

Gabriele Gatti

# Portali di piombo

Online Information 2000  
International Italian Forum  
Londra, 6 dicembre 2000

Intervengo per richiamare l'attenzione su alcuni temi che a mio avviso sarà importante tenere presenti nell'esaminare la futura evoluzione del web italiano.

Mi riferisco al futuro, in quanto qualsiasi bilancio o tentativo di individuare tendenze consolidate sarebbe azzardato nella fase di rapido cambiamento in cui ci troviamo.

Ad un ritmo incalzante, giusto in questi mesi Internet sta diventando un fenomeno realmente rilevante in Italia, dal punto di vista sociale ed economico: nella seconda metà del 2000, che non è ancora finita, si registra un aumento del 155% delle imprese-sito e ogni mese, se non ogni settimana, vengono lanciati nuovi siti, tutti invariabilmente definiti col termine in voga: *portali*.

Ma perché portali, e portali verso cosa?

**FIND**

**CONNECT**

**BUY**

[vedi commento]



Cerca con Arianna™ nel Web

**in Domusclick e vinci, rivinci e stravinci: videoregist**

**Mio**

**INDICE**

**Ricerca**

MP3, immagini, video  
Newsgroup  
Mappe  
Aziende&Servizi  
Elenco telefonico

**Digiland**

Chat  
Forum  
Comunità  
Crea il tuo sito

**Shopping**

Annunci  
Aste  
I negozi di Mall  
Idee utili

Home Ricerca Digiland Shopping Libero

News Sport Intrattenimento Canali

**Travelprice**

I tuoi biglietti a casa gratis!

**Stepstone**

Basta cercare... e inizi a lavorare!

**Oggi**



**Gore presidente**

Ma solo secondo uno studio matematico



**Onorevole, c'è?**

Cosa accade scrivendo a un parlamentare?



**Derby d'Italia**

Commenti e bilanci dopo Inter - Juve

**Canali**

**Arte e Cultura**

Galleria d'arte, Arteagenda, Città in mostra, Musei

**Casa**

Cerca in vendita, Cerca in affitto,

**Mutui**

Consigli, Domande e Risposte, Il tuo Mutuo, Strumenti, Glossario

**Società**

Reportage, Servizi al cittadino,

**Registrati**

**Web Mail**

User:

Pass:

Iol  Libero

**Entra nella tua Mail**

**GRATIS**

**Comunica**

**Invia un SMS gratis**

[vedi commento]

# www.iol.it

arianna.iol.it

libero.iol.it

digiland.iol.it

canali.iol.it

news2000.iol.it

mall.iol.it

stepstone.iol.it

travelprice.iol.it

sport.iol.it

cucina.iol.it

intrattenimento.iol.it

viverelacitta.iol.it

finanza.iol.it

...

[vedi commento]

## ARTE E CULTURA



### INDICE

► Home Arte e Cultura

► Primo piano

► Arteagenda

► Galleria d'arte

► Città in mostra

### IOL UTILE

► Musei

► Gallerie online

► Grandi maestri

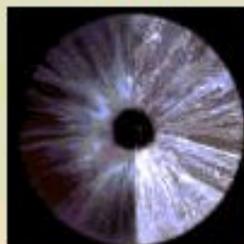
### CAMBIA CANALE

Scegli il canale ▼

### CATALOGO SITI

Nel Catalogo ▼

## PRIMO PIANO



### L'arte di Dio

La collezione Ipanema Rovis in mostra a San Lorenzo è un incontro di sguardi fra "l'occhio umano e l'occhio minerale", dove le pietre comunicano in silenzio, a chi le vuole ascoltare, il mistero della creazione...

a cura di **Exibart**

## OFFERTE

### BAZARTE



### Porta chiavi da muro "Lizard"

Design: Dagmar Trinks

a cura di **Artenauta**

### FOTOGRAFIA



### "Narcisus"

di Robert Gligorov

a cura di **Artenauta**

## ARTEAGENDA



### The wedding party

Fino al 31.1.2001

Una festa di matrimonio molto particolare quella presentata da David Byrne, con la collaborazione della moglie Adele Lutz. Oggetti "vestiti", creano un mondo surreale proposto con immagini di grandi dimensioni...

## EVENTI



PARTNER

**Artenauta**

IOL SERVIZI

Aziende & Servizi

Annunci

Mappe

SMS

Chat

Forum

Newsgroup

Liberi Tutti

[vedi commento]

1. Portali da leggere
2. Portali chiusi
3. Portali pesanti

[vedi commento]

- Servizi**
- News 24h
  - » Sport » Soldi
  - Televideo
  - Invio Cartoline
  - Messaggi cellulari
  - Servizi Telefonia
  - Servizio Fax
  - Traduz.testi/siti
  - Coniuga verbi
  - Autocertificati
  - Annunci gratuiti
  - Servizi Postali
  - Scadenze Fisco
  - Medici e salute

**VENDI**

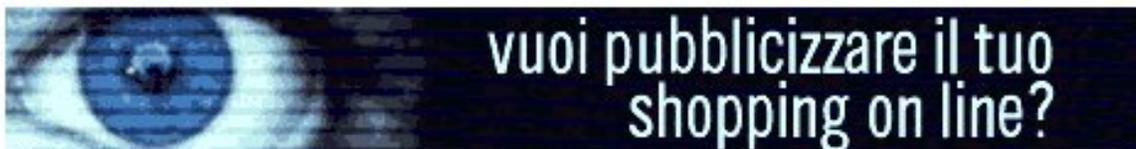
- Trova**
- Su 16 Motori
  - Num. Tel. Ita
  - Num. Tel. Estero
  - E-Mail persone
  - Significato Nomi
  - Gruppi discuss.
  - Software
  - Biblioteche
  - Case e fondi
  - Farmacie/turni
  - » Lavoro Imprese



ita1.com ciaoueb.it kataueb.it

Buon pomeriggio da Italia internet  
Lunedì 4 Dicembre 2000 h.12:32  
» 2 Milioni di accessi per Ita1.com

Memo



4/12/2000 11:35 CALCIO: TRAPATTONI, CON BATISTUTA ROMA PIU' DA SCUD

- Speciale Natale
- Siti da visitare Oggi
- Siti della Settimana

Le novità gratis in E-mail

04 DEC 2000 10:30 UTC



Italia dal satellite ogni 30 min.

- Calendari 2001 vota il migliore
- Sondaggi eterni

- Bacheca messaggi
- Forum discussioni

Tutti i **siti italiani** suddivisi per categoria in collaborazione con yahoo

- Affari e economia
- Aziende, Occupazione, Finanza...
- Aree geografiche
- Europa, Paesi, Città italiane...
- Arte e cultura

- Istruzione e formazione
- Università, Scuola...
- Medicina e salute
- Malattie, Medicina, Terapie...
- Risorse bibliotecarie

- Svago**
- Oroscopo oggi
  - Tv progr. Tv sera
  - Al Cinema
  - Spettacoli oggi
  - Ascolto Radio
  - Lo Sport
  - Enigmistica
  - Giochi on-line
  - Videogames
  - Concorsi premio
  - Chat 1 Chat 2
  - Ricerca Partner
  - Io Donna Gossip
  - » Ragazze top
  - » Ragazze italiane

Newsletter Gratis

**Mail gratis**

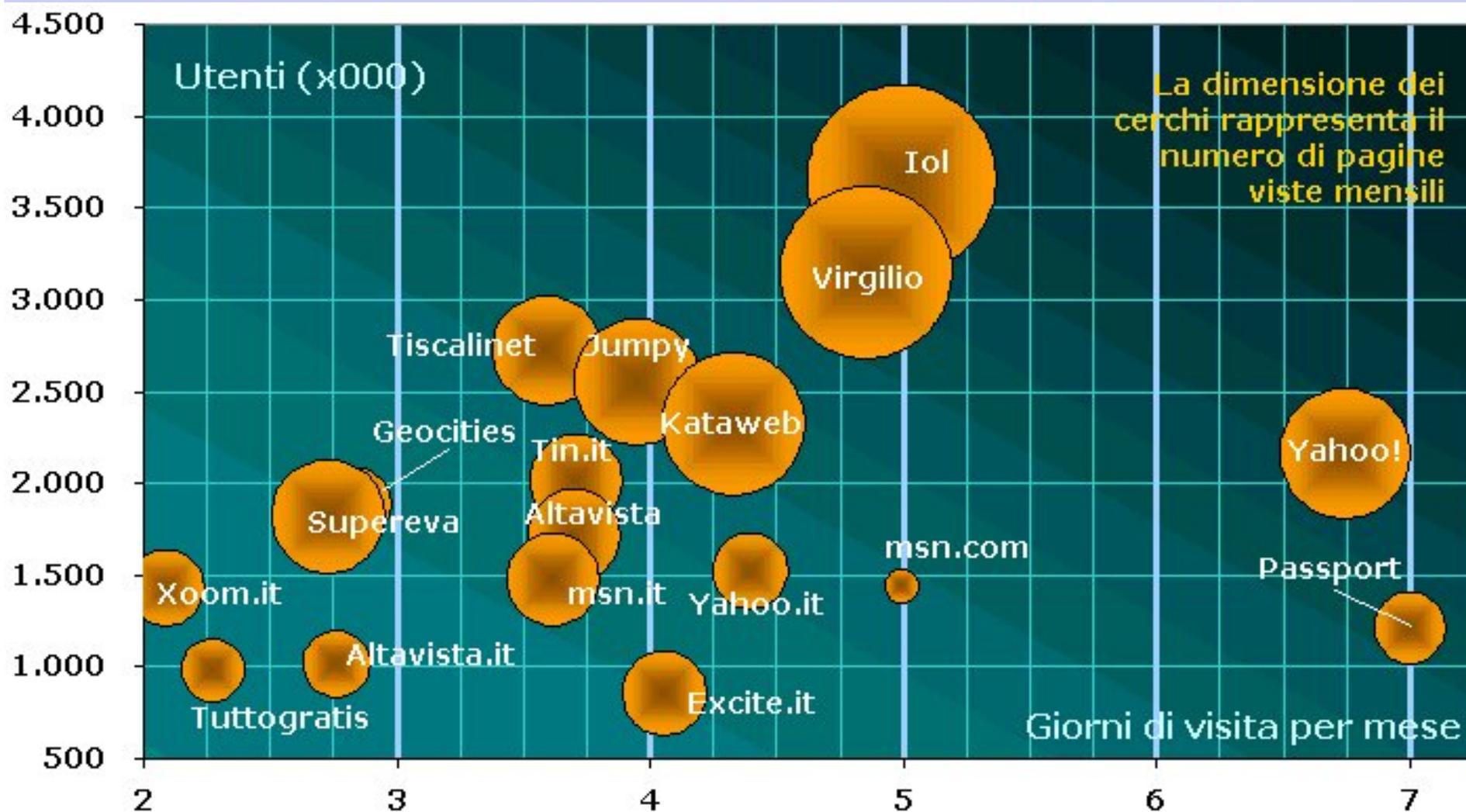
Nome:

Password:

Nuova E-Mail

Passwd persa

[vedi commento]



(Fonte: 1to1 Research, <<http://research.onetone.it>>)

[vedi commento]

Se le directories e i motori di ricerca, cioè i siti dedicati all'orientamento alla navigazione siano più efficaci e remunerativi rispetto ad altri generi, è questione ampiamente dibattuta, ma non è a questa contrapposizione più generale che intendo riallacciarmi.

Piuttosto, queste osservazioni intendono sottolineare un aspetto a mio avviso cruciale nello stile di confezionamento di qualsiasi genere di portale: il diverso peso assegnato alla *produzione* e alla *aggregazione* dei contenuti.

Questi due metodi di lavoro possono essere dosati in maniere diverse, come si può notare dall'osservazione di alcuni tipici stilemi:

1. Curare più o meno e *isolare* più o meno la parte di sito esplicitamente dedicata ai rinvii esterni (directory, motore di ricerca...)

## 2. Confezionare contenuti con maggiore o minore ricorso ai rinvii

La rete tuttavia trova i propri **limiti** proprio nella **burocrazia** statale. È stata infatti vista come una grande iniziativa **sperimentale** la semplice diramazione dell'**ordine del giorno** del Consiglio dei ministri via e-mail alle istituzioni coinvolte. La vera **rivoluzione telematica** avverrà quando iniziative simili saranno considerate **normali**.

### Daniele Passanante

#### **In rete**

**La rete unitaria**: Il progetto intersettoriale dell'Autorità per l'Informatica

**G-net**: La rete dei gabinetti attiva dall'11 giugno '99

**Ministero per le Comunicazioni**: Le sfide del futuro: l'Umts e le comunicazioni multimediali

*[Il punto G dello Stato. Sarà internet a sconfiggere la burocrazia? ItaliaOnline. News 2000 (Speciali)]*

[vedi commento]

# Pinochet, l'ex dittatore agli arresti



foto di **Roberto Candia**  
fonte: **AP**

Ha impiegato meno tempo del previsto il giudice cileno Juan Guzman per decidere il rinvio a giudizio e l'arresto dell'ex dittatore Augusto Pinochet. La sua decisione era attesa per lunedì, ma poche ore fa il giudice ha stabilito che c'erano prove sufficienti per disporre rapidamente di proseguire nel processo per la "Carovana della morte", avvenuta dopo il golpe del 1973, e che portò all'eliminazione di almeno 72 esponenti e militanti della sinistra.

## ultime notizie sul tema ▾

02 Dicembre 2000

17:58 [PINOCHET: RICORSO CONTRO PROCESSO; Corte d' Appello decide lunedì](#) [ANSA]

12:30 [PINOCHET, IN FERMENTO FORZE ARMATE; Presidente Lagos: "lo Stato c'e"](#) [ANSA]

01 Dicembre 2000

18:35 [CILE: PINOCHET RINVIATO A GIUDIZIO; Disposti arresti domiciliari](#) [ANSA]

## la notizia in Rete ▾

**[Pinochet andrà a giudizio](#)**: dal quotidiano online cileno la notizia della decisione e le tappe del processo, con testimonianze e documenti. *in Spagnolo* [Emol]

**[Carovana della morte](#)**: almeno settantadue attivisti ed esponenti di sinistra morti. Tutto sul caso per il quale sta per essere giudicato l'ex

**RCHI**

## link utili:

### » [I documenti della Cia](#)

Di recente la Cia ha pubblicato i documenti segreti che rivelano il ruolo americano nel golpe cileno del 1973. *in Inglese*

### » [Le coperture](#)

I documenti originali con i segni delle cancellature. *in Inglese*

### » [Le 192 contestazioni presentate](#)

Punto per punto tutti i "presunti" crimini dei quali è accusato Pinochet. *in Spagnolo*

### » [Pinochet, dalla dittatura all'arresto](#)

I trent'anni che hanno cambiato il Cile.

### » [La situazione attuale in Cile](#)

Il dossier del 2000 di Amnesty International. *in Inglese*

[vedi commento]

(Virgilio)

### 3. Aprire nuove finestre del browser in caso di rinvio a siti esterni

Provocare l'apertura di una nuova finestra del browser è un classico errore di usabilità, soprattutto perché provoca disorientamento nell'utente eliminando uno dei suoi principali strumenti di contestualizzazione: nella nuova finestra infatti il bottone "indietro" è ovviamente inattivo.



Evidentemente chi ricorre a questo maldestro espediente ritiene in questo modo di trattenere gli utenti sul proprio sito: mentre il sito esterno appare nella nuova finestra, il sito di partenza resta visibile nella finestra originaria (in realtà, più probabilmente l'utente non si renderà conto dell'evento, ricavandone solo una impressione di disagio).

## 4. Imbrigliare in frames i siti esterni a cui si fa rinvio

# AIB-WEB



## Il Web dell'Associazione italiana biblioteche

[\[English version\]](#) [\[Ricerca in AIB-WEB\]](#)

[Novità](#) : aggiornamento **001202**

### Iniziative e servizi AIB

- [Per i bibliotecari, le biblioteche e i cittadini](#)
- [Agenda AIB - Vita dell'Associazione](#)



[Torna alla guida](#)  
[Torna a superEva](#)  
[Elimina il Frame](#)



il nuovo servizio chat

[www.chl.it](http://www.chl.it)



[vedi commento]



Sei un  
"topo da biblioteca"?

Home

Ricerca

Digiland

Shopping

Libero

News

Sport

Intrattenimento

Canali

StepStone 

inserisci  
modifica cv

novità /  
servizi

inserisci  
annuncio

International

chi è  
StepStone

i nostri  
partner

lavora  
con noi

aiuto

ricerca per dipartimento  
ricerca per zona

### JobAgent

iscriviti alla mailing list  
e ricevi direttamente  
solo le offerte che  
ti interessano

stage/formazione  
società di selezione  
lavoro temporaneo

[Assicurazioni/Banche/Impiegatizio](#)  
[Commercio/Grande distribuzione](#)  
[Edilizia/Immobiliare](#)  
[Editoria/Comunicazione visiva](#)  
[Industria](#)  
[Informatica/Elettronica/Telecomunicazioni](#)  
[Medicina/Fitness](#)  
[Servizi alle aziende](#)  
[Spettacolo/Pubblicità](#)  
[Turismo/Trasporti](#)  
[Altro](#)

Ricerca per parola chiave:

nuovo  
servizio  
W@P 



[vedi commento]

Sarà dunque interessante verificare se, nella prossima evoluzione del web italiano, effettivamente prevarrà la descritta tendenza alla realizzazione di portali *chiusi* - cioè reticenti rispetto alla articolazione dell'informazione distribuita caratteristica del web - ed essenzialmente da *leggere* - cioè fortemente orientati alla presentazione esclusiva di propri contenuti redazionali.

La questione riveste grande importanza rispetto al genere di professionalità che saranno coinvolte in questa evoluzione: a seconda della tendenza prevalente sarà più valorizzata la competenza dei *creatori* oppure degli *aggregatori* di contenuti. Insomma, per usare una sineddoche, saranno più necessari buoni giornalisti o buoni documentalisti?

Non siamo in grado di stabilire quale sarà la tendenza prevalente, in un contesto in così rapida evoluzione. Gli utenti Internet in Italia sono attualmente intorno ai 10 milioni: si tratta in sostanza di un tasso di penetrazione di circa il 15% e di un aumento di almeno il 40% in un anno. A questi ritmi di crescita, non è certo possibile disegnare un identikit degli utenti e delle loro preferenze (cosa si aspettano da Internet, ad esempio, quegli utenti anziani che secondo alcuni istituti sarebbero cresciuti di oltre il 90%?).

Tuttavia, viene istintivo rammentare che secondo il luogo comune, gli italiani - oltre che santi - sono *poeti* (e sembra che stiano largamente verseggiando sulla misura breve del SMS) e *navigatori* (e dunque probabilmente tentati dal mare aperto del web, piuttosto che da un tranquillo ormeggio in un port/ale chiuso), ma certo, come le statistiche da decenni continuano a ripeterci, non sono dei forti *lettori*.

E' quindi legittimo dubitare che, alla lunga, gli italiani possano provare tanta passione per portali concepiti sostanzialmente come *rotocalchi*.