

XIX encontro nacional
de pesquisa em
ENANCIB ciência da informação

// SUJEITO INFORMACIONAL E AS
PERSPECTIVAS ATUAIS EM CIÊNCIA
DA INFORMAÇÃO. //

22-26
OUTUBRO
2018
LONDRINA/PR



XIX ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – ENANCIB 2018

GT-2 – Organização e Representação do Conhecimento

DESCRIÇÃO ARQUIVÍSTICA, RECORDS IN CONTEXTS (RiC) E AtoM: ANÁLISE DA LITERATURA CIENTÍFICA

Humberto Antônio Ribas Moraes (UFSCar)

Zaira Regina Zafalon (UFSCar)

ARCHIVAL DESCRIPTION, RECORDS IN CONTEXTS (RiC) AND AtoM: ANALYSIS OF SCIENTIFIC LITERATURE

Modalidade da Apresentação: Pôster

Resumo: As possibilidades advindas da ampliação dos recursos tecnológicos tem contribuído para a reconfiguração dos sistemas de informação e das formas de representação e acessos aos recursos informacionais. Com a descrição arquivística a conformação tem ocorrido, além dos mecanismos computacionais e de aplicações de softwares, a proposição do modelo conceitual internacional de descrição arquivística, identificado como Records in Contexts (RiC). Assim, o questionamento central desta pesquisa centra-se em compreender qual o cenário da literatura científica sobre a descrição arquivística, o modelo conceitual internacional de descrição arquivística, identificado como Records in Contextx (RiC), proposto pelo International Council on Archives, e o software de aplicação de descrição arquivística, denominado AtoM, cujo desenvolvimento inicial também se deu pelo ICA e agora é de responsabilidade da Artefactual Systems. A pesquisa, com abordagem qualitativa, faz uso, também da abordagem quantitativa, haja vista a necessidade de se identificar quais são os destaques nos resultados da pesquisa. De natureza aplicada busca objetivos exploratórios e faz uso da pesquisa bibliográfica e documental para o alcance dos resultados. Para a análise dos dados coletados fez-se uso de gráficos, tabelas, nuvens de tags e de conteúdo. Os resultados indicam como documentos que respondem à questão proposta: Cerro Santiago (2014), Conrado (2014), Costa e Madio (2017), Eito-Brun (2011, 2015, 2016), Flores (2013), Flores e Hedlund (2014), Gago (2017), Hedlund (2014), Hedlund e Flores (2014), Izadi e Nakhoda (2016), Karunarathne e Wimalarathne (2014), Lima e Flores (2016), Llanes-Padron e Moro-Cabero (2017), Llanes-Padrón e Pastor-Sanchez (2017), Moreira et al. (2011), Peruginelli et al. (2018), Santos (2012) e Xavier (2014).

Palavras-Chave: Descrição arquivística; Records in Contexts (RiC); AtoM; Literatura científica.

Abstract: The possibilities arising from the expansion of technological resources have contributed to

the reconfiguration of information systems and forms of representation and access to information resources. With the archival description the conformation has occurred, besides the computational mechanisms and software applications, the proposition of the international conceptual model of archival description, identified as Records in Contexts (RiC). Thus, the central question of this research is to understand the scenario of the scientific literature on archival description, the international conceptual model of archival description, identified as Records in Contextx (RiC), proposed by the International Council on Archives, and the software of application of archival description, denominated AtoM, whose initial development was also given by ICA and is now the responsibility of Artefactual Systems. The research, with a qualitative approach, also makes use of the quantitative approach, given the need to identify the highlights in the research results. Applied in nature seeks exploratory objectives and makes use of bibliographical and documentary research to reach the results. For the analysis of the data collected, graphics, tables, tags and content clouds were used. The results indicate as documents that answer the proposed question: Cerro Santiago (2014), Conrado (2014), Costa and Madio (2017), Eito-Brun (2011, 2015, 2016), Flores (2013), Flores and Hedlund (2014), Gago (2017), Hedlund (2014), Hedlund and Flores (2014), Izadi and Nakhoda (2016), Karunarathne and Wimalarathne (2014), Lima and Flores (2016), Llanes-Padron and Moro-Cabero (2017), Llanes-Padrón and Pastor-Sanchez (2017), Moreira et al. (2011), Peruginelli et al. (2018), Santos (2012) and Xavier (2014).

Keywords: Archival description; Records in Contexts (RiC); AtoM; Scientific literature.

1 INTRODUÇÃO E ASPECTOS TEÓRICOS INICIAIS

A Ciência da Informação envolve-se com processos de produção, de organização e de recuperação da informação. Com fundamento nessa perspectiva, concebe-se esta pesquisa que busca o avanço de estudos críticos e analíticos da área, por meio da colaboração interdisciplinar e científica.

Assim, se num olhar amplo, o artigo tece aderências à descrição arquivística, o seu objeto tem ênfase no modelo conceitual voltado à descrição arquivística proposto pelo *Experts Group on Archival Description* do *International Council on Archives* (EGAD/ICA), intitulado *Records in Contexts: a conceptual model for archival description*, publicado em 2016, como versão *draft* (INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES, 2016). O *Records in Contexts* (RiC) está previsto, inicialmente, para ser composto por duas partes: um modelo conceitual para descrição arquivística (RiC-CM) e uma ontologia (RiC-O). O RiC-CM foi concebido com o propósito de consagrar-se como um modelo conceitual internacional para a descrição arquivística que integre e relacione os padrões de descrição (ISAD(G), ISAAR(CPF), ISDIAH e ISDF)¹ em sistemas unificados de informações de arquivo.

¹ Os padrões de descrição são: ISAD(G): *General International Standard Archival Description*; ISAAR (CPF): *International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families*; ISDIAH: *International Standard for Describing Institutions with Archival Holdings*; e ISDF: *International Standard for Describing Functions*.

Reconhece-se como premente o uso de padrões, procedimentos e modelos para a descrição arquivística em virtude dos desafios impostos pelo crescente número de arquivos em formato eletrônico e digital. Isto posto, é mister a busca por meios que promovam a organização e facilitem o acesso a estas informações, viabilizadas por ações de interoperabilidade entre sistemas. Compreende-se, portanto, que a utilização de softwares tem por intuito simplificar a busca e a recuperação de registros arquivísticos e garantir a localização e o acesso aos mesmos, bem como contribuir com a interoperabilidade entre instituições gestoras de arquivos e com a própria gestão arquivística.

Destaca-se, assim, o questionamento central desta pesquisa: qual o cenário da literatura científica sobre a descrição arquivística, o RiC-CM e o AtoM², cujo desenvolvimento inicial também se deu pelo ICA? Considera-se como relevante a compreensão desse assunto em virtude da identificação de possíveis lacunas na área de Ciência da Informação. Se, por um lado, a correlação entre a Ciência da Informação e a Arquivologia se dá pelo seu objeto de estudo, a informação, é pela descrição arquivística que as concepções teóricas e práticas se coadunam e, daí, a importância da Tecnologia da Informação e Comunicação nesta pesquisa. Isto faz com que as aplicações de software, como o AtoM, sejam capazes de consolidar e interpretar a informação arquivística armazenada.

Llanes Padrón (2016) argumenta que a finalidade da descrição voltou-se, em todos os países, para a mesma direção: o controle dos fundos documentais. Torna-se necessário, portanto, fornecer acesso mais aberto aos documentos e, para isso, é requerido o conhecimento dos fundos de modo que seja possível a localização e a recuperação da informação.

O International Council on Archives (2000, p. 14), responsável pela padronização internacional do processo de descrição arquivística, define-a como:

A elaboração de uma acurada representação de uma unidade de descrição e de suas partes componentes, caso existam, por meio da extração, análise, organização e registro de informação que sirva para identificar, gerir, localizar e explicar documentos de arquivo e o contexto e o sistema de arquivo que os produziu. Este termo também se aplica ao produto desse processo.

É com base na compreensão desse conceito de descrição arquivística que se buscará

² Acrônimo de Access to Memory, o AtoM é um software desenhado para a web, com código aberto, e baseado em padrões desenvolvidos pelo International Council on Archives.

neste texto atingir o objetivo de compreender o cenário da literatura científica sobre a descrição arquivística, o RiC-CM e o AtoM.

2 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A pesquisa, com abordagem qualitativa, faz uso, também de aspectos quantitativos. De natureza aplicada busca objetivos exploratórios e faz uso da pesquisa bibliográfica e documental para o alcance dos resultados.

Delimitou-se como universo de pesquisa, para a realização do levantamento bibliográfico, as bases de dados de natureza multidisciplinar: WoS, *Scopus* e NDLTD, e, de âmbito nacional, a BDTD; as bases nacionais de dados de natureza disciplinar, no domínio da Ciência da Informação, BENANCIB e BRAPCI, e, internacionais, e-LIS, ISTA, LISA e LISTA; e o Portal de Periódicos da CAPES. A coleta de dados foi feita entre a segunda semana de janeiro à segunda semana de fevereiro de 2018.

Em uma exploração inicial dos conceitos nas bases de dados identificou-se que o idioma adotado na expressão de busca impacta nos resultados, o que reafirma o inglês como idioma empregado na comunicação científica, em nível internacional e em bases de dados de natureza multidisciplinar. Notou-se, no BENANCIB, certa paridade nos resultados quando feito uso dos termos em português e em inglês. Depreende-se que isso seja motivado pelo uso dos dois idiomas quando da submissão dos artigos no Enancib. Porém, isso não ocorre com as outras bases pesquisadas. Esse passo inicial permitiu avaliar quais seriam as melhores opções de busca a serem adotadas nas bases, dadas as suas especificidades.

Diante dos resultados obtidos optou-se pelo uso das seguintes expressões de busca: a) (((“descrição arquivística” OR “archival description” OR “descripcion archivística”) OR (arquiv* OR archiv*)) AND (atom OR “ica atom” OR “ica-atom”)); b) (((“descrição arquivística” OR “archival description” OR “descripcion archivística”) OR (arquiv* OR archiv*)) AND (“modelo conceitual” OR “conceptual model” OR “modelo conceptual”)); c) ((atom OR “ica atom” OR “ica-atom”) AND (“modelo conceitual” OR “conceptual model” OR “modelo conceptual”)). Optou-se, também, por refazer a busca utilizando-se a expressão “ICA-ATOM” (isso ocorreu com as bases NDLTD, BDTD, BENANCIB e Periódicos da Capes) e com a expressão que identifica o RiC: “records in contexts” (em todas as bases de dados). A massa documental analisada pode ser avaliada na Tabela 1.

Tabela 1: Identificação quantitativa da massa documental analisada, a partir da relação entre as expressões de busca e as bases de dados pesquisadas. (NA – não analisado; NP – não pesquisado)

Bases de dados	Expressão de busca 1	Expressão de busca 2	Expressão de busca 3	ICA-ATOM	Records in contexts	TOTAL
Wos	153	77	28	NP	2	260
Scopus	189	167	51	NP	9	416
NDLTD	NA	NA	NA	5	13	18
BDTD	NA	NA	NA	20	0	20
BENANCIB	NA	NA	0	1	0	1
BRAPCI	7	1	0	NP	0	8
e-LIS	0	0	0	NP	1	1
ISTA	4	73	1	NP	2	80
LISA	193	0	0	NP	6	199
LISTA	24	155	1	NP	2	182
Periódicos da CAPES	NA	NA	NA	45	18	63
TOTAL	570	473	81	71	53	1248

Fonte: Os autores.

Desse montante, excluídos os registros em duplicidade, analisou-se 917 documentos.

3 ANÁLISE DE RESULTADOS

Na análise geral dos documentos obtidos notou-se que poderia haver um desvio na análise dos dados visto que estariam também representados aqueles não fazem parte do escopo da pesquisa, tais como aqueles que se referem a ‘atom’ como ‘átomo’, o que mostra: [1] em bases multidisciplinares nem sempre o resultado mostra-se relevante; [2] com recorte por área do conhecimento o resultado fugiria da proposta de entender a temática em outras áreas de pesquisa; [3] a definição dos termos a serem pesquisados, por vezes, não tem como refletir o significado que o próprio conceito traz.

Optou-se por tratar os resultados de modo separado: [1] dados das bases multidisciplinares, com refino dos resultados a partir da avaliação das palavras-chave indicadas nos documentos (22 publicações)³, e [2] dados das bases disciplinares na área de Ciência da Informação (377 documentos).

Nas bases de dados multidisciplinares foi possível reconhecer, pela análise do resumo, que, para as discussões sobre o RiC, destacam as contribuições de Costa e Madio (2017), Llanes-Padron e Moro-Cabero (2017) e Peruginelli et al. (2018), e, sobre o AtoM, contribuem

³ Dentre os documentos recuperados foi possível identificar 10 artigos, 5 dissertações (3 na UFSM – Universidade Federal de Santa Maria (Brasil), 1 no IBICT – Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Brasil), e outra na UPorto – Universidade do Porto (Portugal)), 3 artigos de evento, 2 trabalhos finais de grau (um na USal – Universidad de Salamanca (Espanha), e outro na UPV – Universitat Politècnica de València (Espanha)), sem, entretanto, ter sido possível identificar o nível, e 1 tese (ENBA – Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (México)). Não foi possível distinguir autores mais produtivos e, tampouco, rede de colaboração entre esses autores visto que não há mais de uma ocorrência para cada autor identificado.

Cerro Santiago (2014), Conrado (2014), Costa e Madio (2017), Gago (2017), Hedlund (2014), Izadi e Nakhoda (2016), Karunarathne e Wimalarathne (2014), Moreiro et al. (2011), Santos (2012), Xavier (2014).

Diante dos resultados de busca obtidos nas bases de dados no domínio da Ciência da Informação⁴ foi possível identificar, com Riva, Taniguchi e Zumer, a relação entre descrição arquivística e modelo conceitual, e que Flores é referência quanto aos estudos de descrição arquivística e AtoM (Flores (2013), Flores e Hedlund (2014), Hedlund e Flores (2014), e Lima e Flores (2016)), mas o tema também conta com as pesquisas de Eito-Brum (2011, 2015, 2016). Quando se busca identificar discussões sobre o modelo conceitual proposto pelo ICA, o RiC, nenhuma das publicações dos autores mais produtivos tratavam dele, mas do FRBR. Apesar de não constar entre os autores mais produtivos (opção por mostrar autores com mais de 3 publicações), as contribuições efetivas sobre o RiC ocorrem com Llanes-Padrón, em publicações associadas com Moro-Cabero e com Pastor-Sanchez.

Porém, dentre os aspectos do RiC, ou até de sua relação com o AtoM, não se nota repercussão nos resultados de busca, o que pode ser decorrente de dois aspectos principais: [1] como o RiC está na versão *draft*, sem publicação definitiva, portanto, os estudos ainda estão em desenvolvimento, sem ter culminado, ainda, em produtos científicos (artigos, capítulos, etc.), ou [2] os produtos científicos estão em fase de avaliação e ainda não culminaram na efetiva publicação ou divulgação.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nesta pesquisa buscou-se, de forma sistemática, compreender o cenário científico que envolve a descrição arquivística, em específico avaliando-se, como objetos, o Records in Contexts (RiC), modelo proposto pelo International Council on Archives (ICA), e o AtoM, software de aplicação de descrição arquivística.

Os resultados indicam que, apesar do aspecto amplo da pesquisa, foi possível identificar documentos que atendem à proposta da pesquisa, o que dá indícios de que a definição das fontes de pesquisa, dos argumentos de busca e das opções metodológicas adotadas validaram o percurso metodológico. Desse modo, apresentam-se os documentos que respondem à questão proposta: Cerro Santiago (2014), Conrado (2014), Costa e Madio

⁴ Registros que também constavam do resultado de busca obtido no Portal de Periódicos da CAPES, na Scopus e na WoS fizeram parte desta análise e não da anterior.

(2017), Eito-Brun (2011, 2015, 2016), Flores (2013), Flores e Hedlund (2014), Gago (2017), Hedlund (2014), Hedlund e Flores (2014), Izadi e Nakhoda (2016), Karunarathne e Wimalarathne (2014), Lima e Flores (2016), Llanes-Padrón e Pastor-Sanchez (2017), Llanes-Padron e Moro-Cabero (2017), Moreira et al. (2011), Peruginelli et al. (2018), Santos (2012), Xavier (2014).

REFERÊNCIAS

CERRO SANTIAGO, Daniel del Cerro. **ICA-AtoM: Gestión electrónica de archivos**. 2014. 85 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Información y Documentación)– Facultad de Traducción y Documentación, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2014.

CONRADO, Flavia Helena. **Arranjo, descrição e difusão do patrimônio documental arquivístico da Universidade Federal do Rio Grande do Sul**. 2014. 184 f. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural)– Centro de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS, 2014.

COSTA, E. D.; MADIO, T. C. D. Application of the ica-atom in the archival description of the documentary fund of the department of culture of the city of Londrina. **Inf. & Soc.: Est.**, João Pessoa, v. 28, n. 3, p. 155-172, set./dez. 2017.

EITO-BRUN, Ricardo. Context-based aggregation of archival data: the role of authority records in the semantic landscape. **Archival Science**, v. 15, n. 3, p. 217-238, set. 2015.

EITO-BRUN, Ricardo. First Official Version of ICA-AtoM. **Anuario ThinkEPI**, v. 5, p. 272-275, 2011.

EITO-BRUN, Ricardo. Remote access to EAC-CPF context and authority records for metadata indexing: a solution based on open information retrieval standards. **Archival Science**, v. 16, n. 2, p. 149-165, jun. 2016.

FLORES, Daniel. Os Repositórios Arquivísticos Digitais. **Ciência da Informação**, v. 42, n. 1, 2013.

FLORES, Daniel; HEDLUND, Dhion Carlos. Análise e aplicação do ICA-AtoM como ferramenta para descrição e acesso ao Patrimônio Documental e Histórico do município de Santa Maria – RS. **Informação & Informação**, Londrina, v. 19, n. 3, p. 86-106, set./dez. 2014.

GAGO, A. B. The importance of archival authority records in family archives: the Almada e Lencastre Bastos archive - a practical case. **Boletim do Arquivo Da Universidade de Coimbra**, Coimbra, v. 30, 2017.

HEDLUND, Dhion Carlos. **O patrimônio fotográfico de Santa Maria em ambiente digital**. 2014. 221 f. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural)– Centro de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS, 2014.

HEDLUND, Dhion Carlos; FLORES, Daniel. Análise e aplicação do ICA-AtoM como ferramenta para descrição e acesso às informações do Patrimônio Documental e Histórico do município de Santa Maria – RS. *Informação Arquivística*, v. 3, n. 1, p. 24-41, 2014.

INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES. ISAD(G): Norma geral internacional de descrição arquivística. 2. ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000. Disponível em: https://www.ica.org/sites/default/files/CBPS_2000_Guidelines_ISAD%28G%29_Second-edition_PT.pdf. Acesso em: 30 maio 2017.

INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES. **Records in Contexts**: a conceptual model for archival description. Consultation Draft v0.1. Sept. 2016. Disponível em: <https://www.ica.org/sites/default/files/RiC-CM-0.1.pdf>. Acesso em: 30 maio 2017.

IZADI, A.; NAKHODA, M. Archival standards in archival open access software and offering appropriate software for internal archival centers. **Iranian Journal of Information Processing Management**, v. 32, n. 1, p. 151-174, 2016.

KARUNARATHNE, W. K. S.; WIMALARATHNE, S. P. Enhancing security of ICA-AtoM: The web based Archival Description Software. IN: 1st INTERNATIONAL CONFERENCE ON COMPUTATIONAL SYSTEMS AND COMMUNICATIONS (ICCSC), 1., 2014, Trivandrum, India. **Anais...** Trivandrum: IEEE, 2014. p. 236-241.

LIMA, Eliseu dos Santos; FLORES, Daniel. A utilização do Ica-Atom como plataforma de acesso, difusão e descrição dos documentos arquivísticos de instituições públicas. **Informação & Informação**, Londrina, v. 21, n. 3, p. 207-227, set./dez. 2016.

LLANES PADRÓN, D. La descripción archivística en los tiempos posmodernos: conceptos, principios y normas. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016.

LLANES-PADRON, D.; MORO-CABERO, M. Records in contexts: A new model for the representation of archival information in semantic web scenarios. **El Profesional de la información**, v. 26, n. 3, p. 525-534, maio/jun. 2017.

LLANES-PADRON, D; PASTOR-SANCHEZ, J. A. Records in contexts: the road of archives to semantic interoperability. **Program: Program-Electronic Library and Information Systems**, v. 51, n. 4, p. 387-405, 2017.

MOREIRO, J. A. et al. Free software evaluation for administrative archives management. **El Profesional de la información**, v. 20, n. 2, p. 206-213, mar./abr. 2011.

PERUGINELLI, S. et al. RDA and archives: The search for a bridge between different domains. **JLIS.it**, v. 9, n. 1, p. 137-147, jan. 2018.

SANTOS, Andrea Gonçalves dos. **Descrivendo o patrimônio documental da FURG**: Faculdade de Direito Clovis Bevilacqua (1959-1972). 2012. 273 f. Dissertação (Mestrado em Patrimônio Cultural)– Centro de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS, 2012.

XAVIER, Jean Frederick Brito. **O uso de metadados para a preservação digital no Arquivo da Marinha**: a implementação do Software ICA-AToM. 2014. 124 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação)– Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de Comunicação, Rio de Janeiro, 2014.