

Buenas prácticas de curación de contenidos en medios sociales de Bibliotecas

XIX Conferencia Internacional sobre Bibliotecas Universitarias (UNAM, México, 19-21 oct 2022)

Javier Guallar

19 octubre 2022

Universidad de Barcelona

Facultad de Información y Medios Audiovisuales

[@jguallar](https://twitter.com/jguallar)

Resumen y palabras clave

Resumen

Presentación sobre buenas prácticas de curación de contenidos de bibliotecas españolas en redes sociales, en la XIX Conferencia Internacional sobre Bibliotecas Universitarias (UNAM, México, 19-21 octubre 2022). Se propone una taxonomía de la curación de contenidos en redes sociales y se desarrollan en la presentación dos de sus elementos de análisis, con ejemplos: Técnicas de curación, de menor a mayor aportación de valor (Extractar, Retitular, Resumir, Comentar, Citar, Paralelizar, Storyboarding) y Plataformas social media, de menos a más facilidades de sense making (Flipboard, Spotify, TikTok, Pinterest, Paper.li, Instagram, LinkedIn, Facebook, YouTube, Newsletter, Blog, Twitter).

Palabras clave

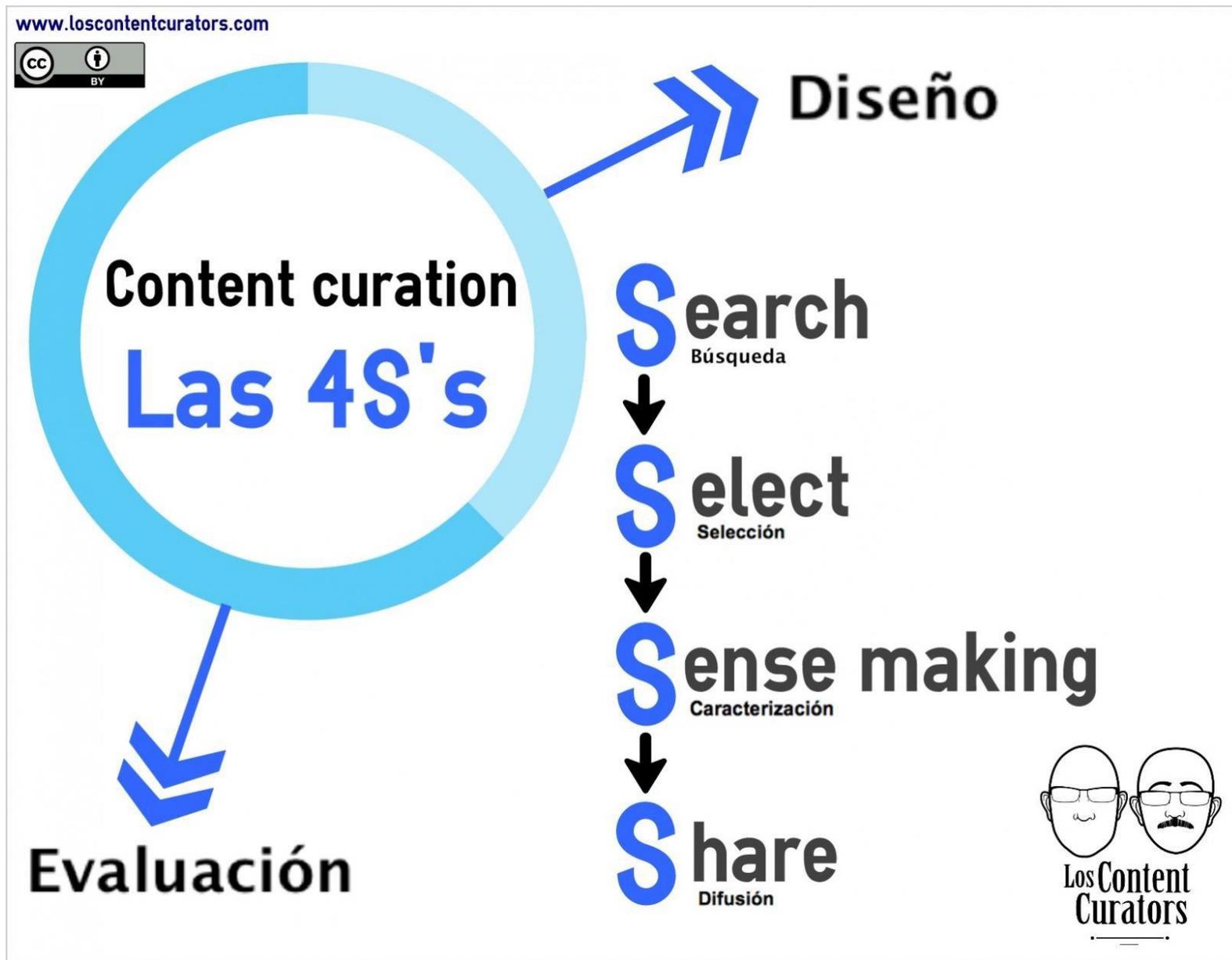
Curación de contenidos; redes sociales; medios sociales; bibliotecas; técnicas.

Definición de Curación de contenidos

Sistema llevado a cabo por un **especialista** (el content curator) **para una organización o a título individual**, consistente en la **búsqueda, selección, caracterización y difusión continua** del contenido más relevante de diversas fuentes de información en la web sobre un tema (o **temas**) y ámbito (o ámbitos) **específicos**, para una **audiencia** determinada, en la web (tendencia mayoritaria) o en otros contextos (p.e., en una organización), **ofreciendo un valor añadido** y estableciendo con ello una **vinculación con la audiencia/usuarios** de la misma

(Guallar y Leiva-Aguilera 2013, a partir Bhargava 2009)

Métodos de curación: Guallar & Leiva: las 4S's



(Guallar y Leiva-Aguilera, 2013; Leiva-Aguilera y Guallar, 2014)

<http://www.loscontentcurators.com/las-4ss-de-la-content-curation/>

Proceso de curación de contenidos

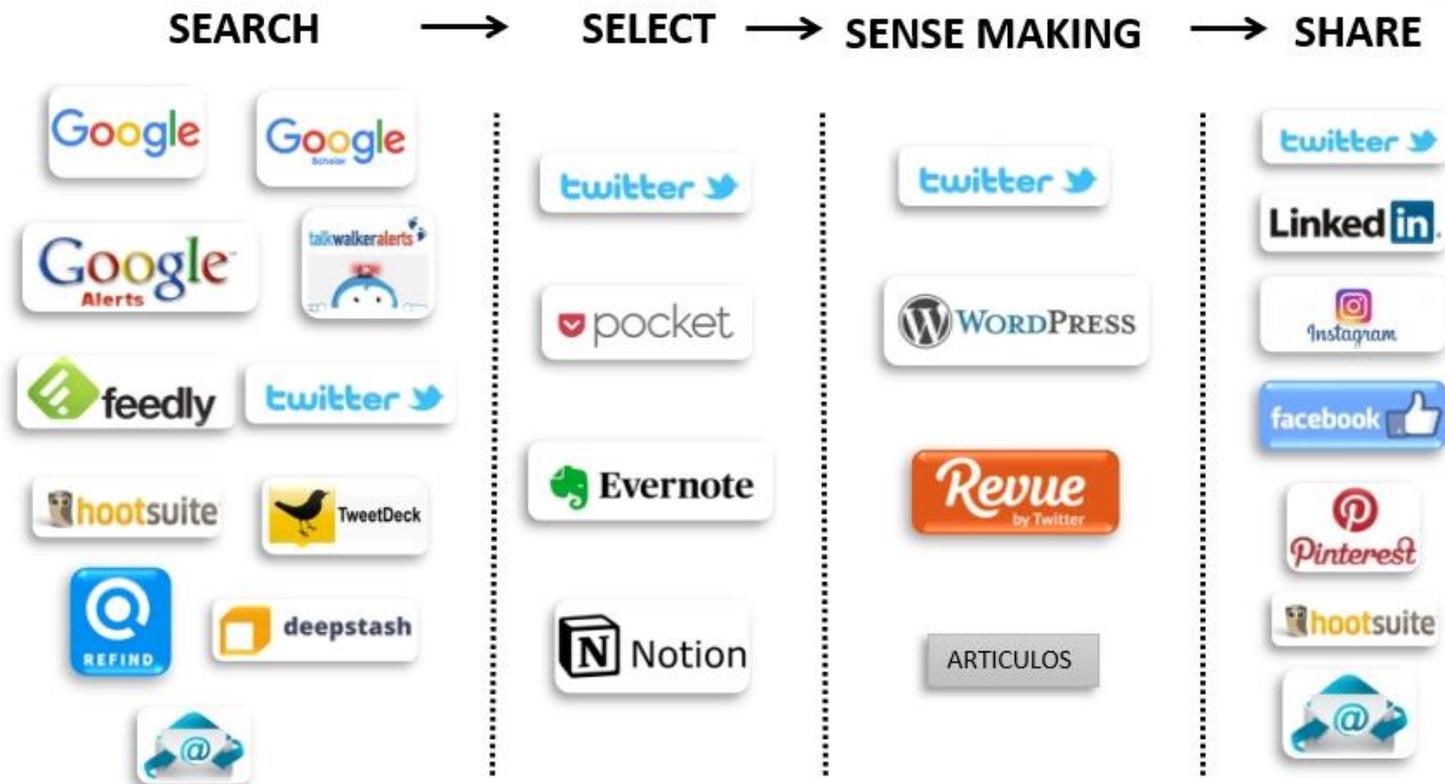
MI MÉTODO DE TRABAJO COMO CONTENT CURATOR EDICIÓN 2022 @jguallar

Temas -> content curation – documentación en medios – periodismo digital
social media – información y comunicación digital – comunicación académica

Objetivos -> marca personal y apoyo a trabajo como profesor/investigador

Frecuencias de publicación-> curación diaria, semanal, slow curation

Toolkit por fases (4 S):



(Guallar, 2020b)

Decálogo ético de la curación

Decálogo ético del content curator

1. Citar las fuentes

2. Destacar las fuentes

3. Utilizar variedad de fuentes

4. Transformar, dar sentido

5. Utilizar técnicas de caracterización

6. Cuidar el estilo de redacción

7. Diferenciar contenido curado según canales

8. No aceptar retribuciones externas para alterar la curation

9. Dedicarle tiempo a la curation

10. Mantener un alto compromiso con la audiencia

(Guallar, 2020a)

Análisis de la curación en redes sociales de bibliotecas

Referencias:

- Estudios de análisis y evaluación de la calidad de la curación de contenidos
 - (Deshpande 2013; Urbano, 2016; Guallar 2017; Cui y Liu 2017; Guallar et al 2021; Guallar y Traver 2020, 2021; Artigas y Guallar 2022)
- Estudios sobre curación de contenidos en bibliotecas
 - (Merlo-Vega 2014, Parra-Valero 2016; Martínez-Cañadas 2017; Guallar, 2017, Guallar y Traver 2021; Hernandez Campillo et al 2021; Sola-Martínez 2021)

Taxonomía de curación de contenidos en medios sociales

Características	Indicadores
Cantidad de contenidos	Uno Varios
Origen del contenido curado	Propio Externo
Rango temporal del contenido curado	Información retrospectiva o atemporal Información reciente Información actual Información en tiempo real
Forma del contenido curado	Libro Revista Medio digital Imagen Etc.
Técnica de curación	Extractar Re-titular Resumir Comentar Citar Storyboarding Paralelizar
Integración formal de la curación	Hipervínculo Contenido incrustado Imagen
Plataforma de publicación	Twitter Instagram Facebook Blog Etc.

Técnicas de sense making

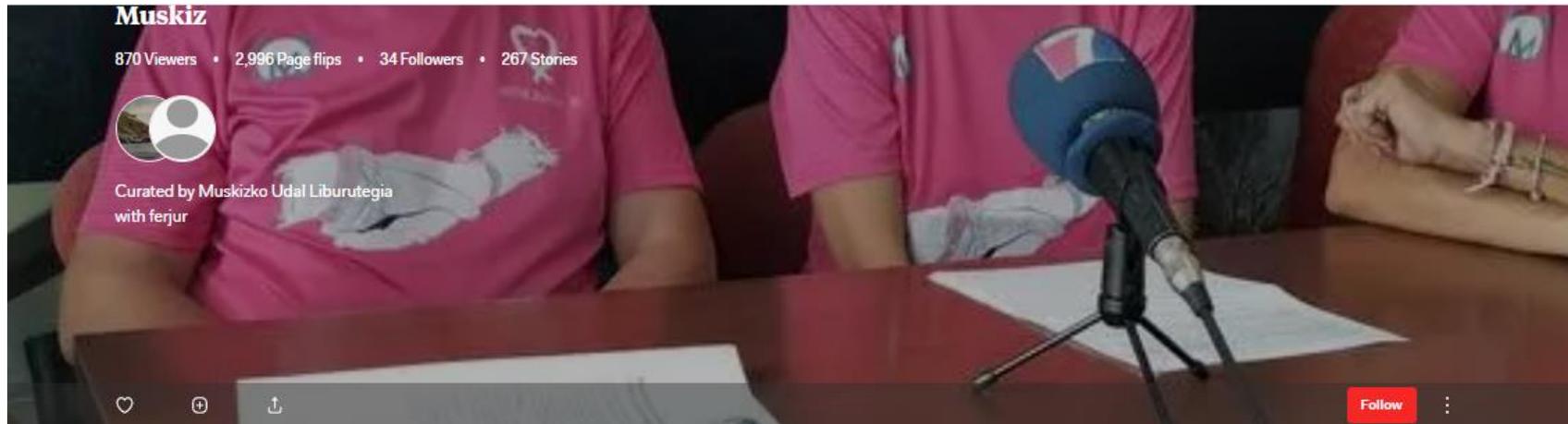
- **Extractar:** es la técnica más simple y elemental de curación, cuyo nombre tomamos del abstracting de Deshpande (2013), en la cual la aportación de valor de la curación es básicamente la propia selección del contenido curado del cual se extrae una parte, usualmente el título, sin más elaboración o contextualización, como sí hacen las siguientes técnicas.
- **Retitular:** consiste en cambiar el título original por uno de redacción propia, adaptado al público y a las características de la curación.
- **Resumir:** es la redacción de un texto descriptivo o informativo sobre el contenido curado, de manera neutra o impersonal.
- **Comentar:** es la redacción de un texto opinativo o con un tono personal sobre el contenido curado, mostrando explícitamente cual es el punto de vista del curador.

Técnicas de sense making

- **Citar:** consiste en la selección literal de un fragmento (o más de uno) del contenido original que el autor de la curación considera relevante, representativo o especialmente interesante.
- **Storyboarding:** es la recopilación de contenidos diversos en diferentes formatos (por ejemplo, vídeos, fotos, posts de redes sociales, publicaciones de medios digitales, etc.), unidos o agrupados bajo el hilo conductor de un texto del curador.
- **Paralelizar:** se trata de presentar dos contenidos o más en un producto de curación que antes no habían sido relacionados y es el curador quien los pone en relación por primera vez

(Deshpande 2013, Guallar 2017, Guallar y Traver 2020, 2021)

Flipboard



Most recent stories in Muskiz

ferjur



Muskiz marchará vestido de rosa en favor de la investigación del cáncer de mama

deia.eus - E. ZUNZUNEGI

La marcha solidaria pretende recaudar fondos para la investigación del cáncer de mama. E. ZUNZUNEGI El próximo 18 de noviembre se cumplirán tres años ...

ferjur



Repasamos la actualidad de Muskiz con la alcaldesa Aina Leiba

tele7.tv

Entrevista a Aina Leiba, alcaldesa de Muskiz, para el programa de entrevistas Cara a Cara de Tele7 presentado por Yolanda Alicia.

ferjur



Muskiz instala cámaras para multar a los conductores que se salten semáforos en rojo

tele7.tv

El Ayuntamiento ha instalado radares "Foto Rojo" en el cruce que une la N-634 con la calle La Estación y la avenida Antonio Trueba. El dispositivo, ...

Flipboard

Muskiz

Biblioteca de Muskiz

<https://flipboard.com/@muskizliburu/muskiz-sec68j6fz>

Varios contenidos curados

Forma documental: Sitios web (medios digitales)

Técnica: **Extractar**

Revista digital en base a una selección de enlaces, generalmente a noticias de información local. La biblioteca tiene otras revistas como Libros, Ecosistema local, “Hierro, ferrones, mineros”...

Spotify



PLAYLIST

Los maravillosos años 20

bibvaporvell • 13 "me gusta" • 668 canciones, 36 hr 22 min

▶ ❤️ ↓ ⋮ 🔍 Orden personalizado ▼

#	TÍTULO	ÁLBUM	FECHA INCORPORA...	🕒
1	 Jig Walk - DJ Wuthe am "Gra... The Savoy Orpheans	Crazy Rhythm - Charleston ...	3 feb 2020	3:14
2	 Clarinet Marmalade Bix Beiderbecke	Bix Beiderbecke, Volume I: S...	3 feb 2020	3:13
3	 Hop Off Fletcher Henderson	The 50's Big Band Jazz Vol 4	3 feb 2020	2:59
4	 Dustin' the Donkey Adrian Rollini, The Golden Gate O...	Adrian Rollini and The Golde...	3 feb 2020	2:56

<https://open.spotify.com/playlist/25F8IAyyuQzZxyvk2TbjSF>

Spotify

Los maravillosos años 20

Biblioteca Vapor Vell

<https://open.spotify.com/playlist/25F8IAyyuQzZxyvk2TbjSF>

Varios contenidos curados

Forma documental: Audio.

Técnica de curación: **Extractar**

Ejemplo de lista de selecciones musicales. Aquí juega un papel fundamental el proceso de selección más que el de caracterización, puesto que no hay un espacio para realizar comentarios o descripciones.

TikTok

10 películas sobre mujeres que tienes que conocer

Biblioteca Caudete

<https://www.tiktok.com/@caudetebiblio/video/6941712347811581190>

Un contenido curado (Efilm)

Forma documental: Audio

Técnica de curación: **Extractar**

Selección de películas a través de un montaje elaborado con distintas capturas de pantalla de Efilm, que pretende promover el uso de este recurso de la biblioteca.

Interested in Ocean Sciences?

Go to
NEREUS



Minerales necesarios para las energías limpias: almacenamiento

Shared by
Minería Sostenible de G...



minariasostible.gal - Los expertos sostienen que las baterías de iones de litio dominarán el sector del almacenamiento en la próxima década, pero sin perder de vista otras tecnologías.

Geoscientists develop a technique that reveals the health of coral reefs from space

Shared by
CRAI Bib. C. Terra UB-C...



phys.org - How healthy are coral reefs? And how are they responding to climate change? After more than 10 years of monitoring the Great Barrier Reef, University of Sydney geoscientists have developed a techniqu...

Estudio revela un desastre natural por día para el 2030 en el mundo

Shared by

Disaster risk reduction through geoscience

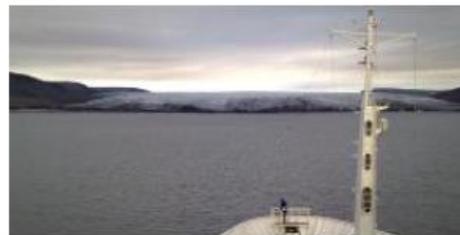
Shared by
BGS Volcanology



bgs.ac.uk - Exploring hazard research at BGS helps us to understand hazard risks and reduce vulnerability to disasters across the globe.

Arctic Glaciers, a Peruvian Volcano, and a Russian Famine

Shared by
AGU's Eos



43.1 K VISITS

Join 255 other subscribers

GDPR consent: CRAI Earth Sciences Library (UB-CSIC) will use the information you provide on this form ONLY to send TELLUS newsletter updates and to gather statistical data. Please subscribe if you agree.

Email

Free subscription



CRAI Bib. C. Terra UB-CSIC

CRAI Earth Sciences Library (UB-CSIC) supports teaching & research of the Faculty of Earth Sciences (University of Barcelona), as well as the Geosciences Barcelona (GEO3BCN). We have more than 18.000 books, a map library (24.000

Paper.li

Tellus

Biblioteca de Geología de la Universidad de Barcelona

<http://tellus.ub.edu>

Varios contenidos curados

Forma documental: sitios web (medios digitales, revistas académicas), redes sociales (Twitter...)

Técnica: **Extractar + Resumir**

Revista digital con dos ediciones a la semana que además genera una newsletter. Tellus ofrece noticias del ámbito temático de la Facultad de Geología seleccionadas por dos vías: automáticamente a partir de canales prefijados y manualmente por el personal bibliotecario, aproximadamente al 50%. Las técnicas empleadas son generalmente las de extractar, para los contenidos automatizados, y resumir, para los incorporados personalmente.

Pinterest

Els valencians i el coronavirus : mems



Biblioteca de L'ETNO Museu Valencià d'Etnologia - «Un mem és un element informatiu, generalment una imatge, una frase o un vídeo de to humorístic, generat en internet o en altres mitjans audiovisuals, que s'escampa per les xarxes socials i és imitat, compartit o utilitzat per un gran nombre de persones.» Font: AVL. Són creacions populars creades per a parlar de temes d'actualitat i mostren a la perfecció com la societat valenciana viu la crisi del coronavirus. No sabem des d'on s'han creat però sí que arriben a molts valencians i valencianes.

716 seguidores

Compartir



Variant Òmicron

21 Pines



Acabant el 2021 i encarant el...

55 Pines



Tornada a Escola - II Any del...

9 Pines



Estiu de l'Any II de l'Època del...

51 Pines



Pasqua 2021 - Coronavirus...

9 Pines



Falles 2021 - Coronavirus (An...

27 Pines



Arriben les vacunes + PCR

203 Pines



Toc de queda + restriccions

55 Pines



S'acosta Nadal + Nit de Cap...

62 Pines



Pont 9 d'octubre - 12 d'octubr...

11 Pines



La tornada a escola

28 Pines



Antivacunes - coronavirus

76 Pines



Pinterest

Els valencians i el coronavirus: mems

Biblioteca ETNO Museu Valencià d'Etnologia

<https://www.pinterest.es/bibliomuvaet/els-valencians-i-el-coronavirus-mems/>

Varios contenidos curados

Forma documental: Memes

Técnica de curación: **Retitular**

Selección de memes sobre la pandemia del coronavirus, curados con la técnica de Retitular, muy habitual en Pinterest, en este caso, traduciendo al valenciano el título original o añadiendo un título descriptivo del meme.

LinkedIn



Biblioteca Nacional de España

18,046 followers

1yr •

+ Follow ...

Ya están abiertas las inscripciones para el X Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Esta edición tiene por lema “El desafío de la transformación”, y se celebrará los días 10, 11 y 12 de noviembre en Las Palmas de Gran Canaria.

<https://lnkd.in/eFbPvY9x>

See translation



https://www.linkedin.com/posts/biblioteca-nacional-de-esp-a_ya-est%C3%A1n-abiertas-las-inscripciones-para-activity-6851433294916059136-AfXL/

LinkedIn

Ya están abiertas las inscripciones para el X Congreso
Nacional de Bibliotecas Públicas
Biblioteca Nacional de España

https://www.linkedin.com/posts/biblioteca-nacional-de-espa-a_ya-est%C3%A1n-abiertas-las-inscripciones-para-activity-6851433294916059136-AfXL/

Un contenido curado

Forma documental: imagen, sitio web

Técnica de curación: **Resumir**

Información sobre un congreso del sector de bibliotecas de una fuente de información externa. Al contenido curado se le añade un breve texto informativo (resumir).

Facebook

 Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid  9 h · 

En #bpmRecomendamos 'Patria' en todas sus versiones 📖🎬📺
Una historia muy realista sobre conflicto etarra en el País Vasco.

- ✓ La novela de Fernando Aramburu publicada en 2016.
- ✓ La serie de [HBO Max](#) estrenada en 2020.
- ✓ La novela gráfica de Toni Fejzula publicada en 2020.

Para saber más pincha en el enlace 🖱️ <https://cutt.ly/VBLhojj>

#patria #LecturasRecomendadas #leer #libros #series #cómic #ReseñasDeLibros



<https://www.facebook.com/bpmmadrid/posts/pfbid0t2jhSoLfQ2KeE7oVvuFNezq1pi1r5X1Azkj4kUHUmAGBcJqK9QqnjTB9RkpTsGk/>

Facebook

En #BPMrecomendamos Patria en todas sus versiones
Bibliotecas Públicas de Madrid

<https://www.facebook.com/bpmmadrid/posts/pfbid0t2jhSoLfQ2KeE7oVvuFNezq1pi1r5X1Azkj4kUHumAGBcJqK9QqnpjTB9RkpTsGkl>

Varios contenidos curados

Forma documental: libro, serie TV, cómic.

Técnica de curación: **Resumir + Comentar**

Publicación con fotografía de los tres documentos en tres formas documentales que recomienda la biblioteca con enlaces y hashtags

Instagram



bne_biblioteca · Seguir
Biblioteca Nacional de España



bne_biblioteca 📖 ¡La vuelta al cole ya está aquí!

Cada año, el inicio de septiembre marca el final de las largas vacaciones infantiles de verano.

A lo largo de esta semana, en días diferentes según la comunidad autónoma, los niños españoles regresarán a las aulas, se reencontrarán con sus maestros y amigos, volverán a jugar en el recreo, empezarán nuevas lecturas, dedicarán tiempo a hacer los deberes... pero, sobre todo, ¡seguirán aprendiendo!

Por ello, hoy hemos querido recopilar esta serie de estampas antiguas



1.325 Me gusta

7 DE SEPTIEMBRE



Añade un comentario...

Publicar

Instagram

¡La vuelta al cole ya está aquí!

Biblioteca Nacional de España.

<https://www.instagram.com/p/CThJVqUDqTa>

Varios contenidos curados

Forma documental: imagen

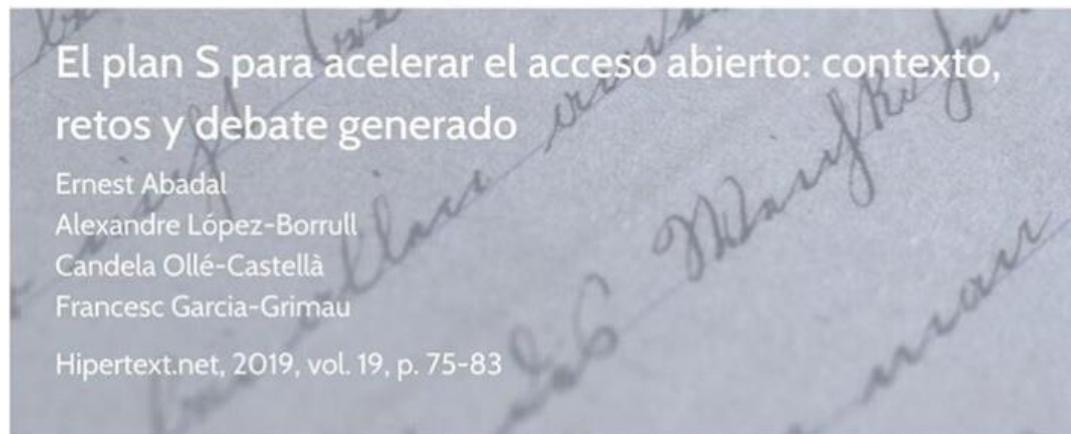
Técnica de curación: **Comentar**

Recopilación de 6 estampas antiguas de la Biblioteca Digital Hispánica (contenidos propios) que se presentan en formato de carrusel con un comentario

Instagram



Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona



 crai_bima • Siguiendo ⋮

 crai_bima 📄 Al Dipòsit Digital UB ja teniu disponible l'article: El plan S para acelerar el acceso abierto: contexto, retos y debate generado 📄 Ernest Abadal, Alexandre López-Borrull, Candela Ollé-Castellà, Francesc Garcia-Grimau. 📄
<http://hdl.handle.net/2445/146557>

@fima_ub
#PlanS #OpenAccess

#CRAIUB #UniBarcelona #CraiBiblio
#quèfemalesbiblios #biblioteca
#library #libraries #BibliotequesCat
#librariesofinstagram
#bibliotequesuniversitàries
#academiclibrary #librarytime
#fima #barcelona #facultat #universitat
#universidad #universities #informació

 Les gusta a jjbotev y 23 personas más

12 DE DICIEMBRE DE 2019

Agrega un comentario... Publicar

<https://www.instagram.com/p/CThJVqUDqTa>

Instagram

Al Dipòsit Digital UB ja teniu disponible...

CRAI Facultat de Informació i Medios Audiovisuales UB

<https://www.instagram.com/p/B5-LplUDmkd/>

Un contenido curado

Forma documental: artículo científico

Técnica de curación: **Extractar + Resumir**

Publicación de difusión de un artículo de investigación de profesores de esa Facultat que incorpora una imagen de creación propia relativa al artículo

Newsletter

Boletín del Estudiante

Ver versión en línea



Adaptando nuestros servicios para tí

En este número:

- Reanudamos la cita previa para el préstamo/devolución
- Reservas en Fama
- Repositorio IdUs para tus trabajos académicos
- Préstamo de portátiles
- Tarjeta universitaria virtual
- Guía para alumnos de nuevo ingreso



<https://cutt.ly/YRVFEt8>

Newsletter

Boletín del estudiante

Biblioteca de la Universidad de Sevilla

<https://cutt.ly/YRVFEt>

Varios contenidos curados

Forma documental: sitio web, perfil en red social

Técnica de curación: **Resumir**

Boletín mensual dirigido a los estudiantes de la universidad, con una selección de informaciones que se muestran como pequeños resúmenes sobre contenidos difundidos previamente en medios propios de la biblioteca

YouTube



Regreso al Edén
Paco Roca

0:00 / 1:56

Regreso al Edén

58 visualizaciones • 29 oct 2021 • Vídeo recomanació: "Regreso al Edén" / Paco Roca
Troba el document al catàleg Aladí / <http://aladi.diba.cat> i a l'apartat els bibliotecaris re [Mostrar más](#)

Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona
1200 suscriptores

SUSCRIBIRME

Comentarios Añade un comentario público...

3 **No me gusta** **Compartir** **Guardar** ...

<https://www.youtube.com/watch?v=DWN92IDt21I>

YouTube

Regreso al Edén

Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona

<https://www.youtube.com/watch?v=DWN92IDt21I>

Varios contenidos curados (4)

Forma documental: sitio web (catálogo y web de la biblioteca) y vídeo.

Técnica de curación: **Comentar + Resumir + Citar**

Trabajo de curación muy completo: videoreseña de un libro basada en Comentar complementada con Citar y Resumir, aprovechando tanto el formato audiovisual como el texto de descripción donde se incluyen enlaces

Blog

BLOG de la Biblioteca Pública del Estado en Cuenca

A los niños les gusta el jazz, pero aún no lo saben.

julio 06, 2021



Es posible que con tu corta edad nunca te hayas planteado si te gusta el Jazz, pero con esta entrada te queremos demostrar que sabes más de este tipo de música de lo que crees.

Walt Disney, era una apasionado del Jazz y en muchas de sus películas introducía guiños a este tipo de música:

¿Te suena el nombre de **Louis Armstrong**?

En *Los Aristogatos*, el personaje llamado "Gato Jazz" está inspirado en **Louis Armstrong**, uno de los mejores trompetistas de Jazz del mundo.



BLOG de la Biblioteca Pública del Estado en Cuenca

Es fácil detectar la huella de Louis Armstrong en las películas Disney por su peculiar voz grave y rota. En la película *El libro de la selva* toda la música está contagiada del jazz de Armstrong. De hecho fue él, en persona, quien puso la voz al personaje del oso Balú.



Puedes escuchar el disco de música Disney interpretada por Louise Armstrong en Spotify a través de este enlace o pinchando en la imagen.



Blog

A los niños les gusta el jazz, pero aún no lo saben
Biblioteca Pública del Estado en Cuenca

<http://bibliotecapublicadelestadoencuenca.blogspot.com/2021/07/a-los-ninos-les-gusta-el-jazz-pero-aun.html>

Varios contenidos curados (9)

Forma documental: sitio web, imagen, vídeo (YouTube),
audio (Spotify)

Técnica de curación: **Storyboarding + Comentar**

Interesante post en base a Storyboarding donde se hace una introducción a la historia del jazz mezclando diversos elementos multimedia.

Twitter

CRAI Biblioteca Informació i Mitjans Audiovisuals @... · 21 oct. 2019

No us perdeu l'exposició que hem muntat a la biblioteca amb motiu de la #OAweek. Podeu trobar una selecció de documents del nostre fons relacionat amb el món del Big Data i l'accés obert.
[flickr.com/photos/1419003...](https://www.flickr.com/photos/1419003...)
OBRIM FIL

1 4 9

CRAI Biblioteca Informació i Mitjans Audiovisuals @... · 21 oct. 2019

Hem preparat una exposició interactiva que consisteix a obrir calaixos de l'antic catàleg de fitxes on podeu trobar referències d'articles científics tancats i oberts de diversos repositoris i editorials.

https://twitter.com/crai_bima/status/1186182998791802885

Twitter

No us perdeu l'exposició...

CRAI Facultad de Información y Medios Audiovisuales UB

https://twitter.com/crai_bima/status/1186182998791802885

Varios contenidos curados

Forma documental: sitio web, blog, red social.

Técnica de curación: **Resumir + Comentar**

Hilo con motivo de una exposición organizada por la Biblioteca en el que se incluyen imágenes de la exposición, comentarios de la misma y enlaces a publicaciones en blog y las imágenes en Flickr.

Twitter



Biblioteca Nacional de España ✓
@BNE_biblioteca

Hoy se celebra el [#DíaMundialde laFotografía](#), ya que el 19 de agosto de 1839, Luis Daguerre presentó el daguerrotipo a la Academia de Ciencias de Francia
bit.ly/34dkqyr

[Tradueix el tuit](#)



10:23 a. m. · 19 d'ag. de 2021 · Twitter Web App

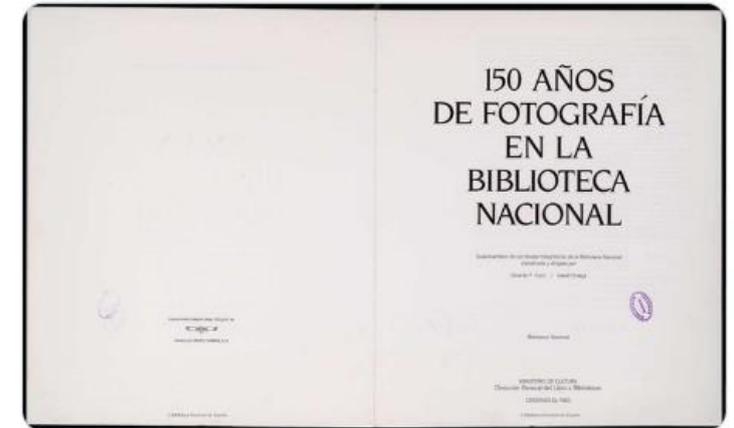
https://twitter.com/BNE_biblioteca/status/1428271295263920128



Biblioteca Nacional de España ✓ @BNE_biblioteca · 19 ago. 2021

A lo largo de estos dos siglos, la fotografía se ha ido transformando desde un objeto material, como el daguerrotipo, una imagen fijada sobre una plancha metálica, hasta ser una imagen virtual que se visualiza a través de pantallas

bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0...



2 1 19



Biblioteca Nacional de España ✓ @BNE_biblioteca · 19 ago. 2021

En los conjuntos de fotografías de nuestra colección están representadas casi la totalidad de las técnicas y aplicaciones fotográficas utilizadas por profesionales y aficionados desde los inicios de la fotografía



Twitter

Hoy se celebra el #DiaMundialde la Fotografía...

Biblioteca Nacional de España

https://twitter.com/BNE_biblioteca/status/1428271295263920128

Varios contenidos curados (13)

Forma documental: imagen, sitio web.

Técnica de curación: **Resumir + Storyboarding**

Hilo de publicaciones en las que, con motivo del Día Mundial de la Fotografía, se difunden fondos de la colección de la Biblioteca, como fotografías o libros. Se muestran distintas imágenes y también hay hipervínculos a la colección digital de fotografías propia o a libros de fotografía..

Reflexiones finales

Calidad de la curación de contenidos en aportación de valor, según Técnicas

Nivel básico

- Extractar
- Retitular

Nivel medio

- Resumir
- Comentar

-Nivel avanzado

- Citar
- Storyboarding
- Paralelizar

Reflexiones finales

Calidad de la curación de contenidos en aportación de valor, según prestaciones de las plataformas Social Media

Nivel básico

- Flipboard
- Spotify
- TikTok
- Pinterest

Nivel medio

- Paper.li
- LinkedIn
- Instagram
- Facebook

-Nivel avanzado

- YouTube
- Blog
- Newsletter
- Twitter

Reflexiones finales

Gran variedad de:

- Plataformas sociales
- Posibilidades de curación de contenido

Recomendaciones:

- Usar las plataformas sociales más adecuadas para los públicos y los objetivos
 - Evitar la rutina y seguir el mismo esquema de publicación durante tiempo sin variación
 - Explorar plataformas nuevas y usos nuevos
- Usar de manera más variada las Técnicas de curación y potenciar las que ofrecen mayor valor añadido
 - Extractar y Resumir son ahora las técnicas mayoritarias
 - Aumentar el uso de Storyboarding, Citar y Paralelizar

Referencias



<http://www.loscontentcurators.com/>



Content Curators

Por Javier Guallar

Content Curators es mi newsletter de metacuración. Curando contenidos de curadores o sobre curación

695 SUSCRITORES 48 PUBLICACIONES

Suscríbete a nuestro boletín

By subscribing, you agree with Revu's [terms](#), [conditions of use](#) and [policy](#) of [privacy](#) and understand that Content Curators will receive your email address.

Tu email...

Suscríbete ahora

Publicaciones anteriores



Guallar y Leiva-Aguilera (2013)
<http://www.loscontentcurators.com/el-content-curator-libro>

Leiva-Aguilera y Guallar (2014)
<http://www.loscontentcurators.com/las-4ss-de-la-content-curation-ebook/>

<https://www.getrevue.co/profile/jguallar>



Referencias

Artigas, W. y Guallar, J. (2022). Curación de contenidos científicos en medios sociales de revistas Iberoamericanas de Comunicación. *Revista de Comunicación*, 21(2), 15–32. <https://doi.org/10.26441/RC21.2-2022-A1>

Bhargava, R. (2009). Manifiesto For The Content Curator: The Next Big Social Media Job of The Future? Rohit Bhargava.com, 30 September. <http://www.rohitbhargava.com/2009/09/manifiesto-for-the-content-curator-the-next-big-social-media-job-of-the-future-.html>

Cui, X. y Liu, Y. (2017). How does online news curate linked sources? A content analysis of three online news media. *Journalism*, 18 (7), 852-870. <https://doi.org/10.1177/1464884916663621>

Deshpande, P. (2013). Six content curation templates for content annotation. *The Curata blog*, 13 August. <http://www.curata.com/blog/6-content-curation-templates-for-content-annotation>

Guallar, J. (2016). Curación de contenidos en bibliotecas mediante plataformas social media. *Anuario ThinkEPI*, 10, pp. 142-151. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2016.30>

Guallar, J. (2017). Artículos de curación de contenidos. Categorías y ejemplos. *Anuario ThinkEPI*, 11, 210-216. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2017.38>

Guallar, J. (2020a). Ética de la curation.[Preprint] <http://eprints.rclis.org/40460/>

Guallar, J. (2020b). Sistema personal de content curator. Fases, herramientas y ejemplos. *Anuario ThinkEPI*, 14, e14d04. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2020.e14d04>

Guallar, J. y Leiva-Aguilera, J. (2013). *El content curator. Guía básica para el nuevo profesional de internet*. Editorial UOC. ISBN 978-84-9064-018-0

Guallar, J., Pedraza-Jiménez, R., Pérez-Montoro, M., y Antón, L. (2021). Curación de contenidos en periodismo. Indicadores y buenas prácticas. *Revista Española de Documentación Científica*, 44(2). <https://doi.org/10.3989/redc.2021.2.1742>

Guallar, J. y Traver, P. (2020). Curación de contenidos en hilos de Twitter. Taxonomía y ejemplos. *Anuario ThinkEPI*, 14, e14d06. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2020.e14d06>

Referencias

Guallar, J. y Traver, P. (2021). Curación de contenidos de bibliotecas en medios sociales: plataformas, técnicas y buenas prácticas. Anuario ThinkEPI, 15, pp. 1-16. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2021.e15d02>

Hernández-Campillo, TR., Carvajal Hernández, B., Legañoa Ferrá, M. y Campillo Torres, I. (2021). La curación de contenidos como competencia profesional en el bibliotecario universitario cubano. Bibliotecas. Anales de Investigación 17 (3), 1-14.

Leiva-Aguilera, J. y Guallar, J. (2014). Las 4S's de la content curation: Estudio de caso (I) [ebook]. ISBN: 978-84-617-0584-9

Martínez-Cañadas, E. (2017). Curación de contenidos para bibliotecas. Barcelona: Editorial UOC, Col. El profesional de la información, 42. ISBN: 978 8490293706

Merlo-Vega, J A. (2014). La biblioteca como community manager y content curator. Servicios y herramientas para la gestión de comunidades y contenidos. Biblioblog, 26 abril. <https://biblioblog.org/2014/04/26/biblioteca-comunidades-contenidos2>

Parra-Valero, P. (2016). Curación de contenidos desde bibliotecas: competencias, herramientas y aplicaciones. Ciência da Informação, 46, pp. 103-117. <http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/3805>

Sola-Martínez, M J. (2021). Los hilos en Twitter: cómo evaluarlos y estudio de su uso en el perfil de la Biblioteca Nacional de España. Preprint. <http://eprints.rclis.org/425025>

Urbano, C. (2016). Control y evaluación de recursos de información en clave de 'continent' curation. Anuario ThinkEPI, 10, pp. 137-141. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2016.29>

Agradecimientos

Este trabajo forma parte del proyecto "Parámetros y estrategias para incrementar la relevancia de los medios y la comunicación digital en la sociedad: curación, visualización y visibilidad (CUVICOM)". PID2021-123579OB-I00 (MICINN), Ministerio de Ciencia e Innovación (España)

¡Muchas gracias!

Javier Guallar

Universidad de Barcelona

jguallar@gmail.com

[@jguallar](#)

<http://www.loscontentcurators.com/>

<https://www.getrevue.co/profile/jguallar>

