

Una prima ricognizione sui fondi storici dell'ITC Calvi di Padova

*Appunti dalla relazione effettuata dalla prof.ssa Edith Simonato
Bibliotecaria dell'ITC "P.F. Calvi"*

L'Istituto

Nel 1922 nasce il Regio Istituto Commerciale, con sede presso la Scuola Normale maschile di Via Belzoni, 68, con la legge 914 del 2 Luglio; il Preside è il prof. Simioni, noto storico padovano.

Più tardi per esigenze di spazio grazie ad un elevato numero di iscritti, la sede viene trasferita nel 1926, in Via Leonio Contro, oggi Via S. Chiara.

Il luogo denominato "Contrada dei vetri rotti" era stato sede del Monastero francescano, risalente al XIV° secolo e soppresso nel 1806, su decreto di Napoleone.

E' soltanto nel 1934 che l'Istituto sarà intitolato alla memoria di "P.F. Calvi"; nel frattempo ha preso l'indirizzo mercantile secondo la riforma stabilita dalla legge n. 889 del 15 giugno 1931.

Il 12 Novembre del 1939 assieme all'Aula Magna, l'Aula di Geografia, il laboratorio merceologico viene inaugurata **la Biblioteca** (interviene per l'evento l'allora ministro dell'Educazione Nazionale Giuseppe Bottai).

Nel 1966 vengono istituiti i corsi serali.

La Biblioteca

Storia

Dal momento della sua apertura, nel 1938, la Biblioteca è stata affidata all'opera di volontariato di alcuni insegnanti che, al di fuori del loro orario curricolare e gratuitamente, hanno cercato di dare una sistemazione ai testi attraverso una divisione per materie, (voglio ricordare il prezioso lavoro del prof. Fede e della prof.ssa Del Piero).

La sistemazione secondo il CDD è molto recente ed è iniziata con la catalogazione informatica, grazie all'interessamento dei proff. Ferro e Caregnato.

Il sistema informatico adottato è Book-Mark, ma comunque quest'anno è stato adottato anche Winiride, soprattutto per la catalogazione del materiale grigio e prossimamente questo programma sarà utilizzato per catalogare le esperienze didattiche.

Il Patrimonio della Biblioteca

La Biblioteca della Scuola ha un patrimonio cartaceo di circa 22.000 libri; tra questi merita una particolare menzione il lascito "Vescovini", una collezione di circa 2700 libri lasciata in eredità da un noto professionista padovano, l'avvocato Vescovini al momento del congedo del suo insegnamento di Diritto all'ITC. Calvi, insegnamento che aveva iniziato alla fine della guerra e che aveva mantenuto fino agli anni '56.

All'interno del ricco patrimonio della Biblioteca trovano spazio un centinaio di libri antichi, alcuni appartenenti all'eredità Vescovini.

I docenti LABS sono intervenuti nell'anno 2000 ed hanno esaminato i libri antichi presenti nell'Aula Magna e in Biblioteca; li hanno sistemati in alcuni scaffali protetti ed hanno stilato un elenco (più sotto riportato) dei testi più rilevanti.

Il censimento operato dai docenti ha rilevato **la presenza di cinquecentine, seicentine, settecentine.**

Tra le **cinquecentine**:

11 pezzi fisici, di cui 10 volumi di codici e di commenti (appartenenti al lascito Vescovini)
+1 volume sulle antichità della città di Padova di Bernardino Scardeone (1560)

delle seicentine:

una vita di Giordano Forzatè del 1650

delle settecentine

un'apologia in difesa del Cavaliere Conte Sartorio Orsato del 1752
le memorie della vita del Beato Giordano Forzatè del 1745
un codice delle leggi del Regno di Napoli

E' molto interessante notare che le opere del seicento riguardano per la maggior parte la storia di Padova, le sue origini, l'arte, i monumenti della città, gli uomini illustri;
Le opere del settecento riguardano ancora la storia, le iscrizioni sacre, il diritto e l'arte padovana e veneta, i codici del Regno di Napoli.

Oltre a queste opere interessantissime, nel patrimonio cartaceo della Biblioteca, spiccano alcune edizioni del '900 quali le Pandette, una raccolta degli Storici del Muratori e di non secondaria importanza risulta la presenza di un fondo storico molto cospicuo di epoca fascista.

Elenco delle opere visionate dal gruppo LABS

Biblioteca :

1) Bartolus a Saxo Ferrato in primam ff. noui partem..... Venetiis : , 1575. – 10 v.
Stato di conservazione: restaurato anno ca. 1995, Laboratorio di restauro del libro S. Maria di Rosan

Ex libris: Victorij di Rocchis

Appartenenza Fondo Vescovini: Super autenticis et institutiis: 01719 (Venetiis : apud Antonius Lucam Iuntam, 1567); Nuovo digesto:VS 01717/a, 01717; Codice giustiniano: VS 01720, 1720/a, 1720/b; Repertorium locupletissimum in omnes Bartoli a Saxo Ferrato lecturas... VS 01721; In secundam infortiatu partem... VS1722; In primam veteris parte VS01723, In secundam digestis veteris partem... 01723/a.

2) Bernardini Scardeoni, canonici patavini, De antiquitate urbis Patavii et claris.... – Basileae : apud Nicolaum Episcopium, anno 1560.

Marca tipografica: nuvola da cui esce una mano che impugna una specie di pastorale sormontato da una cicogna, con scritto EPISCOP. a metà circa del pastorale.

Sul resto del front una stampa che riproduce la città di Patavium

Legatura originale?

3) Agri patavini inscriptiones sacrae, et prophanæ F.Iacobi Salomonii..... – Patavii : ex Tipographia Seminarii, 1696.

4) Urbis patavinae inscriptiones sacrae et prophanæ Patavii : sumptibus Jo. Baptistae Caesari Tipogr. Pat, 1701.

5) Della felicità di Padova di Angelo Portenari padovano agost. Libri nove. – in Padova : per Pietro Paolo Tozzi, 1623.

Frontespizio inciso molto bello

Sulla pagina attaccata alla copertina c'è scritto a penna: Duplicato 2518 (scritto anche sulla costa del libro) Duplicato ceduto per cambio (dalla R. Biblioteca Universitaria, Padova, 14 febbraio 1891?. Il Bibliotecario ... (segue firma)

Ci sono vari timbri della biblioteca universitaria

Nel colophon: In padova per Pietro Paolo Tozzi, 1623 , e sotto>: Nella Stamperia del Pasquati.

Segnatura attuale: IV 478

6) Antonii clari sylvii advocati, in suprema cura Parisiensi, Commentarius ad leges tam regias, quam 12. Tabularum mores, et canones..... Parisii : apud Marcum Orry, via Jacobaea sub signo Leonis salientis, 1603.

Marca tipografica: il leone che sale Ad astra per aspera virtus

Nota di possesso: frase in greco, in alto a dx della marca, e ai lati della marca c'è scritto a penna d'oca: los: (a sx) Motta (a dx)

Fondo Vescovini: 01724

Restaurato sempre da S. Maria

Segnatura attuale: L 1

7) Le origini di Padova di Lorenzo Pignoria. – In Padova : appresso Pietro Paolo Tozzi, 1625.

Ex libris: nell'occhietto una frase in greco, e nota di possesso

Segnatura attuale: II 543

8) Monumenta patavina sertoriis Ursati studio.... Patavii : apud Paulum Frambottum Bibliopolam, 1652. -

Marca tip.: soldato romano (oppure dea Atena?) che ha una mano su un albero, che ha un nastro con scritto "Pacis opus"

Nota di possesso intorno alla marca scritta a inchiostro color ocra: Del luogo (a sx) de' Capuccini di Oderzo (a dx). Sulla parte sx segnatura ?

NB: ne abbiamo due copie uguali con piccole differenze

Segnatura attuale: III 4 e III 16.

9) Historia di padova di Sertorio Orsato... Parte prima nella quale dalla sua fondazione... . – In Padova : per Pietro Maria Frambotto, 1678.

Marca tip.: dea guerriera con alberello, lo abbraccia, stesso nastro, stessi elementi ma disposizione diversa rispetto alla precedente.

Segnatura attuale: III 12

10) Dissertazione est aliquid prodire tenuis. –

Senza note tipografiche: manca il frontespizio.

Filigrana: ancora con V a sx e C a dx.

Nota a penna sul retro della prima pagina bianca: L'autore di questa dissertazione anonima fu il N.U. Giovanni Papafava marito di Laura Valvason, e padre del vivente Marsilio.

Segnatura attuale: III 13

11) Candidatus abbreviatus jurisprudentiae sacrae, hoc est iuris canonici secundum Gregorii papae 9. Pars posterior (...) quod.. R.P. Vitus Pichler. – Ed 4. – Augustae Vindelicorum : sumptibus Martini Veith Bibliopalaee, anno 1744.

Fondo vescovini: 02195

Segn. Attuale: non è presente nel cartaceo.

Filigrana

12) Codice delle leggi del Regno di Napoli di Alessio de Sariis. Libro terzo: Dell'alto dominio del principe nel creare i magistrati e le leggi. – Napoli : Presso Vincenzo Orsini, 1793.

Marca tip.: Due puttini che hanno in mano uno un ramo fiorito e uno una ghirlanda.

Filigrana: Gius.^e B

Segn. Attuale: III 52.

ID. libro 1. (1792)

Segn. III 51

ID. libro 5. (1794)

Segn.: III 53

ID. libro 7. (1795)

Segn: III 54

ID. libro 9. (1796)

Segn. III 55

ID. libro 12. (1797)

Segn. III 56

13) Jacobi Cujacij 10 tomi. – Neapoli : typis ac sumptibus Michaelis Aloysii Mutio., 1722.

Segn. Attuale: manca

13) Guida per la città di Padova all'amico delle belle arti. – Venezia : a spese de' Fratelli Gamba, 1817.

Marca tip.: mosca con fascetta "utile dolci"

Ex libris: N. & A. Papadopoli

Segn. Attuale : IV 451

14) Memorie della chiesa ed abbazia di S. Stefano di Carrara nella diocesi di padova esposte da D. Pietro Ceoldo. – in Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta qu: Giacomo, 1802.

Ex libris strappato sulla coperta.

Segnatura attuale : manca.

15) Dizionario parmigiano-italiano (senza note tipografiche)

Fondo Vescovini : 02436

Segn. Attuale: ANT 10

16) Il forestiere istruito delle meraviglie e delle cose più belle che si ammirano internamente ed esternamente nella Basilica del gran taumaturgo S. Antonio di Padova.... Opera del padre Angelo Bigoni. – Padova : nella stamperia del seminario, 1816.

17) Vita del B. Giordano Forzate' ... scritta dal monsignor Giacomo Filippo Tomasino. – In Udine : appresso Nicolo' Schiratti, 1650. -

Marca tip.: donna seduta ad un tavolo che sembra mettere dei soldi in sacchetti, sullo sfondo la città di Udine.

Segn.: III 1155

18) Albero della famiglia Papafava ... compilato da P. Ceoldo... - In Venezia : dalle stampe di Antonio Zatta qu: Giacomo, 1801.

Dedica dell'autore a penna autografo su un cartiglio incollato sulla seconda carta bianca: All'onoratissimo e nobilissimo cavaliere il signore Niccolo' da Rio in testimonio di vera stima e profonda venerazione ed ossequio l'Autore.

Marca tip: ponticello con a lato destro un capitello.

Segn.: III 6

19) Dell'antico stato e condizione di Padova, suo governo civile e sua religione, popolazione, agricoltura, arti e commercio. Dissertazione tratta da alcune memorie inedite del fu Conte Giandomenico Polcastro dal Senatore Conte Girolamo Polcastro. – Milano : Dalla stamperia reale, 1811

Segn. III 2

20) Code Civil de francais contenant la serie des lois qui les composent, avec leurs motifs, (...). Livre 3., 4. Partie. – Paris : Garnery, An 12., 1804

Fondo Vescovini: VS01552

21) Descrizione delle pitture, sculture, ed architetture di Padova. Con alcune osservazioni intorno ad esse, ed altre curiose Notizie di Giovambatista Rossetti. Parte 1. – Ed. 2. Accresciuta e migliorata. – In Padova : nella stamperia del seminario, 1776

Marca tip.: Vaso con fiori

Segn.: IV452

22) Diritto pubblico universale ossia diritto di natura e delle genti di Giovanni Maria Lampredi fiorentino volgarizzato dal dottore difendente Sacchi. – Pavia : presso Giovanni Torri libraio ; dai torchj di Gio. Giacomo Capelli. – 4. V.

Fondo Vescovini

Tomo 1. - Pavia : presso Giovanni Torri libraio (n. 1304) ; dai torchj di Gio. Giacomo Capelli, s.d.

Fondo Vescovini: FV 01518/a

Tomo 2. - Pavia : presso Giovanni Torri libraio ; dai torchj di Gio. Giacomo Capelli, 1818

Fondo Vescovini: FV 01518/d

Tomo 3. - Pavia : presso Giovanni Torri libraio ; dai torchj di Gio. Giacomo Capelli., 1818

Fondo Vescovini: FV01518/ c

Tomo 4. - Pavia : presso Giovanni Torri libraio ; dai torchj di Gio. Giacomo Capelli., 1818

Fondo Vescovini: FV01518/b

- 23) Pitture sculture architetture ed altre cose notabili di Padova nuovamente descritte da Pietro Brandolese con alcune brevi notizie intorno gli artefici mentovati nell'opera.- In padova : a spese di Pietro Brandolese libraj, 1795
F iligrana
Segn.: IV 419
- 24) Historiarum coenobii D. Jusitinae patavinae libri sex (...) auctore Jacopo Cavacio patavino (...).- 2. Impressio. – Patavii : Ex tjpographia seminarii, 1696
Marca tip.: Selva di fronde con puttini
Segn: ? 389
- 25) Memorie storiche, critiche, morali concernenti la vita del beato Giordano Forzatè ... scritti da Nicolò Costantini – In Venezia : appresso Francesco Pitteri, 1745
Marca tip: (incis, xilo?)
Incisore: Gio. Batta Brostoloni inc.
Nota: ricco di incisioni
- 26) Storia della Marca Trivigiana e Veronese ... di Giambattista Verci. – 20 tomi
1786-1791
Segn attuale: II 917-936.
- 27) Delle memorie venete antiche Raccolte da Giambattista Gallicciolli. – Tomo 3 , 5 , 7 .
1795
- 28) Raccolta cronologico-ragionata di documenti inediti ... della rivoluzione e caduta della Repubblica di Venezia. – Firenze, 1800. – 2 tomi.
Segn. Attuale: II 254-255.
- 29) M. Tullii Ciceronis Orationes
Pars III: 1794.
- 30) Dell'antico teatro di Padova
1795.
- 31) Apologia in difesa del Cavaliere Conte Sertorio Orsato
1752.
- 32) Compendio delle origini della città di Padova di Pietro Saviolo.
1767.
Segn attuale: III 132
- 33) La scuola in Pratica del Banco Giro ... data in luce da Giovanni Cavalà Pasini
1741.
- 34) Breve interpretazione delle leggi delle dodici tavole Giovanni Silvestri.
1749
- 35) Jacobi Facciolati de Gymnasio Patavino....
1752
Segn. Attuale: III 1161
- 36) Codice di Napoleone il Grande del Regno d'Italia
1806.
- 37) Opera omnia di Ugone Donelli. – 12 tomi.

1: 1762
5: 1764
(gli altri 10 non visti ma ci sono)

38) Scuola d'aritmetica pratica Pellegrino Felice Carisi

1: 1760
4: 1760
(ci son solo questi due)

39) Johannis Voet commentarius ad Pandectas. – 2 tomi.

1775
(presenti entrambi)

Nel locale principale si trovano:

-collezioni di epoca fascista
-come fondo modernista, un libro su Marinetti dell'edizioni futuriste datato 1914
-interessanti i cataloghi delle biennali d'arte veneziane comprese tra gli anni venti e trenta

1800-1830

- Il ragioniere perfetto /Francesco Villa. – Roma : Tip. Delle scienze. – 4 v. (1841-1842) (manca il v. 2.)
- Elementi di amministrazione e contabilità / F. Villa. – Pavia : ?, 1850

1850-1900

- Storia universale illustrata / a cura di G. Onken. – Milano : Vallardi (poi.: ...). – 46 v. di datat compresa tra il 1886 e il 1906 (Fondo Vescovini)
- Guerre de l'indipendence italienne / par le general Ulloa. –ò Paris : Hachette, 1859
- Memorie per servire alla storia del Gioacchinismo / scritte dall' abate Nariel. – Napoli : A spese della società editrice. – 2 v. (1850)
- Memoires de Garibaldi / traduit par A. Dumas. – Paris : M. Levy, 1860 (FV)
- La ragioneria / F. Besta. – 2. Ed. – Milano : Vallardi. – 2. V. - pref. 1891
- Storia della ragioneria italiana / Plinio Barida. – Milano : ?, 1897
- Trattato della scienze dell'amministrazione ... / A. Tonzig. – Venezia : ?, 1857 (Vol. 1.)
- Trattato completo di Ragioneria / V. Ghitti e G. Massa. – Milano : ?. – 5 v. – (1894)
- Storia delle dottrinie finanziarie / G. Lucca salerno. – Palermo : ?, 1896
- Memoires Metterninch. – Paris : ?. – 8 v. (1880-1884)
- Guida storica delle chiese parrocchiali ... /F. Sartori. – Padova : A. Minto, 1884
- Teneduria de libros por ... / V. Lopez Cerzo. – Villadolid : ?, 1893
- Et ab hic et ab hoc ... / Amerigo Scarlatti, 1896
- Storia del consolato e dell'impero / a. Thiers. – Torino : UTET. – 10 v. (1888-1891)
- Storia del sacro romano impero /G. Bryce. – Napoli : Vallardi, 1886
- Collezioni storiche anni 30

Aula Magna:

Da un primo censimento rapido dei primi armadi:

- Fondo storico di epoca fascista
- Parecchie riviste sempre fra 800 e 900 (compresa la Revue de deux Mondes proveniente dal fondo Vescovini)
- Una seicentina (portata nel locale della biblioteca)(1659)
- Tre volumi del 1797 (portati in biblioteca)
- Prima del 1830: 5 volumi: 2 del 1803, 2 del 1807, 1 del 1818 (portati in biblioteca).
- 1830-1900: 43 volumi (lasciati in aula magna).

Armadio 4 (partendo dall'entrata)

- 1830-1900: 21 voll.
- Storia dei Borboni / A. Dumas. – Napoli. – 11 v. (dal 1862)
- Una grammatica tedesca del 1894
- Catalogo dei manoscritti della storia di Roma presenti nelle biblioteche di Padova. – Vol. 5. – anno 1885
- Il conte di Cavour / N. Bianchi. – Torino : UTET, 1863
- L'Italia degli italiani / C. Tivaroni. – Torino : Roux Frassat, 1895 (Tomo 5)
- 1814 /H. Houssaye. – Paris : Perrin, 1893
- La vita di Nino Bixio / G. Guerzoni. – Firenze : Barbera, 1875
- Cenni storici sull'origine e sulle vicende dello spedale civile di Padova /A. Anto(?). – Padova, 1885
- 1882 (in lingua tedesca)
- Assedio di Padova / P. Zanetti. – Venezia, 1891
- Adria e le sue antiche epigrafi / V. De Vit. .- Firenze : Cellini, 1888 (V. 1.)