

# EXPERIENCIA

## Nace ADAE, la primera asociación profesional de documentalistas audiovisuales de España

*Asociación de Documentalistas Audiovisuales de España*

Tras más de un año de trabajo, la iniciativa impulsada por una decena de profesionales del sector audiovisual empieza a andar con sede en Barcelona y con el apoyo de la Filmoteca de Zaragoza, y DOCSBarcelona.



En enero de 2021 un grupo de documentalistas audiovisuales (*film or visual researchers*) decidimos crear una asociación para dar valor a la profesión en el sector, compartir experiencias e inquietudes y, al mismo tiempo, establecer unos objetivos que nos permitan avanzar como profesionales.

Más de un año después, nace la primera **Asociación de Documentalistas Audiovisuales de España (ADAE)**. En esta andadura hemos tenido el apoyo de la **Filmoteca de Zaragoza** y del **Festival DOCSBarcelona** que nos ayuda con la presentación de la asociación el próximo 19 de mayo.

### ¿Por qué nace ADAE?

La necesidad de crear ADAE surgió tras el incremento de la demanda de documentalistas audiovisuales y el crecimiento de la industria en nuestro país. Cada vez son más las películas, series y documentales que muestran imágenes, fotografías o documentos de archivo en su producción. Un material que hay que tratar de forma profesional ya que hay que localizarlo en fuentes especializadas o privadas, gestionar su uso, negociar y pagar unas tarifas por los derechos de uso. Debido a la complejidad de estas gestiones, muchas producciones han sufrido en sus presupuestos al desconocer este perfil profesional o bien por no darle el valor que merece dentro de su producción.

Por todo esto, las socias fundadoras vimos la necesidad de crear la primera asociación profesional de documentalistas audiovisuales de España, siguiendo el camino de otras asociaciones similares en países como Francia, Alemania, Estados Unidos, Reino Unido y Canadá. Así nace ADAE.

# EXPERIENCIA

**¿Qué es un documentalista audiovisual?** Las **socias fundadoras** de ADAE son:

La búsqueda de este material y la gestión de estos derechos ha generado la necesidad de contratar un perfil profesional que, hasta hace poco, no fue reconocido en España: el documentalista audiovisual. Este perfil profesional surge de la experiencia de profesionales de distintas disciplinas, mayoritariamente, de historia, periodismo, documentación y archivo que han trabajado en proyectos audiovisuales o de otra índole que al final se exponen públicamente.

Elena Rodrigo  
Fernanda Adán  
Isabel Andrés  
Isabel Borrueal  
Lisa Berger  
Mar Llanas  
Marta Torras  
Patricia Wert  
Rebeca Hernández  
Sònia Lillo

## **El material de archivo y sus derechos**

Un documentalista audiovisual busca material en archivos públicos y privados, entre los que se encuentran filmotecas, hemerotecas, bibliotecas, librerías de archivos comerciales, universidades, colecciones privadas, medios de comunicación, redes sociales, blogs... de todo el mundo para su posterior incorporación en proyectos audiovisuales de cualquier naturaleza, tales como documentales, series, películas, publicidad, exposiciones museísticas o eventos culturales. Y lo hacemos garantizando las mejores tarifas y la gestión de todos los derechos necesarios para asegurarnos que el uso de este material cumple con los requisitos legales correspondientes y no excede el presupuesto previsto.