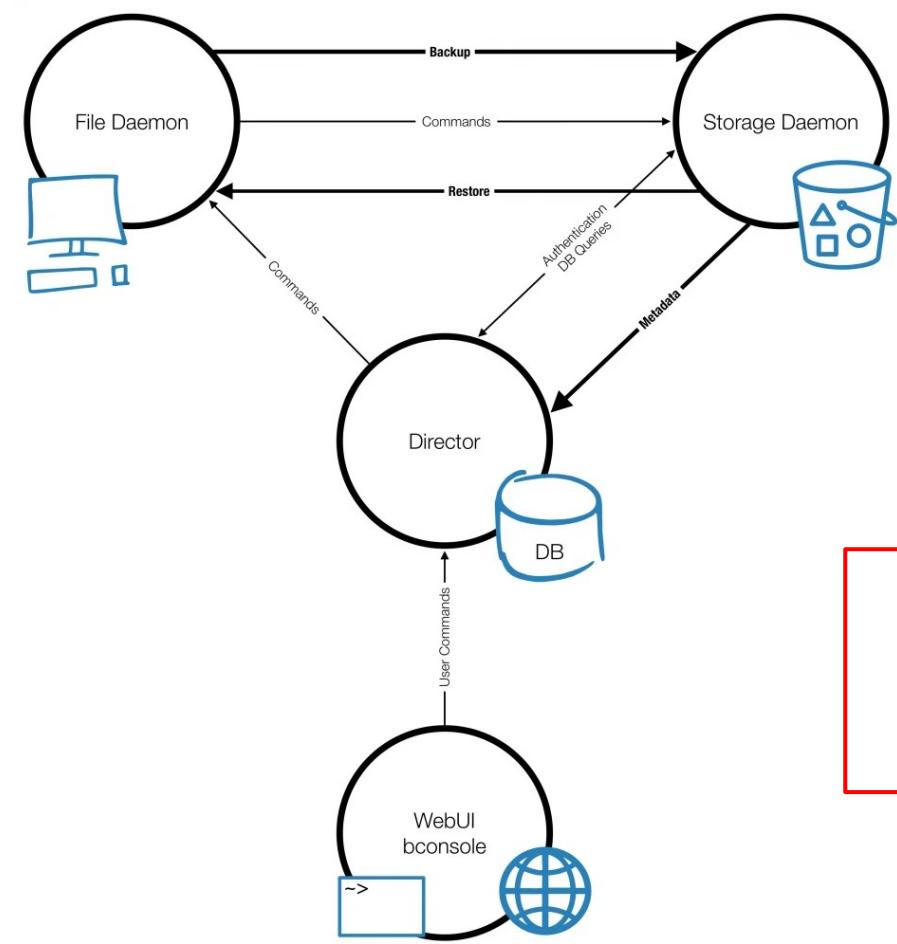


Os dados armazenados em Fitas LTO5 não são compactados, porém existe uma compactação automática realizada pelos gravadores de fita LTO





Bareos (Backup Archiving Recovery Open Sourced) é uma solução de backup de código aberto entre redes (licenciada sob GPLv3) que preserva, arquiva e recupera dados de todos os principais sistemas operacionais. A solução de backup cliente-servidor consiste em vários componentes que se comunicam entre si com segurança pela rede <https://www.bareos.com>

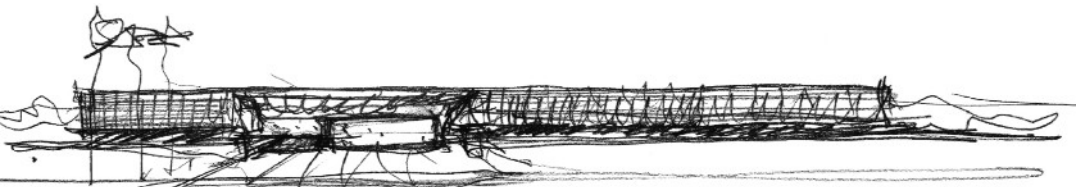


Todos os BackUPs em Fitas LT05 são realizados automaticamente pelo Software BAREOS (fork do Bacula)



<https://www.bacula.org>

Sistema de BackUP Open Source com formato de armazenamento bem conhecido e documentado.



Hospedagem de servidor



Todos os serviços de TI estão disponíveis 24 horas por dia, 7 dias por semana, excetuando-se manutenções programadas.

Consulte [aqui](#) os horários de atendimento.

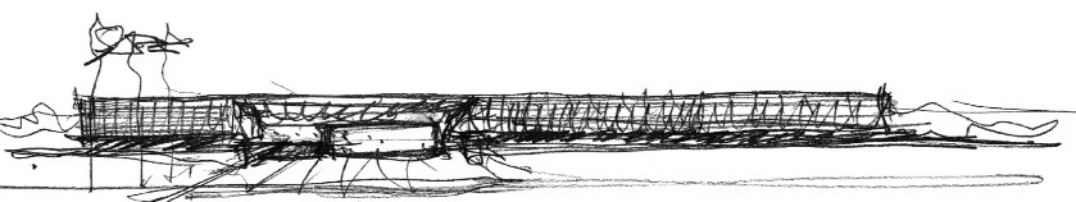
O ATENDIMENTO PRESENCIAL ESTÁ SUSPENSO

Para entrar em contato envie mensagem para o nosso email [atendimentosti @ usp.br](mailto:atendimentosti@usp.br)

(Português) Comunicado de manutenção 20/2021
Sorry, this entry is only available in Brazilian Portuguese. »

(Português) Comunicado de manutenção 19/2021
Sorry, this entry is only available in Brazilian Portuguese. »

- 1 vez a cada 6 meses é feito um BACKUP (não automático, por enquanto) completo em um STORAGE do STI;
- Os dados armazenados no Storage do STI/USP não são compactados. São armazenados em pacotes criados pelo software BAREOS, que utiliza um formato aberto e bem documentado;
- São também armazenados BACKUPS do próprio banco de dados do BAREUS, para recuperação em caso de perda do sistema de BACKUP.



Biblioteca **B**rasiliana *Guita e José* **M**indlin



Dia mundial da preservação digital

4 novembro 2021

Rodrigo M. Garcia

Bibliotecário

e-mail:

garcia.rodriigo@usp.br

Jony Favaro

Especialista em

Digitalização

e-mail:

jonyf@usp.br

Francisco Pereira

Analista de Sistemas

e-mail:

francisco@usp.br

