

VIII SEMINÁRIO HISPANO-BRASILEÑO

INVESTIGACIÓN EN INFORMACIÓN,
DOCUMENTACIÓN Y SOCIEDAD

11-14
novembro

2019



Desenvolvimento da nova Biblioteca Digital da BBM-USP: Relato de Experiência

Memória e Preservação Digital

Rodrigo Moreira Garcia¹

¹ *Biblioteca Brasileira* Cuita e José *Mindlin*, <http://orcid.org/0000-0003-2694-5988>, garcia.rodrigo@usp.br





INTRODUÇÃO

- A **Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin** é um órgão da **Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária**. Como entidade acadêmica da **Universidade de São Paulo**, configura-se como um **centro interdisciplinar de informação e documentação, pesquisa, difusão científica e extensão**. Tendo como finalidade preservar e proporcionar irrestrito acesso de seu acervo, a estratégia adotada foi o desenvolvimento de uma **biblioteca digital brasileira**. Este trabalho apresenta um relato de experiência do desenvolvimento da **nova plataforma** para a **Biblioteca Digital da BBM**. Apresenta uma retrospectiva desde o projeto-piloto, os problemas e êxitos no decorrer do percurso do projeto. Relata os desafios enfrentados e as soluções encontradas para a retomada dos processos de digitalização e desenvolvimento da coleção digital. Por fim, apresenta os próximos passos, desafios e aponta para a necessidade de definições estratégicas para a sua sustentabilidade institucional.

METODOLOGIA

- Para o desenvolvimento deste trabalho, recorreu-se ao levantamento bibliográfico de modo a resgatar o histórico do desenvolvimento do projeto-piloto da Biblioteca Digital da BBM, seus problemas e êxitos no percurso do projeto.
- Apresenta também os desafios enfrentados, as soluções encontradas para a retomada dos processos de digitalização e desenvolvimento e disponibilização da desta coleção digital.



CONTEXTUALIZAÇÃO

- Inaugurada em março de 2013, a **BBM** é um órgão e entidade acadêmica da **PRCEU** da **USP**. O projeto Brasileira USP iniciou-se em 2005 e foi pensado para abrigar e integrar a coleção Brasileira, doada por José Mindlin à USP, e o **IEB**, de modo a configurar a BBM como um centro interdisciplinar de informação e documentação. A iniciativa surgiu da ideia de se "[...] criar instrumentos que envolvessem o diálogo entre diversas unidades da USP" (JANCSÓ, 2010, p. 315).
- EM 2009, como parte do projeto Brasileira USP, é colocada on-line a primeira versão da **Biblioteca Brasileira Digital da BBM**. Iniciado em 2008 o projeto-piloto Biblioteca Brasileira Digital, visava investigar um modelo de implantação de biblioteca digital, atendendo aos princípios de preservação de acervos bibliográficos e de democratização do acesso, assim como, de suporte à pesquisa, de forma a estabelecer a **BBM** como centro de reflexão, produção e difusão de estudos e da cultura brasileira.
- **Problemas e êxitos:**
 - Muitas customizações na plataforma digital, comprometeram sua atualização, fragilizando seu pleno funcionamento;
 - Projeto-piloto: rotatividade das equipes (bolsistas; estagiários; terceirizados por tempo determinado);
 - Ausência de gestão do conhecimento (falta de um coordenador técnico/operacional), elaboração de documentação técnica. Foco somente no acesso.
 - Aquisição de máquinas “robotizadas” impróprias para a digitalização de obras raras e especiais;
 - Pioneirismo (10 anos);
 - Iniciativa em consonância com os movimentos Open Access (6 princípios da BBM Digital) – engajamento no apoio a definição de diretrizes para políticas públicas de produção de conteúdos digitais;
 - Conjuntura complexa, na qual articulam crises econômicas e políticas que afetam sensivelmente as IES.



DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA (reestabelecimento da BBM Digital)

- Redequação de uma equipe mínima fixa (Bibliotecário coordenador técnico; Especialista em Digitalização; Bibliotecária conservadora);
- Estabelecimento de um fluxo de digitalização (workflow), desde a seleção do material, tratamento da informação, passando pelos laboratórios de conservação, digitalização, Storage e submissão e gestão dos metadados e do item digital em plataforma Dspace;
- Controle das saídas e entradas dos materiais da área do acervo para os laboratórios (incluindo também exposições), via sistema de circulação;
- Aquisição de máquinas mais apropriadas (e de menor custo e manutenção). Readequação dos processos de captura digital (diretrizes IFLA) “recriar, tanto quanto possível o aspecto do objeto original”. Adoção de softwares livres para parte do processamento das imagens;
- Redefinição dos metadados a serem importados do Catálogo da USP para a nova plataforma; Correção dos metadados (ainda em andamento);
- Desenvolvimento do módulo de importação dos Metadados (OAI-PMH);
- Estabelecimento de Link entre o analógico (obra física) e o digital, via adoção do barcode de identificação (ID) para ambos;
- Desenvolvimento de nova plataforma em DSpace (cooperação técnica BBM/CeTI-SC), de forma a permitir sua plena atualização e migração dos dados e conteúdo;
- Customizações de layout, sem afetar a plataforma, para torná-la mais amigável e atrativa ao usuário;
- Registro e documentação do desenvolvimento do projeto em GIT da USP (<https://gitlab.uspdigital.usp.br/bbm/dspace-bbm>);
-

VIII SEMINÁRIO HISPANO-BRASILEÑO

INVESTIGACIÓN EN INFORMACIÓN,
DOCUMENTACIÓN Y SOCIEDAD

11-14
novembro
2019



RESULTADOS


- Maior controle do workflow;
- Processo contínuo de digitalização e disponibilização;
- Adoção de plataformas, Open Source tornando a gestão e manutenção da BBM Digital sustentável;
- 3488 **obras** atualmente disponíveis na BBM Digital, entre livros, periódicos, imagens, obras de referência, folhetos e outros;
- Conscientização de que toda a equipe é curadora do acervo;
- A BBM Digital passa de Projeto para **Processo** dentro da instituição.

PROXIMOS PASSOS:

- Estabelecer os procedimentos para atualização do DSpace;
- Adoção de identificador persistente (DOI; Handle...);
- Formalizar, institucionalmente, a política de digitalização e de preservação Digital;
- Formalizar, institucionalmente, parcerias e cooperações técnicas.

Biblioteca Brasileira Guilherme e José Mindlin Digital Repository Home Search repository Language

Acervo Digital



Defoe, Daniel, 1661?-1731
Robinson Crusoe
2. ed. adornada com esplendidos chromos
Rio de Janeiro
Laemmert
1884 [pref]
LIVRO
Hoffmann, F.
Jansen, Carlos, 1829-1889, ed

Browse

Issue Date	Author	Title	Subject
------------	--------	-------	---------

Collections

Almanaques (P)	30
Cartas (P)	4
Folhetos (P)	165
Imagens (P)	2
Livros (P)	663
Manuscritos (P)	6
Mapas (P)	1
naratas (P)	1

Discover

Author

Alencar, José de, 1829-1877	43
Macedo, Joaquim Manuel de, 1820-1882	29
Rio, João do, 1881-1921	22
Assis, Machado de, 1839-1908	21
Bilac, Olavo, 1865-1918	15
Carvalho, Vicente de, 1866-1924	13
Azevedo, Aluísio, 1857-1913	12
Dias, Gonçalves, 1823-1864	11

Subject

Literatura brasileira - Séc. XIX	191
IMPRESSÃO RÉGIA	146
Romance - Séc. XIX - Brasil	87
Poesia - Séc. XIX - Brasil	60
LITERATURA BRASILEIRA	58
DOCUMENTOS, Século XIX, BRASIL	46
Literatura brasileira - Séc. XX	37
POI LITICA - Século XIX, BRASIL	35

BBM Digital :

<https://digital.bbm.usp.br>



CONSIDERAÇÕES FINAIS

- As estratégias para garantir o acesso ao patrimônio histórico-cultural e técnico-científico, sobretudo os acervos bibliográficos, necessariamente passam por processos de digitalização e desenvolvimento de bibliotecas digitais. Assim, os acervos digitalizados, quando disponibilizados, tornam-se o principal recurso de acesso a materiais que, de outra maneira, poderiam permanecer desconhecidos do grande público;
- A **BBM Digital** passou de Projeto para **Processo**, tornando-se insumo para novos projetos, experiências e análises, sobretudo também em, Ciência da Informação (Biblioteconomia: Representação e Organização da Informação, Preservação Digital, Disseminação da Informação), Humanidades Digitais (construção de ferramentas de análises, linked data e apresentações mais imediatas e intuitivas para facilitar a aquisição cognitiva, dentre outros); além dos estudos brasileiros;
- Porém, existem algumas preocupações em como garantir o acesso continuado e a longo prazo, com qualidade, autenticidade e confiabilidade dos objetos digitais (ainda faltam os mecanismos confiáveis para tal), além da necessidade de estabelecer e consolidar parcerias técnicas, grupos de trabalho, projetos interdisciplinares de pesquisa, etc, que fomentem o desenvolvimento de novos projetos de forma sustentável;
- Assim, é fundamental que os tomadores de decisão se sensibilizem e se conscientizem sobre a importância destes (e outros) pontos, sobretudo, para a própria sustentabilidade institucional, resgatando os ideais originais de compromisso e engajamento para com a difusão e acesso dos acervos de memória e cultura, pois a BBM possui enorme potencial para se consolidar como um centro interdisciplinar de informação e documentação, pesquisa e difusão científica e cultural e assim ser, efetivamente, um espaço convergente para as mais diversas áreas do conhecimento.

VIII SEMINÁRIO HISPANO-BRASILEÑO

INVESTIGACIÓN EN INFORMACIÓN,
DOCUMENTACIÓN Y SOCIEDAD

11-14
novembro



2019



II Seminário BBM de Bibliotecas Digitais

Em REDE:

Políticas
Metodologias
Tecnologias

02 DE DEZEMBRO DE 2019
AUDITÓRIO ISTVÁN JANCÓSÓ

Rua da Biblioteca 21,
Espaço Brasiliana, Cidade Universitária,
São Paulo-SP
CEP: 05508-065

02
12

Imagem: BBMDigital



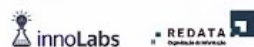
- As estratégias, políticas, responsabilidades (gerenciais e operacionais) para o desenvolvimento de redes e sistemas de informação institucionais, regionais, internacionais e temáticos;
- As metodologias, instrumentos e modelos colaborativos e cooperativos para a gestão (acesso e preservação) da informação histórico-cultural e técnico-científico;
- As tecnologias (plataformas e linguagens), normas e padrões, além das melhores práticas a serem adotadas;



CONTATO:

www.bbm.usp.br - (11) 2648-0317 - biblioteca@bbm.usp.br

Apoio:



VIII SEMINÁRIO HISPANO-BRASILEÑO

INVESTIGACIÓN EN INFORMACIÓN,
DOCUMENTACIÓN Y SOCIEDAD

11-14
novembro
2019



REFERÊNCIAS

ALENCAR, Anderson F.; et al. **Plataforma Corisco**: os casos da Brasileira USP e do Instituto Paulo Freire, 2012. Disponível em: <http://wsl.softwarelivre.org/2012/0008/52.pdf>. Acesso em: 06 nov. 2019.

BRASILIANA USP. **Princípios**. 2009. Disponível em: https://web.archive.org/web/20090622071548/http://www.brasiliana.usp.br:80/bd_principios. Acesso em: 10 nov. 2019.

CGI.BR. **Memorando de intenções sobre conteúdos digitais**. 2007. Disponível em: <https://cg-conteudos.cgi.br/memorando-de-intencoes>. Acesso em: 10 nov. 2019.

DARNTON, Robert. Memória digital e o futuro da comunicação: entrevista com Robert Darnton. [Entrevista cedida a] STRELOW, Aline. [Tradução] FERRARI, Miriam. **Em Questão**: Revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS, Porto Alegre, v.19, n.1, p.9-20, jan./jun. 2013.

GUERREIRO, Dália; BORBINHA, José Luís. Humanidades Digitais: novos desafios e oportunidades. **Cadernos BAD**, n.1, p.63-78, jan./jun. 2014. Disponível em: <https://www.bad.pt/publicacoes/index.php/cadernos/article/view/1060/pdf>. Acesso em: 19 out. 2019.

INTERNATIONAL FEDERATION of LIBRARY ASSOCIATIONS and INSTITUTIONS - IFLA. **Diretrizes para planejamento de digitalização de livros raros e coleções especiais**. Disponível em: <https://www.ifla.org/files/assets/rare-books-and-manuscripts/rbms-guidelines/guidelines-for-planning-digitization-pt.pdf>. Acesso em: 14 out. 2019

JANCSÓ, István. **Um historiador do Brasil**: István Jancsó. [Depoimento cedido a] MOREL, Marco; SLEMIAN, Andréa; LIMA, André Nicacio (orgs.). São Paulo, Hucitec, 2010. 400p.

KIYOMURA, Leila. **Os livros raros do acervo da Brasileira já estão no ar**. Entrevistado: Rodrigo Moreira Garcia. Jornal da USP, São Paulo, 2017. Disponível em: <http://jornal.usp.br/cultura/os-livros-raros-do-acervo-da-brasiliana-ja-estao-no-ar/>. Acesso em: 18 out. 2019.

LIMA, Juliana Domingos de. **3.000 livros raros da Biblioteca Brasileira da USP estão disponíveis para download**. Entrevistado: Rodrigo Moreira Garcia. Nexo, São Paulo, 2017. Disponível em: <https://www.nexojornal.com.br/expresso/2017/07/20/3.000-livros-raros-da-Biblioteca-Brasileira-da-USP-estao-disponiveis-para-download>. Acesso em: 18 out. 2019.

MANCEBO, Deise. Crise político-econômica no Brasil: breve análise da educação superior. **Educação & Sociedade**, Campinas, v. 38, n. 141, p. 875-892, Dec. 2017. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/es0101-73302017176927>. Acesso em: 11 out. 2019.

VIII SEMINÁRIO HISPANO-BRASILEÑO

INVESTIGACIÓN EN INFORMACIÓN,
DOCUMENTACIÓN Y SOCIEDAD

11-14
novembro

2019



Desenvolvimento da nova Biblioteca Digital da BBM-USP: Relato de Experiência

Memória e Preservação Digital

Rodrigo Moreira Garcia¹

¹ *Biblioteca Brasileira* Cuita e José *Mindlin*, <http://orcid.org/0000-0003-2694-5988>, garcia.rodrigo@usp.br

