

ARTÍCULO

Asociación de la Prensa de Madrid: la vocación de preservar, informar y difundir

Juan Manuel Bernardo Nieto
Responsable de Archivo y Biblioteca
Asociación de la Prensa de Madrid
jmbn@apmadrid.es

El archivo de la **Asociación de la Prensa de Madrid** está compuesto por una rica documentación que abarca desde el año mismo de su fundación, 1895, hasta hoy. Contiene una documentación polivalente que atestigua y resume más de **127 años de actividad periodística española**. Desde fotografías, expedientes de asociados y referencias periodísticas de todo orden, testimonios personales y colectivos, el abundante patrimonio que compone el Archivo es una valiosísima muestra de más de un siglo de vida española.

La Asociación de periodistas es una institución privada sin ánimo de lucro. Tiene y ha tenido entre sus asociados y directivos a personalidades de relieve nacional e internacional: Vicente Blasco Ibáñez, [Carmen de Burgos](#), Azorín, Valle Inclán, Concha Espina, Manuel Chaves Nogales, Camilo José Cela entre otros muchos. La documentación que obra en su Archivo es de indudable interés general y se puede considerar el archivo privado más importante de literatos y escritores de ámbito nacional desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.



*Fachada de la sede actual de la Asociación de la Prensa de Madrid.
Fuente: P. Vázquez (2008). APM*

Hay que resaltar la generosidad de muchos de nuestros asociados que han colaborado con la donación de documentos que no serían de fácil acceso. Estos últimos años el Archivo se ha enriquecido con la donación

ARTÍCULO

Hoyo González con el seudónimo "José Dhoy", asociado a la APM, colaborador y dibujante de varios periódicos y revista como La Ilustración Española y Americana, ABC, La Esfera y Nuevo Mundo.



Cartel del Baile de máscara de la Asociación de la Prensa (1936).
Fuente: Dhoy. Archivo APM

Expedientes de asociados. En el archivo también se incluyen los 15.081 expedientes de asociados de la APM registrados desde 1895 hasta la actualidad (que se pueden consultar en el repositorio digital) como Josefina Carabias, [Mariano de Cavia](#), Gonzalo Torrente Ballester. El archivo de la APM conserva interesantes datos sobre el padrón familiar. Citemos, por ejemplo, el

de José Machado Ruiz firmado en Madrid el 5 de marzo de 1929, donde figura el asociado, su madre, esposa e hijas además de su hermano el poeta Antonio Machado. Los catálogos de periodistas del siglo XIX de Ossorio Bernard; del XX y XXI de López de Zuazo y Díaz Nosty han bebido de nuestro fondo como una herramienta indispensable para la realización de su trabajo.



Fondo de expedientes de asociados. Fuente: Miguel Ángel Benedicto (2011). Archivo APM

Folletos. Incluyen actividades y documentación anexa de [actos benéficos de teatro](#), [cine](#), conciertos, y partidos de fútbol que ha realizado la Asociación a lo largo de la historia. Todo este interesante material está conservado y clasificado de una forma pormenorizada.

Material gráfico. Es quizá uno de los fondos más destacados del archivo. En este apartado destaca el fondo fotográfico de actos sociales, políticos y profesionales realizadas por grandes fotógrafos de la época, como los asociados [Kâulak](#), Alfonso, [José Demaría Vázquez Campúa](#), Santos Yubero, Torremocha y [José Pastor](#). En el año 2015 se publicó, con motivo de los 120 años de la Asociación de la Prensa de Madrid, un libro en el que se recogen más de

ARTÍCULO

200 fotografías de actos sociales, políticos y profesionales inmortalizados por los más conocidos fotógrafos del momento y que son solo una muestra de las miles de fotografías que hoy se encuentran en nuestro archivo.

Bernardino M. Hernando
Juan Manuel Bernardo Nieto

120 años de la Asociación de la Prensa de Madrid en FOTOS (1895-2015)



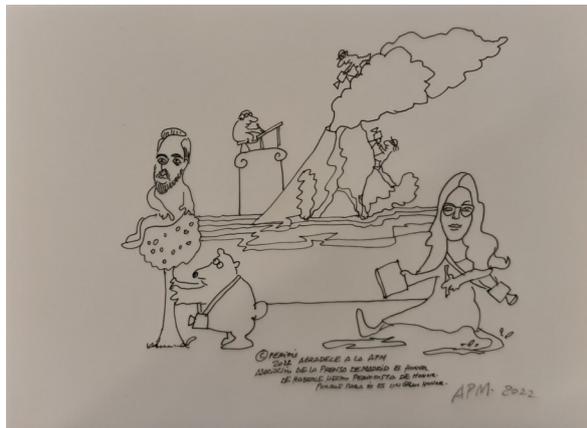
120 años de la Asociación de la Prensa de Madrid (2015). Madrid: APM.
Fuente: Biblioteca APM

Memorias. Estos documentos, redactados anualmente, ofrecen un valiosísimo testimonio de los acontecimientos producidos en la APM a lo largo de su existencia. Las memorias fueron manuscritas hasta el año

1900 y se han convertido en una herramienta de gran interés para los investigadores.

Publicación jurídica. En este apartado se encuentran leyes, proyectos de ley, disposiciones administrativas, convenios laborales, sentencias, constituciones y reglamentos que han regido, y continúan haciéndolo, la vida de la APM.

Ilustraciones. Queremos destacar una pequeña pero interesante colección de dibujos relacionados con la libertad de expresión, expuestos en el Salón Francos Rodríguez de nuestra actual sede social. Los dibujantes cuyas obras se exhiben son los geniales Martínmorales, Ricardo, Cabañas y Quesada como homenajes a los humoristas gráficos. También conservamos obras de Mingote, Forges y Peridis, entre otros.



LXXXIII Premios APM de Periodismo (2021).
Fuente: Peridis (2022). Archivo APM

ARTÍCULO

La Biblioteca de la APM

Este importante apartado de la institución está compuesto por una rica colección iniciada en el año mismo de su fundación, 1895, y que ha llegado hasta hoy con 14.208 volúmenes y una importante sección de medios de comunicación.

Las primeras donaciones, todavía en el siglo XIX, procedían de la reina María Cristina de Habsburgo-Lorena, del Ministerio de Gracia y Justicia, del Ministerio de Fomento, del Congreso de los Diputados y del Instituto Geográfico y Estadístico. Desde entonces ha sufrido tantos avatares de todo orden que su conformación ha resultado una difícil tarea. En algunos periodos de su historia no pasó de ser un mero instrumento simbólico de prestigio. Sin embargo, siempre ha gozado del interés y la atención de numerosos asociados que han ido donando libros de sus bibliotecas particulares.

El asociado [Ramón Cárdenas](#) fue el primer vocal bibliotecario en el año 1895. Después hubo otros bibliotecarios con mayor o menor dedicación, con más o menos acierto: Alfredo Marqueríe, Pedro Mourlane Michelena, Ramón López Izquierdo, José Montero Alonso (este en dos ocasiones). Dentro de los Estatutos de la APM, hubo varios reglamentos propios de la biblioteca. En un largo período se pierde el nombre y el cargo de bibliotecario.

En 1992, el vocal de la Junta Directiva Bernardino M. Hernando se hace cargo de la biblioteca, pero a título oficioso y sin cargo escrito de la Junta. Solo en 2008, cuando ya se viene trabajando en la biblioteca de modo continuado y reglamentado desde hace varios años, unos nuevos Estatutos recuperan oficialmente el nombre y cargo de archivero bibliotecario de la junta directiva, que ocupó posteriormente Andrés Aberasturi. En la actualidad ostenta el cargo [Francisco José Serrano](#), catedrático de Periodismo en la Universidad CEU San Pablo.

El Centro de Documentación de la Asociación de la Prensa de Madrid lleva, desde el 31 de mayo de 2016, el nombre del profesor emérito de la Universidad Complutense Bernardino M. Hernando, como merecido reconocimiento a su trabajo incesante durante 23 años, desde 1992, en la Asociación.

En la Biblioteca el investigador podrá encontrar bibliografía de apoyo a los distintos fondos del Archivo y el vaciado de prensa relacionado con la Asociación de la Prensa. Hay varias salas nobles que reciben los nombres de antiguos presidentes de la APM. La Biblioteca está repartida en cuatro de estas salas más otra pequeña pieza para libros sobre Madrid. La Biblioteca ocupa los siguientes espacios perfectamente definidos:

ARTÍCULO

Sala Alejandro Lerroux (antigua sala de Juan Bravo o del piano). Es la Biblioteca de asuntos históricos por países y especialmente España, con los subtemas correspondientes (biografías, economía, educación...)



Sala Alejandro Lerroux, tercer presidente de la Asociación (1931-1933). Fuente: P. Vázquez (2008). Archivo APM

Sala Miguel Moya (antigua Biblioteca) con literatura por autores, países y títulos sobre Madrid. Este apartado se completa con otro espacio en la tercera planta. Durante la guerra civil coexistieron diferentes bibliotecas en el Palacio de la Prensa: la de la APM, la Biblioteca de Corresponsales de Prensa (B.C.P), la Biblioteca de la Unión Cultural de Alumnos de la Asociación de la Prensa (U.C.A.A.P.) Todas, a la finalización de la contienda, pasaron a engrosar el fondo de la APM. Hay muchos ejemplares donados y dedicados por autores tan destacados como Ramón J. Sender, Armando Palacio Valdés, Eduardo Marquina y José María Sánchez Silva.



Sala Miguel Moya, dedicada al primer presidente de la Asociación (1895-1920). Fuente: P. Vázquez (2008). Archivo APM

Sala Larra (antigua sala de Claudio Coello), especializada en Medios de Comunicación Social con revistas técnicas y diarios de toda España disponibles para la investigación y consulta de los asociados. Destacan las materias de asociacionismo, historia del periodismo, nuevas tecnologías y profesión.



La Sala Larra, en honor al ilustre periodista, alberga la Biblioteca dedicada a Medios de Comunicación. Fuente: Archivo APM

ARTÍCULO

Sala Francos Rodríguez (Salón de Actos multiusos). Es la hemeroteca de publicaciones antiguas, diccionarios y enciclopedias generales, se encuentra en el salón de actos. Destacamos algunas revistas del siglo XVIII, XIX y XX que no son fáciles de encontrar en otras bibliotecas. Por otro lado, las propias publicaciones editadas por la APM a lo largo de su historia están digitalizadas para su consulta.



*Sala Francos Rodríguez, segundo presidente de la Asociación (1920-1931).
Fuente: P. Vázquez (2008). APM.*

Donaciones

La colección se ha completado con las presentaciones de libros y diversos actos en la Asociación que han pasado a formar parte del fondo de la Biblioteca de la Asociación de la Prensa. En estos últimos años se ha incrementado el fondo bibliotecario en Medios de Comunicación, siguiendo el cri-

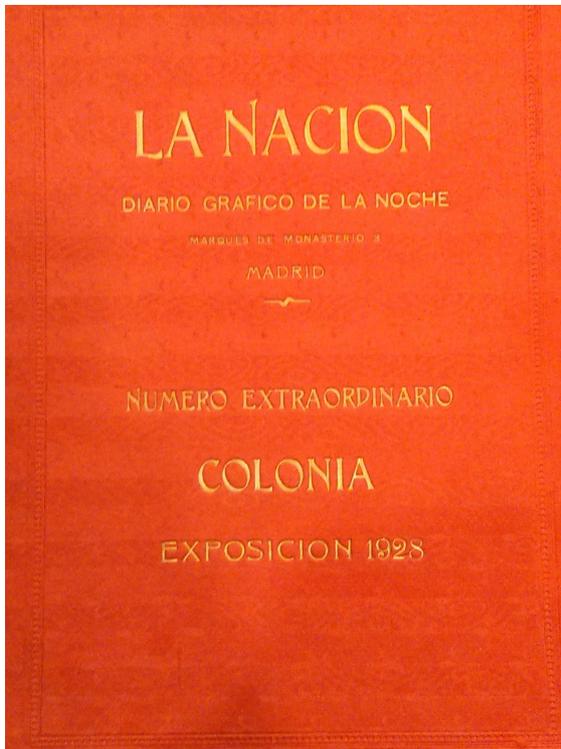
terio de la biblioteca especializado en esa materia.

Hay que destacar la generosidad de los asociados, cuyas donaciones han quedado convenientemente registradas. Destaca la realizada por la familia de Pedro Erquicia quien hizo una donación de más de quinientos ejemplares de temática variada: periodismo, historia, comunicación, política, medios de comunicación y otras ciencias sociales. La donación a la Asociación constituye una parte de la colección de libros que este periodista vinculado a RTVE reunió en sus 75 años de vida.

Compras

La partida presupuestaria para la adquisición de fondos de Comunicación Social se aplica constantemente a nuevas adquisiciones por parte de la Biblioteca, que también tiene en cuenta las peticiones de los asociados. Con esta política de adquisiciones se han podido reunir fondos importantes, como corresponde a los fines de la Asociación. También se intenta completar, mediante la compra de revistas antiguas (*La Esfera*, *Nuevo Mundo* entre otras), las colecciones incompletas de la Hemeroteca de la Asociación. Se reciben por suscripción revistas especializadas que son de importancia en el ámbito de la Comunicación: *Cuadernos de Periodistas: revista de la Asociación de la Prensa de Madrid*, *Capçalera: Revista del Colegio de Periodistas de Cataluña*, *Archiletras...*

ARTÍCULO



La APM colaboró con la Hemeroteca Municipal de Madrid en la Exposición de la Prensa de Colonia (Alemania) en el año 1928. Fuente: Publicación donada por la familia Manuel

Servicios

El objetivo principal de este archivo es la difusión del conocimiento. Para ello facilita a las entidades públicas y privadas el acceso a los fondos especializados que poseen un gran valor por su riguroso carácter histórico y documental. Además, también está disponible para investigadores, universidades, instituciones y agentes culturales. Entre las funciones que desempeña el archivo se encuentran:

- ◇ La atención a los investigadores.
- ◇ La información general y especializada:
- ◇ prestar apoyo y orientar para el acceso y utilización de los documentos y bases documentales.
- ◇ La consulta del fondo, presencial y virtualmente, a través de nuestra plataforma.
- ◇ El préstamo de libros y de diversos soportes digitales.

Actividades

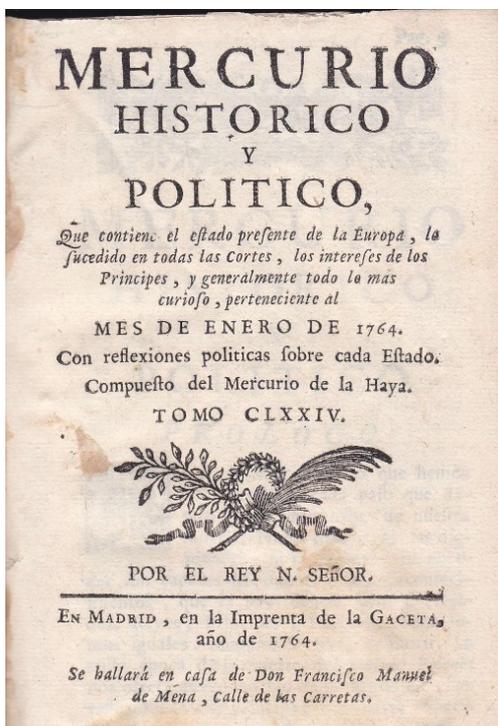
Desde el año 2014 la APM realiza el ciclo [El Documento del Mes](#) que tiene por finalidad difundir los fondos del Archivo y la Biblioteca de la Asociación mediante la exposición periódica de algunos de sus documentos más destacados. Lo realiza a través del Boletín de la APM y de la página web.

Por otro lado, en los últimos años hemos participado en diversas jornadas nacionales vinculadas con la archivística, biblioteconomía y documentación: 120 Años de la Asociación de la Prensa de Madrid, Fotografías de expedientes de Asociados, IV Jornadas de Archivos Privados, Los Archivos fotográficos: propuestas de gestión y conservación para difundir nuestro fondo documental y bibliográfico.

Además, acogemos todos los años numerosas visitas a nuestra sede con motivo de la **Semana de la Arquitectura**, que incluyen un recorrido específico por nuestro Archivo y la Biblioteca.

ARTÍCULO

Y hemos establecido un convenio con la **Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas** del Ministerio de Cultura y Deporte para la digitalización de la *Hoja del Lunes de Madrid, 1930-1986*, con la idea de incluirla en la **Biblioteca Virtual de Prensa Histórica** y documentación incorporada en el **Portal de Archivos Españoles (PARES)**.
documentos que forman parte de su Patrimonio Documental.
Hay que destacar la proyección y representatividad institucional que ha obtenido el Archivo y la Biblioteca de la APM en los últimos años a través de las siguientes instituciones:



*Mercurio Histórico y Político (1764).
Madrid: Imprenta De la Gaceta.
Fuente: Biblioteca APM.*

Relaciones institucionales

El Archivo General de la APM es el departamento administrativo responsable y especializado en la organización, gestión, tratamiento, custodia y difusión de los do-

- ◇ Es miembro del [Consejo de Archivos de la Comunidad de Madrid](#), el órgano consultivo y asesor de la Comunidad de Madrid en materia de Archivos y Patrimonio Documental.
- ◇ Participa en la [Mesa de Trabajo Asociaciones y Colegios Profesionales](#), órgano de apoyo del Consejo de Archivos de la Comunidad de Madrid.
- ◇ Interviene en la [Sociedad Española de Información y Documentación Científica \(SEDIC\)](#). Esta es la principal asociación española de profesionales especializados en gestión de la información y de la documentación.
- ◇ Ha recibido el reconocimiento del [Consejo de Cooperación Bibliotecaria \(CCB\)](#) que incluyó en el año 2021 la Biblioteca de la APM en el directorio de bibliotecas españolas especializadas.

Nuestro Centro de Documentación, que engloba el Archivo y la Biblioteca de la Asociación, se plantea en esta nueva época abrirse aún más a la sociedad. Lo hace ofreciendo sus servicios muy especialmente a las universidades, así como a otras asociaciones.

ARTÍCULO

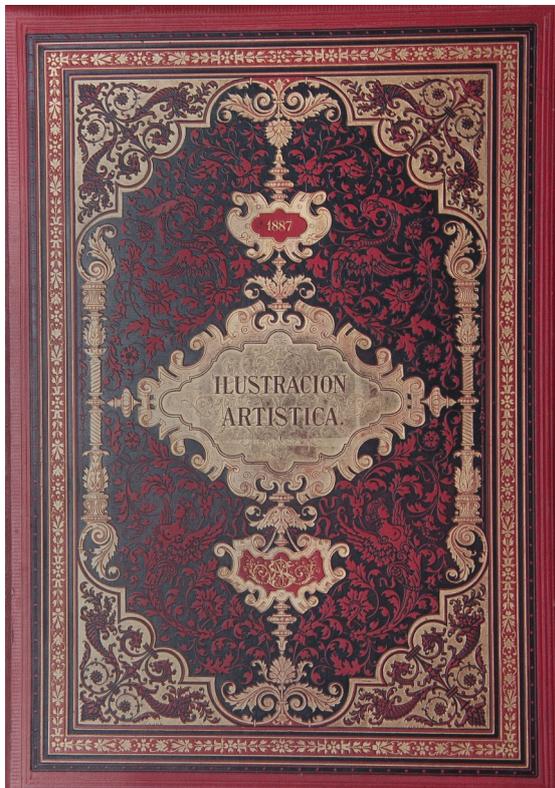


Ilustración Artística (1887). Barcelona: Montaner y Simón. Fuente: Biblioteca APM.

El Archivo constituye una valiosa fuente para la historia y la catalogación de los periodistas que hemos descrito en este artículo. Un gran número de referencias sobre la Biblioteca APM van unidas a noticias sobre el Archivo Histórico de la Asociación de la Prensa de Madrid (el más importante de la Historia del Periodismo que existe en España y memoria histórica de toda la profesión madrileña) que adquiere relieve como fuente de datos indispensable para la investigación.

