

Dokumen ini tidak untuk Ditujuikan bagi Keperluan Komersial maka sangat Dilarang Keras Menggandakan serta Mendistribusikan di luar Kepentingan Ilmiah
Because this content is not meant for commercial use, copying and distributing it is strictly banned, regardless of scholar objectives.



Alamat You Tube untuk Diulas masing-masing Individu
Final Proyek Semester Ganjil 2021/2022/Matakuliah Dasar-Dasar Pendidikan

Individual Review on Odd Semester Project Final 2021/2022/Education Fundamentals Course on YouTube

Program Studi Pendidikan Seni Musik/Semester 1/Fakultas Seni Keagamaan Kristen/Institut Agama Kristen Negeri
Ambon

Faculty of Christian Religious Arts/Ambon State Institute of Christian Religion/Music Arts Education Study Program/1st Semester

Dosen Pengampu Matakuliah

Lecturer of the course

Thobias Sarbunan, M.Pd

<https://orcid.org/0000-0001-8236-370X>

Prolog

Dokumen ini ditulis di dalam bahasa Indonesia sebagai alat untuk refleksi matakuliah landasan pendidikan pada semester ganjil 2021-2022. Level semester yang melaksanakan refleksi ini yaitu sesmster 1 program studi pendidikan seni musik/Fakultas Seni Keagamaan Kristen/ Institut Agama Kristen Negeri Ambon/Indonesia. Bahan ini juga sekaligus sebagai data ilmiah dalam menguji coba konstruksi rubrik penilaian video yang merepresentasikan kajian landasan pendidikan secara umum dan tinjauan kajian ini pada cakupan dan ruang lingkup pendidikan seni musik. Maka itu segala kritik dan saran dari para ahli dan atau akademika tentang konstruksi rubrik penilaian dimaksud secara terbuka akan ditinjau ulang bagi pengembangan rubrik penilaian video di waktu yang mendatang, serta sebagai landasan berpikir empiris dalam mengonstruksi berbagai rubrik penilaian di dalam ranah pendidikan dan pedagogik.

English Version

This report was produced in Bahasa and conducted as a reflection tool for fundamental education courses in 2021-2022's odd semesters. These reflections' implemented during the first semester of the music education study program at the Faculty of Christian Religious Arts at Ambon State Christian Institute in Indonesia. This information is the scientific data in producing video assessment rubrics. And it is based on broad research of educational foundations and a review of this study's extent and applicability of music education. As a result, all criticisms and suggestions of an expert regarding the development of the assessment rubric in question. Will be reviewed for future development of the video assessment rubric. As well as developed empirical thinking toward the construction of various assessment rubrics'. In the realm of education and pedagogy.

Daftar Sumber Video You Tube sebagai Bahan Ulasan Proyek Ahir Semseter Matakuliah Landasan Pendidikan

https://www.youtube.com/watch?v=4r9otCeTb_c
https://youtu.be/5DgY_VUnQAU
https://youtu.be/V557SgNs2aA
https://www.youtube.com/watch?v=Kc5VAX1bgw8
https://www.youtube.com/watch?v=AEcKvd9fwNU
https://www.youtube.com/watch?v=XotLv83P4LA
https://www.youtube.com/watch?v=ImRf-cl-V7A
https://www.youtube.com/watch?v=VV13G4g3ZhM
https://www.youtube.com/watch?v=fKmPakLf8xk
https://www.youtube.com/watch?v=O7PFKRH3dml
https://www.youtube.com/watch?v=HBkBZL6cx1s
https://youtu.be/1qGEPSIN3ao
https://youtu.be/fiBoCI9E2yl
https://www.youtube.com/watch?v=wjbaSHXynKs
https://www.youtube.com/watch?v=x9VG4_wTjUg
https://youtu.be/sx-4myAq6XM
https://www.youtube.com/watch?v=2XNxMlhr9Q
https://youtu.be/QkzY-8vpph0
https://youtu.be/winSGzpE3vU

Dokumen ini tidak untuk Ditujuan bagi Keperluan Komersial maka sangat Dilarang Keras Menggandakan serta Mendistribusikan di luar Kepentingan Ilmiah
Because this content is not meant for commercial use, copying and distributing it is strictly banned, regardless of scholar objectives.



- <https://youtu.be/WEwQ6pgUmvY>
- <https://youtu.be/TNkju-SoA4Q>
- <https://youtu.be/sE-JkHULIUI>

CATATAN:

Perhatikan alamat video daring di atas pada bagan yang terlampir. Setiap individu berkewajiban untuk mengulas setiap video tersebut dengan panduan rubrik pengualasan video yang terlampir pada kolom di bawah ini. Silakan memperhatikan tiap poin ulasan pada kerangka rubrik video, agar mempermudah bagi setiap individu di dalam mengulas setiap video. Batas pengumpulan ulasan video pada tanggal 20-01-2022/hari kamis/tepat pukul 00.00 [NAMA SESUAI PADA PANGKALAN DATA AKADEMIK DAN NOMOR INDUK MAHASISWA TURUT DILAMPIRKAN BESERTA KELAS]. Proses pengumpulan ulasan video diketik rapi dan dikirimkan via assmentevaluation2022send@gmail.com

RUBRIK ULASAN VIDEO

Kriteria	Pahaman Isi Video & Contoh Penerapan pada Pendidikan Seni Musik	Skor Penilaian	Alasan Pemberian Skor
➤ Menurut anda bagaimana alur video yang dipaparkan? Apakah tersampaikan secara logis dan efektif?	...contoh: menurut saya.....pada video yang berjudul.....		contoh: alasan saya memberikan skor tersebut pada video ke/berjudul.....karena.....
➤ Bagaimana implementasi materi terkait seni, seni musik, dan pendidikan seni musik? Atau bagaimana hubungan judul video dan narasinya?			
➤ Bagaimana penjelasan dari sang narator terhadap judul yang disampaikan?			
➤ Bagaimana keterkaitan tiap penjelasan pada masing-masing video dengan pendidikan era baru/new normal/kampus merdeka/merdeka belajar, terkhususnya pada cakupan dan batasan pendidikan seni musik?			

Catatan Kerangka Rubrik: Rubrik ini diadaptasi dari literasi sumber kedua yang secara tersurat maupun tersirat mengarahkan konsep penilaian berdasarkan alat ukur rubrik penilaian video, serta disesuaikan dengan kajian landasan pendidikan dan video-video yang menjadi target pengulas¹².

Skor Penilaian:	
i.	0: tidak baik
ii.	1: biasa saja
iii.	2: bagus
iv.	3: sangat bagus
v.	4: terbaik

¹ <https://www.kompasiana.com/gietfairna3802/5c782cfaaeebe1471c147ec6/kriteria-dalam-penilaian-sebuah-video>
² <https://dokumen.tips/documents/penilaian-video-pembelajaran.html>

Dokumen ini tidak untuk Ditujuikan bagi Keperluan Komersial maka sangat Dilarang Keras Menggandakan serta Mendistribusikan di luar Kepentingan Ilmiah
Because this content is not meant for commercial use, copying and distributing it is strictly banned, regardless of scholar objectives.



Peringatan: Segala Tindakan Penjiplakan Karya Seseorang Pasti Dikonversi Ke dalam Isu Plagiarisme, Sehingga Diupayakan Seluruh Individu; Menganalisa, Mensintesa, Mengembangkan, Mengonstruksikan, Mengsketsakan, dan Mengimplementasikan sesuai dengan Pemahaman Sendiri.