

**GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO - 18º REGIÃO
SUPERVISÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SETOR DE INTEGRAÇÃO DE EDUCAÇÃO BÁSICA**

CAMPOS PARA A EXPORTAÇÃO DOS MARC PARA O BIBLIVRE



**GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO - 18º REGIÃO
SUPERVISÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SETOR DE INTEGRAÇÃO DE EDUCAÇÃO BÁSICA**

Coordenadoria Regional da Grande Florianópolis - CRE18

Rua Irmã Bonavita, 240 - Capoeiras
88.090-150 - Florianópolis - SC

Supervisora Regional de Educação

Elizete Soares Geraldi

Integradora Regional de Educação

Fernanda Gabriela Rateke

Equipe de Bibliotecárias:

Ana Claudia Philippi Pizzorno - CRB 14/525

Juliana Fachin - CRB 14/1747

Marcela Gaspar Custódio - CRB 14/1684

Marchelly Pereira Porto - CRB 14/1177

e-mail: bibliotecario18@sed.sc.gov.br

Telefone: 3665-4085

CAMPOS DO MARC PARA A PLANILHA

Esse material tem como objetivo, o de auxiliar as escolas no processo de automação do acervo da Biblioteca, desde que tenham uma equipe para atender aos usuários, que estejam com o acervo organizado (de acordo com o sistema de organização indicado pela CRE18/SED, e que tenham um computador e acesso à internet.

A planilha visa facilitar a disposição dos dados essenciais para a recuperação dos acervo na base de dados, entendendo que a capacitação da planilha se torna mais fácil, por ser mais objetiva, do que a capacitação do software que é mais complexo, possibilitando assim automatizar acervos de várias bibliotecas ao mesmo tempo.

a) O primeiro campo é o do ISBN.

020 ## \$a

O ISBN (International Standard Book Number/ Padrão Internacional de Numeração de **Livro**) é um padrão numérico criado com o objetivo de fornecer uma espécie de "RG" para publicações monográficas, como **livros**, artigos e apostilas. Fica localizado na parte de trás do livro ou no verso da folha de rosto.

| | |
|------------|---------------|
| 020 ## \$a | 9786588894040 |
| 020 ## \$a | 9788537819036 |

Imagem 1



Fonte: <https://bookmundo.pt/autopublicar/o-que-e-um-isbn/>

b) O segundo campo é o de classificação

090 \$a - Classificação

Para definir a classificação de cada uma das obras, consulte a lista de classificação por assunto que está no [Manual Básico para Bibliotecas Escolares](#).

c) Na sequência tem o campo de Classificação de autor.

090 \$b (Classificação de autor / Cutter-Sanborn)

Consultar na Tabela Cutter-Sanborn, o qual deve digitar o sobrenome do autor principal, copiar o número que o sistema vai gerar.

Link da tabela Cutter: <https://www.tabelacutter.com>

Imagem 2

Gere o Código Cutter de forma automática

Rosa

R 7 8 8 Número de notação de autor

ENTRADA PRINCIPAL [O que é isso?](#)

Rosa **Sobrenome do autor**

COMPLEMENTO [O que é isso?](#)

Opcional

REFERÊNCIA [O que é isso?](#)

Tabela Cutter-Sanborn

Gerar código Cutter

Serviço oferecido por [Even3 Publicações](#)

O exemplo foi Guimarães Rosa, ao pesquisar no sistema por Rosa, obteve-se a notação do autor R788.

d) O próximo campo é o de autoria

100 1# Sa (Nome de autor: do primeiro que aparece no livro)

| | |
|-----------|-------------------------|
| 100 1# Sa | Veríssimo, Erico |
| 100 1# Sa | Lispector, Clarice |
| 100 1# Sa | García Márquez, Gabriel |
| 100 1# Sa | Ziraldo |

A indicação de autor aparece em várias partes do livro: capa, folha de rosto, ficha catalográfica, sumário etc. Primeiro o sobrenome do autor, depois o nome, separados por vírgula, como o exemplo.

Imagem 3

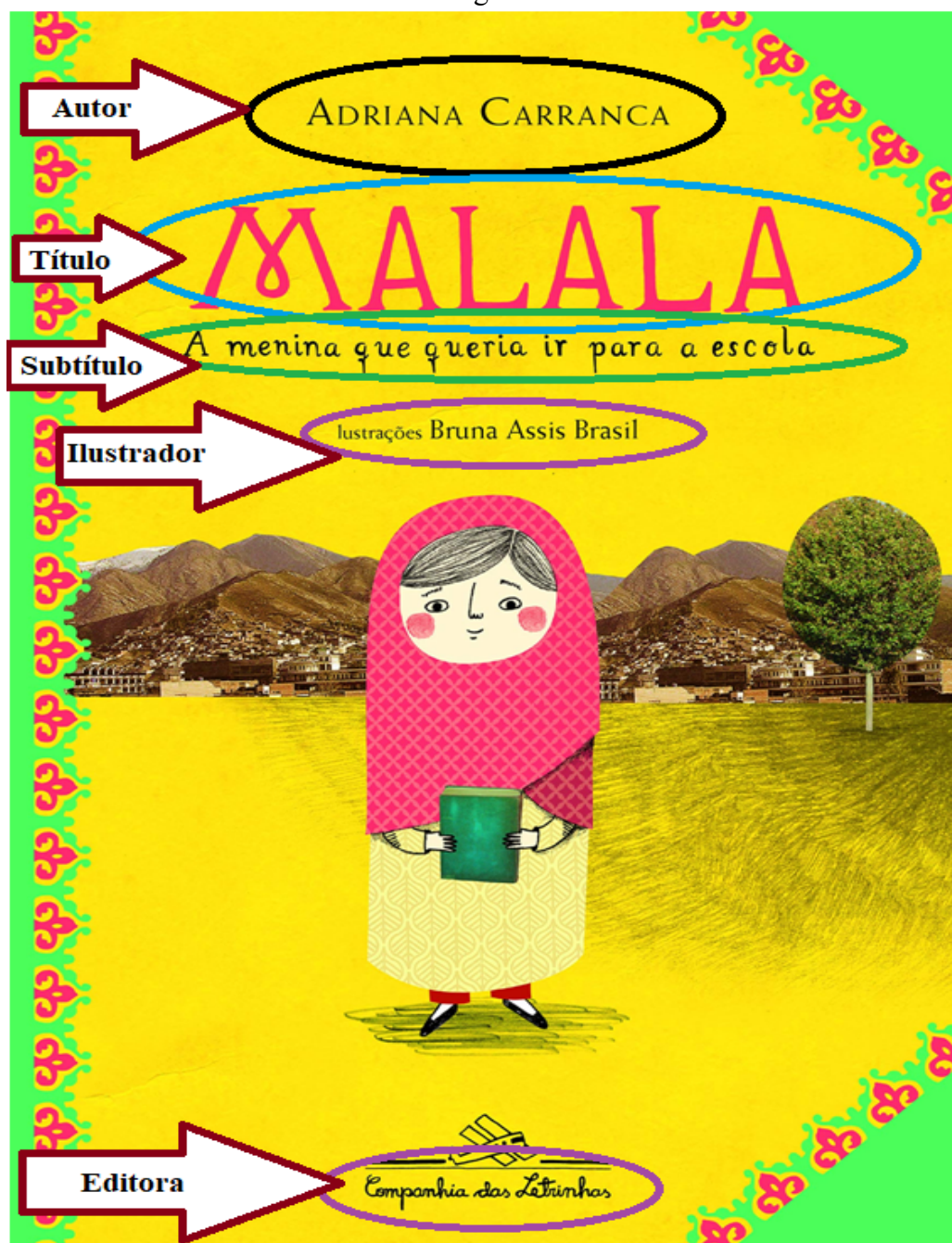


Imagem 4

Tratamento de imagem

M Gallego • Studio de Artes Gráficas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Carranca, Adriana

Malala, a menina que queria ir para a escola /
Adriana Carranca ; ilustrações Bruna Assis Brasil —
1ª ed. — São Paulo : Companhia das Letrinhas, 2015.

ISBN 978-85-7406-670-7

1. Biografia — literatura infantojuvenil. 2.
Yousafzai, Malala, 1997 — I. Brasil, Bruna Assis.
II. Título.

15-00417

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Biografia : Literatura infantil 028.5
2. Biografia : Literatura infantojuvenil 028.5

2015

Todos os direitos desta edição reservados à
EDITORA SCHWARCZ S.A.
Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
04532-002 — São Paulo — SP — Brasil
Tel.: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
www.companhiadasletrinhas.com.br
www.blogdacompanhia.com.br

A ficha catalográfica é um elemento obrigatório para a obtenção do ISBN, então todo livro deveria ter uma ficha na contra folha de rosto.

e) Entrada pelo nome geográfico

110 1# Sa (Nome geográfico)

GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO - 18º REGIÃO
SUPERVISÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SETOR DE INTEGRAÇÃO DE EDUCAÇÃO BÁSICA

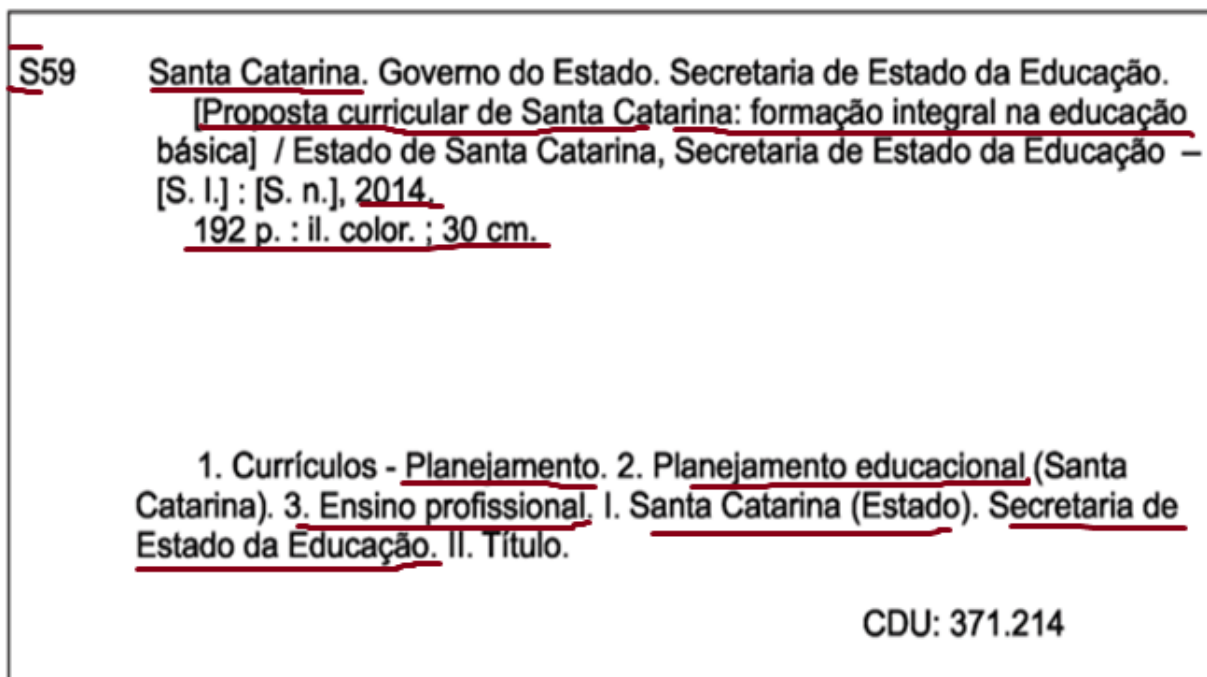
| | |
|-----------|----------------|
| 110 1# Sa | Brasil |
| 110 1# Sa | Estados Unidos |

Imagem 5



Observar quem elaborou o material, em órgãos institucionais que elaboram materiais técnicos, orientativos e que são de responsabilidade desse órgão, a autoria é dessa instituição.

Imagem 6



Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central Comunitária – UNIVALI

No caso da Proposta Curricular do Estado de Santa Catarina, acima, a autoria é SANTA CATARINA, se fosse um documento de esfera federal, seria BRASIL.

f) Outro campo é o título e subtítulo.

Veja o exemplo da capa do livro Malala (imagem 3 e 4).

245 1 \$a (Título) Grande Sertão: Veredas - o título e Grande Sertão

| | |
|------------------|---------------|
| 245 1 \$a | Grande sertão |
|------------------|---------------|

Veredas é o **subtítulo**:

245 1 \$b (Subtítulo) Veredas

| | |
|------------------|---------|
| 245 1 \$b | Veredas |
|------------------|---------|

**GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO - 18º REGIÃO
SUPERVISÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SETOR DE INTEGRAÇÃO DE EDUCAÇÃO BÁSICA**

g) Campo dados da impressão

Veja o exemplo da capa do livro Malala (imagem 4).

250 ## \$a (para indicar se a obra é uma segunda, terceira edição, revisão, ampliação).

| | |
|-------------------|--------------------|
| 250 ## \$a | 3. ed. |
| 250 ## \$a | 2. ed., rev. ampl. |
| 250 ## \$a | 12. ed. |

h) Dados do local de publicação (local, editora, ano de publicação).

Veja o exemplo da capa do livro Malala (imagem 4).

260 ## \$a (Local: São Paulo)

| | |
|-------------------|----------------|
| 260 ## \$a | São Paulo |
| 260 ## \$a | Rio de Janeiro |

260 ## \$b (indicação da editora que produziu a obra)

| | |
|-------------------|---------|
| 260 ## \$b | Ática |
| 260 ## \$b | Moderna |

260 ## \$c (Ano de publicação da obra)

| | |
|-------------------|------|
| 260 ## \$c | 2001 |
| 260 ## \$c | 1994 |

i) Descrição Física

São as informações referente ao quantitativo de páginas, se a obra contém ilustrações, se é colorida etc. Essa seção é subdividida por cada elemento.

300 ## \$a (indicar o quantitativo de páginas)

| | |
|-------------------|--------|
| 300 ## \$a | 27 p. |
| 300 ## \$a | 149 p. |

**GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO - 18º REGIÃO
SUPERVISÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SETOR DE INTEGRAÇÃO DE EDUCAÇÃO BÁSICA**

300 ## \$b (Se é ilustrado e colorido - deve ser abreviado, como exemplo abaixo)

| | |
|-------------------|-------------|
| 300 ## \$b | il. |
| 300 ## \$b | color. |
| 300 ## \$b | il., color. |

j) Público Alvo

Indicação do público alvo: 2ª série, fundamental 1 etc.

521 ## \$a (Indicação do público alvo, a quem se destina)

| | |
|-------------------|----------------------|
| 521 ## \$a | Ensino médio |
| | Ensino fundamental 1 |
| | Ensino fundamental 2 |

l) Campo de assuntos e temas

650 04 \$2 (Campo de assunto: literatura infantil, terror, cordel etc.). É indicado que utilize até 3 assuntos, para melhor representar a olha no sistema de busca.

| | |
|-------------------|-------------------------|
| 650 04 \$2 | Contos |
| | Romance |
| | Histórias em quadrinhos |

m) Indicação de coautoria e ilustrador

700 1# \$a (Nome de coautoria e ilustrador: o que aparece em segundo na ordem) Ver exemplo: Rodrigo Rosa

| | |
|-------------------|-------------------------|
| 700 1# \$a | Rosa, Rodrigo |
| 700 1# \$a | Carneiro, Dionísio Dias |
| 700 1# \$a | Abreu, Marcelo de |

As divisões para a planilha ficaram:

020 \$a - ISBN

090 \$a - Classificação da CDD/SED

090 \$b - Cutter

100 1# \$a - Nome de autor

110 1# \$a - Nome geográfico

GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO - 18º REGIÃO
SUPERVISÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SETOR DE INTEGRAÇÃO DE EDUCAÇÃO BÁSICA

- 245 10 \$a - Título
- 245 1 \$b - Subtítulo
- 250 ## \$a - Edição
- 260 ## \$a - Local de publicação
- 260 ## \$b - Editora
- 260 ## \$c - Ano da publicação
- 300 ## \$a - Página
- 300 ## \$b - Ilustrado e colorido
- 521 ## \$a - Público alvo
- 650 04 \$2 - Assunto
- 650 04 \$2 - Assunto
- 650 04 \$2 - Assunto
- 700 1# \$a - Coautores, ilustrador, tradutor
- 700 1# \$a - Coautores, ilustrador, tradutor

A planilha ficou dividida por coluna, como segue o exemplo:

| 1 | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R |
|----|---------------|-------------------------------------|---------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|-----------|---|---------------------|--------------------|------------|--|----------------|---------------------------|------------------|------------------|------------------|--|
| 1 | ISBN | Classificação local / assunto e CDD | Classificação de autor / Cutter | Nome de autor: do primeiro que aparece no livro | Nome geográfico, como: Brasil | Título | Subtítulo | Para indicar se a obra é uma segunda, terceira edição, revisão, ampliação | Local da publicação | Editora | Ano | Indicar o quantitativo de páginas e colorido | Se é ilustrado | Indicação de público alvo | Campo de assunto | Campo de assunto | Campo de assunto | Nome do coautor: o que aparece em segundo na ordem |
| 2 | 020 ## \$a | 090 \$a | 090 \$b | 100 1# \$a | 110 1# \$a | 245 10 \$a | 245 1 \$b | 250 ## \$a | 260 ## \$a | 260 ## \$b | 260 ## \$c | 300 ## \$a | 300 ## \$b | 521 ## \$a | 650 04 \$2 | 650 04 \$2 | 650 04 \$2 | 700 1# \$a |
| 3 | 9788581661513 | 8869.3 | A481c | Amado, Jorge | | Capitães da areia | | 1. ed. | São Paulo | Claro Enigma | | 2021 | 303 p. | | Ensinso médio | | | Ficção Brasileira Romance |
| 4 | 9788563277978 | 8869.1 | M528 | Melo Neto, João Cabral | | Morte e vida severina e outros poemas | | 1. ed. | Rio de Janeiro | Fontanar | | 2021 | 185 p. | | Ensinso médio | | | Literatura Brasil Poesia |
| 5 | 9786589603054 | 8869.3 | A773 | Arraes, Jarid | | Redemoinho em dia quente | | 1. ed. | Rio de Janeiro | Capilar das Letras | | 2021 | 145 p. | | Ensinso médio | | | Literatura Brasil Contos |
| 6 | 9786588894033 | 8869.3 | T274 | Telles, Lygia Fagundes | | Antes do baile verde | | 1. ed. | São Paulo | Editora Bonfácio | | 2021 | 221 p. | | Ensinso médio | | | Literatura Brasil Contos |
| 7 | 9786599364129 | 8869.3 | T312a | Tenório, Jeferson | | O avesso da pele | | 1. ed. | Vitória | Logos | | 2021 | 207 p. | | Ensinso médio | | | Ficção Brasileira Romance |
| 8 | 9786588899045 | 820 | O79r | Orwell, George | | A revolução dos bichos | | 1. ed. | Rio de Janeiro | Pequena Zahar | | 2021 | 189 p. | il. color | Ensinso médio | | | Literatura amerx Histórias em quadrinhos |
| 9 | 9786525066558 | 8869.3 | R788 | Rosa, João Guimarães | | Grande sertão | Veredas | 3. ed. | Rio de Janeiro | Editora Globo | | 2010 | 100 p. | | Ensinso médio | | | Literatura Brasil Histórias em quadrinhos |
| 10 | 9788564823020 | 8869.3 | A848 | Assis, Machado | | Dom Casmurro | | 1. ed., 3. rev. | São Paulo | Editora Nemo | | 2017 | 80 p. | il. | Ensinso médio | | | Literatura Brasil Histórias em quadrinho Romance |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Quilzesh Fibro, Eibar |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Sbak, Willington |

Tabela desmembrada - Para a visualização de como ficou os campos

| A | B | C | D | E | F | G | H |
|---------------|-------------------------------------|---------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|-----------|---|
| ISBN | Classificação local / assunto e CDD | Classificação de autor / Cutter | Nome de autor: do primeiro que aparece no livro | Nome geográfico, como: Brasil | Título | Subtítulo | Para indicar se a obra é uma segunda, terceira edição, revisão, ampliação |
| 020 ## \$a | 090 \$a | 090 \$b | 100 1# \$a | 110 1# \$a | 245 10 \$a | 245 1 \$b | 250 ## \$a |
| 9788581661513 | 8869.3 | A481c | Amado, Jorge | | Capitães da areia | | 1. ed. |
| 9788563277978 | 8869.1 | M528 | Melo Neto, João Cabral | | Morte e vida severina e outros poemas | | 1. ed. |
| 9786589603054 | 8869.3 | A773 | Arraes, Jarid | | Redemoinho em dia quente | | 1. ed. |
| 9786588894033 | 8869.3 | T274 | Telles, Lygia Fagundes | | Antes do baile verde | | 1. ed. |
| 9786599364129 | 8869.3 | T312a | Tenório, Jeferson | | O avesso da pele | | 1. ed. |
| 9786588899045 | 820 | O79r | Orwell, George | | A revolução dos bichos | | 1. ed. |
| 9786525066558 | 8869.3 | R788 | Rosa, João Guimarães | | Grande sertão | Veredas | 3. ed. |
| 9788564823020 | 8869.3 | A848 | Assis, Machado | | Dom Casmurro | | 1. ed., 3. rev. |

**GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO - 18º REGIÃO
SUPERVISÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO
SETOR DE INTEGRAÇÃO DE EDUCAÇÃO BÁSICA**

| I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R |
|---------------------|--------------------|-----------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------|--|
| Local da publicação | Editora | Ano | Indicar o quantitativo de páginas | Se é ilustrado e colorido | Indicação de público alvo | Campo de assunto | Campo de assunto | Campo de assunto | Nome do coautor: o que aparece em segundo na ordem |
| 260 ## Sa | 260 ## Sb | 260 ## Sc | 300 ## Sa | 300 ## Sb | 521 ## Sa | 650 04 S2 | 650 04 S2 | 650 04 S2 | 700 1# Sa |
| São Paulo | Claro Enigma | 2021 | 303 p. | | Ensino médio | Ficção Brasileira | Romance | | |
| Rio de Janeiro | Fontanar | 2021 | 185 p. | | Ensino médio | Literatura Brasileira | Poesia | | |
| Rio de Janeiro | Capital das Letras | 2021 | 145 p. | | Ensino médio | Literatura Brasileira | Contos | | |
| São Paulo | Editora Bonifácio | 2021 | 221 p. | | Ensino médio | Literatura Brasileira | Contos | | |
| Vitória | Logos | 2021 | 207 p. | | Ensino médio | Ficção Brasileira | Romance | Relações Raciais | |
| Rio de Janeiro | Pequena Zahar | 2021 | 189 p. | il., color | Ensino médio | Literatura americana | Histórias em quadrinhos | | |
| Rio de Janeiro | Editora Globo | 2018 | 180 p. | | Ensino médio | Literatura Brasileira | Histórias em quadrinhos | | Guazzelli Filho, Eloar |
| São Paulo | Editora Nemo | 2017 | 80 p. | il. | Ensino médio | Literatura Brasileira | Histórias em quadrinho | Romance | Srbek, Wellington |

Acesse a [Planilha](#) para fazer uma cópia em seu Drive Google. Deve editar a sua cópia salva!

GÊNEROS TEXTUAIS

AVENTURA



As histórias de aventura são empolgantes e cativam o leitor pela ação dos personagens. Passar por terras desconhecidas e encontrar tesouros, por exemplo, são tipos de aventura.

BILHETE

O bilhete tem como principal função informar alguém sobre alguma coisa. A linguagem é informal e o texto costuma ser breve. Deve-se colocar o nome do destinatário e do emissor.



BIOGRAFIA

A biografia é a história da vida e uma pessoa e relata vários momentos marcantes de sua existência.



BULA DE REMÉDIO

A bula de remédio tem a intenção de fornecer ao paciente o máximo de informações possíveis sobre o medicamento. Traz composição, contraindicações, dosagem, reações, precauções e outras informações do medicamento.



CARTA



A carta envolve um remetente e um destinatário. É costume colocar local e data e iniciar com uma saudação. O assunto é livre, pois geralmente depende do que você deseja comunicar. O tamanho da escrita deve ser médio ou longo.

CONTOS DE FADA

O conto de fada é uma história fictícia que traz elementos ou criaturas mágicas. É comum o uso de príncipes e princesas.



CRÔNICA

A crônica é um tipo de texto que mistura jornalismo e literatura. Tem como característica forte a ironia e costuma utilizar notícias para narrar histórias fictícias com humor.



DIÁRIO

O diário conta fatos do cotidiano ou impressões que o autor teve sobre determinado dia. Geralmente é o autor que lê o diário, que costuma ser escrito em primeira pessoa.



E-mail

O e-mail (ou correio eletrônico) é um gênero eletrônico escrito, cujas características lembram as de bilhetes e cartas, embora possam transmitir qualquer mensagem. A praticidade é uma grande vantagem deste gênero textual.



ENTREVISTA

A entrevista é um tipo de texto que tem a função de informar sobre um acontecimento ou levar ao público ideias e opiniões da pessoa entrevistada.



FÁBULA

A fábula é uma narrativa curta que traz a reflexão de valores humanos. Costuma apresentar uma moral ao final e geralmente os personagens são animais.



FIÇÃO-CIENTÍFICA

História que traz elementos que não existem na realidade. Geralmente envolve tecnologia, ciência e outros planetas.



INFORMATIVO

Tipo de texto que tem como principal função informar sobre acontecimentos, pessoas, lugares entre outros. Há muitos gêneros textuais informativos.



LENDA

A lenda é um tipo de narrativa passada de geração para geração e contada como se fosse uma verdade. Tem elementos fantásticos e pode servir para explicar fenômenos ou acontecimentos reais.



MISTÉRIO

O mistério traz uma história com elementos de suspense e costuma trazer a solução do principal enigma da trama no final da história.



MITO

O mito é uma narrativa fictícia que explica acontecimentos dos lugares. Geralmente inclui seres fantásticos e deuses locais.



POESIA

A poesia é um tipo de texto que traz um formato diferente, composto de estrofes e versos. Ele costuma ter um ritmo de leitura musicada, pode ter rimas e expressa os sentimentos do autor.



RECEITA

A receita é um texto que tem a função de ensinar alguém a preparar um alimento. É comum que venha dividido em ingredientes e modo de preparo.



TERROR

Histórias de terror costumam apresentar personagens assustadores e contar situações que provocam medo no leitor, usando elementos tenebrosos.



GÊNEROS TEXTUAIS



BIA MAPAS EDITORA
 Rua França, 781 - Tel: (11) 4997-1066 - 2324-1706
 Cep: 06210-020 - Parque das Nações
 SANTO ANDRÉ - SÃO PAULO
 www.biamapas.com.br
 biam@biamapas.com.br