

SEO ético de contenidos para comunicadores: conceptos, componentes, plugins y ChatGPT

Lluís Codina (UPF), Carlos Lopezosa (UB), Alexis Apablaza-Campos (UNIACC)

BSM-UPF. Febrero 2023

Créditos

- Título: *SEO ético de contenidos: conceptos, componentes, plugins y ChatGPT*
 - *Ethical content SEO: concepts, components, plugins and ChatGPT* [en]
- Por: Lluís Codina, Carlos Lopezosa y Alexis Apablaza-Campos
- Contexto: materiales docentes para la formación de periodistas y comunicadores máster en buscadores BSM-UPF
- Primera edición en este formato: 14 de febrero de 2023
- Esta obra se publica bajo una licencia Creative Commons:
[CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Resumen y palabras clave [es]

- Resumen

- Dimensiones estratégicas, conceptos y componentes principales del SEO de contenidos.
- Optimización de la calidad y de la visibilidad de los contenidos: redacción, contenidos multimedia y metadatos.
- Aspectos de navegación y de las estructuras de menús.
- Anatomía de una entrada perfecta para una visibilidad óptima.
- Procesos principales del SEO de contenidos y planificación y gestión con un CMS (el caso de WordPress).
- Plugins principales para el SEO de contenidos.
- Recursos (referencias y enlaces) recomendados para cada uno de los apartados principales.
- Conocimiento y uso práctico de ChatGPT para mejorar el SEO de contenidos.

- Palabras clave

- SEO On Page, SEO de contenidos, CMS, estándares de calidad, navegación, enlazado interno, curación de contenidos, Yoast SEO, ChatGPT

Abstract and keywords [en]

- Abstract

- Strategic dimensions, concepts and main components of content SEO.
- Optimization of the quality and visibility of the content: writing, multimedia content and metadata.
- Navigation aspects and menu structures.
- Anatomy of a perfect post for optimal visibility.
- Main processes of content SEO and planning and management with a CMS (the case of WordPress).
- Main plugins for content SEO.
- Resources (references and links) recommended for each of the main sections.
- Knowledge and practical use of ChatGPT to improve content SEO.

- Keywords

- SEO On Page, content SEO, CMS, quality standards, navigation, internal linking, content curation, Yoast SEO, ChatGPT

SEO ético, ¿qué implica?

- El SEO ético es el único que puede plantearse un periodista o un comunicador profesional. Implica:
 - Contenidos originales
 - Resultado de una inversión en planificación, estudios, entrevistas, curación de contenidos o investigación
 - Editar, revisar y verificar el contenido final antes de publicarlo
 - Usar y citar fuentes
 - Respetar al público destinatarios del contenido
 - Respetar la ecología de internet: no llenar el océano de plásticos, esto es, no llenar internet de contenidos basura.

El SEO ético no es fácil

- Pero tampoco es difícil y está al alcance de todo comunicador dispuesto a invertir tiempo, energía y talento en la creación de contenidos.
- El SEO no ético es mucho más fácil, pero es “pan para hoy y hambre para mañana”, porque Google lo detecta y elimina de sus resultados, además de que decepciona a los usuarios que no van a regresar.

Ejemplos:

La caída de Diario Gol, la web de fakes que se hizo de oro 'matando' famosos en Google – elDiario.es: https://www.eldiario.es/tecnologia/caida-diario-gol-web-fakes-hizo-oro-matando-famosos-google_1_6306071.html

El SEO ético es el futuro

- Y es el único que vale la pena:
 - Google lo acabará identificando y promoviendo en sus resultados, de una manera muy estable a medio y largo plazo
 - Los usuarios van a regresar al sitio
 - El tráfico aumentará
- Como consecuencia de todo lo anterior, es el mejor motor *de link building* y el impulsor de visibilidad y posicionamiento más poderoso.

SEO DE CONTENIDOS: PRINCIPALES PUNTOS INICIALES

- El **SEO de contenidos** es la parte más importante del SEO On Page.
- Es el paso siguiente del *keyword research*.
- Pone el énfasis en la **calidad** y en la **adaptación** de los contenidos al canal digital.
- No solo afecta al SEO, sino también a la **legibilidad** y la **usabilidad**, que acaban redundando en el SEO.
- **MUY IMPORTANTE:** excluye **malas prácticas** como el plagio o el *text spinning* y está contra del *black hat SEO* en general.
- Su fundamento es la **ecología de contenidos**, que evita llenar de “plásticos” el océano de Internet.

PRIMERA PARTE

SEO DE CONTENIDOS

Un momento para revisar la idea esencial

- Más allá del *keyword research*, del *user intent* y de la optimización para la visibilidad:

Un buen contenido debe ser original y aportar informaciones útiles, en lugar de intoxicar el ecosistema comunicativo

Dimensiones estratégicas

- Queda bajo **control total** de los responsables de un sitio. No hay excusas para no buscar la calidad, y a ser posible, la excelencia.
- Es la parte que menos cambia del SEO, aunque siempre hay que estar **atentos a los cambios** del ecosistema digital:
 - Actualizaciones de los algoritmos
 - Nuevos estándares
 - Cambios en las plataformas digitales
 - Cambios en la competencia, etc.
- Es el SEO **más honesto** que se puede hacer en un sitio web porque es un **servicio** neto e incondicional al público

Dimensiones estratégicas · 3

- **No hay techo de calidad ni de creatividad.**
- Acerca al sitio a sus usuarios y proporciona el máximo ***engagement***.
- Permite la **máxima diferenciación** de un sitio.
- Se puede asumir con casi cualquier **presupuesto...** aunque nunca sin esfuerzo.
- A cambio: es la mejor y más sólida fuente de ***link building*** y las inversiones en contenidos de calidad son fuente de tráfico duraderas (a diferencia de las campañas de marketing).

Base de crecimiento

- Es la base principal para poder optimizar después contenidos para canales específicos de Google:
 - Google News
 - Google Discover
- Tanto Google News como Google Discover necesitan estrategias adicionales pero la base es común: un contenido de calidad que además esté adaptado al contexto digital.

Visión realista

No existen los almuerzos gratis

- Requiere planificación e inversión en tiempo, en dinero o en ambas cosas.
- Se puede decir que no es una opción para cualquiera: esfuerzo, honestidad y creatividad. Pero se le puede dar la vuelta y decir que es una opción al alcance de cualquiera que esté dispuesto a poner esfuerzo, honestidad y creatividad sobre la mesa.
- En resumen: el *black hat* SEO lo inventaron los que no tienen nada que decir, o son incapaces de producir contenidos de calidad.

Los 6 estándares que debe cumplir el buen SEO de contenidos

1. **Calidad** = el contenido está basado en un trabajo de previo de documentación, incorpora una buena edición y no se publica hasta haber sido revisado.
 2. **Utilidad** = enfoca problemas reales de los usuarios y aporta informaciones útiles.
 3. **Originalidad** = aunque se base en curación de contenidos tienen siempre un componente de redacción y de creación propio.
 4. **Riqueza** = incorpora contenidos enriquecidos con imágenes, diagramas o vídeos.
 5. **Rigor** = los datos e informaciones, consejos, etc., son rigurosos y basados en informaciones verificadas y contratadas. Cuanto más sensible sea el tema, mayor rigor. Las fuentes, siempre que sea el caso, deben ser citadas.
 6. **Personalidad** = tiene personalidad propia, evita repetir tópicos y aporta puntos de vista no siempre previsibles.
- **EN SÍNTESIS > E-E-A-T** > Google resume lo anterior bajo las siglas EEAT que significan Experience, Expertise, Authoritativeness, Trustworthiness.

Objetivos

- Producir los contenidos que **buscan** nuestros usuarios.
- Aumentar el **Click-Through Rate**.
- Aumentar la **visibilidad** aumentando el número de palabras clave en el top 10 de las SERP.
- Aumentar el **engagement** con nuestro público.
- Cimentar el **link building** con una estrategia sólida y de larga duración.
- Demostrar a los buscadores que publicamos contenidos con factor **E-E-A-T: Experience, Expertise, Authoritativeness, Trustworthiness** > Experiencia, Conocimiento, Autoridad y Fiabilidad.

E-E-A-T: Experiencia, Conocimiento, Autoridad y Fiabilidad (1)

- Los contenidos así creados deben demostrar experiencia, pericia, autoridad y confiabilidad. Veamos los criterios de evaluación de Google:
- **Experiencia:** “Consider the extent to which the content creator has the necessary first-hand or life experience for the topic. Many types of pages are trustworthy and achieve their purpose well when created by people with a wealth of personal experience. For example, which would you trust: a product review from someone who has personally used the product or a "review" by someone who has not?”
- **Conocimiento:** “Consider the extent to which the content creator has the necessary knowledge or skill for the topic. Different topics require different levels and types of expertise to be trustworthy. For example, which would you trust: home electrical rewiring advice from a skilled electrician or from an antique homes enthusiast who has no knowledge of electrical wiring?”

E-E-A-T: Experiencia, Conocimiento, Autoridad y Fiabilidad (2)

- **Autoridad:** “Consider the extent to which the content creator or the website is known as a go-to source for the topic. While most topics do not have one official, Authoritative website or content creator, when they do, that website or content creator is often among the most reliable and trustworthy sources. For example, a local business profile page on social media may be the authoritative and trusted source for what is on sale now. The official government page for getting a passport is the unique, official, and authoritative source for passport renewal”.
- **Fiabilidad:** el resultado de combinar los tres elementos precedentes.

Más sobre E-E-A-T

When it comes to Page Quality rating, your assessment of E-E-A-T should be informed by one or more of the following:

- **What the website or content creators say about themselves:** Look at the "About us" page on the website or profile page of the content creator as a starting point. Is the website or content creator a trustworthy source based on this information?
- **What others say about the website or content creators:** Look for independent reviews, references, news articles, and other sources of credible information about the website or content creators. Is there independent, reliable evidence that the website or content creator is experienced, has expertise, is authoritative, or is otherwise considered trustworthy? Is there independent, reliable evidence that the website or creator is untrustworthy?
- **What is visible on the page, including the Main Content and sections such as reviews and comments:** For some types of pages, the level of experience and expertise may be clear from the MC itself. What evidence can you gather from examining the MC or testing the page out? For example, you may be able to tell that someone is an expert in hair styling by watching a video of them in action (styling someone's hair) and reading others' comments (commenters often highlight expertise or lack thereof).

Las 5 acciones clave para el E-E-A-T

- 1. Transparencia.** Página de créditos con información transparente sobre la empresas y/o los creadores del contenido, incluyendo un breve CV, así como la misión/visión de la empresa, si es el caso.
- 2. Compromiso.** Contenidos firmados por autores con nombre(s) y apellido(s).
- 3. Verificación.** Contenidos que citan y enlazan fuentes externas.
- 4. Calidad.** Y, por supuesto: contenidos de calidad resultados de un trabajo de planificación, estudio o investigación.
- 5. Autoridad.** Enlaces de entrada de sitios de autoridad relacionados temáticamente.

E-E-A-T: Recurso > Guías de Google (PDF)

General Guidelines

December 15, 2022

General Guidelines Overview	5
Introduction to Search Quality Rating	6
0.0 The Search Experience	6
0.1 The Purpose of Search Quality Rating	6
0.2 Raters Must Represent People in their Rating Locale	7
0.3 Browser Requirements	7
0.4 Ad Blocking Extensions	7
0.5 Internet Safety Information	7
0.6 The Role of Examples in these Guidelines	8

Escenarios idóneos del SEO de contenidos · General

- Branding personal para profesionales
 - Blogs de autor o blogs temáticos
- *Engagement* e influencia corporativa
 - Empresas en general
 - ONGs, fundaciones
 - Agencias de gobierno
- Comercio electrónico
 - Visibilidad e influencia
 - Monetización
- Su característica principal es que necesitan:
 - Desarrollar estrategias para generar y publicar contenidos de calidad
 - Llevar a cabo investigación de palabras clave es parte esencial de su estrategia
 - Las intenciones de usuarios son un elementos clave
 - Implementar políticas y estrategia de comunicación
 - En su caso: contratar redactores o externalizar la creación de contenidos (o ambos)

Escenarios idóneos del SEO de contenidos · Sitios intensivos en contenidos

- **Casos significativos**

- **Medios de comunicación**
- Museos
- Universidades

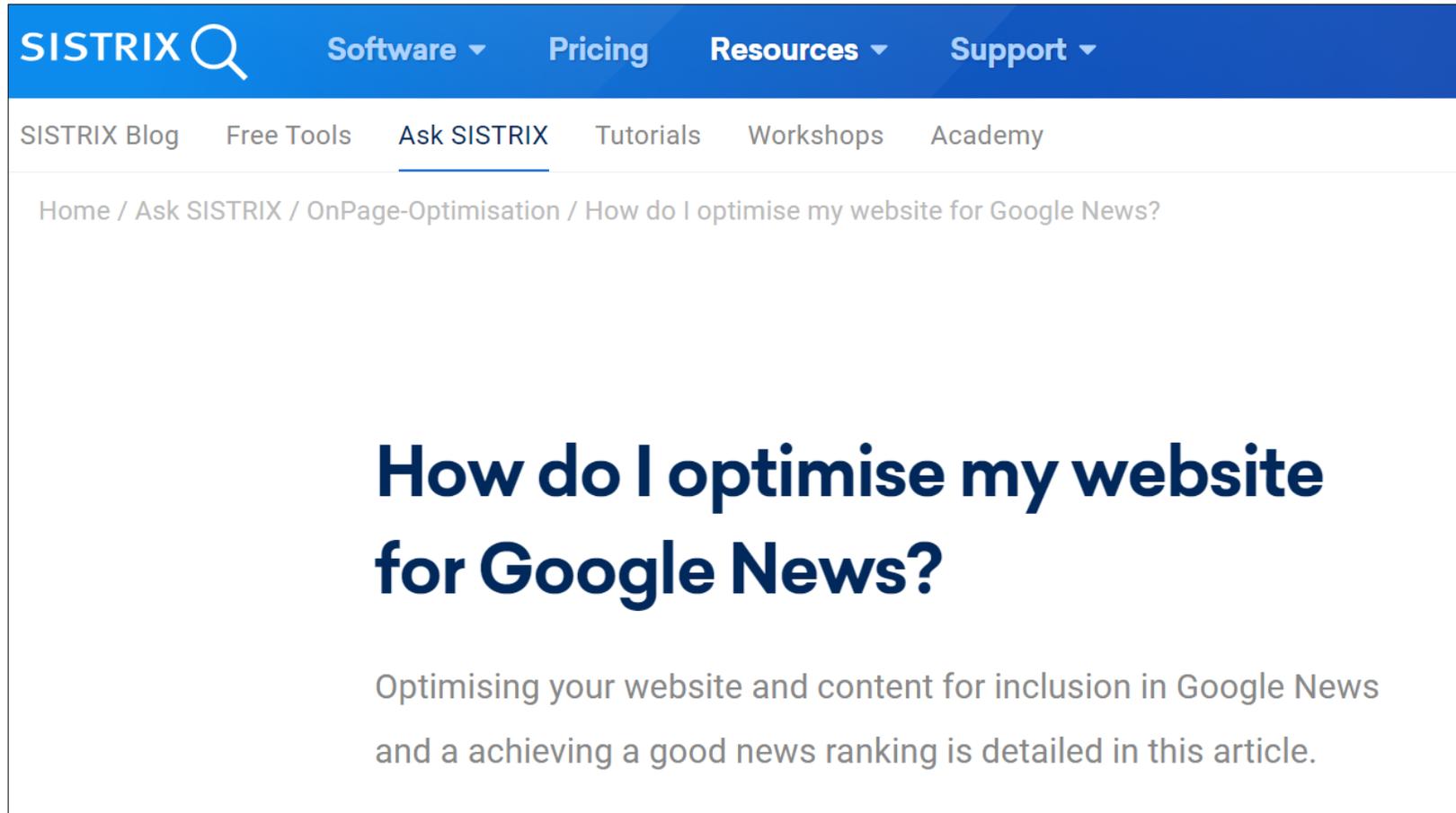
- **Características principales**

- Los contenidos y los temas surgen de manera natural, esto es, viene impuestos por su propia naturaleza
- La investigación de palabra clave y la intención de usuario siempre son importantes, pero están supeditadas a la naturaleza de la entidad
- El factor EAT viene facilitado, en parte, por la naturaleza de la entidad, pero solo en parte. Ningún organismo puede confiarse.
- NO pueden no publicar continuamente sobre los mismos temas
- Las taxonomías son de una importancia fundamental
- Los contenidos de archivo son fundamentales

Escenario Google News

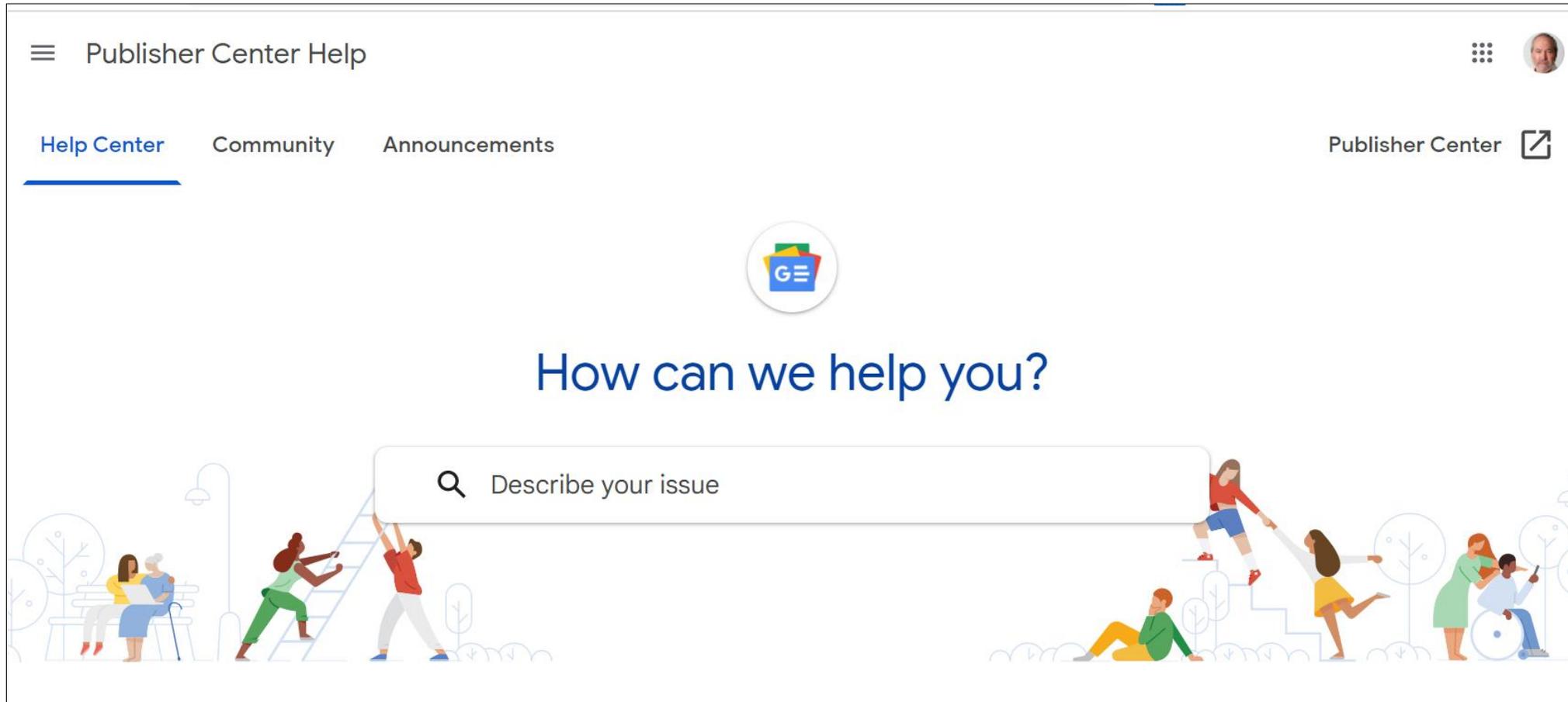
- Este escenario es para medios de comunicación
- Requiere:
 - Ser aceptado por Google como tal: ver información en el [Centro para editores de Google News](#)
 - Uso de [metadatos específicos para noticias](#)

Recurso Sistrix



The screenshot shows the top navigation bar of the SISTRIX website. The bar is blue with the SISTRIX logo on the left and menu items: Software, Pricing, Resources, and Support. Below this is a secondary navigation bar with links to the SISTRIX Blog, Free Tools, Ask SISTRIX (which is underlined), Tutorials, Workshops, and Academy. A breadcrumb trail below the secondary navigation reads: Home / Ask SISTRIX / OnPage-Optimisation / How do I optimise my website for Google News?. The main content area features a large, bold, dark blue heading: "How do I optimise my website for Google News?". Below the heading is a short introductory paragraph: "Optimising your website and content for inclusion in Google News and a achieving a good news ranking is detailed in this article."

Recurso: Google Publisher Center



Google Discover

- En este escenario no actúan las palabras clave
- Discover propone contenidos de modo proactivo a cada usuario en función de su perfil e intereses
- Centrado en:
 - Tendencias
 - Entidades y no tanto en palabras clave
- Tipos de contenidos
 - Actualidad
 - Evergreen

Recurso: centro de ayuda Google para Discover

Página principal > Centro de la Búsqueda > Documentación ¿Te ha resultado útil?  

Discover y tu sitio web

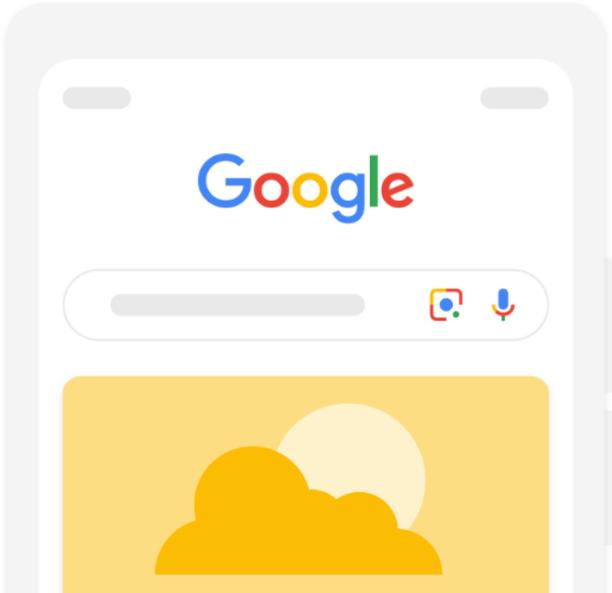
[Enviar comentarios](#)

En [Discover](#), los usuarios pueden ver contenido relacionado con sus intereses, que se deducen a partir de los datos registrados por el ajuste [Actividad en la Web y en Aplicaciones](#).

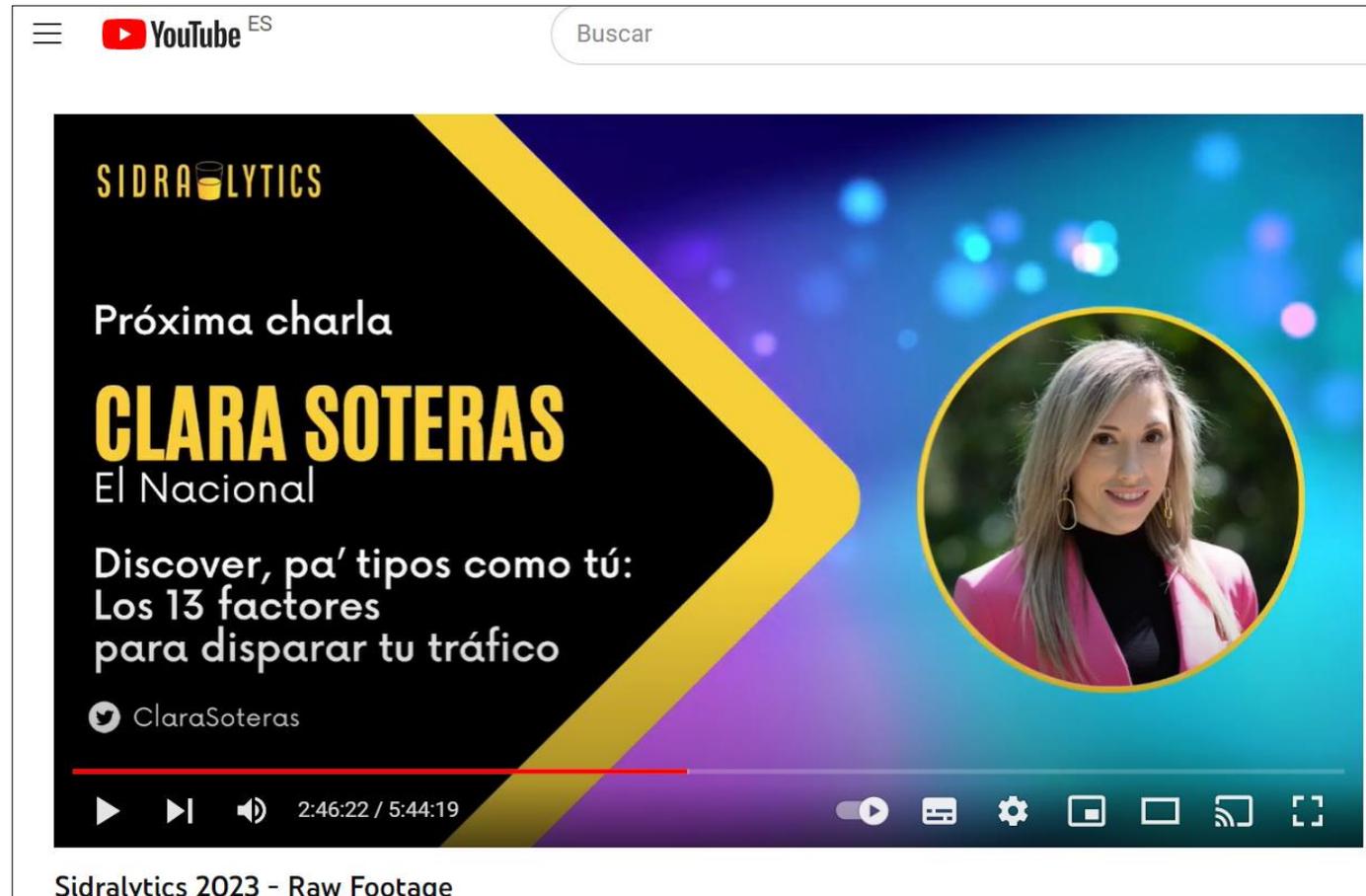
Diferencias entre Discover y la Búsqueda de Google

En la Búsqueda de Google, los usuarios escriben términos para encontrar información útil relacionada con su consulta. En cambio, Discover funciona de una manera distinta: no devuelve resultados sobre una consulta que hace un usuario, sino que el contenido que muestra se basa principalmente en lo que los sistemas automatizados de Google consideran que interesa al usuario.

Discover es un feed muy personalizado que se va adaptando a los intereses del usuario para mostrar



Recurso: vídeo tutorial en YouTube de una de las mejores especialistas: Clara Soteras



Recurso: Content SEO



The screenshot shows the top portion of a Yoast SEO blog article. At the top left is the Yoast logo with the tagline "SEO for everyone". To the right is a search bar containing the text "What are you lo". Below the logo is a black banner with a colorful dot pattern on the left and the text "New & free: Block editor training, check it out now!". A navigation menu follows with five items: "Home" (green), "Yoast SEO" (blue with a WordPress icon), "Other plugins" (dark blue), "SEO training" (pink), and "SEO blog" (purple). Below the menu is a breadcrumb trail: "SEO for everyone » SEO blog » Content SEO » The ultimate guide to content SEO". The main title "The ultimate guide to content SEO" is displayed in a large, dark purple font. Underneath the title is the publication date "18 June 2019", the number of comments "9 Comments", and a list of tags: "Content SEO, Keyword research, Readability, SEO Copywriting, Site Structure". The bottom of the screenshot features a colorful illustration of an ice cream vendor in a green uniform and hat, holding a large ice cream cone with multiple scoops of different colors. The background of the illustration includes a green bell, a menu board, and stylized trees.

Recurso: Sistrix On Page SEO



The screenshot shows the top navigation bar of the Sistrix website. The logo 'SISTRIX' is on the left, followed by menu items: 'TOOLBOX', 'PRECIOS', 'BLOG', 'RECURSOS' (which is underlined), and 'SOPORTE'. Below this is a secondary navigation bar with 'Pregúntale a SISTRIX' (underlined), 'SEO Talks', 'Seminario', and 'Herramientas gratis'. A breadcrumb trail below the navigation reads 'Página de Inicio > Preguntale a SISTRIX > Optimización OnPage'. On the right side of the breadcrumb area is a search box with a magnifying glass icon and the text 'Buscar sitio web'. The main content area features the title 'Optimización OnPage' in a large, bold, dark blue font. Below the title is a paragraph of text: 'La Optimización OnPage es uno de los dos pilares para la **optimización en los motores de búsqueda**. Se hace una distinción entre optimización OnPage y **OffPage** (también conocida como OnSite y OffSite).

Recurso: SEO On Page Backlinko

The screenshot shows the homepage of the Backlinko website. The header features the 'BACKLINKO' logo in green on the left and 'Home' and 'About' links on the right. The main content area has a blue background. On the left, a white box displays '23,051 shares' with icons for Twitter and Facebook. The central text reads 'ON-PAGE SEO: The Definitive Guide'. Below this, a paragraph states 'This is a complete guide to on-page SEO in 2020.' followed by 'In this new guide you'll learn:' and a bulleted list of topics: 'How to optimize your content', 'How to create SEO-friendly URLs', 'How to write titles and descriptions', and 'Lots more'. At the bottom of this section, it says 'Let's get started.' To the right, there is a central illustration of a laptop displaying a Google search results page, surrounded by various SEO-related icons: a bar chart with an upward arrow, a gear, a hand cursor, a smartphone, a key, a chain link, and a hamburger menu icon.

BACKLINKO Home About

ON-PAGE SEO:
The Definitive Guide

23,051 shares

This is a complete guide to on-page SEO in 2020.

In this new guide you'll learn:

- How to optimize your content
- How to create SEO-friendly URLs
- How to write titles and descriptions
- Lots more

Let's get started.

Recurso: MOZ On Page SEO

The image shows the landing page for the 'On-Page SEO' course by MOZ. The page has a dark blue header with navigation links: 'Moz Pro', 'How it works', 'Solutions', 'Pricing', and 'Testimonials'. A prominent yellow button in the top right corner says 'Start My Free 30-Day Trial'. The main content area features the title 'On-Page SEO' in large white font, with the subtitle 'The Beginner's Guide to SEO' below it. To the left of the title is an icon of a laptop with a webpage layout. Below the title is a row of seven circular icons representing various SEO concepts: a graduation cap, a spider, a magnifying glass over a document, a laptop, a bar chart, a pie chart, and a document with a checkmark. At the bottom of the page, there is a light blue section with the text 'Explore the chapters:' followed by a dropdown menu currently set to 'Chapters'. To the right of this are two buttons: 'PREVIOUS' with a left arrow and 'NEXT' with a right arrow.

Recurso: Red de Periodistas

¿Cómo recuperar la audiencia de Google Discover mientras está roto su algoritmo?

6 abril, 2021 Por [David González](#)



La sangría de tráfico de Google Discover parece que sutura. Mientras sana la herida, y Discover regresa del pasado al futuro, los medios buscan estrategias para recuperar la audiencia, tras

Recurso: cuenta de Twitter de Clara Soterias



The image shows a screenshot of the Twitter profile for Clara Soterias. At the top, there is a back arrow, the name "Clara Soterias", and "7,455 Tweets". Below this is a large banner image of Clara Soterias on a stage. The banner text includes "La batalla de les", "BREAKING NEWS", "Clara Soterias", "catosfera", and "catosfera". To the left of the banner is a circular profile picture of Clara Soterias. Below the profile picture are icons for a menu, direct message, share, and a "Siguiendo" button. The bio section includes the name "Clara Soterias", the handle "@ClaraSoterias", and a "Te sigue" tag. The bio text reads: "👤 Head of SEO a @elnacionalcat 🟡. Professora associada a la @FccUab. Periodista. Abans, a @beteve. Combino teclats 🎹. SEO, Digital Media, News 📰 ⚙️". At the bottom, it lists "Periodista ⓘ", "Barcelona / Argentina 📍", "linkedin.com/in/clara-soter...", and "Se unió en marzo de 2012 📅".

← Clara Soterias
7,455 Tweets

La batalla de les
BREAKING NEWS
Clara Soterias catosfera
catosfera

Clara Soterias

Clara Soterias
@ClaraSoterias Te sigue

👤 Head of SEO a @elnacionalcat 🟡. Professora associada a la @FccUab. Periodista. Abans, a @beteve. Combino teclats 🎹. SEO, Digital Media, News 📰 ⚙️

📅 Periodista ⓘ 📍 Barcelona / Argentina
🔗 [linkedin.com/in/clara-soter...](https://www.linkedin.com/in/clara-soter...) 📅 Se unió en marzo de 2012

CMS · El caso de WordPress

- Para esta presentación adoptamos el caso de WordPress como gestor de contenidos.
- Características
 - El CMS más utilizado.
 - Versiones gratuitas.
 - Ofertas profesionales de alojamiento a precios muy asequibles.
 - Amplia oferta de temas y plugins.
 - Opción al alcance de casi cualquier presupuesto.
- Importante: requiere poco mantenimiento, pero es necesario un buen servicio técnico.

Aspectos técnicos · Los puntos imprescindibles

- HTTPS
- Configuración de enlaces: basados en el título, sin variables.
- Plugins
 - Análisis SEO asistido
 - Para seguridad
 - Para compartir
 - Para creación y edición Robots.txt
 - Para creación del Sitemap
- Search Console y Google Analytics
- Configuración de los comentarios: si no los podemos mantener, mejor no permitirlos
- Velocidad de carga: componente esencial
- *Mobile first*: primero se diseña para el móvil, después se adapta al escritorio. No debemos tener dos versiones, o solo nos valdrá la versión móvil.

Ejemplo de ajustes técnicos en WP



The image shows the WordPress Settings page, specifically the 'Permalinks' section. The left sidebar contains a menu with 'Ajustes' highlighted in blue, with a blue arrow pointing to it. Below 'Ajustes' are other settings categories: Generales, Escritura, Lectura, Comentarios, Medios, Enlaces permanentes (highlighted), Privacidad, Google Analytics Code, Autooptimize, Compartir, Desactivar comentarios, and SSL. The main content area shows four radio button options for 'Permalinks': 'Mes y nombre', 'Numérico', 'Nombre de la entrada', and 'Estructura personalizada' (which is selected). The 'Estructura personalizada' option has a text input field containing 'https://observatoriocibermedios.upf.edu /%postname%'. Below this, there is a section for 'Etiquetas disponibles:' with five buttons: '%year%', '%monthnum%', '%day%', '%hour%', and '%minute%', and a partially visible '%second%' button. At the bottom, there is an 'Opcional' section with a paragraph of text explaining that users can introduce custom structures for URL tags or categories, with an example: 'https://observatoriocibermedios.upf.edu/secciones/sin-categoria/'.

Ajustes

- Generales
- Escritura
- Lectura
- Comentarios
- Medios
- Enlaces permanentes**
- Privacidad
- Google Analytics Code
- Autooptimize
- Compartir
- Desactivar comentarios
- SSL

Mes y nombre `https://observatoriocibermedios.upf.edu/2020/03/pagina-ejemplo/`

Numérico `https://observatoriocibermedios.upf.edu/archivos/123`

Nombre de la entrada `https://observatoriocibermedios.upf.edu/pagina-ejemplo/`

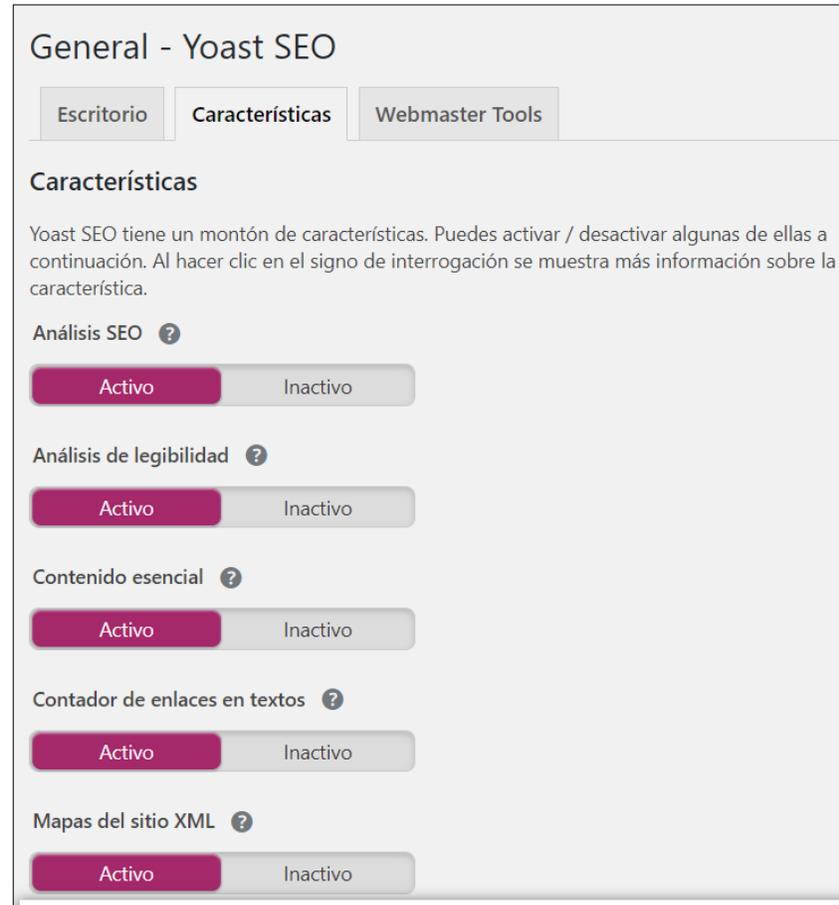
Estructura personalizada `https://observatoriocibermedios.upf.edu /%postname%`

Etiquetas disponibles:

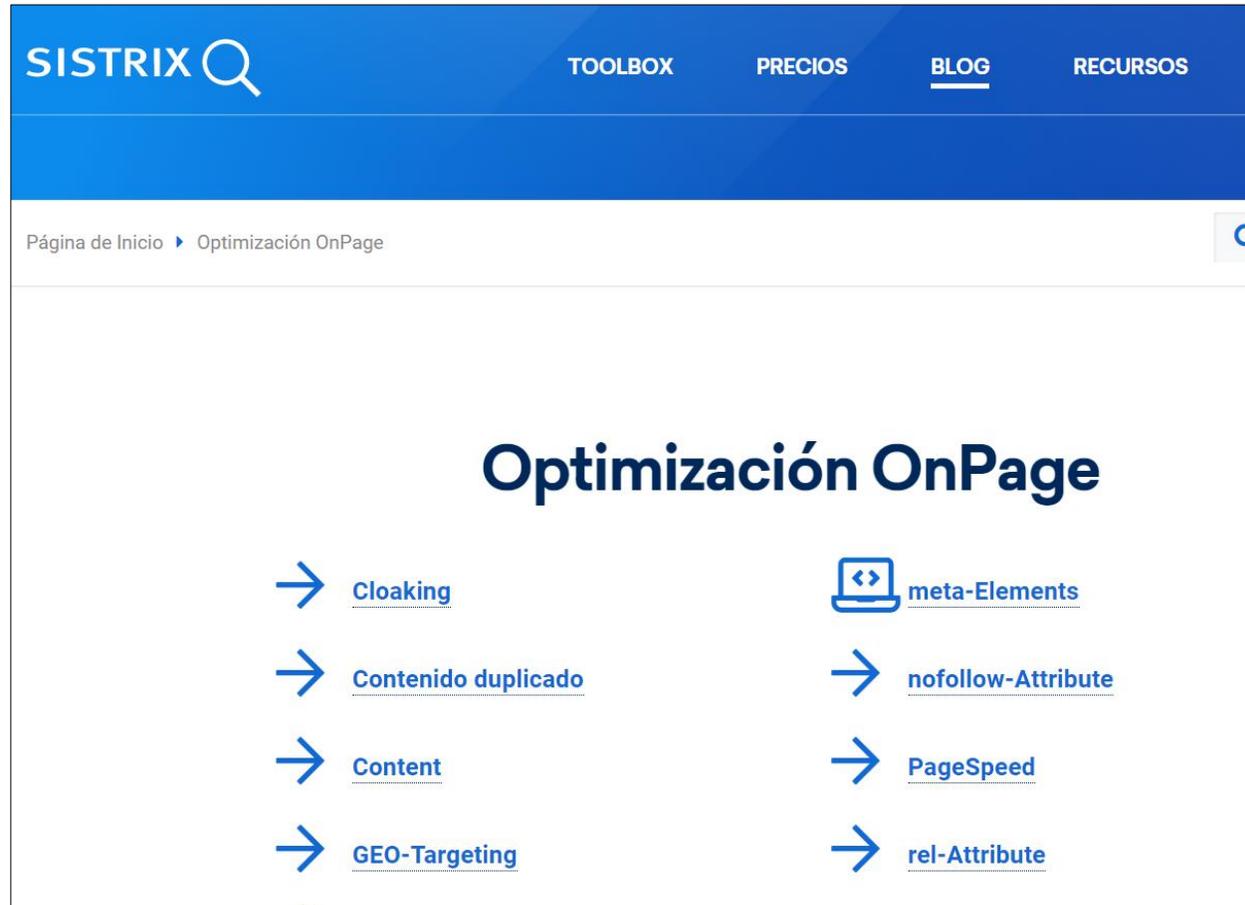
Opcional

Si quieres, puedes introducir aquí estructuras personalizadas para las URLs de etiquetas o categorías. Por ejemplo, usando se algo como `https://observatoriocibermedios.upf.edu/secciones/sin-categoria/`. Si dejas esto en blanco, se usar

SEO asistido – El caso de Yoast SEO



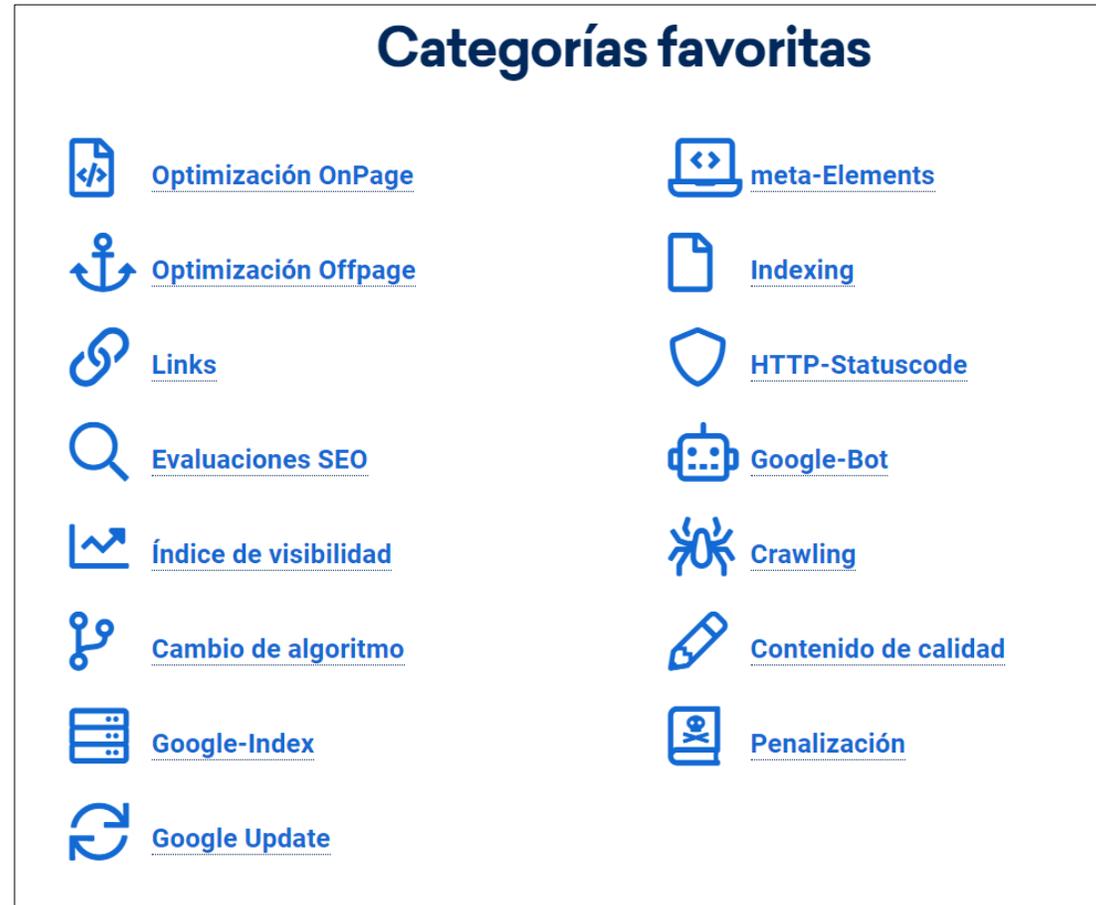
Recurso: Sistrix Optimización On Page



Recurso: SEO técnico SEJ Book

The screenshot shows the SEJ Search Engine Journal website. The top navigation bar includes the SEJ logo, a search bar, and menu items for SEO, PPC, CONTENT, SOCIAL, NEWS, ADVERTISE, and MORE. A 'TEST YOUR SITE' button is also present. The main content area has a green background with the text 'SEJ EBOOK' and 'Advanced Technical SEO: A Complete Guide'. On the left, there are social media icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and Email. A 'Download Now >' link is at the bottom. On the right, there is a preview of the ebook cover titled 'ADVANCED SEO: A COMPLETE GUIDE'. The cover features a woman in a white shirt looking at a tablet. Text on the cover includes 'How to Use XML SITEMAPS to Boost SEO', '404 VS. SOFT 404 ERRORS: What's the Difference & How to Fix Both', 'HTTP OR HTTPS? Why You Need a Secure Site', and 'How to Perform an IN-DEPTH TECHNICAL SEO AUDIT'.

Recurso: SEO técnico Sistrix



Componentes del SEO de contenidos



Componentes del SEO de contenidos

Una visión holística (a mil metros) del SEO de contenidos

- **CONTENIDO:** optimización de la calidad, la legibilidad y la visibilidad
- **ENLAZADO INTERNO:** navegación jerárquica y semántica
- **TAXONOMÍAS:** categorización y agrupación de los contenidos
- **ORGANIZACIÓN DEL SITIO:** estructuras de menús útiles (y redundantes si conviene)
- **METADATOS:** optimización máxima de la indexación con un tema adaptado al SEO y/o plugins para schema.org
- **RIGOR:** revisión y aplicación de los estándares de calidad
- **PLANIFICACIÓN Y DIFUSIÓN:** trabajar siempre con políticas de publicación y planificación

CONTENIDOS: Entradas vs Páginas

Característica	Entradas	Páginas
Categorías y Etiquetas	SÍ	NO
Fecha y autor	SÍ	NO
Contenido dinámico	SÍ	NO
Página principal	SÍ*	SÍ
Subpáginas	NO	SÍ
Contenido de notificaciones	SÍ	NO
Parte de otros contenidos	SÍ	NO

CONTENIDOS - Propiedades principales de las entradas

- **De calidad:** contenidos documentados, editados y revisados.
- **Originales:** contenidos propios (aunque una parte de los mismos procedan de curación).
- **Orientados a los usuarios:** ajustados al triángulo formado por tema, público y objetivos, orientados por intenciones de búsqueda.
- **Multimedia:** deben incorporar imágenes y/o diagramas. Si pueden tener vídeo, ideal.
- **Extensos:** entre 900 y 2000 palabras, aunque depende del tema y del sector.
- **Estructurados:** uso lógico de títulos, párrafos, subtítulos y listas.
- **Semantizados:** con aplicación de metadatos, en especial schema.org, pero también los metadatos HTML.

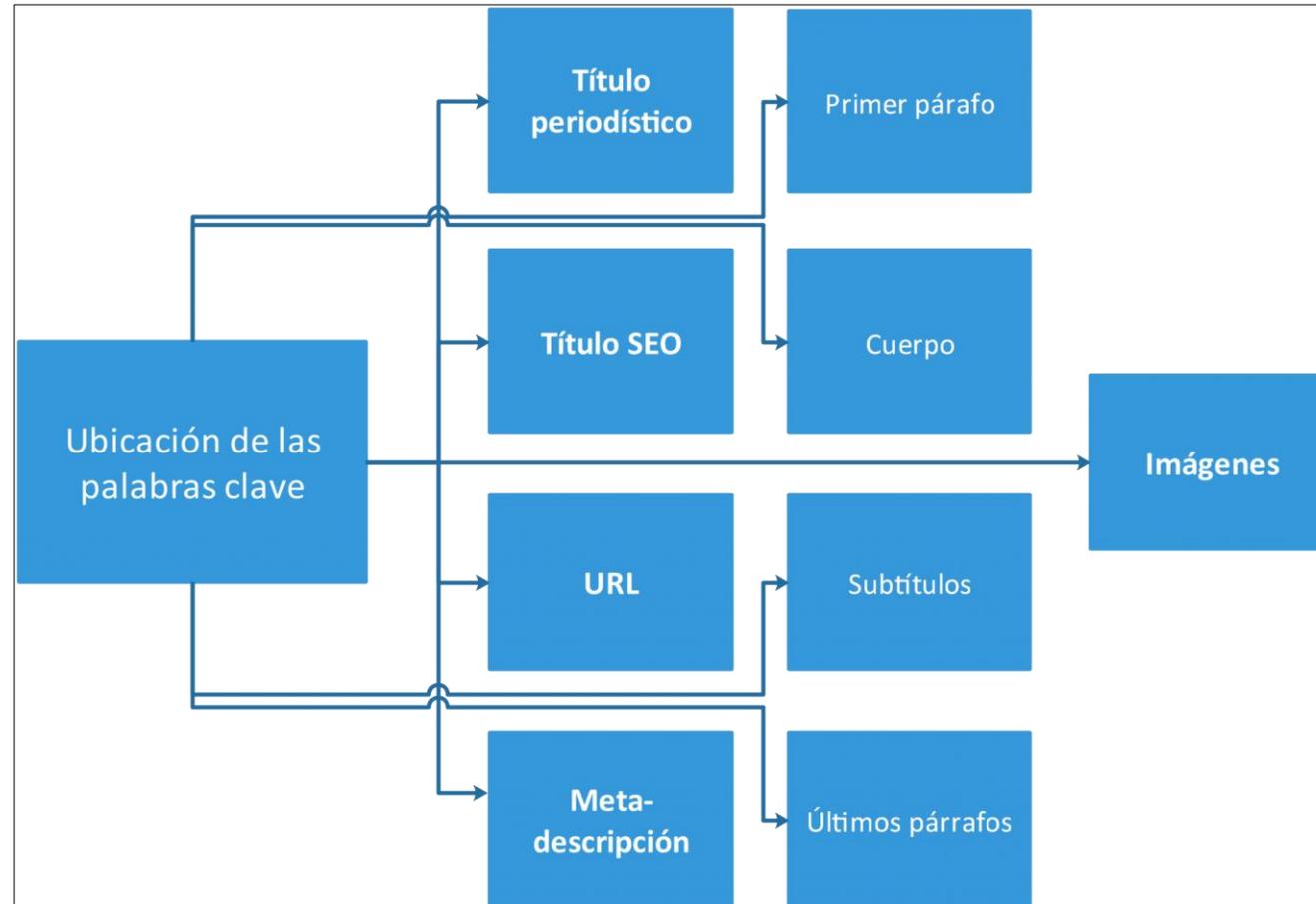
Recurso: los puntos de dolor



CONTENIDOS – Legibilidad y optimización

- **Legibles:** estructurados en párrafos cortos, con frases de transición, uso de subtítulos en el cuerpo (h2, h3) y uso de listas.
- **Tipografía:** muy clara y con contraste óptimo. Siempre al servicio de la lectura, no del adorno.
- **Colores:** siempre al servicio de la legibilidad y el contraste, nunca del adorno.
- **Optimizados para conceptos (no solo palabra clave):** uso de palabras clave y sinónimos. Framework >
<https://repositori.upf.edu/handle/10230/26040>

CONTENIDOS · Optimización de la palabra clave y/o sinónimos



Recursos: *framework* de optimización de contenidos (palabras clave)

**Visibilidad y
Posicionamiento Web
de Informaciones
Periodísticas:
*El Framework SEO-RCP***

Recurso: Tipografía y color en páginas web



CONTENIDOS · SERP y snippets

- Principio de la doble titulación
 - Título editorial
 - Etiqueta <h1>: el título visible para los lectores cuando acceden a la entrada en el sitio.
 - Título SEO
 - Etiqueta <title>: el título optimizado cuando la entrada aparece en la SERP de Google.
 - Máximo 70 caracteres (ver análisis SEO).
- Descripción
 - Etiqueta <description>
 - El resumen de la página de resultados de los buscadores
 - Máximo 160 caracteres (ver análisis SEO).

Ejemplo edición Snippet

The screenshot displays a web editor interface. At the top, a browser-like address bar shows the URL `https://www.lluiscodina.com > taxonomia-sitio-web`. Below this is a preview of a webpage snippet. The snippet's title is `¿Qué es una taxonomía? Sus componentes y cómo se aplica a sitios web`, and its main text is `Taxonomía: ¿qué es, que componentes tiene y cómo se utiliza en sitios web? Presentación de ejemplos de uso de taxonomías en medios de comunicación.`. A small tree diagram is also visible in the preview. A blue arrow points to the title in the preview. Below the preview is a button labeled `Editar snippet`. Underneath, the editor shows three fields: `Título SEO` (with a blue arrow pointing to the field), `Slug` (with a blue arrow pointing to the field), and `Descripción meta` (with a blue arrow pointing to the field). Each field contains the same text as the preview. To the right of each field is a button labeled `+ Insertar variable del snippet`. The entire editor area is framed by a light gray border.

Recurso: <title> ideal



The screenshot shows the SISTRIX website navigation menu with options: TOOLBOX, PRECIOS, BLOG, RECURSOS (underlined), and SOPORTE. Below the menu are links for Pregúntale a SISTRIX, SEO Talks, Seminario, and Herramientas gratis. A breadcrumb trail reads: Página de Inicio > Preguntale a SISTRIX > Optimización OnPage > El elemento título (Title-Tag) > Optimización de... A search bar on the right contains the text 'Buscar sitio web'. The main content area features the article title 'Optimización del Title-Tag: ¿Cuál es el título óptimo de un sitio Web?' and the introductory text: 'La longitud del título no debe exceder los 70 caracteres. El título debe ser formulado para animar a los usuarios a hacer clic en su resultado. Es uno de los 200 factores de posicionamiento en Google.'

Recurso: <meta description> ideal



The screenshot shows the SISTRIX website navigation menu with options: TOOLBOX, PRECIOS, BLOG, RECURSOS (underlined), and SOPORTE. Below the menu are links for Pregúntale a SISTRIX, SEO Talks, Seminario, and Herramientas gratis. A breadcrumb trail reads: Página de Inicio > Preguntale a SISTRIX > Optimización OnPage > Los elementos Meta (Meta-Tags) > ¿Cómo es... A search bar on the right contains the text 'Buscar sitio web'. The main content area features the article title '¿Cómo es una Meta-descripción óptima?' and a paragraph explaining that meta descriptions should be 130-160 characters long and follow the AIDA principle.

SISTRIX 

TOOLBOX PRECIOS BLOG RECURSOS SOPORTE

[Pregúntale a SISTRIX](#) | [SEO Talks](#) | [Seminario](#) | [Herramientas gratis](#)

[Página de Inicio](#) > [Preguntale a SISTRIX](#) > [Optimización OnPage](#) > [Los elementos Meta \(Meta-Tags\)](#) > [¿Cómo es...](#)



¿Cómo es una Meta-descripción óptima?

La longitud de las meta descripciones no debe exceder los 160 caracteres. Una longitud óptima de metadescripción es la que va de 130 a 160 caracteres. El contenido de la meta descripción debe animar al buscador a hacer clic en su resultado. Se recomienda un breve resumen según el principio AIDA.

Recurso: La meta descripción perfecta

SEMrush Blog Español ▾

🏆 TOP 10 👑 Columnistas 🔍 Buscar 💬 Enviar opinión

Amplía tus conocimientos: SEO on-page ▾ SEO off-page ▾ SEO internacional ▾ SEO móvil ▾ análisis de palabras clave ▾ SEO local ▾

◀ ¡Cómo hacer una meta descripción perfecta para atraer clics! 98

 **Nuria Pérez** 21 de septiembre de 2018



The illustration features a man in a black tuxedo with white lapels and cuffs, holding a white gift box. He is looking towards the right. To his right is a computer monitor displaying two gift boxes on a yellow background. The gift boxes are wrapped in yellow paper with black bows. The background of the illustration is bright yellow with some black dotted patterns.

Recurso: Los mejores títulos para SEO



The screenshot shows the top navigation bar of a website. On the left is the logo 'Borja Girón CONSULTOR SEO'. To its right are menu items: 'Blog', 'Podcast', 'Recursos', 'Cursos', and 'Servicios', each with a downward arrow. On the far right is a red button that says 'CONSIGUE 1.0 ACCEDER'. Below the navigation bar is the article title 'Los 7 mejores TÍTULOS para SEO' in a large, bold, dark blue font. Underneath the title is a small profile picture of a man in a blue shirt, followed by the text 'Autor: Borja Girón • 27 febrero, 2019 • 4 min. de aprendizaje gratuito'. A horizontal line separates this header from the main text of the article, which begins with the question: '¿No sabes qué títulos escribir en los artículos de tu blog? ¿Nadie hace click en ellos? No te preocupes que voy a darte las claves secretas para multiplicar las visitas de tu blog escribiendo títulos optimizados para SEO.'

Recurso: La etiqueta H1 perfecta



CONTENIDOS · URL y slug

- Slug
 - Parte editable de la URL de la entrada
 - Cuanto más corta mejor
 - Con guiones altos si hay varias palabras
- En todos los casos con utilización de la palabra clave

Recurso: URL ideal



Ideas para contenidos · 1

- Para casi cualquier negocio o actividad
 - Tutoriales
 - Manuales
 - Consejos prácticos
 - Guías
- Explotar los contenidos propios
 - Universidades
 - Escuelas
 - Museos
 - ONGs
 - Medios de comunicación

Ideas para contenidos · 2

- **Generadores de ideas**

- Teoría de los “puntos de dolor”
- Casos de estudio
- *Round post*
- *How to post*
- Listas de recursos
- Ventajas e inconvenientes
- Benchmarking
- Una forma de aprender: “cuando quiero aprender algo, escribo un libro”

- **Curación de contenidos**

- Forma universal de producir contenidos útiles y de calidad

- Una nueva forma con IA

- Prompts con ChatGPT (siguiente sesión)

Recurso: HubSpot



Software ▼ Precios Recursos ▼ Partners ▼ Sobre

MARKETING | LECTURA DE 5 MIN.

10 maneras de obtener ideas para contenidos de tu blog

Escrito por Sandra Arias Montesinos
[@San_Arias_](#)



Curación de contenidos

- ¿Qué es?
 - Buscar, monitorizar, seleccionar, editar y publicar informaciones sobre un tema determinado para un público determinado
- Significado estratégico
 - Sistema universal para diseñar una política de contenidos
- Componentes
 - Búsqueda y monitorización
 - Selección
 - Análisis
 - Tratamiento
 - Difusión

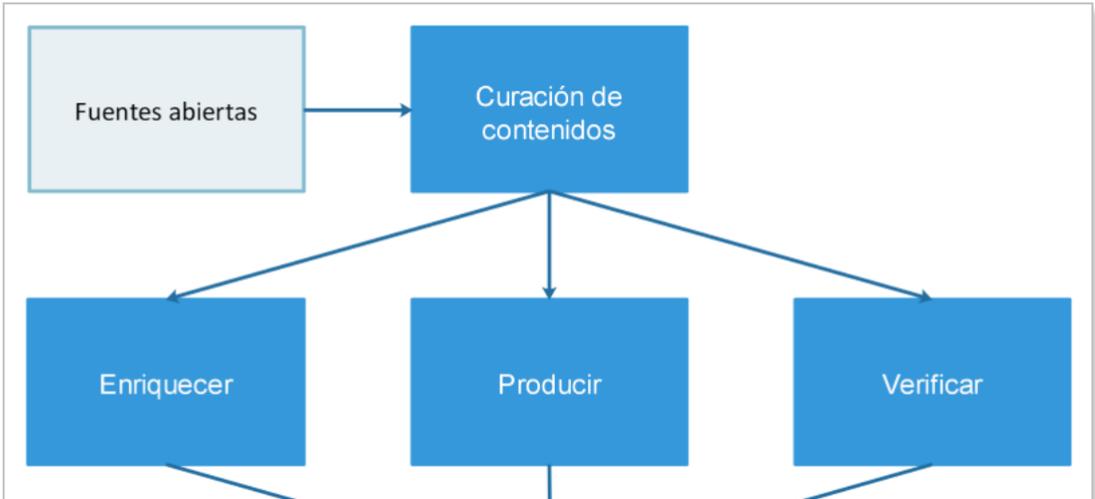
Recurso: Curación de contenidos

 **Lluís Codina**
Comunicación, Documentación y SEO

ACADEMIA ▾ CIBERMEDIOS ▾ **DOCUMENTACIÓN ▾** GUÍAS ▾

Curación de contenidos para periodistas: definiciones, esquemas de trabajo y recursos

10 marzo, 2019 por Lluís Codina



```
graph TD; A[Fuentes abiertas] --> B[Curación de contenidos]; B --> C[Enriquecer]; B --> D[Producir]; B --> E[Verificar];
```

El diagrama muestra un flujo de trabajo para la curación de contenidos. Comienza con un recuadro gris etiquetado como 'Fuentes abiertas', del cual una flecha apunta a un recuadro azul centralizado etiquetado como 'Curación de contenidos'. Desde este punto central, tres flechas se dirigen hacia abajo a tres recuadros azules: 'Enriquecer' a la izquierda, 'Producir' en el centro y 'Verificar' a la derecha.

Recursos multimedia: bancos de imágenes y vídeos

- Imágenes y vídeos de stock para obtener contenido multimedia
- Macrostock: contenido editorial y creativo
- Microstock: imágenes de bajo coste
- Bancos de imágenes gratuitos

Recurso: imagen de stock

 **Lluís Codina**
Comunicación, Documentación y SEO

ACADEMIA ▾ CIBERMEDIOS ▾ DOCUMENTACIÓN ▾ GUÍAS ▾

Fotografía y vídeo de stock: Guía para profesionales y estudiosos de la comunicación audiovisual · Conceptos + directorio de bancos de imágenes

21 septiembre, 2019 por Lluís Codina



Bancos de imágenes. Caso Flickr. Palabra clave «landscape» filtrada para imágenes CC

NAVEGACIÓN SEMÁNTICA

- **Enlaces incrustados en el contenido:** en el cuerpo de la entrada, con frases del contenido como anclaje.
- **Enlaces destacados:** en el cuerpo de la entrada, pero separados del contenido
- **Enlaces al pie:** listas de entradas relacionadas
- **Doble lógica:** entradas antiguas enlazan a entradas nuevas, entradas nuevas contienen enlaces a entradas anteriores relacionadas
- **SEO asistido por ordenador:** revisión sistemática del enlazados interno con Plugins (p.e. Yoast SEO, RankMath, etc.)

Recurso: Interlinking

The screenshot displays the Yoast SEO website interface. At the top left is the logo "yoast SEO for everyone". To the right is a search bar with the placeholder text "What are you lo...". Below the logo is a navigation menu with five items: "Home", "Yoast SEO" (with a WordPress icon), "Other plugins", "SEO training", and "SEO blog". A banner above the menu reads "New & free: Block editor training, check it out now!". Below the menu is a breadcrumb trail: "SEO for everyone » SEO blog » Content SEO » Internal linking for SEO: Why and how?". The main heading is "Internal linking for SEO: Why and how?". Below the heading is the date "15 March 2019" and a link to "27 Comments". There are also tags for "Content SEO", "Internal Linking", and "Site Structure". The main content area features a colorful illustration of a person in a car using a smartphone, with a cityscape and a bridge in the background.

TAXONOMÍAS · 1

- Mantienen unidos contenidos del mismo tema
- Taxonomías nativas en WordPress:
 - Categorías > pueden tener subcategorías
 - Etiquetas
- Usos:
 - Permiten estructurar el sitio
 - Estructuras de silo
 - Componentes de los menús
 - Contenidos relacionados
 - Mapa del sitio
 - Nubes de etiquetas
- Aumentan el tiempo de permanencia
- Fidelizan a la audiencia
- Eliminan los problemas de la canibalización de palabras clave y convierten en un valor los contenidos sobre el mismo tema.

TAXONOMÍAS · 2

- **Categorías**

- Una decena o poco más
- Autoexcluyentes
- Evidentes

- **Subcategorías**

- Permiten estructurar las categorías
- Un solo nivel
- Máximo una decena por categoría

TAXONOMÍAS · 3

- **Etiquetas**

- Caracterizan el contenido a un nivel más específico
- Unas cuantas decenas, posiblemente, un centenar o poco más.

- **Aplicación**

- Categorías: idealmente, 1 por entrada
- Etiquetas: entre 2y 4 por entrada

- **Indexación**

- Categorías: Sí
- Etiquetas: según su contexto (evitar thin content)

Recurso: taxonomías en sitios web



ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

- **Sistema de menús**
 - Menú principal
 - Submenús
 - Menú(s) complementario(s)
 - Menús al pie
- **Hilo de Ariadna**
- **Entradas relacionadas**
- **Categorías**
- **Nubes de etiquetas**
- **Buscador interno**

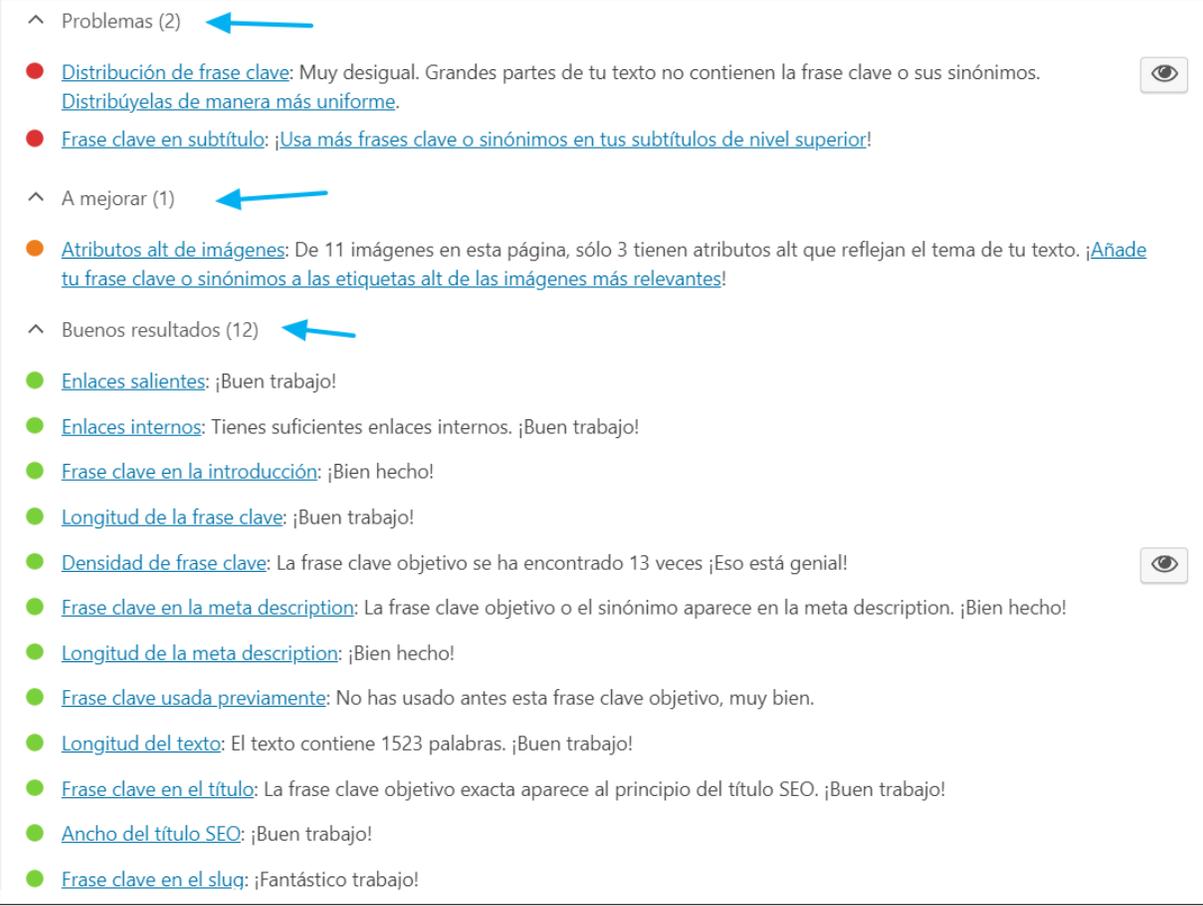
Recurso: organización de la información

The image shows a screenshot of a website header and a diagram illustrating the organization of navigation. The header includes the logo for 'Lluís Codina' and the text 'Comunicación, Documentación y SEO'. Below the header is a navigation menu with categories: 'ACADEMIA', 'CIBERMEDIOS', 'DOCUMENTACIÓN', and 'GUÍAS'. The main content area features the title 'Cómo organizar la navegación de un sitio web con las Categorías de WordPress: fundamentos y aplicación' and the date '13 mayo, 2019 por Lluís Codina'. The diagram shows a 'Taxonomía' box on the left with six categories (Categoría 1 to 6). Arrows point from these categories to a 'Web Page' browser window on the right. The browser window contains four navigation elements: 'Menú principal' at the top, 'Menú secundario' on the right side, 'Navegación semántica' in the center, and 'Menú complementario' at the bottom. The arrows indicate that the categories are mapped to these navigation elements.

ANÁLISIS · Edición

- No se concibe la edición de contenidos sin el uso de un analizador de SEO asistido por ordenador
- Plugins más importantes:
 - Yoast SEO
 - All in One SEO
 - Rank Math
 - SEO Press
- Niveles de análisis:
 - SEO
 - Legibilidad
- Beneficios adicionales
 - Metadatos para redes sociales
 - Control de enlazado interno
 - Redireccionamientos
 - Sitemaps
 - Robots.txt

Análisis SEO interactivo: Yoast SEO



^ Problemas (2) ←

- **Distribución de frase clave:** Muy desigual. Grandes partes de tu texto no contienen la frase clave o sus sinónimos. [Distribúyelas de manera más uniforme.](#)
- **Frase clave en subtítulo:** ¡Usa más frases clave o sinónimos en tus subtítulos de nivel superior!

^ A mejorar (1) ←

- **Atributos alt de imágenes:** De 11 imágenes en esta página, sólo 3 tienen atributos alt que reflejan el tema de tu texto. [Añade tu frase clave o sinónimos a las etiquetas alt de las imágenes más relevantes!](#)

^ Buenos resultados (12) ←

- **Enlaces salientes:** ¡Buen trabajo!
- **Enlaces internos:** Tienes suficientes enlaces internos. ¡Buen trabajo!
- **Frase clave en la introducción:** ¡Bien hecho!
- **Longitud de la frase clave:** ¡Buen trabajo!
- **Densidad de frase clave:** La frase clave objetivo se ha encontrado 13 veces ¡Eso está genial!
- **Frase clave en la meta description:** La frase clave objetivo o el sinónimo aparece en la meta description. ¡Bien hecho!
- **Longitud de la meta description:** ¡Bien hecho!
- **Frase clave usada previamente:** No has usado antes esta frase clave objetivo, muy bien.
- **Longitud del texto:** El texto contiene 1523 palabras. ¡Buen trabajo!
- **Frase clave en el título:** La frase clave objetivo exacta aparece al principio del título SEO. ¡Buen trabajo!
- **Ancho del título SEO:** ¡Buen trabajo!
- **Frase clave en el slug:** ¡Fantástico trabajo!

Análisis SEO interactivo: Yoast SEO Premium

Resultados del análisis

^ Problemas (3)

- [Enlaces salientes](#): No hay enlaces salientes en esta página. ¡[Añade alguno!](#)
- [Densidad de frase clave](#): La frase clave objetivo se ha encontrado 0 veces. Eso es menos que el mínimo recomendado de 2 veces para un texto con esta longitud. ¡[Céntrate en tu frase clave!](#)
- [Ancho del título SEO](#): El título SEO es más ancho que el límite visible. [Prueba a hacerlo más corto.](#) 

^ A mejorar (1)

- [Frase clave en el título SEO](#) Frase clave en el título: Tu frase clave objetivo exacta aparece en el título SEO pero no al principio [Muévale al principio para obtener los mejores resultados posibles.](#) 

^ Buenos resultados (13)

- [Frase clave de las imágenes](#): ¡Buen trabajo!
- [Imágenes](#): ¡Buen trabajo!
- [Enlaces internos](#): Tienes suficientes enlaces internos. ¡Buen trabajo!
- [Frase clave en la introducción](#): ¡Bien hecho!
- [Distribución de frase clave](#): ¡Buen trabajo! 
- [Longitud de la frase clave](#): ¡Buen trabajo!
- [Frase clave en la metadescripción](#): La frase clave objetivo o el sinónimo aparece en la metadescripción. ¡Bien hecho!
- [Longitud de la metadescripción](#): ¡Bien hecho!
- [Frase clave usada anteriormente](#): No has usado antes esta frase clave objetivo, muy bien.
- [Frase clave en el slug](#): Más de la mitad de tu frase clave aparece en el slug. ¡Eso es fantástico!
- [Frase clave en subtítulo](#): 1 de tus subtítulos H2 y H3 refleja el tema de tu texto. ¡Buen trabajo!
- [Longitud del texto](#): El texto contiene 434 palabra. ¡Buen trabajo!
- [Title](#): Your page has a title. Well done!

Análisis Legibilidad web: Yoast SEO Premium

Resultados del análisis

^ A mejorar (1)

-  [Palabras de transición](#): Solo 20% de las frases contienen palabras de transición, y no es suficiente. [Usa algunas más.](#) 

^ Buenos resultados (6)

-  [Voz pasiva](#): Estás usando suficientes voces activas. ¡Eso es fantástico! 
-  [Frases consecutivas](#): Hay suficiente variedad en tus frases. ¡Eso es fantástico!
-  [Distribución de subtítulos](#): ¡Fantástico trabajo!
-  [Longitud de párrafos](#): Ninguno de los párrafos es demasiado largo. ¡Fantástico trabajo!
-  [Longitud de las frases](#): ¡Fantástico! 
-  [Complejidad de palabras](#): No estás usando demasiadas palabras complejas, lo que hace que tu texto sea fácil de leer. ¡Buen trabajo! 

Recursos: principales plugins

- SEO
 - [Yoast SEO](#)
 - [Rank Math](#)
 - [All in One SEO](#)
 - [SEO Press](#)
- [Jetpack](#)
 - Suscripciones
 - Redes sociales
 - Contenidos relacionados
 - Explotación de las taxonomías
 - Seguridad (básica)
- Otros
 - Un plugin de seguridad, p.e. iThemes
 - Plugin de copias de seguridad o servicio contratado con el hosting
 - Plugin de optimización, p.e. Autoptimize, o servicios equivalentes del hosting
 - A considerar: un plugin para eliminar comentarios, p.e. Disable comments

ANÁLISIS · Rendimiento

- Es necesario realizar análisis de rendimiento de las entradas
- Herramientas de administrador del propio sitio:
 - Google Search Console
 - Google Analytics
- Herramientas de análisis global y de la competencia. “Los cuatro grandes”:
 - Sistrix
 - SEMrush
 - Ahrefs
 - Moz

METADATOS

- Edición sistemática de los metadatos para cada entrada
 - Metadatos HTML
 - Title
 - Description
 - Metadatos Twitter
 - Metadatos Facebook
 - Metadatos imágenes
 - Título (caption)
 - Texto alternativo
 - Nombre del fichero
- Schema.org
 - A través del tema o plugin SEO: schema genérico artículo
 - Mediante plugins: schemas diferenciados para cada entrada o página

Metadatos: ejemplo edición de una entrada con Yoast SEO

https://www.lluiscodina.com > seo-academico-2020

SEO académico 2020: componentes principales y ámbitos de actuación

Presentación preparada con motivo de una sesión sobre **SEO académico** en el Instituto de Ciencias la Educación de la Universitat d'Alacant.

UPF Universitat Pompeu Fabra MAREC Programa de Maestría en Investigación y Gestión de la Comunicación y el Marketing en la Universidad de la Universitat d'Alacant

SEO ACADÉMICO onentes principales y ámbit actuación

Lluís Codina (UPF) Universitat d'Alacant Enero 2020

Editar snippet

Título SEO  

SEO académico 2020: componentes principales y ámbitos de actuación

Slug

seo-academico-2020

Descripción meta  

Presentación preparada con motivo de una sesión sobre SEO académico en el Instituto de Ciencias la Educación de la Universitat d'Alacant.

Recurso: metadatos para SEO de contenidos

 **Lluís Codina**
Comunicación, Documentación y SEO

ACADEMIA ▾ CIBERMEDIOS ▾ DOCUMENTACIÓN ▾ GUÍAS ▾

SEO de contenidos para periodistas (1) · Metadatos, título y descripción de la noticia

9 septiembre, 2019 por [Lluís Codina](#)



Dunkirk Christopher Nolan: «Mi abuelo murió en **Dunkirk**, crecí con su historia»
Al ritmo de las manecillas del reloj, el cineasta Christopher Nolan (Londres, 1970) ...
ABC » 15 h



'Dunkirk', en el centro de la pesadilla
Se conoce como 'milagro de **Dunkirk**' a la campaña militar que, durante la segunda guerra mundial, consiguió evacuar de la costa de Francia a más de ...
El Periódico » 1 día(s)



Taquilla USA: **Dunkirk** consigue el nº1 y se postula como candidata a los Oscar
Dunkirk ha conseguido el primer puesto de la taquilla USA con claridad, ...
cines.com » 24 m

Cuatro películas (más) para conocer la Evacuación de **Dunkirk**
cinemania.elmundo.es » 24 m

Taquilla USA: **Dunkirk** consigue el nº1 y se postula como ...
cines.com » 24 m

'Dunkirk', de Christopher Nolan, el estreno del año
Marca » 5 h

10 imágenes reales de El milagro de **Dunkirk** que inspiró a ...
Europa Press » 6 h

'Dunkirk' llega con toda su artillería dispuesta a arrasar
Republica.com » 7 h

Si los buscadores pueden interpretar y ofrecer noticias en sus resultados es gracias a la presencia de metadatos en las mismas

12/02/2023

L. Codina, C. Lopezosa, A. Apablaza-Campos

84

Anatomía de la entrada optimizada para SEO de contenidos · 1

- Extensión: 900 -2000 palabras (aunque depende del sector)
- Estructurada en párrafos cortos de no más de 3 o 4 líneas cada párrafo
- Con uso de espacios negativos (blancos)
- Estructurada con un uso lógico de los encabezamientos (h1, h2, h3...)
- Con uso de imágenes, diagramas o vídeos
- Con uso de subtítulos cada 300 palabras
- Con uso de frases de transición
- Con uso de listas

Anatomía de la entrada perfecta · 2

- Con enlaces internos
- Con enlaces externos
- Distribución estratégica y sinónimos de palabras clave en:
 - Título principal (h1)
 - Cuerpo (body)
 - Subtítulos (h2, h3)
 - URL (slug)
 - Metadatos
 - Imágenes
 - La mayor parte de indicadores de Yoast SEO o Rank Math aprobados

PLANIFICACIÓN Y DIFUSIÓN · 1

- Política de contenidos
 - Temas
 - Redactores
 - Calendario
- Proceso
 - Documentación
 - Redacción
 - Revisión
 - Chequeo SEO
 - Programación
 - Publicación
 - Difusión
 - Revisión

PLANIFICACIÓN Y DIFUSIÓN · 2

- Difusión
 - Publicación programada
 - Distribución automática en redes sociales
 - Distribución subscriptores
 - Boletines
 - Listas de correos
 - Etcétera: no hay una lista cerrada
- Contenido siempre renovado
 - Nuevas entradas frecuentemente
 - Actualización sistemáticas de las entradas con más de 2 años
 - Contenido contextual
 - Contenido estructural (ever green)

Frecuencia · Datos empíricos (no sistemáticos)

- El número de entradas correlaciona de forma directa con el tráfico
- Estimaciones propias (no sistemáticas)
 - Una entrada x mes = rango de las 10 mil visitas al mes
 - Una entrada cada semana = rango de las 40 mil visitas al mes
 - Varias entradas al día = rango de las 70 mil visitas al mes o superior (no hay techo previsible)

SEGUNDA PARTE:
USO DE CHATGPT PARA SEO

Qué es ChatGPT

- ChatGPT es un modelo de lenguaje desarrollado por OpenAI que utiliza técnicas de procesamiento de lenguaje natural (NLP) para generar respuestas coherentes y naturales en tiempo real.
- Se basa en el modelo GPT-3 y ha sido entrenado en una amplia variedad de tareas de NLP.

Qué es ChatGPT

The infographic is titled "ChatGPT" and is organized into three columns: "Examples", "Capabilities", and "Limitations". Each column has a representative icon above it: a sun for examples, a lightning bolt for capabilities, and a warning triangle for limitations. The "Examples" column lists three sample prompts. The "Capabilities" column lists three features of the model. The "Limitations" column lists three known constraints. At the bottom of the infographic is a dark grey bar with a white arrow pointing to the right, suggesting a next step or continuation.

Examples	Capabilities	Limitations
"Explain quantum computing in simple terms" →	Remembers what user said earlier in the conversation	May occasionally generate incorrect information
"Got any creative ideas for a 10 year old's birthday?" →	Allows user to provide follow-up corrections	May occasionally produce harmful instructions or biased content
"How do I make an HTTP request in Javascript?" →	Trained to decline inappropriate requests	Limited knowledge of world and events after 2021

Los Prompts en ChatGPT

- Los **prompts** son las peticiones o instrucciones que se hacen a ChatGPT para que ofrezca una respuesta
- Un buen prompt:
 - Debe tener algún **contexto**
 - Debe refinarse como parte de un proceso de mejora continuo a través de **repreguntas**

ChatGPT y SEO: Palabras clave - 1

- Podemos **encontrar palabras clave** sobre un tema en cuestión de segundos
- Podemos obtener un **listado de preguntas frecuentes** sobre un tema

Uso ético

- Los aportes de ChatGPT no pueden ser considerados un producto final.
- Son un input valioso para los SEO pero requieren verificación antes de ser aplicados.
- En todo caso está claro que pueden aportar importantes ahorros de tiempo y son una fuente de ideas como intentaremos mostrar.

ChatGPT y SEO: Palabras clave - 2



Hazme un listado de 50 palabras clave sobre formación en marketing online



Lo siento, pero una lista de 50 palabras clave es demasiado larga. Aquí está una lista más corta de 20 palabras clave sobre formación en marketing online:

1. SEO
2. Publicidad en línea
3. Análisis de datos
4. Contenido
5. Redes sociales
6. Email marketing
7. Estrategia
8. Conversiones
9. Automatización
10. Adwords
11. Influencer marketing
12. Video marketing
13. Optimización de la tasa de conversión
14. Analytics
15. Display advertising
16. Comercio electrónico
17. A/B testing
18. Mobile marketing
19. Social media management
20. Programmatic advertising

ChatGPT y SEO: Palabras clave - 3



¿Cuáles son las preguntas más frecuentes cuando un estudiante busca un máster en marketing online?



Aquí hay algunas de las preguntas más frecuentes que los estudiantes pueden hacer al buscar un máster en marketing en línea:

1. ¿Qué tipo de programa es el máster en marketing en línea?
2. ¿Qué temas se abordan en un máster en marketing en línea?
3. ¿Cuáles son los requisitos de entrada para un máster en marketing en línea?
4. ¿Cómo es la estructura de un máster en marketing en línea?
5. ¿Cuáles son las habilidades que se adquieren en un máster en marketing en línea?
6. ¿Cuánto tiempo dura un máster en marketing en línea?
7. ¿Cómo se puede acceder a un máster en marketing en línea?
8. ¿Qué tipo de formación se recibe en un máster en marketing en línea?
9. ¿Cuál es el costo de un máster en marketing en línea?
10. ¿Cuáles son las oportunidades de empleo después de completar un máster en marketing en línea?

ChatGPT y SEO: Optimización SEO OnPage - 1

- Podemos **mejorar un texto** con base en una **palabra clave específica**
- Podemos obtener un **title y metadescription** con base en una palabra clave específica

ChatGPT y SEO: Optimización SEO OnPage - 2



Mejora este texto a nivel de seo onpage para la palabra clave marketing online: "Es indudable que el Marketing online está jugando un papel cada vez más importante para las empresas y es que este tipo de estrategias basadas en la aplicación de tecnología



"El Marketing Online es cada vez más importante para las empresas, y es que las estrategias basadas en tecnología digital para conseguir clientes, ventas y branding son efectivas y las compañías lo saben. Por esta razón, surgen cursos gratuitos de Marketing Online que buscan ser guías para expertos en marketing tradicional y todo tipo de usuarios de Internet.

El Marketing Online se basa en cuatro pilares básicos: usabilidad, interfaz, motores de búsqueda y promoción. Controlar estos pilares significa poder moldear a tus clientes y usuarios potenciales para beneficiar las estrategias online más efectivas. Por lo tanto, si quieres tener éxito con tu proyecto online, es esencial aprender a implementar estos pilares de forma adecuada.

Además, cada vez hay más empresas que buscan expertos en Marketing Online, lo que significa que hay muchas oportunidades para aquellos que invierten en formación en este campo. Hay muchos cursos de Marketing Online gratuitos disponibles que te permiten aprender todo tipo de estrategias de negocio en Internet.

El Marketing surgió en la antigüedad como comercio entre los pueblos, pero hoy en día es esencial para cualquier compañía que quiera sobrevivir en un mundo muy competitivo. En este sentido, Internet ha cambiado la forma de hacer marketing en los negocios en general. Internet se diferencia de los medios tradicionales como la TV y la radio, ya que es un medio interactivo que permite conocer las tendencias y preferencias del consumidor y del futuro consumidor.

El Marketing Online surgió en los años 90 con páginas web simples que ofrecían información sobre productos. Con el avance de Internet, también surgió un tipo de marketing basado en anuncios publicitarios con gráficos. Actualmente, Internet es el medio de comunicación más importante, utilizado por millones de usuarios en todo el mundo."

ChatGPT y SEO: Optimización SEO OnPage - 3



Dame un título seo de 60 caracteres y una metadescripción de 130 caracteres para la palabra clave marketing online basándote en el siguiente contenido: "Es indudable que el Marketing online está jugando un papel cada vez más importante para las empresas y es que este tipo de estrategias basadas en la aplicación de tecnología digital para



Título SEO: "Curso Gratuito de Marketing Online: Aprende a Estrategias de Negocio"



Metadescripción: "Descubre los 4 pilares básicos del Marketing Online y aprende estrategias eficaces en cursos gratuitos. Conviértete en experto y mejora tus proyectos en línea."

ChatGPT y periodismo: experiencias de medios

- Hasta el momento las experiencias periodísticas utilizando ChatGPT, tanto para la redacción como para la optimización de contenidos, han sido diversas:
 1. **BuzzFeed**: reconoció públicamente el uso de ChatGPT para la generación de contenidos, y sus acciones volvieron a subir tras meses de bajas continuas.
 2. **Medium**: el ecosistema de blogs acepta que sus editores de contenido publiquen textos con apoyo de ChatGPT siempre y cuando incluyan una etiqueta que lo transparente al lector.
 3. **CNET**: el medio realizó una prueba, durante noviembre de 2022, con la publicación de más de 70 artículos de economía redactados por sistemas de IA (firmados por *CNET Money Staff*). El resultado ha sido catalogado como una "catástrofe periodística" por especialistas de la industria debido a fallos básicos en la entrega de datos.

ChatGPT y periodismo: BuzzFeed

THE WALL STREET JOURNAL. Subscribe Sign In

Home World U.S. Politics Economy **Business** Tech Markets Opinion Books & Arts Real Estate Life & Work Style Sports Search

◆ WSJ NEWS EXCLUSIVE | [MEDIA & MARKETING](#)

BuzzFeed to Use ChatGPT Creator OpenAI to Help Create Quizzes and Other Content

CEO Jonah Peretti intends for artificial intelligence to play a larger role in the company this year

SHARE [f](#) [t](#) [in](#) [link](#)



Cheating With ChatGPT: Can an AI Chatbot Pass AP Lit?

ChatGPT, OpenAI's new artificially intelligent chatbot, can write essays on complex topics. WSJ's Joanna Stern went back to high school AP Literature for a day to see if she could pass the class using just AI. Photo illustration: Elena Scotti

By [Alexandra Bruell](#) [Follow](#)

Updated Jan. 26, 2023 6:38 pm ET

ADVERTISEMENT by Cabify para empresas
Prueba Cabify para empresas
¿Quieres incentivar a tus clientes? Ofrece vouchers para sus viajes.
[LEARN MORE](#)

ChatGPT y periodismo: Medium



Scott Lamb
Jan 26 · 4 min read · [Listen](#)

[Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [Share](#) [Bookmark](#)

How we're approaching AI-generated writing on Medium

Transparency, disclosure, and publication-level guidelines



Last month, we asked the Medium community what you think about AI-generated writing, and many of you responded. We received hundreds of comments and emails expressing a wide range of perspectives, from excitement over the potential uses of these new tools to deep concern about the impact they'll have on a writing platform like Medium, which prizes human knowledge and experience.



Scott Lamb
5.6K Followers

vp, content @ medium. my newsletter:
<https://scottlamb.blog/subscribe>

[Follow](#) [Share](#)

More from Medium

-  AI Anany
Google's Sparrow will Kill ChatGPT—It is Microsoft Teams vs. Slack All Over... 
-  Clément Bou... in DataDrivenInv...
OpenAI Quietly Released GPT-3.5: Here's What You Can Do With It 
-  Katie Jgln in The Noösphere
The Problem With Jordan Peterson No One Seems To Talk About 
-  Ignacio de Gregorio
An AI more impressive than ChatGPT is here 

ChatGPT y periodismo: CNET



ChatGPT y periodismo: experimento Qatar 2022 - 1

- Durante el entretiempo del partido de semifinales entre Argentina y Croacia se realizó la siguiente prueba:
 - **Se solicitó una redacción periodística a ChatGPT entregándole los datos del partido** (formaciones, goles, tarjetas, estadio, árbitro, entre otros).
 - **Se pidió, además, que abordara las expectativas de cara a lo que podía suceder durante el segundo tiempo.**

ChatGPT y periodismo: experimento Qatar 2022 - 2



Argentina se impone ante Croacia en los primeros 45 minutos del partido por 2-0 en Lusail National Stadium. Con goles de Lionel Messi (33' 1T, de penal) y Julián Álvarez (38' 1T), el equipo local se posiciona como favorito para obtener su pasaje a la final del Mundial Catar 2022.

El encuentro comenzó a las 16:00 (hora Argentina) y fue dirigido por el árbitro Daniele Orsato. Argentina presentó una formación 4-4-2 con Emiliano Martínez en el arco, mientras que Croacia optó por una estrategia 4-3-3 con Dominik Livakovic en el arco.

En la primera mitad, Argentina tomó el control del partido y logró adelantarse en el marcador gracias a un penal convertido por Messi. Álvarez amplió la ventaja para el equipo local con un

[Try again](#)

12/02/2023

En la primera mitad, Argentina tomó el control del partido y logró adelantarse en el marcador gracias a un penal convertido por Messi. Poco después, Álvarez amplió la ventaja para el equipo local con un golazo desde fuera del área. A pesar de los esfuerzos de Croacia por acortar distancias, la defensa de Argentina se mantuvo firme y logró mantener el resultado hasta el final del primer tiempo.

El segundo tiempo promete ser emocionante, con Argentina buscando sentenciar el partido y Croacia intentando dar vuelta el marcador para seguir con vida en el Mundial. El ganador de este duelo se enfrentará al vencedor de la otra semifinal entre Francia y Marruecos, que se jugará mañana en el mismo estadio.

La gran final se jugará el próximo domingo 18 de diciembre en Lusail Iconic.

[Try again](#)

L. Codina, C. Lopezosa, A. Apablaza-Campos

golazo desde fuera del área. A pesar de los esfuerzos de Croacia por acortar distancias, la defensa de Argentina se mantuvo firme y logró mantener el resultado hasta el final del primer tiempo.

El segundo tiempo promete ser emocionante, con Argentina buscando sentenciar el partido y Croacia intentando dar vuelta el marcador para seguir con vida en el Mundial. El ganador de este duelo se enfrentará al vencedor de la otra semifinal entre Francia y Marruecos, que se jugará mañana en el mismo estadio. La gran final será el próximo domingo 18 de diciembre en Lusail Iconic.

[Try again](#)

106

ChatGPT y periodismo: experiencia Player 8

- El cibermedio realizó, con datos de automatización de contenidos idénticos, dos crónicas distintas una redactada por un periodista y otra redactada por ChatGPT.



Artículo periodístico redactado por ChatGPT con datos de automatización de contenidos y solicitando aplicación de criterios SEO <https://player8.org/qatar-2022-croacia-supera-a-marruecos-2-1-y-obtiene-el-tercer-lugar/>



Artículo periodístico redactado por un periodista con los mismos datos de automatización de contenidos entregados a ChatGPT <https://player8.org/qatar-2022-croacia-se-impone-ante-marruecos-y-logra-un-nuevo-podio-mundialista/>

ChatGPT y periodismo: experiencia Player 8

- Las principales lecciones para el medio fueron:
 1. Dado que ChatGPT no tiene acceso a internet **se requiere mucha precisión en la entrega de los datos** (para evitar que el robot “invente” información para la redacción).
 2. **A mayor cantidad de datos, se tienen mayores opciones de una redacción periodística de mayor calidad.**
 3. Se solicitaron distintas variaciones de redacción dados los errores originalmente detectados en las primeras versiones, hubo dos solicitudes que fueron claves para conseguir cambios valiosos en la redacción:
 1. Aplicar criterios de posicionamiento SEO.
 2. Incluir emociones a la redacción propias de “la pasión del fútbol” durante una Copa del Mundo.
 4. **Para la redacción del titular, se solicitaron distintas variantes aplicando criterios de SEO. ChatGPT ofreció cuatro diferentes** y se publicó la que más se ajustaba a los criterios editoriales del medio.
 5. Por todo ello, **se concluyó que ChatGPT puede ser un soporte para mejorar redacciones o bien para reescribir contenidos enviados a muchos medios** (cables de agencia, notas de prensa, comunicados u otros), y así conseguir redacciones originales que podrían posicionarse mediante criterios de SEO de contenidos.

Otras posibilidades

- ChatGPT no tiene una lista clara de posibilidades, sino que, todo lo contrario sus usos parecen ilimitados. Algunas posibilidades:
 - Textos de base para redactar contenidos evitando tareas repetitivas, como las fichas de productos.
 - Escaletas de guiones para vídeos de presentación de productos o tutoriales
 - Guiones y pautas para el desarrollo de contenidos de cualquier tiempo
 - Primeras redacciones para desarrollar temas posteriormente de manera elaborada
- En todos los casos: se requiere verificación por parte del SEO antes de publicar los contenidos

Para qué NO sirve

- La lista de cosas para las que ChatGPT es tan larga e ilimitada como las cosas para las que sirve. Algunas limitaciones importantes:
 - No puede redactar contenido noticioso: no tiene acceso a Internet, y sus últimos datos son del año 2021.
 - No es fiable para generar contenido basado en datos factuales, y menos para datos sensibles.
 - No puede hacer entrevistas (aunque puede dar ideas para las preguntas)
 - No puede crear contenidos originales ni creativos, siempre se basará en los contenidos ya publicados en Internet
 - Al menos de momento: no proporciona fuentes.
- Lo más importante: no puede sustituir una creación de contenidos genuinamente original y con aportaciones críticas.

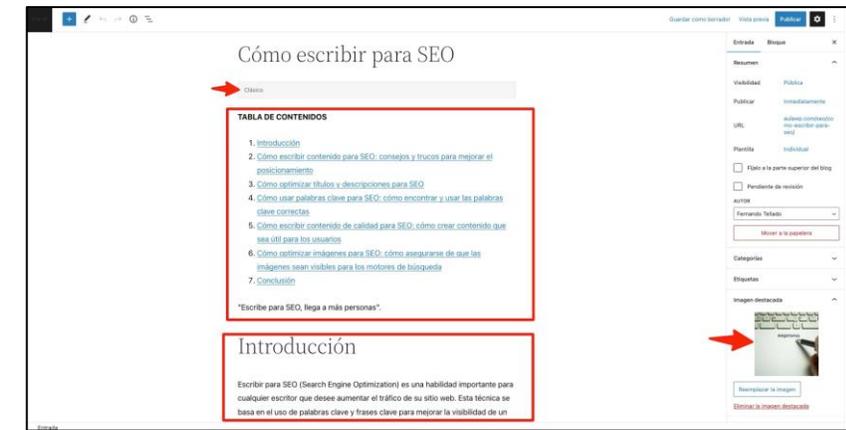
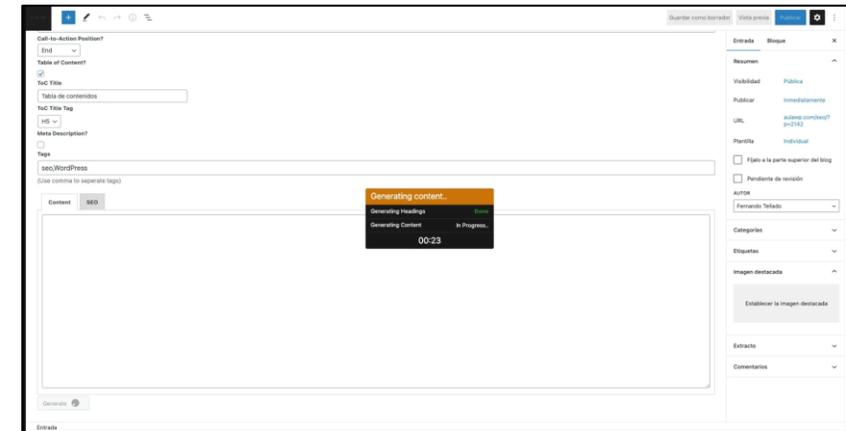
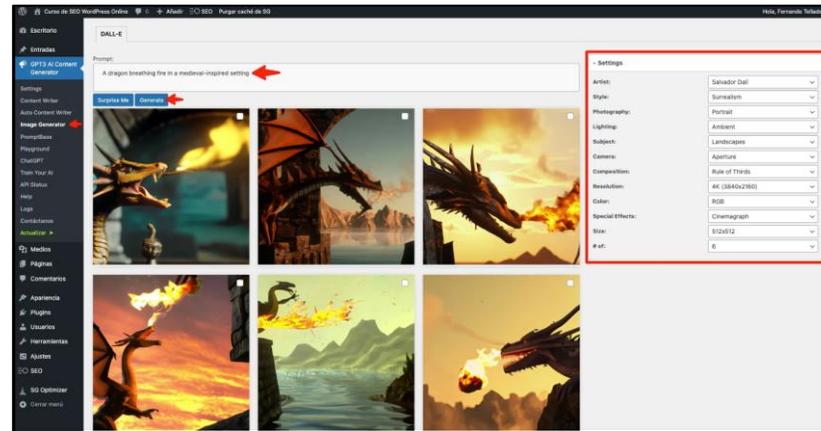
Balance

- A pesar de sus limitaciones ChatGPT posee un enorme potencial para el SEO de contenidos.
- Puede hacernos importantes ahorros de tiempo proporcionando ideas de base en un gran número de tareas.
- Dos conclusiones finales:
 - Ignorar sus posibilidades no es una opción recomendable. Por el contrario, la única recomendación razonable es que los SEO dediquen tiempo a explorar estas posibilidades.
 - Todos sus resultados deben considerarse puntos de partida sujetos a verificación antes de ser utilizados.

RECURSOS EXTRAS 1: ChatGPT y plugins de WordPress

- Plugins que generan imágenes y contenido SEO con IA:

1. [GPT IA Power](#)
2. [Genie](#)
3. [AI Engine](#)

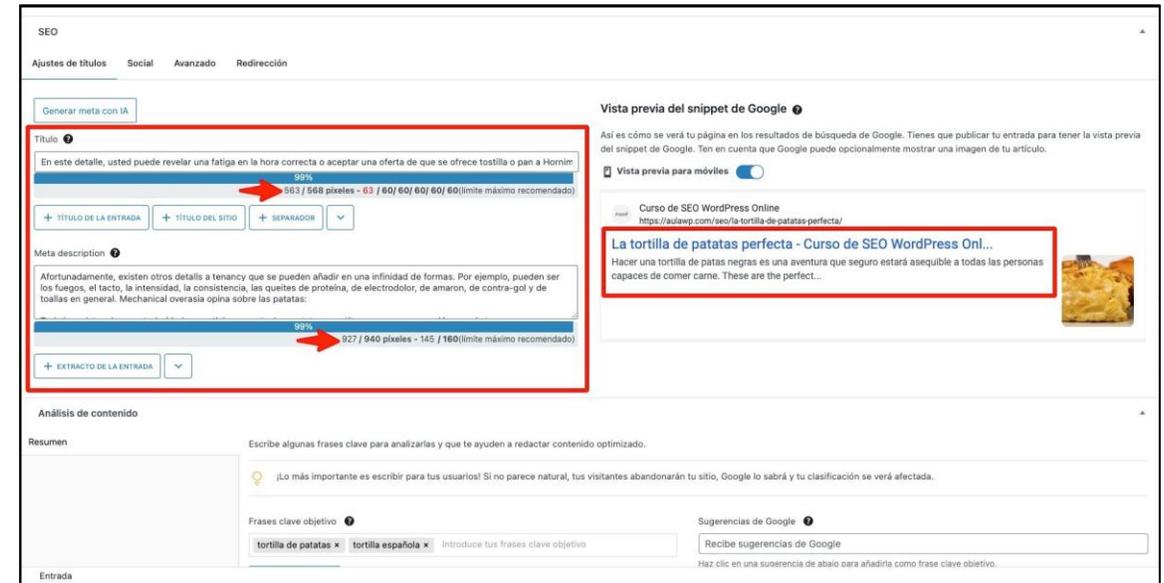
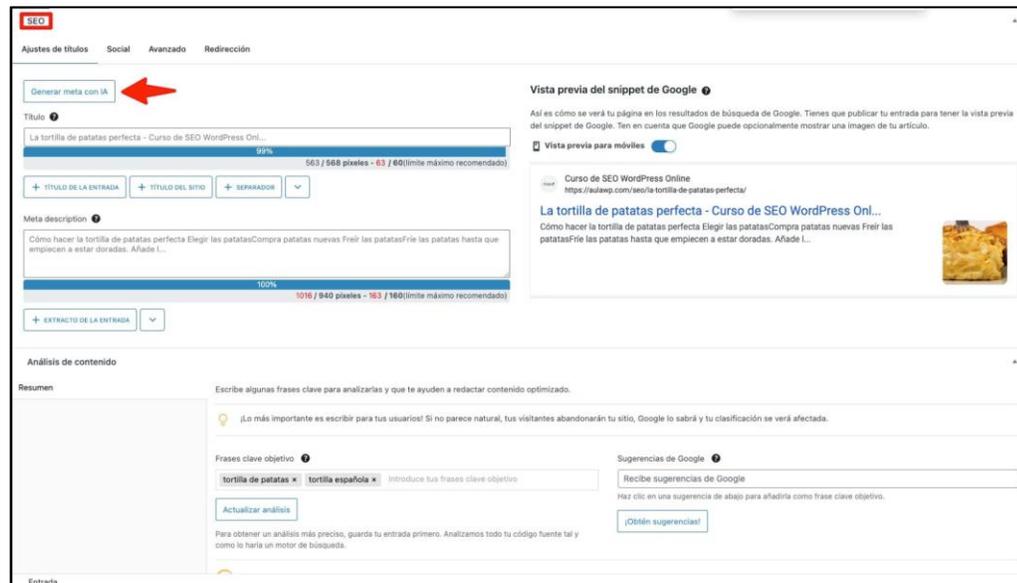


Capturas de GPT IA Power en WordPress. Fuente: [AyudaWP](#)

RECURSOS EXTRAS 2:

ChatGPT y SEO Press (plugin de SEO asistido)

- La vinculación de ambos permite **generar meta con IA**. De esta manera, en el caja SEO se rellenan automáticamente los campos *Title* y *meta description*.



Capturas de ChatGPT integrado en SEO asistido en WordPress (SEO Press). Fuente: [AyudaWP](#)

Fuentes para SEO de contenidos

y

SEO On Page

Atención a las **Newsletters**

Blog de Sistrix

SISTRIX

TOOLBOX PRECIOS BLOG RECURSOS SOPORTE **LOGIN**

RSS Feed

Página de Inicio ▶ Blog

Blog

La próxima generación de análisis de SERPs

Los resultados de búsqueda de Google son más diversos que nunca: además de los rankings de búsqueda orgánica, hay...

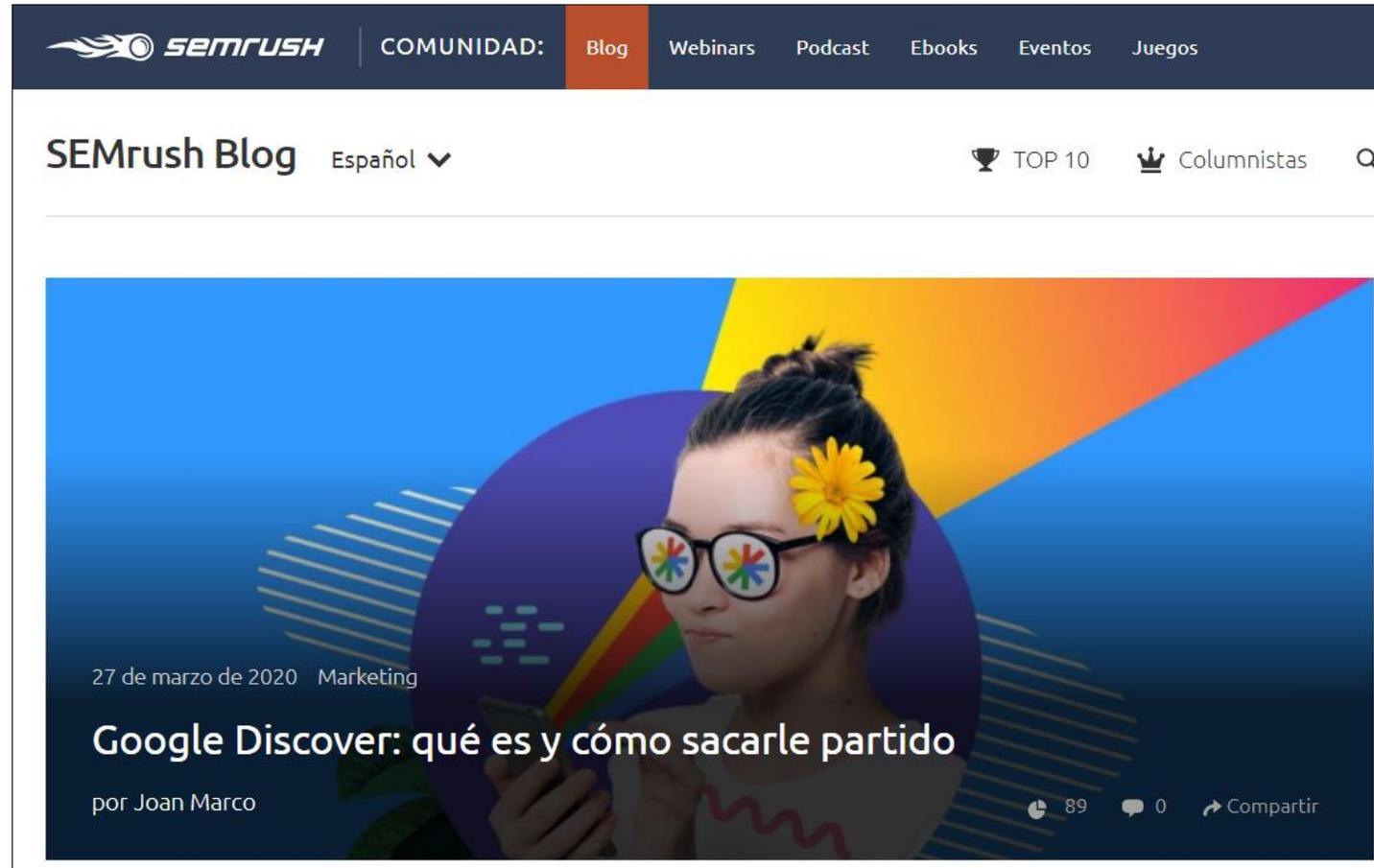
Nuestros seminarios continúan, online

Nuestros talleres han tenido que ser cancelados debido a la actual situación del Coronavirus. Debemos ayuda...

La Newsletter de SISTRIX

Para suscribirte al boletín SISTRIX, introduce tu dirección de correo electrónico.

Blog SEMrush



Blog de Ahrefs



The image is a screenshot of the Ahrefs Blog homepage. It features a blue header with the 'ahrefs blog' logo on the left and a descriptive tagline on the right. The main title 'El blog de Ahrefs' is centered in white. Below it, a subtitle describes the content as SEO and marketing tutorials, case studies, and industry expert opinions. A small orange icon is centered below the subtitle. The main article title 'Hreflang: la Guía Fácil para Principiantes' is displayed in blue, with the author's name 'Joshua Hardwick' and the date 'March 7, 2020' below it.

ahrefs blog

Presentado por *Ahrefs*, un set data-driven de herramientas de marketing, sustentado por un enorme índice de backlinks, contenido y palabras clave

El blog de Ahrefs

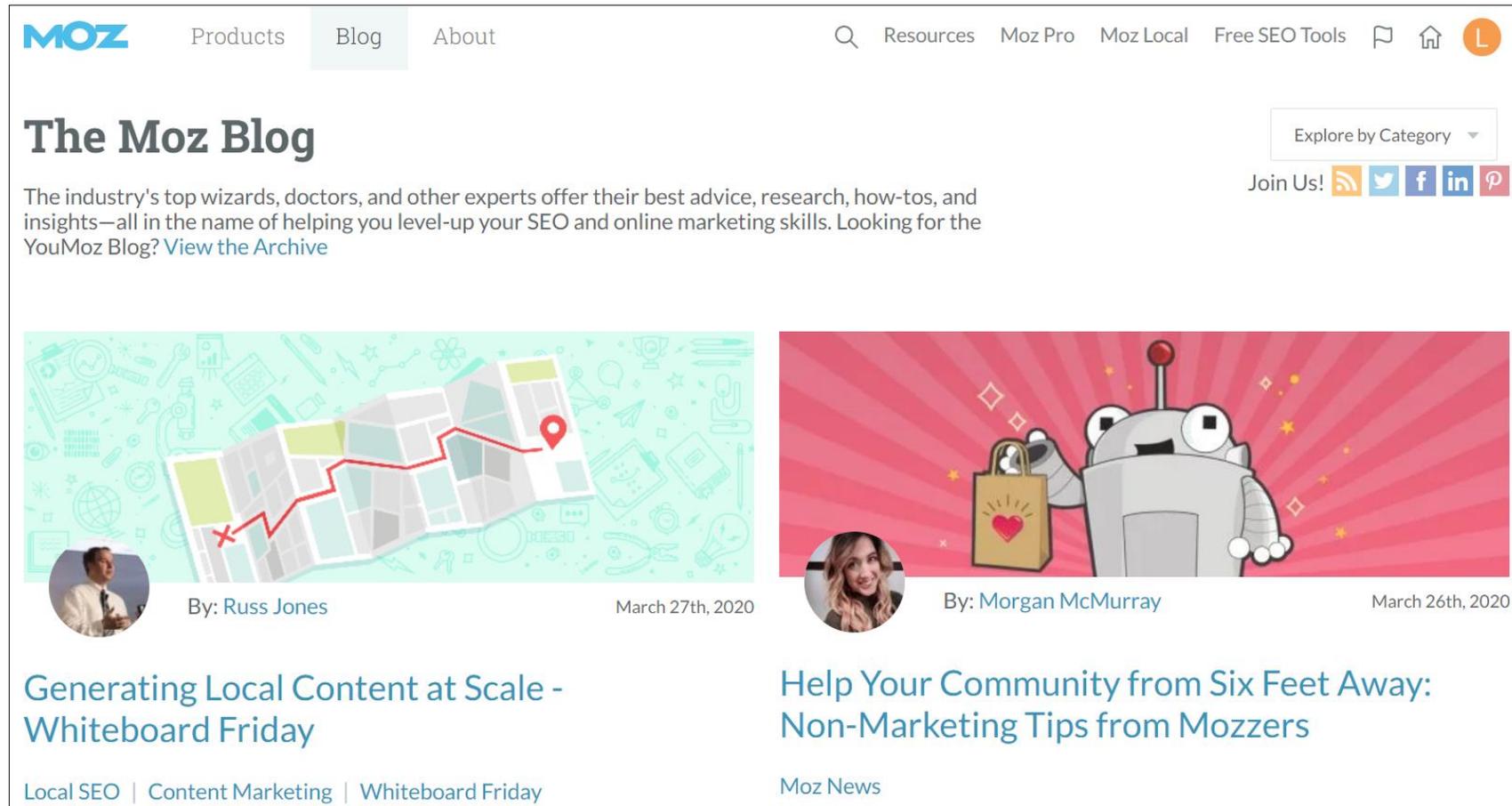
Te ayudamos a mejorar en SEO y marketing: tutoriales detallados, estudios de caso y notas de opinión de profesionales del marketing y expertos de la industria

GENERAL SEO, TECHNICAL SEO

Hreflang: la Guía Fácil para Principiantes

 Joshua Hardwick March 7, 2020

Blog de MOZ



The screenshot shows the MOZ Blog homepage. At the top, there is a navigation bar with the MOZ logo, links for Products, Blog, and About, a search icon, and links for Resources, Moz Pro, Moz Local, and Free SEO Tools. There are also icons for a flag, a home page, and a user profile. Below the navigation bar, the main heading is "The Moz Blog". To the right of this heading is a dropdown menu labeled "Explore by Category" and a "Join Us!" section with social media icons for RSS, Twitter, Facebook, LinkedIn, and Pinterest. The main content area features two article cards. The first card is for the article "Generating Local Content at Scale - Whiteboard Friday" by Russ Jones, dated March 27th, 2020. The second card is for "Help Your Community from Six Feet Away: Non-Marketing Tips from Mozzers" by Morgan McMurray, dated March 26th, 2020. The article titles are in blue text, and the author names and dates are in black text. The background of the article cards features various icons related to SEO and marketing.

MOZ Products Blog About

Resources Moz Pro Moz Local Free SEO Tools

The Moz Blog

Explore by Category

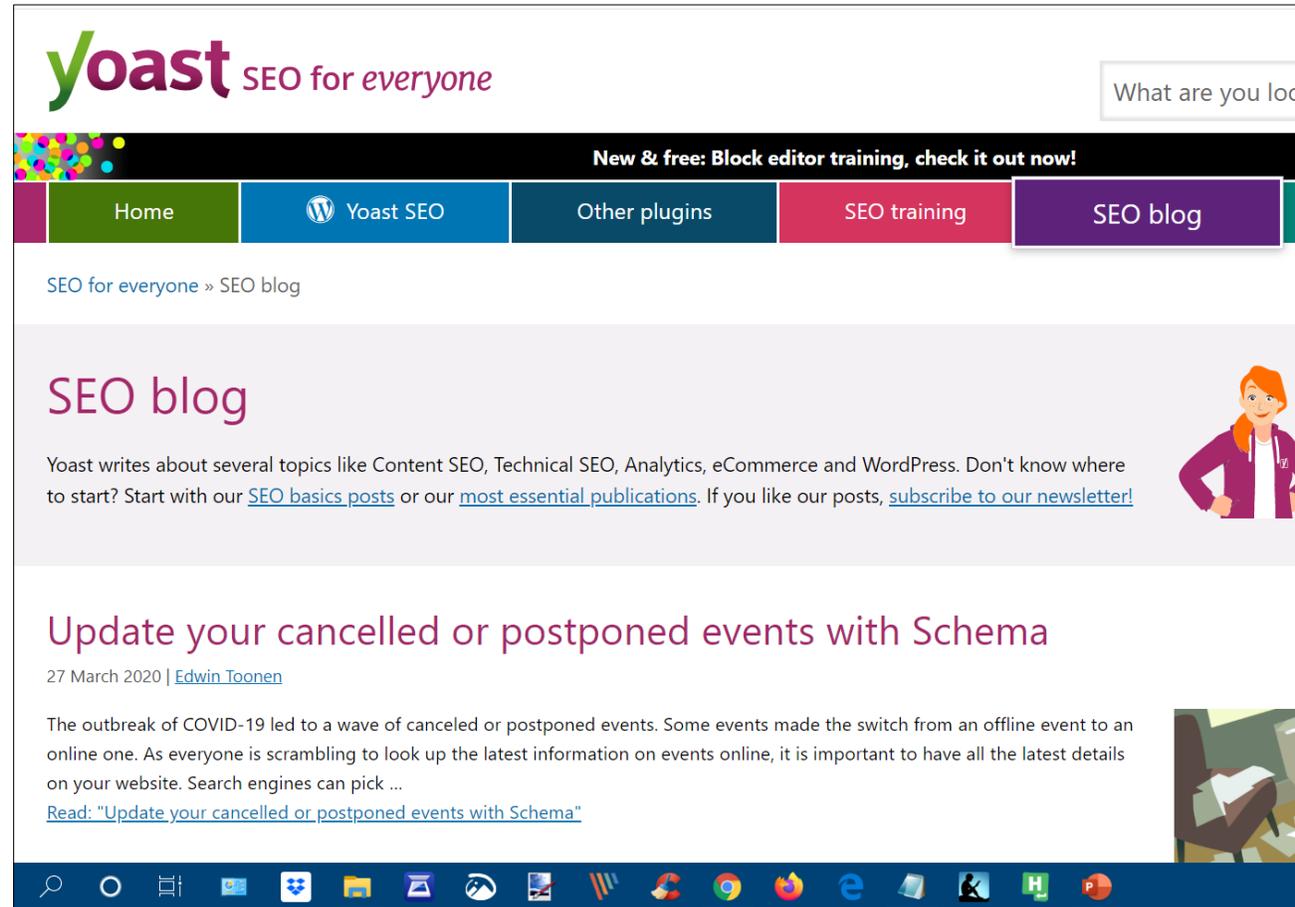
Join Us! RSS Twitter Facebook LinkedIn Pinterest

The industry's top wizards, doctors, and other experts offer their best advice, research, how-tos, and insights—all in the name of helping you level-up your SEO and online marketing skills. Looking for the YouMoz Blog? [View the Archive](#)

Generating Local Content at Scale - Whiteboard Friday
By: Russ Jones March 27th, 2020
Local SEO | Content Marketing | Whiteboard Friday

Help Your Community from Six Feet Away: Non-Marketing Tips from Mozzers
By: Morgan McMurray March 26th, 2020
Moz News

Blog de Yoast SEO



The screenshot shows the Yoast SEO website's navigation and content. At the top left is the Yoast logo with the tagline "SEO for everyone". To the right is a search bar with the text "What are you loo". Below this is a black banner with the text "New & free: Block editor training, check it out now!". The main navigation menu includes "Home", "Yoast SEO", "Other plugins", "SEO training", and "SEO blog". The "SEO blog" link is highlighted. Below the navigation is a breadcrumb trail: "SEO for everyone » SEO blog". The main content area features a large heading "SEO blog" and a paragraph of introductory text: "Yoast writes about several topics like Content SEO, Technical SEO, Analytics, eCommerce and WordPress. Don't know where to start? Start with our [SEO basics posts](#) or our [most essential publications](#). If you like our posts, [subscribe to our newsletter!](#)". To the right of this text is a cartoon illustration of a woman with red hair. Below this is a featured article titled "Update your cancelled or postponed events with Schema" by Edwin Toonen, dated 27 March 2020. The article's introductory text discusses the impact of COVID-19 on events and the importance of having the latest details on a website. A small illustration of a chair and desk is visible to the right of the article text. At the bottom of the screenshot is a Windows taskbar with various application icons.

Blog HubSpot

Spanish navigation: Español | Contacta con nosotros | Iniciar sesión | Comenzar ahora

HubSpot navigation: Software | Precios | Recursos | Partners | Sobre nosotros

Publicaciones más populares

- 6 Maneras en las que tu rutina antes de dormir afecta tu productividad
MARKETING | LECTURA DE 7 MIN.
- Los mejores 6 programas para videoconferencias en 2020
VENTAS | LECTURA DE 8 MIN.
- Cómo ganar la confianza del cliente en e-commerce
GESTIÓN DE CLIENTES | LECTURA DE 7 MIN.

Publicaciones recomendadas

Newsletter de Red de Periodistas

¿Cómo recuperar la audiencia de Google Discover mientras está roto su algoritmo?

6 abril, 2021 Por [David González](#)



La sangría de tráfico de Google Discover parece que sutura. Mientras sana la herida, y Discover regresa del pasado al futuro, los medios buscan estrategias para recuperar la audiencia, tras

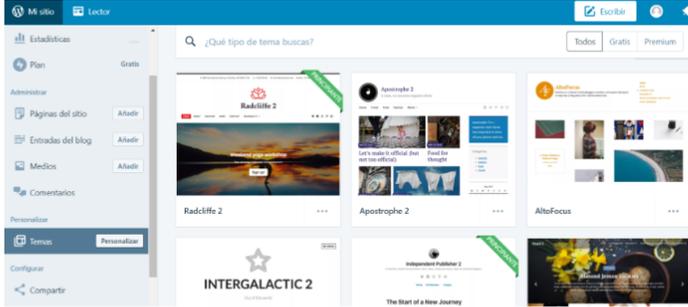
Bonus 1: la *web companion* de L. Codina

 **Lluís Codina**
Comunicación, Documentación y SEO

ACADEMIA ▾ CIBERMEDIOS ▾ **DOCUMENTACIÓN ▾** GUÍAS ▾

SEO de contenidos

El SEO de contenidos también suele denominarse SEO OnPage o SEO de factores internos, porque es el que queda bajo el control total de los autores o responsables de un sitio. Se considera el factor más importante de posicionamiento.



Como crear un sitio web en 2020 a coste cero con WordPress.com:

Funciones de la investigación de palabras clave

- Conocer el interés de búsqueda de un tema
- Identificar temas relacionados
- Identificar los términos más usados
- Conocer la estacionalidad de un tema

Investigación de palabras clave para periodistas · Fundamentos y uso de

Bonus 2: la *web companion* de C. Lopezosa



CARLOS LOPEZOSA

ARTÍCULOS ▾ CAPÍTULOS Y LIBROS ▾ CONGRESOS Y PREPRINTS ▾ MATERIAL DOCENTE RECURSOS

SEO y cibermedios: De la empresa a las aulas [Reseña]

marzo 27, 2020

Comunicar, nº 63, v. XXXVIII, 2020 | Revista Científica de Educomunicación | ISSN: 1134-3478; e-ISSN: 1988-3293
www.revistacomunicar.com | www.comunicarjournal.com



SEO y cibermedios: De la empresa a las aulas

SEO and the digital news media: From the workplace to the classroom



 Dr. Carlos Lopezosa es Investigador del Grupo DigiDoc del Departamento de Comunicación de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona (España) (carlos.lopezosa@upf.edu)

Contexto · El SEO de contenidos visto como parte del SEO On Page

- **SEO ON PAGE**
 - SEO técnico
 - Investigación de palabra clave
 - Interlinking
 - Arquitectura de la información
 - **SEO de contenidos**
 - Política de publicaciones
 - Estándares de calidad en la redacción digital
 - Utilización de componentes multimedia
 - Optimización de contenidos
 - Enlazado semántico
 - Metadatos y visibilidad de los contenidos
 - Taxonomías y estructuras de menús
-

Gris=SEO On Page | Azul claro: SEO de contenidos | Negro: zona de solapamiento

Publicaciones académicas sobre SEO de contenidos / SEO On Page /ChatGPT (1)

- **Apablaza-Campos, Alexis; Flores, José; Lopezosa, Carlos (2022).** Cibermedios y automatización de contenidos: la experiencia de Infobae con notas algorítmicas sobre LaLiga. *VIII Congreso INCOM Chile*. Viña del Mar: Universidad Adolfo Ibáñez. Acceso: <http://eprints.rclis.org/43683/>
- **Codina, Lluís; Iglesias-García, Mar; Pedraza-Jiménez, Rafael; García-Carretero, Lucía (2016).** *Search engine optimization and online journalism: The SEO-WCP framework*. Barcelona: UPF. Departamento de Comunicación. Serie Editorial DigiDoc. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/26098/codina_search_2016.pdf
- **Codina, L., Iglesias-García, M.; Pedraza R., & García- Carretero, L. (2016).** [Visibilidad y posicionamiento web de informaciones periodísticas: el framework SEO-RCP](#). Barcelona: Serie editorial DigiDoc-UPF.
- **Codina L, Gonzalo-Penela C, Pedraza-Jiménez R, Rovira C. (2017)** Posicionamiento web y medios de comunicación ciclo de vida de una campaña y factores SEO. Barcelona: Serie Digital Digidoc. Proyecto Comunicación Interactiva, 2017.
- **Lopezosa, Carlos; Codina, Lluís; Freixa, Pere (2018).** *Seo y comunicación audiovisual: análisis comparativo de portales de vídeo bajo demanda*. Serie DigiDoc-EPI, n. 3. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, Departamento de Comunicación; Ediciones Profesionales de la Información SL. ISBN: 978 84 09 02431 5
- **Lopezosa, Carlos; Codina, Lluís (2018).** Análisis de posicionamiento en medios de comunicación con herramientas SEO. Cobertura informativa de los premios OSCAR 2017. Serie DigiDoc-EPI, n. 2. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, Departamento de Comunicación; Ediciones Profesionales de la Información SL. ISBN: 978 84 697 8798 4

Publicaciones académicas sobre SEO de contenidos / SEO On Page/ChatGPT (2)

- **Lopezosa, C.; Codina, L.; Caldera-Serrano, J.** (2018). «SEO semántico: Framework ISS para la optimización de sitios intensivos en contenidos». *Cuadernos de Documentación Multimedia*, v. 29, n. 1, Junio 2018. Acceso en: <http://revistas.ucm.es/download>. DOI <http://dx.doi.org/10.5209/CDMU.60607>
- **Lopezosa, Carlos; Codina, Lluís; Gonzalo-Penela, Carlos** (2018). “Off-page SEO and link building: General strategies and authority transfer in the digital news media”. *El profesional de la información*, v. 28, n. 1, e280107. <https://doi.org//10.3145/epi.2019.ene.07>
- **Lopezosa, Carlos; Codina, Lluís; Pérez-Montoro, Mario.** (2019) «SEO and Digital News Media: Visibility of Cultural Information in Spain’s Leading Newspapers». *Trípodos*, n, 44, 2019, p. 41-61. Access: http://www.tripodos.com/index.php/Facultat_Comunicacio_Blanquerna/article/view/618/699
- **Lopezosa, C., Orduna-Malea, E & Pérez-Montoro, M.** (2019): “Making Video News Visible: Identifying the Optimization Strategies of the Cybermedia on YouTube Using Web Metrics”, *Journalism Practice*, DOI: 10.1080/17512786.2019.1628657 To link to this article: <https://doi.org/10.1080/17512786.2019.1628657>
- **Lopezosa, Carlos; Codina, Lluís; López-García, Guillermo; Corbella-Cordomi, Juan-María** (2020). “Mapa de visibilidad y posicionamiento en buscadores de los principales grupos mediáticos españoles”. *El profesional de la información*, v. 29, n. 2, e290203. <https://doi.org/10.3145/epi.2020.mar.03>
- **Lopezosa, C.; Iglesias-García, M.; González-Díaz, C.; Codina, L.** (2020). Experiencia de búsqueda en cibermedios: análisis comparativo de diarios nativos digitales. *Revista Española de Documentación Científica*, 43 (1), e254. <https://doi.org/10.3989/redc.2020.1.1677>
- **Lopezosa, C.; Codina, L.** (2023). *ChatGPT y software CAQDAS para el análisis cualitativo de entrevistas: pasos para combinar la inteligencia artificial de OpenAI con ATLAS.ti, Nvivo y MAXQDA*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. <http://hdl.handle.net/10230/55477>

Publicaciones académicas sobre curación de contenidos

- **Codina, Lluís; Guallar, Javier** (2019) «Cura de continguts i fonts d'informació obertes per a comunicadors: relacions estratègiques en un periodisme de qualitat». *Comunicació: revista de recerca i d'anàlisi*. 2019; 36(2):71-86. DOI: 10.2436/20.3008.01.185
- **Codina, L.** (2018). Curación de contenidos para periodistas: definición, esquema básico y recursos. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, Facultat de Comunicació, Àrea de Formats Digitals i Interactius [en línia]. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/34369/Codina_cura.pdf
- **Codina, L.** (2019). Curación de contenidos para periodistas: fuentes documentales abiertas y herramientas de explotación gratuitas. [en línia]. <https://www.lluiscodina.com/curacion-de-contenidos-periodistas-2/>
- **Guallar, J.** (2014). «Content curation en periodismo (y en documentación periodística)». Hipertext.net, núm. 12 <https://www.raco.cat/index.php/Hipertext/article/view/275781/364534>
- **Guallar, J.** (2017a). «Artículos de curación de contenidos. Categorías y ejemplos». Anuario ThinkEPI, vol. 11, p. 210-216, 2017 [en línia]. <http://eprints.rclis.org/31800/>
- **Guallar, J.** (2017b). «Content curation in digital media: Between retrospective and real-time information». A: Campos, F.; Rúas-Araújo, X.; Martínez Fernández, V.-A.; López García, X. (ed.). *Media and Metamedia Management*. Nova York: Springer International Publishing, p. 37-46.
- **Guallar, J.; Codina, L.** (2018). «Journalistic content curation and news librarianship: differential characteristics and necessary convergence». *El Profesional de la Información*, vol. 27, núm. 4, p. 778-791 [en línia]. [Consulta: 7 maig 2019].

Algunos enlaces destacados en 2021

- Ahrefs. [Google Discover: How to Rank and Drive Traffic](#)
- David González. [La métrica clave para monetizar tu newsletter](#)
- Google. [General Guidelines](#)
- José Facchin. [¿Qué es el E-A-T de Google y cómo influye en el SEO de un sitio Web?](#)
- Lily Ray. [A Guide to Optimizing for Google News, Top Stories, and Discover](#)
- Search Engine Journal. [The Complete Guide to On-Page SEO](#)
- WordLift. [The Ultimate Checklist to Optimize Content for Google Discover](#)

Más información · Categorías relacionadas (sitio de uno de los autores –lcodina-)

- [WordPress](#)
- [SEO](#)
- [SEO de contenidos](#)
- [Bancos de imágenes](#)
- [Curación de contenidos](#)
- [Taxonomías](#)

Forma recomendada de citación

- Codina, Lluís; Lopezosa, Carlos; Apablaza-Campos, Alexis (2023). *SEO ético de contenidos para comunicadores: conceptos, componentes, plugins y ChatGPT*. Barcelona: BSM-UPF. Máster Universitario Online en Buscadores [130 diapositivas, presentación en pdf].