UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Repertorio Bibliográfico de las publicaciones disponibles en el Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información (SIBDI) de la Universidad de Costa Rica, sobre ética dentro de la Bibliotecología, en el periodo del 2013 al 2020

Verónica Hidalgo Muñoz

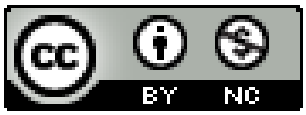
Mónica López Sánchez

Dayanna Monge González

Francis Solís Brizuela

2020

Este repertorio cuenta con una licencia de Creative Commons **Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).**



Cualquier interesado puede compartir, copiar, distribuir el material en cualquier medio o formato, adaptar, remezclar, transformar y construir a partir del material mientras cumpla con los términos de no hacer uso comercial y dar crédito a los autores e indicando si se realizan cambios.

En este documento se encuentran elementos como resúmenes propios de cada persona autora por lo que deben respetarse sus respectivos derechos de Copyright o sus respectivas licencias.

RESUMEN

Este repertorio bibliográfico trata el tema de la ética dentro de la bibliotecología. Por medio de una revisión bibliográfica se realiza una recopilación de registros bibliográficos de diversos tipos como artículos de revista, investigaciones y tesis, comprendidos entre los años 2013 a 2020 y publicados tanto nacional como internacionalmente, sobre los orígenes de ética, la importancia de la ética en el campo de la bibliotecología, así como de la aplicación y las actitudes que emplean los bibliotecólogos, todas con el objetivo facilitar el acceso a la información y la selección de los recursos de interés a la población relacionada con la carrera de bibliotecología y ciencias afines. En conclusión, el tema de la ética en bibliotecología a pesar de que existen publicaciones al respecto, aún se evidencia una carencia de contenido sobre esta área, sin embargo, debido a los avances en la tecnología y la evolución en los retos que enfrentan los nuevos profesionales en bibliotecología es necesario que se empiece a publicar más sobre la ética y sus múltiples aplicaciones en bibliotecología.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN 6

ALCANCE DEL REPERTORIO 7

Periodo de tiempo 7

Idiomas 7

Cobertura geográfica 7

Tipos de fuentes consultadas 7

Nivel descriptivo 8

Población Beneficiaria 9

Impacto del proyecto 9

OBJETIVOS 10

Objetivo general 10

Objetivos Específicos 10

LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS 11

MANUAL DE USO 12

RESEÑA HISTÓRICA 14

Universidad de Costa Rica 15

Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información 17

METODOLOGÍA 19

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO 20

Dialnet 20

Digitalia Hispánica 23

Directory of Open Access Journals (DOAJ) 24

EBSCO 29

Elibro.net 46

Emerald 47

Google Scholar 49

La Biblioteca Digital ACM 50

La Referencia 51
OPAC del SIBDI 55
Proquest 56
Proquest One Academic 71
Redalyc 80
Repositorio Kimuk 81
Scielo 82

CONCLUSIONES 83

ÍNDICE DE AUTOR 84

ÍNDICE DE MATERIAS 89

ÍNDICE DE TÍTULOS 98

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 104

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La investigación sobre la ética destaca desde los tiempos de los antiguos pensadores en la antigua Grecia, al tratarse de una reflexión filosófica con conceptos como lo correcto e incorrecto, con el tiempo pasa a ser considerada como el estudio de la conducta humana. La ética, también considerada una virtud, se inculca desde edad temprana con el objetivo de desarrollar una conducta honesta, responsable, evitando afectar negativamente a otros y encaminando a la persona a la felicidad.

Por otro lado, la ética tiende a interpretarse erróneamente como la moral y, a pesar de ser conceptos paralelos, son diferentes. La moral se considera el conjunto de normas, valores, creencias e ideas establecidas por la sociedad a partir de las cuales se desarrolla un ser humano; y es a partir de esto que se toma la ética según expresa Simón, *et al* (2018) se utiliza el sustantivo "ética" para describir el conjunto de valores que una sociedad está obligada a respetar para garantizar el respeto mutuo, la convivencia pacífica y justa. La ética no es solamente aplicable en el ámbito filosófico, con el paso de las épocas y los cambios en el vivir del ser humano, este concepto ha llegado aplicarse en todos los ámbitos y áreas de desarrollo humano.

En este repertorio se va a tratar la filosofía de la ética desde ámbito de la bibliotecología, es decir, en aspectos desde la ética de la información, como ambientes tan volátiles como lo son las tecnologías que se han implementado en el área de la bibliotecología en los últimos años. Por otra parte, también se busca abarcar la ética desde los diversos campos de acción del bibliotecólogo de manera que el conocimiento de estos registros pueda propiciar una buena práctica bibliotecología.

ALCANCE DEL REPERTORIO

Periodo de tiempo

El periodo que se seleccionó para este repertorio es de 5 años, esto debido a que se considera que la antigüedad de los recursos y su posible discontinuación de la situación actual dentro del área de ética no sería adecuada si es anterior a este periodo. Por otra parte, al considerar el avance tecnológico y el desarrollo de la información virtualizada ha producido aspectos en la ética en bibliotecología que hasta el momento no se habían considerado por lo que es necesario mantener los registros lo más actualizados posible. Sin embargo, al no existir muchas fuentes sobre el tema en los últimos 5 años, comprendidos entre 2015 a 2020, se decidió incluir algunos registros de años anteriores pero que se consideraron relevantes para este repertorio.

Idiomas

Para este repertorio se han escogido los siguientes cuatro idiomas: español, inglés, portugués y francés. Los mismos han sido seleccionados debido a que son los que predominan en las bases de datos y unidades de información.

Cobertura geográfica

El repertorio tiene una cobertura de fuentes nacionales e internacionales, abarcando documentos de 14 países; Ecuador, México, Perú, Brasil, Colombia, España, Nigeria, Cuba, Italia, Estados Unidos, Suecia, Francia, Reino Unido y Costa Rica; esto con el fin de reconocer cómo se desarrolla la producción sobre la ética en el país y al mismo tiempo realizar un contraste en cómo se visualiza la ética en bibliotecología desde la perspectiva de otros países.

Tipos de fuentes consultadas

Las fuentes consultadas para este repertorio consistirán en publicaciones seriadas, monografías disponibles en bases de datos como: Proquest, EBSCO y Redalyc por mencionar algunas; repositorios como el Kimuk o de formato impreso por ejemplo el OPAC del Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información.

Nivel descriptivo

En este repertorio se trata el tema de ética en la bibliotecología, sin embargo, al ser un tema específico y para dar un mayor acercamiento, se presentan el repertorio una serie de registros que permitan introducir el tema y se favorezca la comprensión óptima de la ética aplicada a bibliotecología desde los conceptos más básicos de la ética como su concepto u orígenes por parte del usuario del repertorio. Los registros abarcan un área geográfica tanto nacional como internacional y se encontraron en idiomas español, inglés, francés, portugués. Asimismo, los registros hacen referencia a fuentes como publicaciones seriadas y monografías disponibles en bases de datos de acceso abierto y de suscripción.

Debido a los diversos idiomas en los que se encontraron los materiales de este repertorio se decidió colocar el título en el idioma en que se presenta el documento y dicho idioma se expresa como último elemento de cada registro. Por otra parte para facilitar la comprensión y la determinación de utilidad de los documentos para los usuarios del repertorio todos los resúmenes y las palabras claves se encuentran en idioma español.

El repositorio se encuentra ordenado alfabéticamente según la fuente consultada donde es posible encontrar dicho registro. Cada registro cuenta con un número consecutivo junto al título de la obra y el nombre del autor. Posterior a estos datos, se encuentra la referencia bibliográfica en APA sexta edición, independientemente del tipo de documento se incluyen esta, el apellido del autor y la inicial del nombre, el año de publicación del documento y el título de la publicación y el enlace correspondiente por el que se puede buscar el documento. Dependiendo del tipo de documento en el caso de un artículo científico se incluye el nombre de la revista, el volumen, el número y el número de páginas en que se encuentra el artículo; en el caso de una tesis o trabajos de graduación se adiciona en la referencia la especificación como tesis y el grado para el que se está realizando.

En cada registro se encuentra un resumen, que dependiendo del documento, es indicativo con una extensión aproximada de 25 a 50 palabras y como mínimo el objetivo los resultados del documento o en el caso de no contener estos apartados se encontrará una breve descripción del argumento del libro; también es posible observar resúmenes informativos con una extensión de 100 a 300 palabras incluyendo el objetivo la metodología, los resultados y las conclusiones.

Todos los registros contenidos en este repertorio cuentan en su referencia bibliográfica con un link o enlace que permite su recuperación, sin embargo como la mayoría fueron recuperados de bases de datos suscritas por la UCR será necesario que el interesado demuestre ser parte de la comunidad universitaria ingresando con su correo institucional y una contraseña.

Población Beneficiaria

El repertorio va destinado a las personas profesionales en bibliotecología, desde los estudiantes, trabajadores, profesores de la carrera de bibliotecología o carreras afines y personas que laboran en bibliotecas que deseen informarse más a fondo sobre la temática de la ética en la bibliotecología y la función del bibliotecólogo al respecto.

Impacto del proyecto

Este repertorio permitirá brindar un mayor desarrollo del tema de la ética en el campo de la bibliotecología y sobre la labor de las personas profesionales al respecto. Se espera que este sea visible para la población meta. Por otro lado, se busca que el repertorio brinde información más actualizada para los cursos introductorios de la carrera, tanto para las personas estudiantes como docentes.

OBJETIVOS

Objetivo general

Desarrollar un repertorio bibliográfico orientado al tema de la ética en la bibliotecología, mediante una recopilación bibliográfica con fuentes confiables y actualizadas que facilite el acceso de la información a la población relacionada con la carrera de bibliotecología y ciencias afines.

Objetivos Específicos

Recopilar fuentes bibliográficas nacionales e internacionales sobre el tema de ética en la bibliotecología publicadas desde el año 2014 al 2020.

Proporcionar fuentes teóricas sobre la importancia de la ética en el campo de la bibliotecología, así como de la aplicación y las actitudes que emplean los bibliotecólogos.

Construir registros bibliográficos de cada fuente, con información que facilite a la población objetiva la selección de los recursos de interés.

LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS

Se utilizan las siguientes abreviaturas y siglas en el texto:

UCR: Universidad de Costa Rica

SIBDI: Sistema de Biblioteca, Documentación e Información.

OPAC: Online Public Access Catalog.

APA: American Psychology Association.

ACM: Association for Computing Machinery

MANUAL DE USO

Se realiza un repertorio bibliográfico específico a la temática de la *Ética dentro de la Bibliotecología*, el cual se recopila bases de datos en línea.

A continuación, se presenta la manera en la que los usuarios encontrarán la información dentro del documento:

- El registro del repertorio bibliográfico se encuentra ordenado alfabéticamente según la base de datos, por ejemplo, que en caso de contar con fuentes de la base SCIELO y la EBSCO, la segunda mencionada será la que aparece con anterioridad.
- Una vez las bases de datos ordenadas, se procede a realizar el acomodo de las fuentes de igual manera por orden alfabético de los títulos de los recursos.
- Cada recurso ingresado vendrá precedido por un número cardinal que ayudará a conocer la cantidad exacta de registros con los que cuenta el repertorio, el cual cuenta con la siguiente información: título, autor, referencia bibliográfica, resumen, palabras claves e idioma.
- El título ingresado vendrá como se presenta en su idioma original, esto aún si cuenta con una traducción.
- El autor de los recursos se presenta de manera normalizada, siendo esto indicando primero su primer apellido, segundo apellido en caso de que lo utilice y el nombre. En caso de contar con más de una autoría, estos también se encuentran normalizados y separados por un punto y coma (;).
- La referencia bibliográfica se muestra según lo establecido por las normas de la *American Psychology Association* (APA), donde la información de los recursos viene en el siguiente orden para los recursos obtenidos en línea: autor, año, título, el enlace web donde se encuentra el material; se debe anteponer al link la frase “Recuperado de”. La mayor parte de estos fueron tomados de los sitios en los que se encuentran los documentos. El apartado *Enlace* de cada uno de los recursos se omitió ya que este espacio pretendía indicar el enlace web y, como se establece anteriormente, este fue proporcionado en la referencia bibliográfica.
- Se presenta un resumen acerca del recurso suministrado, en caso de que el usuario no posea conocimiento del contenido de este. Muchos de estos resúmenes fueron traducidos al idioma español para facilitar su comprensión esto debido a que venían en el idioma original del texto: inglés o portugués y no contaban con otras traducciones.

Además, es importante mencionar que los resúmenes utilizados son tomados de manera textual de recursos de información los sitios web, y no por fueron creados por las autoras de este repertorio.

- Se utilizan las palabras claves o descriptores brindados por la persona autora o por la entidad encargada de presentar el documento, siendo estos términos estandarizados previamente.
- De manera final dentro de los registros, está indicado con una “V” el o los idiomas en los que se encuentran los documentos. Previamente se hizo una selección de lenguajes que iban a ser tomados en cuenta para la realización de este repertorio bibliográfico, escogiendo el español, inglés, portugués y francés.
- En la sección de apéndices, se presenta una infografía que menciona de manera breve todos los puntos anteriormente explicados acerca del *Manual de uso*, para un mejor entendimiento de este y que sea presentado de forma más creativa.

A continuación, se muestra un ejemplo de cómo se presentarán los registros en el repertorio bibliográfico:

Nombre de la Base de datos	OPAC del SIBDI
Número de registro y título del recurso	27. Título: Suggested code of ethics and professional conduct for library and information science professionals in India.
Autor/es	Autor: Munigal, Achala.
Referencia bibliográfica según APA	Referencia bibliográfica: Munigal, A. (2018). Suggested code of ethics and professional conduct for library and information science professionals in India. Annals of library and information studies, 65(1), 70-76. Recuperado de http://nopr.niscair.res.in/bitstream/123456789/44216/1/ALIS%2065%281%29%2070-76.pdf
Resumen	Resumen: La educación en Biblioteconomía y Documentación (LIS) comenzó en el año 1911 en India, pero hasta la fecha no existe un código de ética para la conducta profesional de los profesionales de

	LIS. Este documento sugiere y presenta un código que se basa en estándares y principios éticos internacionales reconocidos. En ausencia de cualquier agencia gubernamental que sugiera o apruebe un código ético de LIS, cualquier asociación profesional de estatura nacional o asociación de LIS en India puede reunirse en una plataforma común para generar una lluvia de ideas y presentar un documento final de colaboración para su implementación.
Palabras clave	Palabras Clave: Ética, Deontología, Conducta profesional
Idioma	Idioma: Inglés.

RESEÑA HISTÓRICA

Universidad de Costa Rica

De acuerdo con Contreras (2012), desde que se clausuró la Universidad de Santo Tomás, se inició con la idea o proyecto de crear la Universidad de Costa Rica, sin embargo, antes se creó la Escuela Normal en Heredia, la cual no era propiamente una institución de educación superior pública, pero permitió que muchos jóvenes se graduarán de la carrera de enseñanza primaria, cuando se creó la universidad, esta institución fue adscrita como Escuela de Pedagogía.

Hubo varios intentos de instaurar la universidad, incluso, el intelectual don Joaquín García Monge, citado por Contreras (2012), en una nota titulada Lucem Aspicio, del año 1924, señaló

> "¡Alcemos de nuevo la Universidad, su lema y su símbolo! ¡Busquemos con ahínco la luz, contemplación noble, primaveral y fecunda! Alléguese a los jóvenes la erudición fina y amena, con vistas a la exactitud, pero también a la gracia, al arte y a la filosofía. ¿Cuándo estudiaremos y enseñaremos nuestra historia con ese ánimo? Y entonces a echar de menos los bienes perdidos, a rectificar errores pasados, a sustentarse, a rehacer, a crear" (p. 17)

Continuando, en 1935 se plantea la creación de esta por parte de grupos de presión, sin embargo, no resultó, el diputado Luis Dobles Segreda, citado por Contreras (2012), en su dictamen mencionó que "Crear una universidad por obra de un decreto es echarla al mundo canija y mal nacida; sin medios propios para sostenerse, es simplemente hacer una caricatura" (pp. 18-19)

Fue hasta el 26 de agosto de 1940, gracias al Proyecto de Ley Orgánica propuesto por el Lic. Luis Demetrio Tinoco Castro, quien fungía como secretario de Educación del Gobierno del Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia, que el Congreso Constitucional de la República de Costa, según Porras (2005), crea la llamada Universidad de Costa Rica.

Fishel, citada por Porras (2005), plantea que "debido a la crisis del "modelo de estado liberal-oligárquico" y al fortalecimiento político de nuevos actores sociales provenientes de la

burguesía” (p. 49) se posibilita la fundación de esta universidad, la cual se convirtió en un lugar donde los intelectuales y profesionales vinculados al Partido Liberación Nacional se reunían o vinculaban.

En la página oficial de la Universidad de Costa Rica, se detalla que, aunque la universidad se fundó en 1940, fue hasta el 7 de marzo de 1941 que abrió sus puertas en el barrio González Lahmann, ubicado en San José, con un total de 719 estudiantes matriculados y básicamente los profesores eran profesionales en educación secundaria. Molina (2007) expresa que la institución permaneció académicamente subdesarrollada hasta finales de la década de 1960 e inicios de la de 1970, momento en el que se empezaron a interesar por la formación de profesores en el exterior.

En un principio tanto los profesores como los estudiantes participaban en la gestión universitaria, sin embargo, como lo explica Molina (2007), esta forma de gestión condujo a un descontento que estalló con una huelga estudiantil, la cual favoreció la creación de en un nuevo estatuto orgánico aprobado en 1982.

En 1956 se inició con el proyecto de construir una ciudad universitaria en San Pedro de Montes de Oca. El primer pabellón erigido fue destinado para la Facultad de Ingeniería. Al siguiente año, se definió a la universidad como de cultura general humanística y “su organización se da por las siguientes tres secciones: Humanidades (ciencias y letras), facultades o escuelas profesionales y la Facultad de Estudios Superiores” (Universidad de Costa Rica, 2020, párr. 9)

La visión que tiene esta institución es

> “fortalecer la excelencia académica mediante el desarrollo y el cultivo permanente de una cultura de calidad, con una articulación estrecha entre docencia, acción social e investigación y por medio de la actualización de los planes de estudio en grado y posgrado en todas sus sedes universitarias, la generación de carreras innovadoras, el mejoramiento continuo y la formación de alto nivel del personal académico y administrativo, con el fin de atender, de manera pertinente, las necesidades de la sociedad costarricense y potenciar su liderazgo en el desarrollo de la educación nacional.” (Universidad de Costa Rica, 2020, párr. 1)

Por último, en cuanto a su estructurada, esta se rige por una de tipo tripartita, compuesta por la Asamblea Universitaria, el Consejo Universitario y la Rectoría. La página oficial de la

institución detalla desde sus inicios la autonomía fue fundamental y, además, se le dio el estatus de pública, por proponerse a garantizar la igualdad de oportunidad del acceso a la educación. En el 2001 la Asamblea Legislativa la declara Institución Benemérita de la Educación y la Cultura de Costa Rica, mediante el decreto n° 8098.

Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información

En 1968, gracias al Acta del Consejo Universitario no.1672 del 25 de noviembre, se establece que la Universidad de Costa Rica será la primera institución en instaurar la carrera de Bibliotecología, la cual surge debido a la falta de profesionales que laboran en bibliotecas escolares, universitarias y en públicas. También, porque, de acuerdo con Montero, citado por Sandí (2007), los bibliotecarios hacían su trabajo sin gozar de un título que los acreditara.

Además, como apunta Sandí (2007), nace "como una necesidad de crear y expandir unidades y centros de información que satisfagan las necesidades de información de sus usuarios producto de los cambios sociales, tecnológicos, económicos y culturales que el país estaba experimentado en la década de los 50´s." (p. 5)

La carrera surge dependiente de la Rectoría y Sandí (2007) apunta que en 1969 pasa a ser una sección de la Facultad de Educación, actualmente esta facultad está conformada por 5 escuelas. La misma autora, pero en un estudio realizado en el 2011, menciona que en 1972 se graduó la primera generación de profesionales en bibliotecología, su título decía "Bachiller en Ciencias de la Educación con especialidad en Bibliotecología".

Continuando con la historia, en 1973 el Consejo Universitario aprueba impartir el plan de estudio de Licenciatura en Ciencias de la Educación con especialidad en Bibliotecología y entre los años 1973-1981 se realizaron reformas a los planes de estudio con el fin de que estar en sintonía con las necesidades de la sociedad.

Sandí (2011) agrega que en la década de los ochenta se empiezan a ofrecer dos énfasis en Bibliotecología, uno en Bibliotecas Educativas y otro en Ciencias de la Información. Además, a partir del año 2000 se brinda la Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información bajo la modalidad profesional, con la especialidad en Gerencia de la Información.

Asimismo, Sandí y Vargas (2017) expresan que en el 2014 la escuela concluyó con el proceso de Autoevaluación con el fin de lograr la Acreditación y sus carreras recibieron el Certificado de Acreditación por parte de SINAES el 3 de julio de 2015.

A grandes rasgos, lo descrito anteriormente es un poco de la historia de conformación y desarrollo de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica.

Por otro lado, en la página oficial de la escuela se expresa que la misma está regulada por su Asamblea de Escuela y que se organiza en cinco secciones: Investigación, Gestión y Sistemas de Información, Tratamiento de la Información, Productos y Servicios y Gestión de Unidades de Información Educativas.

Según la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información (2015) su misión y visión son:

> Misión: La Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información es una unidad académica adscrita a la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, cuya finalidad es la formación de profesionales integrales, capaces de gestionar información y mediar entre ésta y el usuario, con el fin de promover su acceso democrático y contribuir con el mejoramiento de la calidad de vida en la sociedad.
>
> Visión**:** Ser la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información que promueve la excelencia académica, mediante la innovación en la docencia, investigación y acción social, con el fin de contribuir a la sociedad en su ámbito de acción y proyectarse a nivel nacional e internacional.

Para finalizar, el organigrama de la escuela sigue la siguiente estructura: en primer lugar, se ubica la Asamblea de la Escuela, le sigue la dirección y en orden descendentes se encuentran las secciones, comisiones y personal administrativo.

METODOLOGÍA

El trabajo realizado es de carácter cualitativo, no se obtendrán resultados numéricos ni experimentos como tal, sino que recopila información brindada de otras fuentes con la temática de *Ética dentro de la Bibliotecología*.

Se efectúa una revisión bibliográfica en las bases de datos suscritas en el Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información (SIBDI) en la cual se trata de obtener todos los documentos relacionados al tema anteriormente mencionado con el fin de poder realizar un repertorio bibliográfico del mismo.

La investigación será realizada durante los meses de mayo y junio del 2020, por estudiantes del curso de Bibliografía Nacional y Latinoamericana de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información, el primer semestre de dicho año.

Toda la detección de documentos necesarios para el repertorio se hará de manera virtual, con uso del Internet, de manera remota, incluso con las consultas a los bibliotecólogos de las bibliotecas de la universidad. Lo anterior, debido a la imposibilidad que existe para trasladarse a los centros de información, a causa de la pandemia del Covid−19, ya que por órdenes gubernamentales las universidades se encuentran cerradas para los meses en los que se realizó el repertorio.

Para realizar la investigación se necesitará de las bases de datos con las que cuenta la Universidad de Costa Rica, las cuales se encuentran en la página de SIBDI. Es importante mencionar que, para hacer uso de la mayoría de estas, se debe ser parte de la comunidad universitaria sean alumnos, docentes o administrativos, ya que se deberá contar con un correo institucional para ingresar a gran parte de documentos de texto completo, de no ser así mucha información quedará inhabilitada para las personas que no dispongan de dicho correo.

Una vez ingresada a la página del SIBDI, se hará la búsqueda de documentos relacionados con la Ética dentro de la Bibliotecología tanto en revistas electrónicas, como en libros. Dichas fuentes se encuentran en diversos idiomas, tales como: español, inglés, portugués y francés; esto no quiere decir que no se encuentran en lenguajes distintos a los mencionados anteriormente, sino que no serán tomadas en cuenta para realizar este trabajo.

También se contará con la colaboración de los bibliotecólogos de los centros de información de la Universidad de Costa Rica a la hora de recuperar los documentos relacionados con la ética dentro de la bibliotecología, ya que se les solicitará una lista de referencias que faciliten la elaboración del repertorio.

Posteriormente, se hará un registro bibliográfico de las fuentes encontradas, las cuales cuentan con descripciones detalladas de cada una donde muestra información como el número de registro, el título de la obra, autor, las referencias bibliográficas, ubicación del documento, entre otros.

Con lo recopilado en este trabajo se pretende tener un repertorio con la temática de la ética dentro de la bibliotecología actualizado, que pueda ser utilizado tanto por profesionales en bibliotecología como por posibles lectores o usuarios en general, que tengan interés en saber cuáles materiales consultar relacionados al contenido, para elaborar otras investigaciones.

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

Dialnet

1. **Título:** Código de ética del profesional bibliotecario caso Biblioteca Central de la UTM.

   Autor: Soledispa Fernández, Randy; Zambrano Cedeño, Edison.

   Referencia bibliográfica: Soledispa Fernández, R. y Zambrano Cedeño, E. (2020). Código de ética del profesional bibliotecario caso Biblioteca Central de la UTM. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(2), 27-41. DOI: https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i2.2395

   Resumen: El presente trabajo de investigación hace referencia a la ética del profesional bibliotecario, a través de la existencia de un código deontológico en las bibliotecas universitarias como lo es la Biblioteca Central Dr. Alejandro Muñoz Dávila de la Universidad Técnica de Manabí. El objetivo de este trabajo fue investigar la existencia de un código de ética del profesional bibliotecario: caso Biblioteca Central de la UTM. Además proponer a la comunidad bibliotecaria un análisis teórico del tema, para así poder emprender la tarea de fundamentar una ética bibliotecaria, definir el papel ético de las bibliotecas en la sociedad contemporánea y su compromiso social, ante lo cual vemos la necesidad de que al conocimiento teórico de la Bibliotecología se le suman unos principios éticos básicos en relación con esa responsabilidad social del bibliotecario, encaminadas a mejorar su desempeño profesional y su contribución a la sociedad además se pretende promover una ética bibliotecaria para el ejercicio de la profesión y será un aporte al conformar un código deontológico aplicado a la bibliotecología especialmente a la Biblioteca Central Dr. Alejandro Muñoz Dávila de la UTM. Además, con la aplicación de las técnicas de la encuesta dirigida al personal que labora en la biblioteca de la UTM y la entrevista dirigida a los profesionales especializados en el área de la Bibliotecología se determinará

los criterios y sugerencias sobre el código de ética que debe poseer el bibliotecario.

Palabras clave: Código de ética, bibliotecarios, compromiso, sociedad, responsabilidad.

Idioma: Español.

2. **Título:** La Infodiversidad y el uso ético del conocimiento individual y colectivo

   Autor: Morales Campos, Estela.

   Referencia bibliográfica: Morales Campos, E. (2017). La Infodiversidad y el uso ético del conocimiento individual y colectivo. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6567868

   Resumen: ¿Por qué en nuestros días parece que el problema del mal uso de información ajena o la apropiación de información de otro autor crece, se hace pública y se manifiesta de manera cotidiana? Ésta y otras preguntas sobre el tema se plantean en el volumen, las cuales se tratan de resolver a partir de la noción de que los bibliotecólogos, entre sus más importantes tareas, asumen la de formar usuarios de información, educarlos para moldear actitudes, habilidades y criterios en cómo encontrar la información adecuada, cómo usarla y para qué usarla. Es una obra colectiva que presenta contribuciones sobre el uso ético de la información, las cuales se agruparon en tres grandes apartados: Ética e información; Derecho de autor y acceso a la información, y La academia y el uso de la información.

   Palabras clave: Infodiversidad, ética profesional, plagio, acceso a la información.

   Idioma: Español

3. **Título:** Análisis comparativo del secreto profesional desde la perspectiva del ejercicio de las disciplinas informativas: periodistas, bibliotecarios y archivistas.

   Autor: Estrada-Cuzcano, Alonso; Alfaro-Mendive, Karen Lizeth.

   Referencia bibliográfica: Estrada Cuzcano, A. y Alfaro Mendive, K. (2017). Análisis comparativo del secreto profesional desde la perspectiva del ejercicio de las disciplinas informativas: periodistas, bibliotecarios y archivistas. Revista de Documentación Científica *40*(2). Recuperado de http://dx.doi.org/10.3989/redc.2017.2.1406

   Resumen: El secreto profesional es un deber y derecho que tienen los profesionales por mantener la confidencialidad de la información que han recibido de sus usuarios o fuentes. Sin embargo, considerando la importancia de la información hoy en día, principalmente desde la aparición de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y el consecuente manejo intensivo de datos (personales, públicos y administrativos), también es necesario reflexionar acerca del secreto profesional de las diferentes disciplinas informativas, como son los periodistas, bibliotecarios y archivistas. Se pretende describir, analizar y comparar el secreto profesional desde la perspectiva de estas disciplinas informativas realizando un análisis de la legislación vigente. Por otro lado, se presentan algunas experiencias acerca de la problemática identificada y se establecen diferencias y semejanzas en el ejercicio de este derecho en cada una de estas disciplinas.

   Palabras clave: Secreto profesional, periodistas, bibliotecarios, archivista.

   Idioma: Español.

Directory of Open Access Journals (DOAJ)

4. **Título:** El rol de los egresados de bibliotecología del cantón Rocafuerte a partir de las cuestiones éticas en el manejo de la información.

   Autor: Benavides Bailon, Jeovanny ; Solórzano Vélez, Rosario.

   Referencia bibliográfica: Benavides Bailon, J., y Solórzono Vélez, R. (2017). El rol de los egresados de bibliotecología del cantón Rocafuerte a partir de las cuestiones éticas en el manejo de la información. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, *2*(2), 80-94. Recuperado de https://doaj.org/article/bde844594aa74e9c9f9e5296b03ea408

   Resumen: La práctica profesional de la bibliotecología atraviesa un período clave debido a profundas transformaciones que han estado motivadas por los cambios sociales, culturales y, sobre todo, tecnológicos. Por ello, lo ético se constituye en un eje transversal ante los nuevos desafíos de una sociedad en constante renovación. Resulta fundamental analizar la manera en que la sociedad se desarrolla a partir de nuevos retos y problemáticas, de igual forma las prácticas referentes a la bibliotecología y a la documentación. En el caso de este trabajo se analizan las cuestiones éticas en el manejo de la información y el rol que han cumplido los egresados de bibliotecología que pertenecen al cantón Rocafuerte y que laboran en instituciones de esta localidad. Las cuestiones a las que se han hecho referencia tienen relación con cinco aspectos puntuales: la incidencia de la ética, los principios de la ética bibliotecaria, las actitudes en el manejo de la información, las perspectivas de la ética bibliotecaria y a las “obligaciones” del bibliotecario. En este contexto, las necesidades profesionales requeridas por la sociedad deben ser analizadas, para contrastar lo teórico con la realidad.

   Palabras clave: Prácticas, cuestiones éticas, nuevos desafíos, necesidades profesionales bibliotecarias.

   Idioma: Español.

5. **Título:** El rol social del profesional de la información: un punto de vista desde Argentina.

   Autor: Díaz Jatuf, Julio; Bizzotto, Mabel Silvia; de Souza Siqueira, Thiago Giordano; Berasa, Vanesa Elisabeth.

   Referencia bibliográfica: Díaz-Jatuf, J., Bizzotto, M., de Souza Siqueira, T. y Berasa, V. (2015). El rol social del profesional de la información: un punto de vista desde Argentina. *Revista Brasileira de Educação em Ciência da Informação, 2*(1), 52-71. Recuperado de https://doaj.org/article/730bcb27fd7444dc9dc9d499f06594d**d**

   Resumen: Este artículo propone abordar, cuestiones conceptuales sobre el valor de la información en el contexto de la Sociedad de la Información y el Conocimiento, relacionados a los paradigmas, competencias profesionales y la necesaria ética del ejercicio de la disciplina. Se profundiza sobre el rol social del profesional, desde experiencias tangibles latinoamericana y argentinas.

   Palabras clave: Responsabilidad social, rol profesional, ética profesional, formación profesional, bibliotecología social, bibliotecarios-Argentina, bibliotecología y ciencias de la información.

   Idioma: Español.

6. **Título:** Ética e investigación

   Autor: Alvarez Viera, Pedro

   Referencia: Alvarez Viera, P. (2018). Ética e investigación. *Revista Boletín Redipe,* 7(2), 122-149. Recuperado de https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/434/430

   Resumen: Iniciamos esta cartilla para el CEIDE teniendo en cuenta la guía de opciones de grado para la facultad de Derecho, CEIDE, 2017(1), y el libro del profesor Pedro González.(2). Recomiendo tener claridad en los siguientes temas. Curso de argumentación jurídica de Manuel Atienza.(3). Ante el monopolio de lo científico propongo la ética del discurso, de Apel, y la ética material, de Enrique Dussel.(4), Para centrar los temas a trabajar desde el derecho funcional como también desde lo justo y no solo desde la estructura de la norma, el derecho positivo. En la primera parte se trabaja el currículo de capacitación sobre ética e investigación con sus cuatro secciones, y un módulo de ética aplicada a la investigación. En la segunda parte vemos los aspectos generales sobre el consentimiento informado, así como la metodología de la ética e investigación. En la tercera parte están los documentos más importantes como guía para hacer investigación, así mismo la bibliografía.

   Palabras Clave: Investigación formativa, división de investigación, ética del discurso, Ley positiva, Ley alternativa, Ley funcional**.**

   Idioma: Español

7. **Título:** Ética y comunicación

   Autor: Luna Tobar, Luis Alberto

   Referencia: Luna Tobar, L. (2015). Ética y comunicación. *Chasqui,* (71). Recuperado de https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/136

   Resumen: La ética de la comunicación hay que entenderla como una responsabilidad compartida por todos los factores de la sociedad teniendo como objetivo el desarrollo de una comunidad más equilibrada, más justa, más solidaria y más humana. Aborda además la conceptualización de la ética, la deontología de la comunicación, principios generales de la ética, los derechos humanos, deontología de los procesos y los medios y deberes empresariales.

   Palabras Clave: Ética, derechos humanos, comunicación, medios de comunicación

   Idioma: Español, Portugués.

8. **Título:** Representação e Ética

   Autor: Telles, Narciso; Ferracini, Renato; Bulhões-Carvalho, Ana Maria de; Carreira, André

   Referencia: Telles, N., Ferracini, R., de Bulhões-Carvalho, A. M., y Carreira, A. (2017). Representação e Ética. *OuvirOUver*, *13*(1), 162-176. https://doi.org/10.14393/OUV20-v13n1a2017-12

   Resumen: Este texto discute la posibilidad de una ética de representación considerando que cada representación es un dispositivo. Así abordaremos teatralidades que privilegian el intercambio, el compromiso y la implicación de todos los participantes del evento escénico: actores / artistas y espectadores. Tenemos la intención de discutir los significados de las representaciones, cuestionando su utilidad, sin oponernos a las representaciones que contradicen los criterios de verdad. Pensamos en la ética como práctica, por lo tanto, el trabajo de creación como acción ética. Nuestro enfoque de la ética como acción está relacionado con los procesos de creación de los actores y nos lleva a cuestionar las prácticas creativas y a expandir la noción de representación teatral como acción política.

   Palabras Clave: Actuación, representación, principio moral, música

   Idioma: Portugués

EBSCO

9. **Título:** A critical examination of the Librarians Registration Council of Nigeria Code of Ethics in the Light of International best practices in Library and Information Science Professions.

   Autor: Enyiema Adejumo, Florence; Olorunleke Oye, Peter

   Referencia bibliográfica: Enyiema Adejumo, F. y Olorunleke Oye, P. (2015). A critical examination of the Librarians Registration Council of Nigeria code of ethics in the light of international best practices in library and information science professions. *Library Philosophy & Practice,* 1-18. Recuperado de http://search.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/login.aspx?direct=true&db=lih&AN=113422682&site=ehost-live&scope=site

   Resumen: Este documento tuvo una reflexión crítica sobre el Código de Ética del Consejo de Registro de Bibliotecarios de Nigeria en relación con las normas internacionales. El documento explicaba que, dado que los profesionales de la información desempeñan un papel extremadamente importante en la sociedad al vincular la sociedad con el patrimonio de la información, es fundamental que lleven a cabo esta misión de manera ética. El documento señaló que para este fin, muchas organizaciones de profesionales de la información dirigidas por la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas e instituciones relacionadas (IFLA), incluido el Consejo de Registro de Bibliotecarios de Nigeria (LRCN), han adoptado códigos de ética profesional. El documento analizó estos códigos IFLA y relacionados y los códigos LRCN y descubrió que existen motivos comunes y singulares. Con base en estos descubrimientos, el documento concluyó que el LRCN y los códigos internacionales fueron diseñados para abordar los mismos problemas, pero el LRCN está limitado por realidades peculiares.

   Palabras Clave: Bibliotecarios, administración de la biblioteca, biblioteconomía, aspectos morales, aspectos éticos, ética, IFLA, LRCN, profesiones.

Idioma: Inglés.

10. **Título:** Conscience and conduct: Ethics in the library.

Autor: McMullen, Lauren

Referencia bibliográfica: McMullen, L. (2015). Conscience and conduct: Ethics in the library. *PNLA Quarterly*, 79(2), 35-38. Recuperado de http://search.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/login.aspx?direct=true&db=lih&AN=108944563&site=ehost-live&scope=site

Resumen: Un conocimiento práctico de la ética profesional es esencial para el liderazgo. Este artículo surge de la capacitación en ética desarrollada para los bibliotecarios de Montana que se presentó a la región PNLA en 2014. Aquí McMullen plantea escenarios que involucran dilemas éticos, descubre los códigos profesionales que ayudan a guiar las muchas ramas de nuestra profesión y proporciona un marco de capacitación que puede ayudar a los líderes a crear una cultura de ética en su organización.

Palabras clave: Ética, cultura de la biblioteca, política, personal de desarrollo.

Idioma: Inglés.

11. **Título:** Data collection and privacy: Balancing information needs with patron protection.

    Autor: Landgraf, Greg

    Referencia bibliográfica: Landgraf, G. (2018). Data collection and privacy: Balancing information needs with patron protection. *American Libraries*, 49, 14-15. Recuperado de http://search.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/login.aspx?direct=true&db=lih&AN=131666837&site=ehost-live&scope=site

    Resumen: El artículo analiza la relación entre la recopilación de datos y la privacidad del usuario en las bibliotecas de EE. UU. Los temas incluyen el papel de la privacidad en los proyectos de análisis de aprendizaje, los métodos de desidentificación que se utilizarán en la recopilación de datos y la necesidad de una gestión de datos responsable.

    Palabras clave: Bibliotecarios, ética profesional, adquisición de datos, derecho de privacidad, usuarios de la biblioteca, biblioteconomía, aspectos morales y éticos

    Idioma: Inglés.

12. **Título:** Ethics and cataloguing.

Autor: Sardo, Lucia

Referencia bibliográfica: Sardo, L. (2019). Ethics and cataloguing. JLIS.It, Italian Journal of Library, *Archives & Information Science*, 10(3), 1-17. Recuperado de http://search.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/login.aspx?direct=true&db=ofs&AN=139595201&site=ehost-live&scope=site

Resumen: El documento ofrece una visión general de los problemas éticos sobre la catalogación. Después de una introducción general sobre el tema en las bibliotecas, el documento analiza dos cuestiones principales: el acceso a la información, en particular sobre el acceso semántico y los datos. Los problemas éticos son parte del proceso de catalogación y afectan la forma en que los catalogadores crean metadatos para los usuarios. La última parte del documento presenta un análisis de la propuesta de un código de ética específico para los catalogadores.

Palabras clave: Acceso a la información, catalogación, código ético, datos, ética.

Idioma: Inglés.

13. **Título:** Ethics, values, and intellectual freedom in school libraries.

Autor: Oltmann, Shannon

Referencia bibliográfica: Oltmann, S. (2018). Ethics, values, and intellectual freedom in school libraries. *School Libraries Worldwide*, 24(1), 71-86. Recuperado de http://search.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/login.aspx?direct=true&db=lih&AN=129786443&site=ehost-live&scope=site

Resumen: Dos documentos fundamentales de la American Library Association, el Código de Ética y los Valores Fundamentales de la Biblioteconomía, están destinados a guiar las acciones de todos los bibliotecarios estadounidenses. Sin embargo, su relevancia para los bibliotecarios escolares no se ha estudiado hasta la fecha. En esta investigación, se encuestó a bibliotecarios escolares estadounidenses para evaluar la importancia de estos documentos. En general, se indicó un fuerte apoyo para ambos. Los encuestados expresaron menos apoyo a los principios éticos de libertad intelectual / censura y privacidad / confidencialidad y a los valores centrales de preservación, el bien público y la democracia. Los comentarios adicionales de los encuestados sugieren que algunos bibliotecarios escolares tienen dificultades para aplicar estas declaraciones en sus entornos escolares.

Palabras clave: Bibliotecas escolares, biblioteconomía, aspectos morales y éticos, bibliotecarios, ética profesional, bibliotecarios escolares.

Idioma: Inglés.

14. **Título:** Investigación social cualitativa y dilemas éticos: De la ética vacía a la ética situada

Autor: Miguélez, Begoña Abad

Referencia: Miguélez, B. A. (2016). Investigación social cualitativa y dilemas éticos: de la ética vacía a la ética situada. *EMPIRIA: Revista de Metodología de Ciencias Sociales,* 34, 101–119. Recuperado de http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/ehost/detail/detail?vid=0&sid=60258062-3bcd-4f7f-82f8-e1cd2fd643cc%40sdc-v-sessmgr02&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZlJnNjb3BlPXNpdGU%3d#db=fap&AN=116075613

Resumen: Tras la Segunda Guerra Mundial se inicia en el ámbito de la investigación biomédica un debate dirigido a regular las prácticas de investigación con seres humanos. A partir de finales de la década de los 70 el debate se extendió al campo de las ciencias sociales. La proliferación de comités éticos de distinto tipo, junto con la promoción de variados mecanismos reguladores de la conducta y prácticas de investigación, dan cuenta de la institucionalización de este debate, así como de su marco general de referencia. Se trata de evitar daños a las personas que participan en las investigaciones, velando por su integridad, autonomía y dignidad, para lo cual son de obligado cumplimiento tres principios fundamentales: el consentimiento informado, la confidencialidad de la información y el respeto al anonimato de las personas participantes. El objetivo de este artículo es revisar el alcance de estos principios desde la óptica de la investigación social cualitativa. Esta se enfrenta con dilemas éticos que no se pueden resolver desde un código ético generalista centrado en procedimientos estándar. La investigación cualitativa, centrada en procesos, sólo puede resolver sus dilemas éticos desde una ética situada que obliga a la persona investigadora a la reflexión constante sobre la responsabilidad ética de su trabajo.

Palabras Clave: Ética situada, ética vacía, investigación social cualitativa, reflexividad, responsabilidad.

Idioma: Inglés, Español

15. **Título:** La formación de lectores para el uso ético de la información.

Autor: Ramírez Leyva, Elsa Margarita

Referencia bibliográfica: Ramírez Leyva, E. (2017). La formación de lectores para el uso ético de la información. *Información, Cultura y Sociedad*, 36, 111-122. Recuperado de http://search.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=123755630&site=ehost-live&scope=site

Resumen: En la sociedad actual, la abundancia de información y los tiempos en los que se debe cumplir con tareas escolares y exigencias de productividad académica o laboral generan problemas para asimilar contenidos o a usarlos sin una valoración adecuada que se obtiene por fuentes de dudosa calidad; además, no son pocos los alumnos que tienen dificultad para comprender y extraer información que les permita generar productos propios, aparte el desconocimiento de la normativa de citación, son factores que conducen a descuidar la inclusión de las referencias de los contenidos de los que se extrae información, o bien, se opta por el plagio, aun consciente de que se trata de una falta ética el usar contenidos ajenos y hacerlos pasar como propios a pesar de tener los datos del autor y la editorial o el sitio de donde se obtuvieron los textos, las imágenes, los videos, entre otros materiales. Todo ello, además de perjudicar a los autores, también limita el aprovechamiento de los recursos que ofrece la biblioteca Por ello, es fundamental que la propia institución bibliotecaria contribuya a la formación de lectores en la que incorpore aspectos que fortalezcan las capacidades intelectuales y estéticas, asimismo las actitudes éticas.

Palabras clave: Ética, formación, lectores.

Idioma: Español.

16. **Título:** La ética de la virtud y su lugar en la teoría ética

Autor: Buganza, Jacob

Referencia: Buganza, J. (2017). La ética de la virtud y su lugar en la teoría ética. *Revista Estudios de Filosofía,* 55, 54–67. https://doi-org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/10.17533/udea.ef.n55a04

Descripción: En este artículo, el autor busca poner de manifiesto cómo es que la ética de la virtud está enmarcada en una "teoría ética", por lo cual no es necesario completarla con una teoría ética externa a ella, como serían el pragmatismo, el emotivismo o el criticismo. Ya la ética de la virtud posee una teoría ética que la vuelve consistente, y muestra de ello es la filosofía moral de Rosmini, que puede encuadrarse dentro de la tradición clásica de la filosofía moral.

Palabras clave: Rosmini, Antonio, bondad y maldad, ética, moralidad, valores, filosofía, ética de la virtud, voluntad, bien moral, oficio moral.

Idioma: Español

17. **Título:** Library social media needs to be evaluated ethically.

Autor: Kliewer, Christie

Referencia bibliográfica: Kliewer, C. (2018). Library social media needs to be evaluated ethically. *Public Services Quarterly*, 14(2), 170-182. Recuperado de http://search.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/login.aspx?direct=true&db=lih&AN=132498072&site=ehost-live&scope=site

Resúmen: La literatura de la biblioteca sobre el compromiso se ha extraído de las prácticas de marketing empresarial durante años, lo que, como era de esperar, ha influido en nuestro enfoque hacia la comunicación en redes sociales. Este artículo evaluará cómo continuar esta práctica sin una evaluación crítica de la ética detrás de las prácticas de marketing es contradictoria con nuestros valores institucionales. Los principios discutidos en este artículo pueden ser útiles para los trabajadores y administradores de bibliotecas actuales que buscan participar en la práctica reflexiva en sus esfuerzos de divulgación. En respuesta a la omnipresencia de la cultura de marketing en el alcance de la biblioteca, nuestro campo tiene la obligación de apoyar y fomentar interacciones auténticas con nuestros usuarios sin poner en peligro lo que nos hace diferentes de las empresas. Explicaré por qué una perspectiva de marketing limita nuestros esfuerzos, iniciaré una discusión sobre este tema y resaltaré algunos ejemplos de compromiso efectivo.

Palabras clave: Compromiso, cultura de la biblioteca, marketing, divulgación, redes sociales

Idioma: Inglés.

18. **Título:** Nuevos espacios y retos para los actuales profesionales de la información.

Autor: González Guitián, María; Martínez Ríos, Marcos Antonio; de Zayas Pérez, María Rosa; López Porras, José.

Referencia bibliográfica: González Guitián, M., Martínez Ríos, M., De Zayas Pérez, M. y López Porras, J. (2017). Nuevos espacios y retos para los actuales profesionales de la información. *Revista Interamericana de Bibliotecología,* 40(3), 317-325. Recuperado de http://search.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/login.aspx?direct=true&db=ofs&AN=125888092&site=ehost-live&scope=site3

Resumen: Se realiza un acercamiento a los nuevos espacios del profesional de la información y a las múltiples aristas en las que se desempeña en la actualidad. Marcado por la globalización de las info-comunicaciones y su introducción intensiva en los procesos productivos y de servicios; el comercio electrónico; la interconexión empresarial; las redes sociales; el compromiso ético y la responsabilidad social; las nuevas vías para investigar y socializar los resultados científicos; las dificultades con el almacenamiento y la conservación del patrimonio documental; y las transformaciones en sus modos de actuación. Estos aspectos son valorados desde la perspectiva de un cambio de paradigma en su profesión asumiendo un protagonismo más activo en estos escenarios y convirtiéndose en un profesional multifacético, innovador, investigador, educador, asesor y formador que se actualiza y aprende a diario para poder evolucionar y reajustarse a estas nuevas realidades.

Palabras clave: Profesional de la información, tecnologías de la información, retos profesionales, ética profesional, formas profesionales de practicar, entornos web, ética profesional, ambientes web, modos de actuación profesional, profesional de la información, desafíos profesionales, tecnologías de la información.

Idioma: Español.

19. **Título:** Perception and practice of information ethics by librarians in four higher institutions in Oyo State, Nigeria.

Autor: Oluwaseye Adebayo, John; Mabawonku, Iyabo.

Referencia bibliográfica: Oluwaseye Adebayo, J. y Mabawonku, I. (2017). Perception and practice of information ethics by librarians in four higher institutions in Oyo State, Nigeria. *Library Philosophy & Practice*, 1-31. Recuperado de http://search.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/login.aspx?direct=true&db=lih&AN=127910799&site=ehost-live&scope=site9

Resumen: Este estudio fue diseñado para investigar la percepción y práctica de la ética de la información por parte de los bibliotecarios en cuatro instituciones superiores en el estado de Oyo, Nigeria. El diseño de la encuesta se adoptó con un tamaño de población compuesto por 47 bibliotecarios bajo la población del estudio; Se utilizó la técnica de muestreo de enumeración total. El cuestionario y la entrevista para cuatro (4) bibliotecarios superiores fueron los instrumentos adoptados para la recopilación de datos. De 47 copias del cuestionario que se distribuyeron, 46 fueron devueltas y se consideraron adecuadas para el análisis de datos. Se formularon tres preguntas de investigación con una hipótesis nula (probadas con un nivel de significancia de 0.05) para este estudio. El formato de salida SPSS basado en el conteo de frecuencia simple y la distribución porcentual, la media, la desviación estándar y el Chi-cuadrado de Pearson se utilizaron para el análisis de datos. Los resultados de este estudio revelaron percepciones tanto positivas como negativas que: las actividades de los bibliotecarios en las instituciones superiores están formadas por normas que incluyen las éticas y legales; Los bibliotecarios deben considerar los aspectos éticos de la profesión de la información para la práctica profesional y los servicios de información. Mientras tanto, el nivel de práctica de la ética de la información (IE) por parte de los bibliotecarios fue moderado en algunos aspectos y bajo en otros aspectos de la ética de la información; Esto también varía de las instituciones. Sin embargo, se reveló que no existe una relación significativa entre la percepción y la práctica de la ética de la información por

parte de los bibliotecarios en cuatro instituciones superiores en el estado de Oyo, Nigeria. Una de las recomendaciones formuladas incluye: El Consejo de Registro de Bibliotecarios de Nigeria (LRCN) debería intensificar sus esfuerzos para promover la ética profesional entre los bibliotecarios en Nigeria.

Palabras clave: Código ético, ética de la información, cargo de bibliotecario, percepción, ética profesional.

Idioma: Inglés.

20. **Título:** Publicación de los valores de las bibliotecas universitarias españolas a través de sus sedes web.

Autor: Reyes Pacios, Ana; Fernández, Paz; Fernández, Cuesta.

Referencia bibliográfica: Reyes Pacios, A., Fernández, P. y Fernández, C.(2019). Publicación de los valores de las bibliotecas universitarias españolas a través de sus sedes web. *El profesional de la información,* 28(5), 1-13. Recuperado de http://search.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/login.aspx?direct=true&db=lih&AN=140256520&site=ehost-live&scope=site

Resumen: El objetivo del trabajo es analizar los valores que orientan las decisiones y la práctica profesional de los bibliotecarios de las universidades públicas españolas, así como la forma en que los comunican a través de sus sedes web. La búsqueda de estas declaraciones que enmarcan el comportamiento del personal de cada biblioteca conlleva el análisis de los documentos corporativos publicados en la web. Para evaluar la visibilidad y la accesibilidad que cada biblioteca otorga a los valores, se tuvo en cuenta la ruta de acceso desde la home de la biblioteca. Asimismo se consideró el nivel de relevancia del documento corporativo elegido para su difusión. Fruto del análisis se detectaron, en primer lugar, valores vinculados a la administración de lo público como el compromiso hacia la institución, los servicios y los usuarios. A continuación valores propiamente identitarios de la profesión como la defensa del acceso a la información, a los datos y a la ciencia. Los que más se repiten son la innovación y la profesionalidad. Se recomienda que las bibliotecas definen y comunican los valores por ser, junto a la misión y la visión, elementos de gran interés estratégico y comunicativo, tanto interno como externo, porque aportan ventajas a cualquier organización, al mostrarse transparente y permitir la identificación con su público objetivo.

Palabras clave: Ética, biblioteca, bibliotecarios, bibliotecas universitarias, comunicación corporativa, comunicación organizacional, profesión, profesionales, sedes web, transparencia, valores, webs.

Idioma: Español.

21. **Título:** Revisiting enduring values.

Autor: Gorman, Michael

Referencia bibliográfica: Gorman, M. (2015). Revisiting enduring values. *JLIS.It, Italian Journal of Library, Archives & Information Science*, 6(2), 13-33. Recuperado de http://search.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/login.aspx?direct=true&db=ofs&AN=103584057&site=ehost-live&scope=site

Resúmen: El documento discute la naturaleza de los valores en general y la naturaleza y utilidad de los valores de la biblioteconomía. Delinea los cambios que han ocurrido y están ocurriendo en el mundo en general y la naturaleza del cambio; También la importancia de los valores para proporcionar un marco para hacer frente al cambio presente y futuro. Destaca la centralidad del registro humano para el progreso social, el lugar del registro humano en el patrimonio cultural y el propósito central de las bibliotecas para facilitar la interacción con el registro humano y fomentar la transmisión del patrimonio cultural. Insta a alejarse de los sistemas de valores extraños de la tecnología de la información, el consumismo, el materialismo y la gestión corporativa, y el consiguiente conjunto de alianzas entre bibliotecas y una amplia gama de instituciones y asociaciones culturales.

Palabras clave: Patrimonio cultural, instituciones culturales, registro humano, tecnologías de la información, cargo de bibliotecario.

Idioma: Inglés.

22. **Título:** Young innovators and their mentors: School librarians! Teacher Librarian

    Autor: Small, Ruth V.

    Referencia bibliográfica: Small, R. (2018). Young innovators and their mentors: School librarians! *Teacher Librarian*, 45(5), 8-12. Recuperado de http://search.ebscohost.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/login.aspx?direct=true&db=lih&AN=130291692&site=ehost-live&scope=site

    Resumen: El artículo analiza la importancia de que los bibliotecarios actúen como mentores de innovación para motivar, apoyar y guiar a los jóvenes innovadores. También ofrece información sobre un nuevo programa de capacitación de mentores gratuito en línea para bibliotecarios escolares y brinda experiencia de mentoría a través de las palabras de nueve bibliotecarios mentores capacitados. También analiza la conexión entre la biblioteconomía del mentor y las responsabilidades profesionales.

    Palabras clave: Bibliotecarios, la ciencia de la biblioteca, educación en línea, innovaciones educativas, ética profesional.

    Idioma: Inglés.

Elibro.net

23. **Título:** Ética de la información

    Autor: Buxarrais, María Rosa y Tey, Amelia.

    Referencia bibliográfica: Buxarrais, M. R. y Tey, A. (2013). Ética de la información. Recuperado de https://elibronet.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/56316

    Resumen: En los últimos años, la sociedad actual ha experimentado unas profundas transformaciones que han incidido sobre todo en el ámbito tecnocientífico y el ámbito sociocultural. En este mismo periodo de transformaciones y cambios, la reflexión y la conducta ética han visto cómo sus fundamentos y principios han debido adaptarse a los nuevos parámetros. La ética aplicada o ética práctica constituye uno de los ámbitos emergentes en la ética, que encuentra concreciones en varios sectores de la vida cotidiana, como el sector de la información. La obra se plantea en cuatro capítulos; en el primero de ellos, se propone una aproximación general de carácter conceptual para asegurar la comprensión de las nociones más relevantes de la obra, en el segundo capítulo desarrolla el concepto de ética aplicada a las profesiones, analizando las dimensiones que debe reunir la ética profesional y la estructura moral de las personas y las organizaciones, el tercer capítulo se centra en la información y la ética profesional y el cuarto capítulo desarrolla el tema de la competencia moral en la gestión de la información. En síntesis, esta obra va dirigida a los futuros gestores de la información para ofrecerles unos mecanismos de análisis de la realidad y unas pautas para construir los referentes éticos que les exigirá el desarrollo de su profesión.

    Palabras Clave: Protección de datos, derecho y legislación, bibliotecas, ética profesional.

    Idioma: Español.

Emerald

24. **Título:** Open Access, Privacy, and Human Rights: A Case Study on Ethics in Library and Information Sciences Education.

    Autor: Schöpfel, Joachim.

    Referencia bibliográfica: Schöpfel, J. (2016). Open Access, Privacy, and Human Rights: A Case Study on Ethics in Library and Information Sciences Education., *Avances en la biblioteconomía, 41*, 349-371. https://doi.org/10.1108/S0065-283020160000041015

    Resumen: ¿Cómo comentan los alumnos los principios éticos, qué principios son importantes para su conocimiento de la biblioteconomía, cómo entienden la relevancia de los derechos humanos para su trabajo futuro? El estudio de caso presenta los resultados de una conferencia sobre derechos de información y ética con 50 estudiantes de maestría en bibliotecas y ciencias de la información (LIS) en la Universidad de Lille (Francia) en 2014-2015. Se pidió a los estudiantes que comentaran los principios básicos del Código de Ética de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas (IFLA). Los estudiantes ven la biblioteca como un espacio privilegiado de acceso a la información, donde el bibliotecario asume la función de guardián de esta libertad individual específica, un papel y una tarea altamente política. Esta opinión es parte de un compromiso general de acceso abierto y recursos que fluyen libremente en Internet. Enfatizan la responsabilidad social hacia la sociedad en su conjunto, pero sobre todo hacia el patrón individual como una persona real, miembro de una comunidad cultural, una clase social o un grupo étnico. Con respecto a los Derechos Humanos, los estudiantes interpretan el Código de la IFLA principalmente como un código de responsabilidad civil, política y crítica para respaldar el derecho universal a la libertad de expresión. Ven un gran conflicto entre la ética y la política. A los hallazgos les siguen algunas recomendaciones para un mayor desarrollo de la educación LIS, incluidas las prácticas.

    Palabras clave: Ética, Derechos Humanos, bibliotecología y ciencias de la información, educación, código de ética de la IFLA

    Idioma: Inglés.

25. **Título:** Professional value and ethical self-regulation in the development of modern librarianship: The documentality of library ethics.

Autor: Hansson, Joacim.

Referencia bibliográfica: Hansson, J. (2017). Professional value and ethical self-regulation in the development of modern librarianship: The documentality of library ethics. *Journal of Documentation* , 73(6), 1261-1280. Recuperado de https://doi.org/10.1108/JD-02-2017-0022

Resumen: El propósito de este documento es doble: primero, contribuir a la comprensión teórica de los documentos y la agencia documental en la sociedad a través de ejemplos de un entorno institucional y profesional definido; y segundo, crear una comprensión del papel de los códigos éticos en el proceso de definición y desarrollo de la biblioteconomía moderna. Este estudio analiza el papel de la documentación con contenido de ética profesional en la formulación de la biblioteconomía moderna. Esto se realiza a través de una serie de documentos de ejemplo de diversos tipos, como cartas fundacionales, manuales de pares y códigos éticos analizados sistemáticamente mediante el uso de la teoría de documentos y la teoría sobre el cambio institucional.Los resultados de este estudio sugieren que los documentos que expresan la autorregulación ética dentro de la biblioteconomía desempeñan un papel fundamentalmente legitimador en situaciones en las que surgen nuevos tipos de bibliotecas o cuando las bibliotecas se adaptan al cambio social. El estudio propone la legitimidad como un aspecto clave de la documentalidad, complementando así la comprensión establecida del concepto. Este estudio es el primero en analizar el papel de los códigos éticos en las bibliotecas utilizando la teoría de documentos. Aporta nuevos conocimientos sobre el papel de la autorregulación ética en la biblioteconomía a lo largo del tiempo y en diferentes contextos institucionales. Al sugerir una definición desarrollada de documentalidad, contribuye a la comprensión teórica del papel de los documentos y la documentación en las instituciones y en la sociedad en general.

Palabras clave: Ética; derechos humanos, biblioteca y ciencias de la información educación, Código de ética de la IFLA

Idioma: Inglés

Google Scholar

26. **Título**: Fake news, ¿Amenaza u oportunidad para los profesionales de la información y la documentación?

    Autor: López-Borrull, Alexandre; Vives-Gràcia, Josep; Isidre Badell, Joan

    Referencia bibliográfica: López-Borrull, A. Vives-Gràcia, J. Isidre Badell, J. (2018). *Fake news*, ¿Amenaza u oportunidad para los profesionales de la información y la documentació?. *El profesional de la documentación,* 27(6), 1346-1356. Recuperado de: http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2018/nov/17.pd

    Resumen: Presentamos en este artículo una aproximación contextual del fenómeno de las noticias falsas en relación con el campo de la información y la documentación y el papel que los profesionales del sector podemos ejercer eficaz y eficientemente.

    Hacemos una descripción de iniciativas y proyectos, tanto de las instituciones bibliotecarias y de sus profesionales, como de los sectores de la educación y de la comunicación, también afectados e involucrados en la problemática de las noticias falsas y de la post verdad. En las conclusiones planteamos la necesaria revisión de una serie de prácticas y actividades desarrolladas hasta ahora, la participación y colaboración con otros sectores profesionales implicados, y la potenciación de proyectos de formación en competencias digitales y mediáticas.

    Palabras clave: Noticias falsas, postverdad, ética profesional, profesionales de la información y la documentación, bibliotecarios-documentalistas, alfabetización en medios, alfabetización informacional.

    Idioma: Español.

La Biblioteca Digital ACM

27. **Título**: Data Care and Its Politics: Designing for Local Collective Data Management as a Neglected Thing

    Autor: Baker, Karen; Karasti, Helena.

    Referencia bibliográfica: *Baker, K. y Karasti, H. (2018).* Data Care and Its Politics: Designing for Local Collective Data Management as a Neglected Thing. Recuperado de https://dl-acm-org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/doi/pdf/10.1145/3210586.3210587

    Resumen: En este documento, pensamos con los "asuntos de cuidado" de Puig de la Bellacasa sobre cómo apoyar el cuidado de datos y su política. Utilizamos la noción para reflexionar sobre las actividades de diseño participativo en dos estudios de caso recientes de gestión de datos colectivos locales en investigación ecológica. Preguntamos "¿Cómo diseñar para el cuidado de datos?" y "¿Cómo dar cuenta de la política de cuidado de datos en el diseño?" La articulación del cuidado de datos junto con problemas de datos éticos y políticamente significativos en el diseño, revela en estos casos los trabajos invisibles de cuidado por parte de los defensores de datos locales y un "diseñador asociado". Con el aumento del trabajo de datos digitales en las ciencias y las infraestructuras de datos para la investigación en desarrollo en una gran variedad de escalas, el nivel local a menudo se considera simplemente un receptor de servicios en lugar de un participante activo en el diseño de prácticas e infraestructuras de datos. Identificamos la gestión local de datos colectivos como una "cosa olvidada" en la planificación de la infraestructura y especulamos sobre cómo las cosas podrían ser diferentes en el panorama de los datos.

    Palabras claves: Asuntos de cuidado, política, cuidado de datos, manejo local de datos colectivos, manejo de información, infraestructura, infraestructura de información, diseño participativo, estudios de ciencia y tecnología, diseñador asociado.

    Idioma: Inglés.

La Referencia

28. **Título**: A dimensão ética da competência em informação: A experiência narrada dos bibliotecários do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina (IFSC).

    Autor: Pellegrini, Eliane.

    Referencia bibliográfica: Pellegrini, E. (2016). *A dimensão ética da competência em informação: A experiência narrada dos bibliotecários do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina (IFSC).* (Tesis de maestría). Brasil, Universidade Federal de Santa Catarina. Recuperado de https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/167928

    Resumen: Su objetivo es comprender la dimensión ética de la alfabetización informacional de los bibliotecarios del Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Santa Catarina (IFSC). Para lograr este objetivo, caracterizamos la dimensión ética de la literatura de las áreas de Ciencias de la Información y Filosofía, las experiencias de los bibliotecarios descritas se refieren a los aspectos éticos y legales del uso de la información y se identificaron en las narraciones perceptivas Estándar 5 de la información alfabetización contenida en el documento Normas de competencia en alfabetización informacional para la educación superior de la Asociación de Bibliotecas Universitarias y de Investigación (ACRL), publicado en 2000. Es una investigación explicativa y descriptiva de tipo de encuesta, documental y literaria. Adoptamos un enfoque de procesamiento y análisis de datos cualitativos y fenomenológicos. Esto permite un acercamiento a la experiencia del otro, una comprensión del fenómeno técnico. La técnica utilizada para la recopilación de datos fue la entrevista narrativa, que permite el acceso indirecto a la experiencia de otro individuo. Los datos se analizaron utilizando el método fenomenológico de Sanders (1982). La etapa de análisis fenomenológico del contenido de las transcripciones de este método incluye la descripción del fenómeno tal como se revela en las transcripciones de la entrevista, la identificación de temas o invariantes que surgen de las descripciones, la reflexión subjetiva de los temas emergentes y la unidad de

los temas en Conjuntos de esencias que caracterizan la estructura del fenómeno. De la literatura, se puede decir que la dimensión ética de la alfabetización informacional es sobre la acción humana, basada en principios para guiar la conducta de las personas. Los resultados de esta investigación pueden contribuir a atraer la atención de los bibliotecarios como los aspectos éticos y legales que implican el uso, la gestión y la difusión de información. La observación de estos aspectos interfiere en la provisión de servicios de calidad, generando credibilidad para el profesional y para la institución, así como para la categoría profesional.

Palabras clave: Competencia en información, dimensión ética de la competencia en información, bibliotecario.

Idioma: Portugués, Inglés

29. **Título:** A ética no serviço de catalogação: Uma revisão bibliográfica.

Autor: Moreno, Edinei Antonio

Referencia bibliográfica: Moreno, E. A. (2014). A ética no serviço de catalogação: Uma revisão bibliográfica. *Biblios,* (55), 51-59. Recuperado de http://biblios.pitt.edu/ojs/index.php/biblios/article/view/171

Resumen: Objetivo: El estudio analiza la presencia de la ética en el servicio de catalogación realizado por el bibliotecario. Método: Se aplicó la revisión bibliográfica sistemática. Resultados: Se obtuvo la conceptualización del término ética; la afirmación de la importancia de las tecnologías de la información y comunicación para el servicio de catalogación y los sistemas de recuperación de la información; y el papel ético del bibliotecario en el servicio de catalogación. Conclusiones: La presente revisión bibliográfica posibilitó presentar propuestas para futuros estudios en el área de la Bibliotecología y Ciencia de la Información.

Palabras Clave: Sistema de recuperación de información, ética, servicio de catalogación, rol del bibliotecario

Idioma: Portugués.

30. **Título**: Competência informacional e o uso ético da informação na produção científica: O papel do bibliotecário na produção intelectual no ambiente acadêmico.

    Autor: Alves Meneses, Ana Paula.

    Referencia bibliográfica: Meneses Alves, A.(2016). *Competência informacional e o uso ético da informação na produção científica: O papel do bibliotecário na produção intelectual no ambiente acadêmico.* (Tesis doctoral). Marília, Brasil, Universidade Estadual Paulista. Recuperado de https://repositorio.unesp.br/handle/11449/143419

    Resumen: En la realidad brasileña actual, las universidades se han encargado de subsanar o reducir las deficiencias en los niveles de enseñanza primaria y secundaria, el desconocimiento del uso ético de la información y la cuestión del plagio académico. Con estos problemas en el panorama académico brasileño, surge la importancia de desarrollar la Alfabetización Informacional, en especial, su dimensión ética. El presente trabajo pretende analizar el compromiso del bibliotecario para enfrentar los problemas relacionados con la falta de conocimientos sobre el uso ético de la información y del plagio académico, mediante acciones que promuevan el desarrollo de la dimensión ética de la Alfabetización Informacional. En concreto, en lo que respecta al uso ético de la información, propiciando a los usuarios y a los propios bibliotecarios una visión más crítica sobre dicha cuestión.

    Palabras clave: Alfabetización informacional, ética, bibliotecario, producción.

    Idioma: Portugués.

OPAC del SIBDI

31. **Título:** Suggested code of ethics and professional conduct for library and information science professionals in India.

    Autor: Munigal, Achala.

    Referencia bibliográfica: Munigal, A. (2018). Suggested code of ethics and professional conduct for library and information science professionals in India. *Annals of library and information studies*, 65(1), 70-76. Recuperado de http://nopr.niscair.res.in/bitstream/123456789/44216/1/ALIS%2065%281%29%2070-76.pdf

    Resumen: La educación en Biblioteconomía y Documentación (LIS) comenzó en el año 1911 en India, pero hasta la fecha no existe un código de ética para la conducta profesional de los profesionales de LIS. Este documento sugiere y presenta un código que se basa en estándares y principios éticos internacionales reconocidos. En ausencia de cualquier agencia gubernamental que sugiera o apruebe un código ético de LIS, cualquier asociación profesional de estatura nacional o asociación de LIS en India puede reunirse en una plataforma común para generar una lluvia de ideas y presentar un documento final de colaboración para su implementación.

    Palabras Clave: Ética, deontología, conducta profesional.

    Idioma: Inglés.

Proquest

32. **Título:** A Ciência da Informação no Brasil: mapeamento da pesquisa e cenário institucional / The Information Science in Brazil: research mapping and institutional Outlook.

    Autor: Ávila Araújo, Carlos; Pomim Valentim, Marta Lígia.

    Referencia bibliográfica: Ávila Araújo, C. y Pomim Valentim, M. (2019). A ciência da informação no brasil: Mapeamento da pesquisa e cenário institucional / the information science in brazil: Research mapping and institutional outlook. *Bibliotecas. Anales De Investigación, 15*(2), 232-259. Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/2234552878?accountid=28692

    Resumen: Presentar la investigación brasileña en Ciencias de la Información en esta perspectiva institucional y desde el mapeo de temas y teorías producidas por los investigadores. Para la perspectiva institucional, presentamos el desempeño de dos asociaciones científicas: la Asociación Brasileña de Educación en Ciencias de la Información y la Asociación Nacional de Investigación y Graduación en Ciencias de la Información. Presenta los temas investigados por profesores y estudiantes en el ámbito de la graduación brasileña, más específicamente del Encuentro Nacional de Investigación en Ciencias de la Información, un evento anual que reúne a investigadores de todo el país y del extranjero. El estado del arte se evidencia en una línea de tiempo, a través de los temas que se repiten en el evento mencionado. Es posible observar de qué manera se ha consolidado el campo científico, cuyas discusiones relacionadas con la realidad del país se centran en problemas que motivan a los investigadores en el desarrollo de la investigación, que de alguna manera pueden contribuir al avance del campo científico, así como responder satisfactoriamente a las demandas derivadas de la sociedad brasileña. El mapeo presentado no tiene precedentes y representa la consolidación de dos puntos de vista, el institucional y el científico producido por la comunidad científica. Finalmente, nos centramos en la singularidad de la investigación en Ciencias de la Información Brasileña, resultado del diálogo y apropiación de los elementos de investigación de

Estados Unidos, Europa y América Latina, así como en el protagonismo de la Autonomía hacia una perspectiva original en el escenario internacional.

Palabras claves: Brasil, investigación, investigadores ciencias de la información; mapeo, asociaciones científicas, estado del arte.

Idioma: Portugués.

33. **Título**: Agradecimentos em artigos científicos: o ponto de vista de pesquisadores

Autor: Piumbato Innocentini Haya, Maria Cristina.

Referencia bibliográfica: Piumbato Innocentini Haya, M. (2018). Agradecimentos em artigos científicos: O ponto de vista de pesquisadores. *Prisma.Com,* (37), 55-70. Retrieved from https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/2179005846?accountid=28692

Resumen: Este artículo presenta los resultados de una investigación basada en las referencias teóricas de Sociología de la Ciencia y la Ciencia de la Información y con una metodología cali-cuantitativa que investigó la opinión de investigadores de diferentes áreas de conocimiento pertenecientes a la facultad de la Universidad Federal de São Paulo Carlos (UFScar) sobre la práctica de la lectura y la expresión de agradecimiento. Los resultados mostraron que los investigadores son altamente favorables a la inclusión de gracias en artículos científicos, principalmente del tipo «apoyo a la promoción». También hay poca discrepancia en los comportamientos de agradecimiento en las diferentes áreas del conocimiento. Aunque hay pocas reglas formales sobre este tema, los investigadores respaldaron la idea de ser gobernados por ellas. La investigación también mostró que gracias pueden revelar las reglas de compromiso que definen la dinámica de colaboración e interdependencia entre los investigadores.

Palabra clave: Agradecimientos, sociología de ciencias, ciencias de la información.

Idioma: Portugués.

34. **Título:** Construções intersubjetivas na prática bibliotecária: reflexões.

Autores: Lima de Castro, Jetur; Ferreira da Silva, Luiz Eduardo; Nunes de Oliveira, Alessandra.

Referencia bibliográfica: Lima de Castro, J., Ferreira da Silva, L., y Nunes de Oliveira, A. (2018). Construções intersubjetivas na prática bibliotecária: Reflexões. *Informação & Sociedade,* 28(2). Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/pq1academic/docview/2212806173/70535F16D71149C8PQ/1?accountid=28692

Resumen: El artículo aborda la práctica intersubjetiva en la biblioteconomía y la acción progresiva, con el fin de encontrar pistas sobre la receptividad que involucra a esta ciencia como área humanística, instituye pensamientos críticos y emancipatorios orientados a los vínculos de la cooperatividad. Para ello, contempla la teoría y la práctica y resignifica la acción técnica por la acción progresiva (social) del bibliotecario. Se trata de una investigación teórica, con un enfoque crítico e interpretativo, basada en el pensamiento de Jürgen Habermas sobre la acción comunicativa y basada en la caracterización hermenéutica, que trata de desarrollar en la acción discursiva, el diálogo intersubjetivo de la bibliotecaria y el papel social del bibliotecario. El estudio mostró que es necesario acercar a los profesionales bibliotecarios a lo social, con mediación y prácticas discursivas, y construir contribuciones para que piensen más allá de las aporías instrumentales y hagan más allá de los paradigmas que se instituyen. A través de razones comunicativas, se remolcó la reforma de los constructos (instrumentales) de la ideología de la técnica, en la perspectiva de hacer a los usuarios sujetos más autónomos. Por lo tanto, aunque se trata de un estudio interpretativo, se puede afirmar que la bibliotecaria progresiva y crítica es un punto de partida para otros estudios, un camino abierto para la Ciencia de la Información y sus estudios epistemológicos.

Palabras clave: Bibliotecarios, exégesis y hermenéutica, epistemología, bibliotecas, acción comunicativa, cargo de bibliotecario, bibliotecario, emancipación, dignidad humana.

Idioma: Portugués.

35. **Título**: Ethics and Values in Librarianship: A History.

Autor: Muller, Karen.

Referencia bibliográfica: Muller, K. (2016). Ethics and values in librarianship: A history. *American Libraries, 47*(6), 82. Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/1793930435?accountid=28692

Resumen: En Ética y valores en la biblioteconomía: una historia, Wallace Koehler profundiza en más áreas donde los valores compartidos han evolucionado, a veces durante siglos y con frecuencia a través de las culturas. Koehler adopta un enfoque temático, que abarca la administración, la clasificación, las calificaciones de bibliotecario, la libertad de expresión y las bibliotecas y la democracia. Para un ensayo sobre propiedad intelectual, señala que no había una ley de derechos de autor cuando los manuscritos eran objetos únicos copiados a mano: el Estatuto de Anne de Gran Bretaña, que se aprobó en 1710, cambió eso. El ensayo sobre calificaciones comienza con el status quo y explora modelos de otros países antes de analizar los elementos de prácticas y creencias pasadas que han informado nuestra comprensión actual. También vincula las bibliotecas y la democracia con la libertad de expresión en un par de ensayos.

Palabras clave: Bibliotecarios, ensayos, bibliotecas, ética.

Idioma: Inglés.

36. **Título:** Ética y derechos humanos para bibliotecas y archivos

Autor: Tello, Felipe.

Referencia bibliográfica: Tello, F. (2016). Ética y derechos humanos para bibliotecas y archivos. *Revista General De Información y Documentación, 26*(1), 341-347. Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/pq1academic/docview/1822649547/C7D151A7484B4D37PQ/1?accountid=28692

Resumen: La relación entre «derechos humanos y práctica bibliotecaria», López la ilustra con extractos de documentos declarativos de varias organizaciones como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Internacional Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) y el Consejo Internacional de Archivos (CIA). Con respecto a los pueblos africanos se indica la creación de la Comisión Africana de Derechos Humanos y de los Pueblos (1986), misma que se creó con la entrada en vigor de la Carta Africana de Derechos Humanos y de los Pueblos (adoptada en 1981) y cuya interpretación corre a cargo de la Comisión Africana de Derechos Humanos, creado este órgano en 1987. Convención sobre la Prevención y Castigo del Delito de Genocidio (1948), Principios de Nüremberg (1950), Convención sobre la Imprescriptibilidad de los Crímenes de Guerra y Lesa Humanidad (1968), Principios de Cooperación Internacional en la Identificación, Detención, Extradición y Castigo de los Culpables de Crímenes de Guerra o Crímenes de Lesa Humanidad (1973), Convención Contra la Tortura y Otros Tratos o Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes (1984), Principios Relativos a una Eficaz Prevención e Investigación de las Ejecuciones Extralegales, Arbitrarias o Sumarias (1989), Administración de Justicia y de los Derechos Humanos de los Detenidos (Informe Joinet sobre la Impunidad de los Autores de Violaciones de Derechos Humanos) (1997), Estatuto de Roma que establece la Corte Penal Internacional (1998), Principios y Directrices Básicos sobre el Derecho de las Víctimas de Violaciones de las Normas Internacionales de Derechos humanos y del Derecho Internacional Humanitario a Interponer Recursos y Obtener Reparaciones (2005), y Convención Internacional para la Protección de Todas las Personas Contra las Desapariciones Forzadas (2006). De acuerdo con algunos antecedentes

que se aportan en esta parte del libro, se observa que los códigos de ética bibliotecaria son producto del siglo XX en virtud que fue la American Library Association (ALA) en formular en 1948 el primer código: la Library Bill Rights; Francia lo haría en 2003.

Palabras clave: Gestión de la biblioteca, bibliotecas, tormentas (meteorología), asociaciones de bibliotecas.

Idioma: Español.

37. **Título:** La biblioterapia y la selección de fuentes de información: un ámbito de actuación para los profesionales de la Bibliotecología y la Ciencia de la Información

Autor: Castro Viguera, Yenifer.

Referencia bibliográfica: Castro Viguera, Y. (2017). La biblioterapia y la selección de fuentes de información: Un ámbito de actuación para los profesionales de la bibliotecología y la ciencia de la información / bibliotherapy and selection of information sources: A field of activity for library and information science professionals. *Bibliotecas. Anales De Investigación, 13*(1), 82-95. Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/2272280507?accountid=28692

Resumen: La presente investigación tuvo como objetivo poner en relieve el papel que deben desempeñar los profesionales de la Bibliotecología y la Ciencia de la Información en el ámbito de la biblioterapia, a partir de la historia y los fundamentos teórico-conceptuales de la misma. Se trató de un estudio cualitativo, con carácter exploratorio-descriptivo, que se inscribe en un paradigma interdisciplinar, a partir de los múltiples campos de conocimiento que convergen en esta especialidad. Sus resultados estuvieron asociados al estudio de la historia y los antecedentes de la biblioterapia como campo interdisciplinar, el rol de los profesionales de la información en los programas de esta índole y las tipologías de fuentes que resultan pertinentes, aspecto en el que se refleja cada vez más la influencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. La biblioterapia posee amplios vínculos con la Bibliotecología y la Ciencia de la Información, por lo que los profesionales de estos campos pueden participar con pleno derecho en las investigaciones de la especialidad y en todas las fases de la praxis. Es imprescindible una cuidadosa selección de fuentes de información en cuanto a que éstas propicien actitudes positivas, para maximizar los beneficios de la lectura.El valor de este estudio reside esencialmente en reivindicar el papel del bibliotecario y el profesional de la información en el ámbito de la biblioterapia y, a su vez, la relación de este campo con la Bibliotecología y la Ciencia de la Información.

Palabras clave: Biblioteconomía y documentación, biblioterapia; bibliotecas, fuentes de información, profesionales de la información, aspectos

interdisciplinarios, bibliotecario, bibliotecas del paciente, competencias profesionales, lectura terapéutica, habilidades profesionales.

Idioma: Español.

38. **Título:** La gestión del conocimiento desde la perspectiva del pensamiento del mestizaje.

Autor: Betancourt Cardona, Miguel Orlando; Giraldo-Ortiz, John.

Referencia bibliográfica: Betancourt-Cardona, M. y Giraldo-Ortiz, J. (2018). La gestión del conocimiento desde la perspectiva del pensamiento del mestizaje. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 41(2), 205-213. Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/pq1academic/docview/2138561384/5F3E522CD46747C1PQ/1?accountid=28692

Resumen: En el marco de una vivencia administrativa, en la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia, se piensan diferentes aspectos que conciernen a la gestión del conocimiento. Partimos del principio, señalado por Mèlich (2002), según el cual la ética no es un fin, sino que acompaña los procesos. Pensamos entonces esta gestión desde la ética del mestizaje propuesta por Nouss y Laplantine (2001, 2008) y Nouss (2005), en la cual se sugiere la complementariedad en lugar de la fusión y el diferencialismo. Adelantamos nuestro análisis desde estas dos perspectivas y, mediante un enfoque cualitativo de carácter hermenéutico, comprendemos la gestión del conocimiento como un acto de complementariedad donde cada uno de los participantes de este proceso aporta su saber, que al igual que las herramientas administrativas, van formando un gran potencial que favorece los espacios para la calidad en la enseñanza y el aprendizaje.

Palabras clave: Antioquia Colombia, conocimiento administrativo, exégesis y hermenéutica, Universidad de Antioquia, gestión del conocimiento, pensamiento del mestizaje, hermenéutica, calidad.

Idioma: Español.

39. **Título:** Le cyberplagiat dans le cadre de l'éducation supérieure espagnole : explorer les causes pour atteindre des solutions concrètes.

Autor: Gallent Torres, Cinta; Tello Fons, Isabel.

Referencia bibliográfica: Gallent Torres, C. y Tello Fons, I. (2018). Le cyberplagiat dans le cadre de l'éducation supérieure espagnole : Explorer les causes pour atteindre des solutions concrètes. *Synergies Espagne*, (11), 195. Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/pq1academic/docview/2162694093/80B9DEB4DB994799PQ/1?accountid=28692

Resumen: Este trabajo presenta una revisión teórica sobre el concepto de ciberplagio, así como de los factores que incitan a caer en esta práctica. El estudio propone algunas medidas para la detección y prevención de este fenómeno que tanto profesores como instituciones académicas deberían considerar para concienciar a los estudiantes sobre la importancia de la originalidad en los trabajos que presentan. Asimismo, se impone la necesidad de realizar una gestión responsable de la información disponible en línea que les permita alcanzar la madurez intelectual en el plano académico para aplicarla más tarde al ámbito profesional. Estas reflexiones nos permitirán concluir que, a pesar de que todos tenemos acceso a la información, esta no nos pertenece; el uso de datos y el respeto de la propiedad intelectual de terceros todavía no es una realidad en el marco de la educación superior.

Palabras clave: Estudiantes, plagio, propiedad intelectual, educación más alta.

Idioma: Francés.

40. **Título:** Librarians Embedded in Ethics.

Autor: Gallent Torres, Cinta; Tello Fons, Isabel

Referencia bibliográfica: Larsen, B. y Sinha, D. (2016). Librarians embedded in ethics. *Journal of Hospital Librarianship, 16*(3), 199-208. doi:http://dx.doi.org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/10.1080/15323269.2016.1188803

Resumen: Los hospitales de todo el país se enfrentan a problemas éticos cada vez más complejos, tanto biomédicos como administrativos. Los bibliotecarios del Departamento de Asuntos de Veteranos han descubierto que integrarse en la estructura de Integrated Ethics (IE) en sus hospitales proporciona valor a la organización y utiliza muchas de las habilidades inherentes a la profesión. Este artículo resume brevemente la estructura de IE desarrollada por el Centro Nacional de Ética en Atención Médica (NCEHC) del VA y describe las formas en que los bibliotecarios de VA participan o contribuyen al IE. Los autores instan a los bibliotecarios de otros sistemas de salud a contribuir a los comités y actividades de ética en sus propias organizaciones.

Palabras clave: Ética del cuidado de la salud, relaciones interprofesionales, comunicación interdisciplinaria, bibliotecarios, bibliotecas, médico, rol profesional.

Idioma: Inglés.

41. **Título:** Sensibilidad ética empresarial

Autor: Nicolás Alarcón, Carolina; Valenzuela - Fernández, Leslier; Gutiérrez Caques, Alexis y Gil Lafuente, Jaime

Referencia: Nicolás Alarcón, C., Valenzuela - Fernández, L., Gutiérrez Caques, A. y Gil Lafuente, J.(2015). Sensibilidad ética empresarial. *Innovar: Revista de ciencias administrativas y sociales*, 25(58), 49-64. Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/1732083443?rfr_id=info%3Axri%2Fsid%3Aprimo

Resumen: Considerando los distintos sucesos nacionales e internacionales que han puesto en duda el comportamiento ético de ejecutivos de empresas, surge la necesidad de investigar cuáles son las variables relevantes que podrían influir en la sensibilidad ética de los directivos. Este estudio contribuye, por una parte, con un modelo explicativo sobre el grado de sensibilidad ética de los ejecutivos de empresas y, por otra, con evidencia empírica a través de una encuesta auto-adminis-trada aplicada a 143 de ellos en Chile. Los resultados corroboran que existen relaciones positivas y significativas entre las variables planteadas en el modelo y la sensibilidad ética. Asimismo, la inves-tigación identifica diferencias entre grupos de ejecutivos con o sin código de ética en su empresa y entre grupos según su variable de género.

Palabras Clave: Ética empresarial, responsabilidad social, ejecutivos.

Idioma: Español.

42. **Título:** Tratamento das políticas públicas de informação e tecnologia em periódicos científicos colombianos da ciência da informação.

Autor: Camperos-Reyes, Jacquelin Teresa; Gonçalves Sant'Ana, Ricardo César; Grossi de Carvalho, Angela Maria.

Referencia bibliográfica: Camperos-Reyes, J., Gonçalves Sant'Ana, R. y Grossi de Carvalho, A. (2018). Tratamento das políticas públicas de informação e tecnologia em periódicos científicos colombianos da ciência da informação. *Revista Interamericana De Bibliotecología,* 41(3), 289-301. Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/2138559952?accountid=28692

Resumen: Este artículo propone una aproximación entre la Ciencia de la Información y las Políticas Públicas de Información y Tecnología. El objetivo es identificar el tratamiento que han recibido las Políticas Públicas de Información y Tecnología, a través del estudio de los elementos de contenido abordados en las publicaciones científicas del área Colombiana de la Información. Se abordaron los elementos de contenido para estudiar la dirección que el tema ha recibido en estas publicaciones en el contexto de la Sociedad de la Información. Se utilizó el sistema SciELO, refiriéndose a la asignatura Ciencias Sociales Aplicadas en Colombia, habiendo seleccionado dos revistas del campo de la Ciencia de la Información: Revista Interamericana de Bibliotecología y Signo y Pensamiento, analizando el periodo 2000-2016. Se considera que las discusiones han sido pocas y se han centrado principalmente en algunos temas de la Ciencia de la Información, sin encontrar análisis integrados con las propuestas del gobierno, en los temas considerados por ellos como fundamentales en la Sociedad de la Información. Dentro de las publicaciones científicas analizadas, se discute ampliamente el papel de las bibliotecas públicas como agentes importantes para el desarrollo de la Sociedad de la Información. Se concluye que se necesitan nuevas direcciones para profundizar las relaciones entre la Sociedad de la Información y el desarrollo científico y tecnológico, la sociedad de la información y las políticas de información pública, incluyendo los fundamentos históricos y epistemológicos de las políticas de información pública.

Palabras clave: Brecha digital, políticas de información, sociedad de información, política pública, ciencias de la información, bibliotecas públicas, políticas públicas de información y tecnología.
Idioma: Español, Portugués, Inglés.

Proquest One Academic

43. **Título:** An informetrics view of the relationship between internet ethics, computer ethics and cyberethics

    Autor: Bosire Onyancha, Onyancha

    Referencia bibliográfica: Bosire Onyancha, O. (2015). An informetrics view of the relationship between internet ethics, computer ethics and cyberethics. *Library Hi Tech*, 33(3), 387-408. Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/pq1academic/docview/1712732709/abstract/695AC68503604427PQ/1?accountid=28692

    Resumen: El propósito de este artículo es explorar las diferencias y similitudes entre ética informática, ética de internet y cibernética reflejadas en los contenidos de la literatura publicada, así como en las tendencias de búsqueda en Google. El trabajo optó por un enfoque de informetría, y más específicamente análisis de contenido, para investigar las interrelaciones entre ética informática, ética de Internet y cibernética. Las fuentes de datos para este estudio incluyeron los índices de citas de Google Trends, Google Scholar y la Web of Science. Se utilizaron diferentes consultas de búsqueda, dependiendo de la estructura de cada fuente de datos, para extraer los conjuntos de datos pertinentes. Utilizando diferentes métodos y técnicas para analizar los datos, el artículo proporciona un medio alternativo para investigar las relaciones entre los conceptos. Los hallazgos indican que todavía no existe una distinción clara entre los conceptos en términos de asignatura y título utilizados para describir la literatura publicada sobre los tres conceptos, así como las áreas de investigación donde se aplican los tres conceptos. Siguiendo la tendencia actual, el documento prevé que la cibernética, en el futuro, puede convertirse en un término más amplio para incluir ética informática y ética en Internet. Las fuentes de datos seleccionadas para el estudio podrían no haber sido exhaustivas en la cobertura de la literatura publicada sobre los tres conceptos y, por lo tanto, es necesario seguir investigando, lo que ampliará el alcance de las fuentes de datos. Las conclusiones del documento pueden aplicarse en la práctica de la indexación

y la abstracción, así como en la construcción del tesauro en lo que respecta a los tres términos. El artículo ofrece una técnica alternativa que se puede utilizar para investigar las relaciones entre conceptos. El valor del documento podría incluir la elaboración de programas de estudios sobre cuestiones éticas que surgen al desarrollar y utilizar computadoras y tecnologías conexas.

Palabras claves: Recuperación de información, Internet, ética, computadoras, minería de datos.

Idioma: Inglés.

44. **Título:** Approaching Collection Management Ethics in Academic Libraries from an Ethical Framework.

Autor: Ojennus, Paul.

Referencia bibliográfica: Ojennus, P. (2019). Approaching collection management ethics in academic libraries from an ethical framework. *Journal of Information Ethics*, 28(2), 87-108. Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/pq1academic/docview/2317013363/abstract/D968DF6496504C3CPQ/1?accountid=28692

Resumen: Las cuestiones éticas relacionadas con la gestión de las colecciones tienden a recibir menos atención que las relacionadas con los servicios públicos, y cuando se abordan con mayor frecuencia es desde un punto de vista intuicionista, lo que dificulta la resolución de reclamaciones éticas competidoras. Aquí se abordan los dilemas de gestión de colecciones desde el marco de la justicia de Rawls como justicia, para demostrar que la aplicación de un marco ético es útil para aclarar las cuestiones que están en juego en casos complejos y que la aplicación de principios de dicho marco puede profundizar el discurso pasado intuicionista impasses. Los casos de lenguaje inadecuado en los epígrafes temáticos y la selección de recursos inexactos o controvertidos se examinan en el marco para demostrar las posibilidades y los límites del enfoque.

Palabras claves: Ética, bibliotecas, bibliotecas académicas, censura, gestión de la colección.

Idioma: Inglés.

45. **Título:** Aspectos que conforman la identidad profesional del bibliotecólogo colombiano.

Autor: Vallejo, Ruth.

Referencia bibliográfica: Vallejo, R. (2018). Aspectos que conforman la identidad profesional del bibliotecólogo colombiano. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 41(3), 231-240. Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/pq1academic/docview/2138560505/F11CE5D4468E4A9APQ/1?accountid=28692

Resumen: Este artículo analiza el proceso de socialización de la bibliotecología, en el cual se interiorizan los valores y conocimientos de la profesión por medio de los diferentes significantes que construyen la identidad profesional. El planteamiento metodológico es de carácter mixto, e involucró expertos, profesionales, empleadores y estudiantes. En él se encontró que la identidad profesional de la bibliotecología se construye como una sucesión de influencias y momentos críticos en los contextos de la universidad, el trabajo y la interacción en la biblioteca (usuarios y empleadores). El aspecto clave que da origen a la identidad profesional de los bibliotecólogos se enmarca en su relación con la biblioteca, sea desde su perspectiva de usuario, vista como su objeto de conocimiento, o como su lugar de praxis profesional. Se intenta responder preguntas como: ¿quién es el bibliotecólogo?, ¿cómo van a ser los bibliotecólogos como profesionales?, ¿cuáles son los ejes que orientan la construcción de la identidad profesional?.

Palabras claves: Identidad profesional, identidad laboral, rol profesional, bibliotecología.

Idioma: Español.

46. **Título:** Moral Courage and the School Librarian: A Pragmatic Approach to Professional Ethics

Autor: Fuoco, Cecelia.

Referencia bibliográfica: Fuoco, C. (2019). *Moral courage and the school librarian: A pragmatic approach to professional ethics*. (Tesis doctoral). Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/pq1academic/docview/2393044850/abstract/F831537315134BF3PQ/1?accountid=28692

Resumen: El Código de Ética de la Asociación Americana de Bibliotecas (2008) estima la libertad intelectual, la privacidad de los estudiantes y los derechos de propiedad intelectual, pero a menudo compite con los valores encontrados en las escuelas públicas. El Instituto de Ética Global ha sugerido cinco virtudes universales para proporcionar orientación en situaciones complejas y ambiguas (R. M. Kidder, 2003), lo que fortalece la excelencia del carácter personal y de actuar con integridad. Los bibliotecarios escolares pueden experimentar desafíos éticos cuando las acciones necesarias para lo correcto y lo bueno se ven obstaculizadas por el miedo. El valor moral se practica cuando el miedo se enfrenta a la compasión, la honestidad, la justicia, el respeto y la responsabilidad y justifica un entendimiento en el contexto de las acciones entre los bibliotecarios escolares. Se utilizó un estudio fenomenológico cualitativo para conocer el valor moral entre los bibliotecarios públicos de enseñanza media y media y en qué medida se percibía la autoeficacia relacionada con el valor moral. Las preguntas de la investigación incluyeron: a) ¿Cuáles son las percepciones de los bibliotecarios escolares de sus capacidades para tener éxito en situaciones relacionadas con la biblioteca o realizar tareas relacionadas con la biblioteca? b) Cuando se enfrenta a un dilema ético que causó miedo o ansiedad al bibliotecario de la escuela, ¿qué medidas se tomaron? y c) ¿Cómo puede influir el género en la práctica del valor moral? Los datos cualitativos fueron codificados y agrupados en grupos, y surgieron cinco temas: (a) el bibliotecario escolar como agente autónomo, (b) el bibliotecario escolar como agente subordinado, (c) el bibliotecario escolar como agente

resiliente, (d) el bibliotecario escolar como agente moral, y (e) el bibliotecario escolar como nutritivo Agente. Los hallazgos proporcionan información sobre la práctica del valor moral, el papel de la autoeficacia, los efectos del género en la práctica del valor moral, las limitaciones del estudio y las recomendaciones para futuras investigaciones.

Palabras claves: Ética, bibliotecología.

Idioma: Inglés

47. **Título:** Presupuestos teóricos conceptuales sobre la ética y el desempeño profesional en las bibliotecas.

Autor: Pérez Mugarra, K., Mugarra Romero, C., Tarajano Roselló, A. O., Carvajal Hernández, B. M. y Pérez Rodríguez, H.

Referencia bibliográfica: Pérez Mugarra, K., Mugarra Romero, C., Tarajano Roselló, A., Carvajal Hernández, B. y Pérez Rodríguez, H. (2016). Presupuestos teóricos conceptuales sobre la ética y el desempeño profesional en las bibliotecas. Bibliotecas. *Anales de Investigación,* 12(2), 149-160. Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/pq1academic/docview/2235218422/abstract/6BD0F6AC74334FA0PQ/1?accountid=28692

Resumen: La misión de las bibliotecas es brindar servicios de información a determinados grupos de usuarios. En la actualidad, los bibliotecarios asumen nuevos retos que demandan un desempeño ético profesional, en conformidad con el desarrollo informacional. De acuerdo con ello, a nivel internacional se han establecido una serie de códigos de ética por parte de diferentes asociaciones bibliotecarias que regulan su comportamiento. El conocimiento de las normativas expuestas en los mismos constituye una imperiosa necesidad. Su análisis permite apreciar similitudes que emanan del propio desempeño profesional bibliotecológico. De ahí que el presente estudio responda al objetivo de sistematizar presupuestos teórico conceptuales sobre la ética del bibliotecario como componente esencial para el cumplimiento de su desempeño profesional, así como de las normas estipuladas por los códigos de ética de diferentes asociaciones bibliotecológicas. Para la realización del mismo se efectuó una revisión de los referentes establecidos al respecto en la literatura científica especializada.

Palabras claves: Ética profesional, desempeño profesional, bibliotecarios, códigos de ética, asociaciones de bibliotecarios.

Idioma: Español

48. **Título:** Values in Knowledge Organization Standards: A Value Analysis of Resource Description and Access (RDA).

Autor: Dobreski, Brian.

Referencia bibliográfica: Dobreski, B. (2019). *Values in knowledge organization standards: A value analysis of Resource Description and Access (RDA)*. (Tesis doctoral). Recuperado de https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/pq1academic/docview/2243194568/abstract/DB899AAE75C44A59PQ/1?accountid=28692

Resumen: Los estándares de organización del conocimiento son artefactos importantes de la comunidad que establecen especificaciones y protocolos acordados, y aunque pueden parecer neutrales, se ha demostrado que albergan perspectivas específicas. Estas perspectivas suelen ser encubiertas, pero tienen implicaciones para las formas en que el conocimiento es conceptualizado, organizado y representado. Los valores son preferencias profundamente sostenidas por las formas de actuar y las formas de ser, y representan una lente eficaz para examinar las perspectivas incrustadas en las prácticas y artefactos sociales. Sin embargo, hasta la fecha no se han abordado las normas de organización del conocimiento mediante un análisis formal del valor. Este estudio aborda esta brecha a través de un examen del influyente estándar de biblioteca Descripción y Acceso (RDA), centrándose específicamente en qué valores están presentes dentro de este estándar, cómo se comunican estos valores y cómo son reconocidos y respondidos por los practicantes.

Para abordar estas cuestiones, se realizó un estudio cualitativo, exploratorio y multifásico, utilizando análisis de valor y retóricos del texto de la RDA, así como entrevistas abiertas con profesionales de la RDA enfocadas en sus interpretaciones del documento. Los hallazgos muestran que RDA mantiene sus principios de diseño a través de la expresión de valores basados en principios y valores asociados a las necesidades de los usuarios, comunicados a través de un conjunto de estructuras rutinarias como directivas y condicionantes. En su uso de RDA, los catalogadores ponen mayor énfasis en los valores asociados con los usuarios y sus perspectivas,

y ven el acceso como el valor más importante dentro de este estándar. Al mismo tiempo, la relativa ausencia de valores comunitarios afirmados, como la privacidad y la autonomía, ilustra el carácter desafiante de los valores humanos en las normas de organización del conocimiento.

Los hallazgos de este estudio demuestran la naturaleza integral de los valores en estándares, y el análisis del valor de posición como una metodología útil en el estudio crítico de estándares en todos los dominios. Para la organización del conocimiento y las comunidades del patrimonio cultural, este trabajo revela las formas en que las normas y sus promulgaciones sirven para mediar los valores clave de la comunidad. Al plantear preguntas sobre el papel de los valores humanos en las normas de organización del conocimiento, este estudio también contribuye a discusiones en curso sobre ética de la información y valores profesionales.

Palabras clave: Ética, bibliotecología y ciencias de la Información.

Idioma: Inglés

Redalyc

49. **Título:** Ética: Reto para el profesional de la información

Autor: Hurtado Cumbá, Gleidis, de los Reyes García, Zaida Luz, Parra Castellanos, María del Rosario y Díaz Chieng, Lee Yang.

Referencia bibliográfica: Hurtado Cumbá, G., de los Reyes García, Z. L., Parra Castellanos, M. R. y Díaz Chieng, L. Y. (2014). Ética: Reto para el profesional de la información. *Revista Información Científica,* 88(6),1125-1133. Recuperado de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551757253016

Resumen: Se realiza una revisión bibliográfica sobre el tema ética del profesional de la información con el objetivo de comparar estudios realizados acerca de las nuevas tendencias en el desarrollo y desempeño de la actividad científico informativa primordial en lo nuevos ambientes bibliotecarios, motivados por la necesidad de contar con profesionales capaces de brindar servicios de excelencia y calidad de forma ética, fomentando valores y mostrando la responsabilidad social. Se abordaron temas como ética y competencia profesional, liderazgo.

Palabras Clave: Ética profesional, bibliotecas, tecnología de la información.

Idioma: Español.

Repositorio Kimuk

50. **Título**: Propuesta de lineamientos para el intercambio de información científica en entornos informatizados que promueven una conducta ética en las unidades especializadas en la temática agrícola en Costa Rica.

    Autor: Hernández Vargas, Fernando.

    Referencia bibliográfica: Hernández Vargas, F. (2018). *Propuesta de lineamientos para el intercambio de información científica en entornos informatizados que promueven una conducta ética en las unidades especializadas en la temática agrícola en Costa Rica.* (Tesis de Licenciatura). Recuperado de https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/14896

    Resumen: Propuesta para generar un constructo teórico que relacione tópicos teóricos de la infoética con la gestión de la información desde la perspectiva bibliotecológica, para luego aplicarlo a una propuesta de intercambio de recursos científicos en soporte digital dentro de la Red Nacional de Información Agropecuaria (CEDNIA). El enfoque de la investigación es mixto y de acuerdo al desarrollo es de tipo exploratorio y descriptivo. El sujeto de investigación es el Sistema de Información y Documentación Agrícola de América Latina y el Caribe (SIDALC), de acuerdo a su sitio web. A través de esta se tiene a disposición alrededor de 2.7 millones de referencias y un aproximado de 25.00 documentos a texto completo cuya colaboración está distribuida en 170 instituciones pertenecientes a 23 países de Latinoamérica y el Caribe, específicamente para Costa Rica, se encuentran adscritas a esta plataforma 16 unidades de información especializadas en la temática y referencia.

    Palabras clave: Ética de la comunicación, comunicación digital, sociedad de la información, gestión de la información, tecnología de la información.

    Idioma: Español.

Scielo

51. **Título:** Dimensiones éticas de la bibliotecología: puntos relevantes a considerar para la posibilidad de un nuevo código de ética profesional para bibliotecólogos en México.

    Autor: Morán, Ariel**.**

    Referencia bibliográfica: Morán, A. (2017). Dimensiones éticas de la bibliotecología: puntos relevantes a considerar para la posibilidad de un nuevo código de ética profesional para bibliotecólogos en México. *Perspectivas em Ciência da Informação*, *22*(3), 143-157.Recuperado de https://doi.org/10.1590/1981-5344/2889

    Resumen: El diseño de los códigos deontológicos para una ética profesional, en este caso para los bibliotecarios, debe contemplar y asentar de manera manifiesta los valores que son reconocidos por la comunidad epistémica. Una vez establecidos, deben darse otros procesos en el diseño del código: los valores deberán estar incorporados de manera integral y correspondiente en la enunciación de las reglas, la fundamentación deberá ser sólida y robusta, pero el grado de adopción de alguna teoría deberá ser sopesado, por lo que deberá evaluarse la pertinencia lógica y empírica de las normas.

    Palabras clave: Ética profesional, deontología, ética de la información, legislación de la biblioteca, biblioteconomía y documentación.

    Idioma: Español.

CONCLUSIONES

A partir de la creación de este repertorio se pueden concluir varias cosas. La primera que el localizar cualquier tipo de material bibliográfico que tenga que ver con la ética en la bibliotecología y que el mismo sea actual no es fácil de encontrar. Esto quiere decir que en la actualidad no es un tema el cual los profesionales en bibliotecología les sea de interés, sin embargo, el mismo debería de serlo debido a que con la aparición de nuevas tecnologías se encuentran situaciones con las que los bibliotecólogos se enfrentan y pueden caer en un error de tipo moral el cual conlleva a uno ético.

Lo anterior es debido a que los bibliotecólogos día a día tienen la obligación de atender a ciertas cantidades de usuario y si no conocen la forma en la cual deben de actuar éticamente entonces pueden llegar a cometer errores de discriminación debido a que pueden llegar a verse influenciados por sus creencias ya sean políticas, religiosas y morales. Debido a que, si bien la ética permite actuar con libertad, sin embargo, esa libertad también implica responsabilidad y autorregulación basadas a su vez en la información y comprensión acerca de la sociedad en la que vivimos, y no en sus creencias personales. También se debe de tomar en cuenta que, el mal ejercicio profesional del bibliotecólogo afecta no sólo a nivel individual e institucional, sino que afecta también el prestigio de la profesión.

Por otra parte, a manera de conclusión y recomendación, se espira a que, en conjunto con los demás repertorios realizados por compañeros de la carrera se dé paso para la creación de un repositorio o repertorio general que sea del ámbito de bibliotecología debido a que, algunas veces el encontrar información sobre la carrera es un poco complicado más para los estudiantes que están dando comienzo a la carrera, por ello, se espera que el esfuerzo efectuado en relación con los distintos repositorios sea un acercamiento a lograr realizar uno que abarque todos los temas relacionados con la carrera.

ÍNDICE DE AUTOR

Autor	Número de registro
Álvarez Viera, Pedro	6
Alves Meneses, Ana Paula	30
Ávila Araújo, Carlos	32
Baker, Karen	27
Benavides Bailon, Jeovanny	4
Berasa, Vanesa Elisabeth	5
Betancourt Cardona, Miguel Orlando	38
Bizzotto, Mabel Silvia	5
Bosire Onyancha, Onyancha	45
Buganza, Jacob	16
Bulhões-Carvalho, Ana María de	8
Buxarrais, María Rosa y Tey, Amelia	23
Camperos-Reyes, Jacquelin Teresa	44
Carreira, André	8
Carvajal Hernández, B.	42, 49
Castro Viguera, Yenifer	37
Díaz Chieng, Lee Yang	51
Díaz Jatuf, Julio	5
Dobreski, Brian	50

Enyiema Adejumo, Florence	9
Estrada-Cuzcano, Alonso	3
Fernández, Cuesta	20
Fernández, Paz	20
Ferracini, Renato	8
Ferreira da Silva, Luiz Eduardo	34
Fuoco, Cecelia	48
Gallent Torres, Cinta	39, 40
Gil Lafuente, Jaime	43
Giraldo-Ortiz, John	38
Gonçalves Sant'Ana, Ricardo César	44
González Guitián, María	18, 41
Gorman, Michael	21
Grossi de Carvalho, Ángela María	44
Gutiérrez Caques, Alexis	43
Hansson, Joacim	25
Hernández Vargas, Fernando	52
Hurtado Cumbá, Gleidis	51
Isidre Badell, Joan	26
Karasti, Helena	27
Kliewer, Christie	17
Landgraf, Greg	11

Lima de Castro, Jetur	34
Lizeth Alfaro-Mendive, Karen	3
López Porras, José	18, 41
López-Borrull, Alexandre	26
Luna Tobar, Luis Alberto	7
Mabawonku, Iyabo	19
Martínez Ríos, Marcos	18, 41
McMullen, Lauren	10
Miguélez, Begoña Abad	14
Morales Campos, Estela	2
Morán, Ariel	53
Moreno, Edinei Antonio	29
Mugarra Romero, C.	42, 49
Muller, Karen	35
Munigal, Achala	31
Nicolás Alarcón, Carolina	43
Nunes de Oliveira, Alessandra	34
Ojennus, Paul	46
Olorunleke Oye, Peter	9
Oltmann, Shannon	13
Oluwaseye Adebayo, John	19
Parra Castellanos, María del Rosario	51

Pellegrini, Eliane	28
Pérez Mugarra, K.	42, 49
Pérez Rodríguez, H.	42, 49
Piumbato Innocentini Haya, Maria Cristina	33
Pomim Valentim, Marta Lígia	32
Ramírez Leyva, Elsa Margarita	15
Reyes García, Zaida Luz de los	51
Reyes Pacios, Ana	20
Sardo, Lucia	12
Schöpfel, Joachim	24
Small, Ruth V.	22
Soledispa Fernández, Randy	1
Solórzano Vélez, Rosario	4
Souza Siqueira, Thiago de Giordano	5
Tarajano Roselló, A.	42, 49
Telles, Narciso	8
Tello Fons, Isabel	39, 40
Tello, Felipe	36
Valenzuela - Fernández, Leslier	43
Vallejo, Ruth	47
Vives-Gràcia, Josep	26
Zambrano Cedeño, Edison	1

Zayas Pérez, María Rosa de	18, 41

ÍNDICE DE MATERIAS

Materia	Número de registro
ACCESO A LA INFORMACIÓN	2, 12
ACCIÓN COMUNICATIVA	34
ADMINISTRACIÓN DE LA BIBLIOTECA	9
ADQUISICIÓN DE DATOS	11
AGRADECIMIENTOS	33
ALFABETIZACIÓN EN MEDIOS	26
ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	26, 30
AMBIENTES WEB	18
ANTIOQUIA-COLOMBIA	38
ARCHIVISTA	3
ASOCIACIONES CIENTÍFICAS	32
ASOCIACIONES DE BIBLIOTECAS	36, 47
ASPECTOS ÉTICOS	9, 11, 13
ASPECTOS INTERDISCIPLINARIOS	37
ASPECTOS MORALES	9, 11, 13
ASUNTOS DE CUIDADO	27
BIBLIOTECA	20, 23, 35, 36, 37, 40, 44, 49
BIBLIOTECARIO	1, 2, 9, 11, 13, 20, 22, 28, 30, 34,35, 37, 40,47
BIBLIOTECARIOS-ARGENTINA	5

BIBLIOTECARIOS-DOCUMENTALISTAS	26
BIBLIOTECAS ACADÉMICAS	44
BIBLIOTECAS DEL PACIENTE	37
BIBLIOTECAS ESCOLARES	13
BIBLIOTECAS PÚBLICAS	42
BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS	20
BIBLIOTECOLOGÍA	45, 46, 48
BIBLIOTECOLOGÍA SOCIAL	5
BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	5, 24, 25
BIBLIOTECONOMÍA	9, 11, 13
BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	37, 51
BIBLIOTERAPIA	37
BIEN MORAL	16
BONDAD Y MALDAD	16
BRASIL	32
BRECHA DIGITAL	42
CARGO DE BIBLIOTECARIO	21, 34
CATALOGACIÓN	12, 19
CENSURA	44
CIENCIA DE LA BIBLIOTECA	22
CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	33, 42, 48

CÓDIGO DE ÉTICA	12, 19, 47
CÓDIGO DE ÉTICA DE LA IFLA	24, 25
COMPETENCIA EN INFORMACIÓN	28
COMPETENCIAS PROFESIONALES	37
COMPROMISO	1, 17
COMPUTADORAS	42
COMUNICACIÓN	7
COMUNICACIÓN CORPORATIVA	20
COMUNICACIÓN DIGITAL	50
COMUNICACIÓN INTERDISCIPLINARIA	40
COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL	20
CONDUCTA PROFESIONAL	31
CONOCIMIENTO ADMINISTRATIVO	38
CUESTIONES ÉTICAS	4
CUIDADO DE DATOS	27
CULTURA DE LA BIBLIOTECA	10, 17
DATOS	12
DEONTOLOGÍA	31, 51
DERECHO DE PRIVACIDAD	11
DERECHO Y LEGISLACIÓN	23
DERECHOS HUMANOS	7, 24, 25
DESAFÍOS PROFESIONALES	18

DESEMPEÑO PROFESIONAL	47
DIGNIDAD HUMANA	34
DIMENSIÓN ÉTICA DE LA COMPETENCIA EN INFORMACIÓN	28
DISEÑADOR ASOCIADO	27
DISEÑO PARTICIPATIVO	27
DIVISIÓN DE INVESTIGACIÓN	6
DIVULGACIÓN	17
EDUCACIÓN	24, 25
EDUCACIÓN EN LÍNEA	22
EDUCACIÓN MÁS ALTA	39
EMANCIPACIÓN	34
ENSAYOS	35
ENTORNOS WEB	18
EPISTEMOLOGÍA	34
ESTADO DEL ARTE	32
ESTUDIANTES	27, 39
ÉTICA	7, 9, 10, 12, 15, 16, 20, 24, 25, 29, 30, 31, 35, 43, 44, 46, 48
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	50
ÉTICA DE LA INFORMACIÓN	19, 51
ÉTICA DE LA VIRTUD	16

ÉTICA DEL CUIDADO DE LA SALUD	40
ÉTICA DEL DISCURSO	6
ÉTICA PROFESIONAL	2, 5,11, 13, 18, 19, 22, 23, 26, 47, 49, 51
ÉTICA SITUADA	14
ÉTICA VACÍA	14
EXÉGESIS Y HERMENÉUTICA	34, 38
FILOSOFÍA	16
FORMACIÓN	15
FORMACIÓN PROFESIONAL	5
FORMAS PROFESIONALES DE PRACTICAR	18
FUENTES DE INFORMACIÓN	37
GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA	36
GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN	44, 50
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	38
HABILIDADES PROFESIONALES	37
HERMENÉUTICA	38
IDENTIDAD LABORAL	45
IDENTIDAD PROFESIONAL	45
INFODIVERSIDAD	2
INFRAESTRUCTURA	27
INFRAESTRUCTURA DE INFORMACIÓN	27

INNOVACIONES EDUCATIVAS	22
INSTITUCIONES CULTURALES	21
INTERNET	43
INVESTIGACIÓN	14, 32
INVESTIGACIÓN FORMATIVA	6
INVESTIGADORES CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	32
LECTORES	15
LECTURA TERAPÉUTICA	37
LEGISLACIÓN DE LA BIBLIOTECA	51
MANEJO DE INFORMACIÓN	27
MANEJO LOCAL DE DATOS COLECTIVOS	27
MAPEO	32
MARKETING	17
MÉDICO	40
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	7
MINERÍA DE DATOS	43
MODOS DE DESEMPEÑO PROFESIONAL	18
MORALIDAD	16
NECESIDADES PROFESIONALES BIBLIOTECARIAS	4
NOTICIAS FALSAS	26

NUEVOS DESAFÍOS	4
OFICIO MORAL	16
PATRIMONIO CULTURAL	21
PENSAMIENTO DEL MESTIZAJE	37
PERCEPCIÓN	19
PERIODISTAS	3
PERSONAL DE DESARROLLO	10
PLAGIO	2, 39
POLÍTICA	10, 27
POLÍTICA PÚBLICA	42
POLÍTICAS DE INFORMACIÓN	42
POLÍTICAS PÚBLICAS DE INFORMACIÓN Y TECNOLOGÍA	42
POSTVERDAD	26
PRÁCTICAS	4
PRINCIPIO MORAL	8
PRODUCCIÓN	30
PROFESIÓN/PROFESIONES	20
PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN	18, 37
PROFESIONALES	20
PROFESIONALES DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN	26

PROPIEDAD INTELECTUAL	39
PROTECCIÓN DE DATOS	23
RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN	43
REDES SOCIALES	17
REFLEXIVIDAD	14
REGISTRO HUMANO	21
RELACIONES INTERPROFESIONALES	40
RESPONSABILIDAD	1, 14
RESPONSABILIDAD SOCIAL	5,41
REPRESENTACIÓN	8
RETOS PROFESIONALES	18
ROL DEL BIBLIOTECARIO	29
ROL PROFESIONAL	5, 40, 45
SECRETO PROFESIONAL	3
SEDES WEB	20
SERVICIO DE CATALOGACIÓN	29
SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN	29
SOCIEDAD	1
SOCIEDAD DE INFORMACIÓN	42, 50
SOCIOLOGÍA DE CIENCIAS	33
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	18, 21, 49, 50

TORMENTAS (METEOROLOGÍA)	36
TRANSPARENCIA	20
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	38
USUARIOS DE LA BIBLIOTECA	11
VALORES	16, 20
VOLUNTAD	16, 20

ÍNDICE DE TÍTULOS

Título	Número de Registro
A Ciência da Informação no Brasil: mapeamento da pesquisa e cenário institucional / The Information Science in Brazil: research mapping and institutional Outlook	32
A critical examination of the Librarians Registration Council of Nigeria Code of Ethics in the Light of International best practices in Library and Information Science Professions.	9
A dimensão ética da competência em informação: A experiência narrada dos bibliotecários do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina (IFSC)	28
A ética no serviço de catalogação: Uma revisão bibliográfica.	29
Agradecimentos em artigos científicos: o ponto de vista de pesquisadores	33
An informetrics view of the relationship between internet ethics, computer ethics and cyberethics	43
Análisis comparativo del secreto profesional desde la perspectiva del ejercicio de las disciplinas informativas: periodistas, bibliotecarios y archivistas.	3

Approaching Collection Management Ethics in Academic Libraries from an Ethical Framework.	44
Aspectos que conforman la identidad profesional del bibliotecólogo colombiano.	45
Código de ética del profesional bibliotecario caso Biblioteca Central de la UTM.	1
Competência informacional e o uso ético da informação na produção científica: O papel do bibliotecário na produção intelectual no ambiente acadêmico.	30
Conscience and conduct: Ethics in the library.	10
Construções intersubjetivas na prática bibliotecária: reflexões	34
Data Care and Its Politics: Designing for Local Collective Data Management as a Neglected Thing	27
Data collection and privacy: Balancing information needs with patron protection.	11
El rol de los egresados de bibliotecología del cantón Rocafuerte a partir de las cuestiones éticas en el manejo de la información.	4
El rol social del profesional de la información: un punto de vista	5

desde Argentina.	
Ethics and cataloguing	12
Ethics and Values in Librarianship: A History.	35
Ethics, values, and intellectual freedom in school libraries.	13
Ética de la información	23
Ética e investigación	6
Ética y comunicación	7
Ética y derechos humanos para bibliotecas y archivos	36
Ética: Reto para el profesional de la información	49
Fake news, ¿Amenaza u oportunidad para los profesionales de la información y la documentación?	26
Investigación social cualitativa y dilemas éticos: De la ética vacía a la ética situada	14
La biblioterapia y la selección de fuentes de información: un ámbito de actuación para los profesionales de la Bibliotecología y la Ciencia de la Información	37

La ética de la virtud y su lugar en la teoría ética	16
La formación de lectores para el uso ético de la información.	15
La gestión del conocimiento desde la perspectiva del pensamiento del mestizaje	38
La Infodiversidad y el uso ético del conocimiento individual y colectivo	2
Le cyberplagiat dans le cadre de l'éducation supérieure espagnole : explorer les causes pour atteindre des solutions concrètes.	39
Librarians Embedded in Ethics.	40
Library social media needs to be evaluated ethically	17
Moral Courage and the School Librarian: A Pragmatic Approach to Professional Ethics	46
Nuevos espacios y retos para los actuales profesionales de la información	18
Open Access, Privacy, and Human Rights: A Case Study on	24

Ethics in Library and Information Sciences Education	
Perception and practice of information ethics by librarians in four higher institutions in Oyo State, Nigeria	19
Presupuestos teóricos conceptuales sobre la ética y el desempeño profesional en las bibliotecas / Conceptual theoretical budgets about ethics and the professional acting in the libraries.	41
Professional value and ethical self-regulation in the development of modern librarianship: The documentality of library ethics	25
Propuesta de lineamientos para el intercambio de información científica en entornos informatizados que promueven una conducta ética en las unidades especializadas en la temática agrícola en Costa Rica	50
Publicación de los valores de las bibliotecas universitarias españolas a través de sus sedes web.	20
Representação e Ética	8
Revisiting enduring values.	21
Sensibilidad ética empresaria	41

Suggested code of ethics and professional conduct for library and information science professionals in India.	31
Tratamento das políticas públicas de informação e tecnologia em periódicos científicos colombianos da ciência da informação.	42
Values in Knowledge Organization Standards: A Value Analysis of Resource Description and Access (RDA).	48
Young innovators and their mentors: School librarians! Teacher Librarian	22

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Contreras, G. (2012). Reseña histórica Junta Administradora del Fondo de ahorro y préstamo Universidad De Costa Rica. Costa Rica: Imprenta Lil S.A. Recuperado de http://jafapucr.com/Portals/1/Documentos/Rese%C3%B1a%20Hist%C3%B3rica%20Junta%20de%20Ahorro%20UCR.pdf

Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información. (2015). Plan estratégico 2015-2019. San José, Costa Rica: UCR: EBCI. Recuperado de http://ebci.ucr.ac.cr/acerca-de-la-ebci/objetivos

Molina Jiménez, I. (2007). Educación y sociedad en Costa Rica: de 1821 al presente (una historia no autorizada). *Diálogos Revista Electrónica*, *8*(2), 148-356. Recuperado de https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/18349/18539

Porras León, R. (2005). El proceso de apertura de la Universidad de Costa Rica: iniciativas y fuentes de conflicto (1926-1940). *Diálogos: Revista electrónica de historia*, *6*(1), pp. 44-93. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1110744

Sandí Sandí, M. (2007). La formación de bibliotecólogos en Costa Rica: los planes especiales del Bachillerato en Bibliotecas Educativas/Training for librarians in Costa Rica: special training programs in School Libraries. *Actualidades Investigativas en Educación*, *7*. Recuperado de https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9302

Sandí Sandí M. (2011). El Observatorio para el Conocimiento Bibliotecológico (OCOBI): Logros y desafíos de la Investigación Bibliotecológica en la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información. *Revista e-Ciencias de la Información*, *1*(2), 1-22. Recuperado de https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/548

Sandí Sandí, M. y Vargas Bolaños, R. (2017). La Investigación en la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica. *E-Ciencias de la Información*, *7*(1), 177-200. Recuperado de https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/27027

Simón, P y Barrio, I. (2008) *Ética, Moral, Derecho y Religión. Un mapa de conceptos básicos para entender la bioética clínica. Ética de los Cuidados.* Recuperado de http://www.index-f.com/eticuidado/n2/et6740.php

Universidad de Costa Rica. (2020). Historia y símbolos. Recuperado de https://www.ucr.ac.cr/acerca-u/historia-simbolos/historia.html

Universidad de Costa rica. (2020). Marco estratégico: Aspiración. Recuperado de https://www.ucr.ac.cr/acerca-u/marco-estrategico/aspiracion.html

APENDICES

infografía sobre el manual de uso del repertorio:

Universidad de Costa Rica

MANUAL DE USO DEL REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

Se te presentan algunos consideraciones que debes de tomar en cuenta para utilizar el repertorio bibliográfico:

1 LAS BASES DE DATOS ESTAN EN ORDEN ALFABETICO

El registro del repertorio bibliográfico se encuentra ordenado alfabéticamente según la base de datos, es decir, qsi deseas realizar la busquedas de los registros pertenecientes a Scielo y EBSCO la primera que te aparecerá en el repertorio será la segunda.

2 LA INFORMACIÓN DENTRO DE CADA REGISTRO

Una vez que hayas elegido un registro, deberás de saber que, cada uno de nuestros recurso ingresado vendrá precedido por un número cardinal que te ayudará a conocer la cantidad exacta de registros con los que cuenta el repertorio. Cada uno de ellos tendrá la información del título, autor, referencia bibliográfica, resumen, palabras claves e idioma.

3 EL NOMBRE DE LOS AUTORES DE MENERA NORMALIZADA

El autor de cada uno de los recursos se te será presento de manera normalizada, esto quiere decir que, primero aparecerá su primer apellido, luego el segundo apellido en caso de que lo utilice y por últmio el nombre. Ahora bien, en el caso de que el registro cuente con más de una autoría, estos también se encuentrarán normalizados y separados por un punto y coma (;).

4 FORMATO DE LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

La referencia bibliográfica se te será presentada según las normas de *American Psychology Association* (APA). La información dentro de cada referencia tendrá la siguiente estructura para los recursos obtenidos en línea: autor, año, título, el enlace web donde se encuentra el material. Lo último para que tengas acceso directo al documento.

5 IDIOMA DE LOS REGISTROS

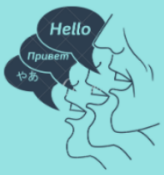
Los registros del repertorio bibliográfico podrás encontrarlos en diferentes idiomas como por ejemplo en español, inglés, portugués y francés.

6 PALABRAS CLAVES Y DESCRIPTORES

Los descriptores y palabras claves que han sido integrados en cada uno de los registros fueron brindados por la persona autora o por la entidad encargada de presentar el documento, siendo estos términos estandarizados previamente.

7 IDIOMA DE LOS RESÚMENES

Los resúmenes de cada uno de los registros están en idioma español. Lo anterior debido a que es el idioma en el que la mayoría de los usuarios menejan. Sin embargo, debes de tener en cuenta que algunos de los resúmenes fueron traducidos es decir, que el material completo puede que aparezca en un idioma distinto.



Realizado por:

Fancis Solís Brizuela
Mónica López Sánchez
Verónica Hidalgo Muñoz
Dayanna Monge Gonzáles