

Otros espacios

Tambo libro: pequeñas Bibliotecas Libres en Ecuador

Marlene Quinde Cordero
Universidad de Cuenca (Ecuador)

La misión del movimiento *Little Free Library* es promover la alfabetización y el amor por la lectura mediante la construcción de pequeñas bibliotecas ciudadanas para el intercambio de libros gratis en todo el mundo. Una pequeña biblioteca libre es una caja de madera hecha con materiales reciclados pintados de vistosos colores que se coloca en un lugar de paso y sirve como punto de intercambio de libros, y como un espacio de encuentro para las personas que no solo comparten libros de manera altruista, sino que también desarrollan un sentido de comunidad entre sus vecinos. Veamos cómo funcionan estas peculiares bibliotecas en Ecuador.



Marlene Quinde junto a una pequeña Biblioteca Libre, Oakland (California) 2019

Aunque siempre existieron otras formas de intercambio de libros como es el denominado "Bookcrossing" (Cordón García et al., 2012); es decir, "la práctica de dejar un libro en un lugar público para que lo recojan y lean otros, que luego hacen lo mismo" (*Breve manual sobre el funcionamiento de Bookcrossing*, 2013). El movimiento de las *Little Free Library* tiene un carácter más espontáneo, abierto y permanente, basándose en el espíritu de "hazlo tú mismo" (DYU), se trata de una biblioteca sin bibliotecario, en la que las personas depositan libros que leyeron y dejan a disposición de los demás sin más afán que disfrutar colectivamente de la lectura, y no es necesario ningún tipo de registro ni membresía, simplemente al igual que alguien deja un libro, otro lo toma, para leerlo, quedarse con él para siempre o volverlo a poner a disposición de otros. Como explica Margret Aldrich, portavoz de *Little Free Library*: «una pequeña biblioteca libre es una caja llena de libros que, cuando los encuentras, puedes llevarte a casa», «O si tienes un libro para compartir, puedes dejarlo para que otro lo lea.».

El proyecto nace en Hudson, Wisconsin, en 2009, cuando Todd Bol construyó una pequeña biblioteca a partir de una vieja pajarera, en honor a su madre, una maestra apasionada por transmitir la magia por la lectura entre los niños. Colocando esta pequeña biblioteca pública en el patio delantero de su casa, para que fuera de uso de su comunidad de vecinos, su misión era hacer que los libros estuvieran disponibles más ampliamente y, al mismo tiempo, fortalecer los vínculos comunitarios en su vecindario. Al principio se les denominó "Casas de hadas", "Casas de los cuentos" o "Hábitat de las Humanidades", finalmente el nombre por el que son mundialmente conocidas es *Little Free Library* (Pequeñas Bibliotecas Libres).

Hoy *Little Free Library*ⁱ es una organización sin ánimo de lucro, registrada en el año 2012 por Bol y su amigo y socio Rick Brooks, cuya misión es "ser el catalizador que fortalece la comunidad, inspira a los lectores y amplía el acceso a los libros para todos a través de una red global de *Little Free Libraries* dirigida por voluntarios." Bajo el lema: "Take Book, Share Book" (toma un libro, deja un libro), tal como reza en la web de la propia organización (*Little Free Library*, 2022). Actualmente el movimiento está presente en 108 países de todo el mundo. En el mes de marzo de 2022 se celebró en Houston la instalación número 100.000 de las pequeñas bibliotecas libres, y se estima que se compartieron unos 54 millones de libros este año y 900.000 vecinos se conocerán por primera vez. Hoy las pequeñas "casitas de hadas" están en todos los sitios: parques, vecindario, bibliotecas, supermercados, centros recreativos y cafeterías. Como manifestó el propio Todd Bol (Bol & Neuman, 2015), lo que fue un éxito a nivel local, se convirtió en un fenómeno mundial con el paso del tiempo. «Puse mi biblioteca y noté que mis vecinos le hablaban como si fuera un cachorrito», «Y me di cuenta de que había algún tipo de magia en ello.» (Alonso Arévalo, 2019).

Quienes dieron el verdadero impulso al movimiento fueron los primeros creadores o "mayordomos" que se convirtieron en los animadores y propulsores del movimiento entre sus amigos y vecinos que a menudo ayudan a otros vecinos en esta misión de construir otras pequeñas bibliotecas en su barrio. Margret Aldrich, autora del libro "The Little Free Library Book", cuenta que ella y su esposo no tenían costumbre de pasar mucho tiempo con sus vecinos, pero esta relación cambió cuando construyeron una pequeña biblioteca libre en la puerta trasera de su garaje. Ya que, a los pocos minutos de instalarla, la gente venía a visitarlos, y comenta: "Cuando hicimos la Pequeña Biblioteca Libre en frente de nuestra casa, la reacción fue instantánea, casi al instante teníamos vecinos que cruzaban la calle y que venían a felicitarnos por la idea. Las personas que nunca habían hablado con nosotros empezaron a tratarnos" (Aldrich, 2015).

Los intercambios de libros de "Little Free Library" desempeñan un papel fundamental en proporcionar acceso a los libros, ya que es una biblioteca 24/7, es decir abierta y sin ningún tipo de restricciones las 24 horas al día durante los siete días de la semana, todos los días del año. Aunque

parezca obvio, el fácil acceso a los libros y a la cultura es fundamental. Algunos estudios así lo demuestran, los niños que crecen en hogares sin libros tienen un retraso de hasta tres años con respecto a los niños que crecen en hogares con muchos libros. La investigación demuestra que una de las maneras más exitosas de combatir este dilema es aumentar el acceso que tienen los niños a los libros, ya que hasta un 61 % de las familias de bajo ingreso no tienen libros para sus hijos en el hogar (Allington & McGill-Franzen, 2008).

Siguiendo esta misma dinámica, desde la biblioteca de la Universidad de Cuenca (Ecuador), hemos ideado un proyecto denominado “**Tambo Libro: Pequeñas Bibliotecas Libres**”, que tiene como objetivo incentivar a las personas a la lectura, y para ello buscamos acercarnos libremente los libros para que la disfruten, además de propiciar espacios de encuentro para la gente en donde se establezcan conexiones y a la vez que se promueve la bibliosostenibilidad.

Algunas instituciones como, por ejemplo, la biblioteca de la Universidad de Salamanca, ha dado paso a estas iniciativas, poniendo en sus bibliotecas puntos de intercambio de libros para favorecer una lectura más abierta. Es una buena manera de compartir experiencias lectoras, dar salida y utilidad a libros que tenemos en casa, ocupando espacio y acumulando polvo, y que probablemente nunca volvamos a leer. Se realizan donaciones de libros que no se integran en la biblioteca, se trata de un espacio que ocupa una estantería en una zona neutra –con el objeto de no dar lugar a confusión– y que pretende el intercambio de lecturas entre los usuarios.



¿QUÉ PUEDES HACER CON ELLOS?

PUEDES LLEVAR: puedes elegir entre los libros de esta estantería para llevártelos a casa con total libertad.

PUEDES INTERCAMBIAR: puedes llevarte un libro y traer otro a cambio que ya no necesites y consideres de utilidad para el resto.

PUEDES DEJAR: trae los libros que ya no quieras y que a otros usuarios les pueda interesar.

**¡Libera tus libros,
sácalos de casa,
dales libertad!**

Fig. Cartel de libros libres de la Universidad de Salamanca

En el caso de la Biblioteca de la Universidad de Cuenca (Ecuador) también se dispone de un servicio similar de donación de libros. Aunque, a diferencia de los puntos de permuta y las pequeñas bibliotecas libres, no implica el intercambio de libros entre los usuarios, simplemente es una zona de

libros gratuitos entre los miembros de la propia comunidad universitaria. El nuevo servicio que estamos proyectando “Tambo Libro: Pequeñas Bibliotecas Libres” amplía este modelo, propiciando el intercambio de libros en un espacio abierto más allá de la propia comunidad universitaria. Para ello se han localizado aquellos puntos más transitados en los que se situarán estas pequeñas bibliotecas libres, lo que además implica un público más amplio y un horario más extenso para incentivar la lectura, el intercambio y la socialización.



Fig. 3. Pequeñas bibliotecas libres

Es importante destacar que la denominación Tambo que hemos elegido para designar este nuevo servicio de la biblioteca de la Universidad de Cuenca, tiene su origen en un vocablo local utilizado en el imperio inca; un tambo, palabra que proviene del quechua *tanpu*, significa alojamiento temporal; se trataba de un recinto situado al lado de un camino importante usado por personal estatal itinerante, que servía como albergue y como centro de acopio para fines administrativos y militares.

Además de servir de refugio, se sabe que los tambos eran centros de almacenamiento de alimentos, lana, leña u otros materiales básicos para el sustento. De este modo en épocas de penurias climáticas o desastres naturales los tambos proveían de algunos insumos a la población de las aldeas más cercanas ⁱⁱ.

El proyecto “Tambo libro: Pequeñas Bibliotecas Libres”, de la Universidad de Cuenca, será precisamente un almacén de libros para el libre intercambio, situado al lado de un camino, en el que los transeúntes se alimentarán de la lectura y socializarán con otras personas en los casos que la gente desee leer *in situ*; es por ello que previamente estamos realizando un análisis de los espacios más transitados y acogedores para ubicar allí estas pequeñas casas de los libros.

Para ejecutar este proyecto se contará con el apoyo financiero de algunas de las empresas privadas locales y, también, a título personal para que colaboren con la donación de las pequeñas instalaciones. En un principio tenemos proyectados cinco puntos de intercambio de libros que estarán ubicados en los cinco campus universitarios. Un aspecto esencial al iniciar este proyecto es sensibilizar a la comunidad sobre el significado de este servicio; para ello se tiene previsto realizar un acto inaugural en el Campus Central, junto a la casita de libros, y difundirlo a través de las redes sociales, prensa y otros medios de comunicación local para tener mayor alcance. Aquí se explicará que es un servicio encaminado a fomentar la lectura mediante el intercambio de libros.

Por otro lado, conscientes de que las personas no siempre tomarán un libro y dejarán otro, se están diseñado mecanismos para generar un flujo constante de material bibliográfico, entre ellos: solicitar oportunamente donaciones personales a través de correos masivos dirigidos a toda la comunidad universitaria, realizar gestiones con instituciones locales, entre las cuales estarían la Dirección de Cultura de la Ciudad, el Departamento de Publicaciones de la propia Institución, la Casa de la Cultura de Cuenca, incluso con los autores de la ciudad con el fin de contar siempre con un *stock* de libros para las pequeñas bibliotecas; lo que además contribuirá a difundir sus obras y propiciar un acercamiento a la propia cultura, sin que ello implique dejar de lado la literatura de autores nacionales e internacionales.

Tambo libro: Pequeñas Bibliotecas Libres, es otro de los proyectos sociales que se enmarcará en algunos programas que viene desarrollando la biblioteca de la Universidad de Cuenca, como son:

- **Makerspace**. Un proyecto que busca dinamizar la biblioteca, es un espacio de vinculación de usuarios tanto internos como externos, en el que, a través de la experimentación creativa con materiales en un ambiente de libertad, se busca recuperar el valor de lo artesanal y a la vez crear comunidad a través de un encuentro intergeneracional.

- **Área infantil**, está ubicada en un pequeño espacio dentro de la biblioteca universitaria, creado con el fin de acoger a los niños que acompañan a sus padres o familiares al lugar. Este servicio tiene sentido en nuestra biblioteca porque son muchos los estudiantes que inician sus carreras cuando ya están trabajando y tienen hijos, siendo frecuente que muchos de ellos acompañen a sus padres a la biblioteca porque no tienen con quién, ni dónde dejarlos. Anteriormente teníamos el caso de que, mientras los adultos realizaban sus estudios e investigaciones, los pequeños esperaban sentados y aburridos en una silla, pero ahora disfrutan de la lectura y de recursos lúdicos en un ambiente de aprendizaje y esparcimiento motivador.

- **UCuernca Storytelling**. Este proyecto nace a partir de una iniciativa personal de la autora de este artículo, en el que recojo historias de vida de la gente de la ciudad que, desde el anonimato contribuyen a engrandecerla; y fue a partir de esta primera iniciativa que se realiza una adaptación al entorno de nuestra universidad y surge un proyecto para recoger historias de vida del personal de todo tipo de categorías, que labora o laboró en la institución en distintos cargos. Algunos de ellos son: la rectora, la ex bibliotecaria, la docente jubilada, el jardinero, la propietaria del bar...porque tenemos la convicción de que todos contribuyen a su crecimiento. Historias de vida de personas anónimas que aportan al proyecto común de mejorar y hacer universidad.

Consideramos que la biblioteca universitaria de carácter público debe ser una biblioteca abierta, ya que es el espacio más social y democrático que puede encontrar una persona en una sociedad. Es por ello que pretendemos que sea un espacio inclusivo, donde todos tengan cabida.

En conclusión, podemos ver que lo que comenzó como un modesto proyecto personal de amor a la lectura en 2009 se ha convertido en un fenómeno mundial. La misión del movimiento *Little Free Library* es promover la alfabetización y el gusto por la lectura mediante la construcción de pequeñas bibliotecas ciudadanas para el intercambio de libros gratis en todo el mundo.

Se trata de ampliar el sentido de comunidad entre vecinos en torno a esta forma única de compartir. Desde 2010, más de 100.000 bibliotecas gratuitas «Little Free Library» se han instalado en 80 países en todo el mundo, y especialmente en EE.UU.

Uniéndose a este movimiento, la biblioteca de la Universidad de Cuenca tiene el compromiso de difundir la importancia de la lectura entre los propios universitarios y la comunidad en general, y por ello está impulsando este nuevo servicio que se encuadra dentro del marco social de actividades de vinculación con la comunidad universitaria y el público en general.

Bibliografía

- Alonso Aldrich, M. (2015). *The Little Free Library Book*.
- Allington, R., & McGill-Franzen, A. (2008). Got books? *Educational leadership: journal of the Department of Supervision and Curriculum Development, N.E.A.*, 65, 20-23.
- Alonso Arévalo, J. (2016, diciembre 17). Cabinas de teléfonos convertidas en Pequeñas Bibliotecas Libres. *Universo Abierto*. <https://universoabierto.org/2016/12/17/cabinas-de-telefonos-convertidas-en-pequenas-bibliotecas-libres-2/>
- Alonso-Arévalo, J. (2019, mayo 17). 10 años de Little Free Libraries: Las casitas de hadas de materiales reciclados para compartir libros. *Universo Abierto*. <https://universoabierto.org/2019/05/17/10-anos-de-little-free-libraries-las-casitas-de-hadas-de-materiales-reciclados-para-compartir-libros/>
- Bol, T., & Neuman, J. (2015). *Books Around the Block: Program Guide*. Little Free Library.
- Breve manual sobre el funcionamiento de BookCrossing*. (2013). BCID. <https://educacionplasticayvisualeso.files.wordpress.com/2013/12/manual.pdf>
- Cordón García, J. A., Alonso Arévalo, J., & Gómez Díaz, R. (2012). *La lectura colaborativa y caza de libros: Practicando el Bookcrossing y el ebookcrossing* [Info:eu-repo/semantics/article]. <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/126045>
- Little Free Library. (2016, mayo 13). *How to Build an Amish Shed Kit—Little Free Library Video*. <https://www.youtube.com/watch?v=b23qsWiznS4>
- Little Free Library*. (2022). Little Free Library. <https://littlefreelibrary.org/>
- Little Free Library Map*. (s. f.). Little Free Library. Recuperado 8 de mayo de 2022, de <https://littlefreelibrary.org/ourmap/>
- Plans and Tips for Library Builders*. (2022). Little Free Library. <https://littlefreelibrary.org/build/>

Notas

¹<https://littlefreelibrary.org/>

²Tambo (arquitectura) [https://es.wikipedia.org/wiki/Tambo_\(arquitectura\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Tambo_(arquitectura))

Créditos

AUTORA: Quinde Cordero, Marlene (*marlene.quinde@ucuenca.edu.ec*)

FOTOGRAFÍAS:

MATERIAS: Bookcrossing / Bibliotecas No Convencionales / Latinoamérica

FRASES A DESTACAR

Un tambo, palabra que proviene del quechua *tanpu*, significa alojamiento temporal.