

Javier Peón

Departamento de Documentación del Centro de Documentación e Información Educativa (DGCyE)

El Programa Integral de Bibliotecas Escolares y Especializadas.

Despliegue de acciones en un escenario inédito

RESUMEN

El presente artículo da cuenta del desarrollo del Programa Integral de Bibliotecas Escolares y Especializadas del sistema educativo de la provincia de Buenos Aires y sus líneas de trabajo en contexto de pandemia. Describe cómo se fue reconfigurando la tarea de las Bibliotecarias y los Bibliotecarios Referentes del CENDIE. Se explicitan las estrategias y propuestas de trabajo que se planificaron y llevaron a cabo, ante las transformaciones del trabajo bibliotecológico y de funcionamiento de la biblioteca en las instituciones educativas en los períodos de Aislamiento y de Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio.

Palabras clave: Programas y proyectos, Centros de documentación, Bibliotecarios, Bibliotecas escolares.

INTRODUCCIÓN

El Programa Integral de Bibliotecas Escolares y Especializadas del Sistema Educativo de la provincia de Buenos Aires es una política pública con un fuerte anclaje territorial, cuyo despliegue abarca las 25 Regiones Educativas en que administrativamente se halla organizada la provincia de Buenos Aires. El origen de dicho programa se remonta al año 2004 y comienza

a cobrar fuerza cuando el día 13 de abril de 2003 se procedió a la firma del Convenio Marco n° 17 (Resolución n° 1173) entre la Dirección General de Cultura y Educación y el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, específicamente la Biblioteca Nacional de Maestros (BNM).

La historización del Programa, en sus más de 15 años de funcionamiento ininterrumpido, ya fue realizada (Peón, 2020; 2021), por lo que nuestro foco de interés está centrado en el período de su despliegue actual. Más precisamente, buscamos dar cuenta, a modo de registro de experiencias, cómo las instituciones educativas en la provincia de Buenos Aires y en particular sus bibliotecas escolares, han debido atravesar un fuerte proceso de transformación en los últimos tiempos, a partir del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO), decretado por el gobierno nacional a inicios de 2020, producto de la pandemia por COVID-19 que aún hoy continúa afectando de manera fluctuante en la mayor parte de los países. Este suceso inesperado, sacudió los cimientos sobre los cuales se desenvolvía el sistema educativo en su conjunto. Los procesos de enseñanza y aprendizaje con características más reconocidas como la asistencia presencial diaria de equipos directivos, docentes y estudiantes, los tiempos de permanencia prolongada y grupos numerosos de personas en un mismo espacio, el contacto corporal como saludos, abrazos, reuniones, actividades físicas y deportivas, entre otras, formaban parte de lo naturalizado y habitual del quehacer cotidiano en las escuelas.

Sin embargo, en un nuevo escenario las instituciones educativas, fueron impactadas por el cimbronazo que produjo el pasaje de la presencialidad a la virtualidad absoluta en cuestión de días. En ese contexto de aislamiento obligatorio, las bibliotecas escolares también debieron reconfigurarse a partir de este abrupto e inédito cambio de rumbo, para continuar ofreciendo sus servicios.

RECONFIGURACIÓN DE LA TAREA DE BIBLIOTECARIAS Y BIBLIOTECARIOS Y DEL ESPACIO DE LA BIBLIOTECA

Una de las primeras medidas que debieron tomar las bibliotecas en las instituciones educativas fue el reacomodamiento repentino de su funcionamiento a la completa virtualidad, algo para lo cual no estaban preparadas las bibliotecarias y los bibliotecarios, por lo que se hizo

necesario el trabajo en red entre grupos de bibliotecas en los distritos.

Uno de los primeros interrogantes que surgió fue ¿cómo reconstruir el espacio de la biblioteca en pandemia? Inicialmente comenzaron a desarrollarse experiencias que estaban orientadas a reinventar ese espacio físico que es la biblioteca: a través de la búsqueda y la organización de un volumen de documentos digitales que permitieran generar estrategias de acompañamiento a las y los estudiantes y docentes, ya fuera por niveles educativos, modalidades, entre otros.

Un segundo interrogante se relacionaba con la posibilidad de regreso seguro a clases presenciales, que halló su respuesta con la puesta en práctica del *Plan jurisdiccional para el regreso seguro a las clases presenciales que comenzó a implementarse en la provincia de Buenos Aires*. El Anexo V de dicho plan contiene el “Protocolo para el funcionamiento específico de las bibliotecas escolares en el contexto de Covid-19”, en el que se brindan orientaciones para readecuar el funcionamiento de los servicios de la biblioteca a las condiciones impuestas por el contexto. Se incorporan una serie de acciones posibles en contexto de ASPO (Fases 1 y 2), con la virtualización de la biblioteca y sus servicios.

Con el correr del tiempo, una vez iniciada la etapa de aperturas y de Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio (DISPO), enmarcada en el regreso seguro a clases presenciales (Fases 3 y 4 del Anexo 5), la biblioteca y sus funciones se inscriben en una política de cuidado en relación al COVID. Comienzan a desarrollarse acciones institucionales en la bimodalidad (presencialidad y virtualidad) en el marco del Plan Jurisdiccional. Así, el trabajo bibliotecológico se reconfiguró en muchos casos acompañando las políticas educativas y su traducción en el trabajo en parejas pedagógicas para la atención de las trayectorias educativas de las y los estudiantes, con especial atención en aquellas trayectorias atravesadas por diversas condiciones de vulnerabilidad.

Una estrategia que prontamente se generalizó, gracias al trabajo colectivo entre colegas, fue el armado de espacios virtuales ampliados, conteniendo los servicios y colecciones digitales desde los cuales poder dar respuesta a las necesidades de información de sus comunidades educativas.

A nivel institucional, y en línea con las políticas educativas emanadas de la Dirección General de Cultura y Educación, se establecieron pautas para la organización escolar y se orientaron las tareas de sus integrantes hacia la intensificación de la enseñanza y el acompañamiento de las trayectorias

de las y los estudiantes. Desde la perspectiva de las bibliotecarias y los bibliotecarios sostenemos que hay un cuerpo normativo sobre el rol del bibliotecario y de las funciones de la biblioteca que se intentó proteger y sostener en la medida de las posibilidades y de la situación institucional de cada escuela. Sin embargo, en este punto, no debemos perder de vista que las consecuencias que ha traído la pandemia hicieron ineludible redefinir los espacios, las prácticas y las funciones a cumplir.

DECISIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Una serie de propuestas surgieron de bibliotecarias comprometidas y bibliotecarios comprometidos, que pusieron manos a la obra desplegando estrategias creativas que hicieron posible la circulación de propuestas, ideas, saberes, información y conocimientos en forma colaborativa, teniendo a las tecnologías como grandes aliadas

Entre las acciones desarrolladas en la provincia se pueden mencionar la creación de bibliotecas virtuales a través sitios web como Google Sites o de plataformas digitales como Padlet para armar murales colaborativos conteniendo documentos, videos y audios, para acompañar los procesos de enseñanza y aprendizaje de docentes y estudiantes.

Esos espacios de acceso a la información, realizados inicialmente en forma individual o institucional, se fueron transformando en experiencias distritales y regionales. A su vez, las radios locales fueron el vector que facilitó el contacto de docentes con estudiantes de zonas rurales e islas, mediando en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Un elemento fuerte de las bibliotecas escolares que entra en escena acompañando las definiciones de la política educativa en pandemia fueron las experiencias de promoción de la lectura, pero con la novedad de que se llevan a cabo mediante situaciones de intercambio o narración a través espacios virtuales de encuentro sincrónico o el envío de videos con cuentos narrados a través de redes sociales como WhatsApp o Instagram, para el desarrollo de prácticas de lectura donde tanto docentes como estudiantes narran o leen un cuento.

Por otro lado, el uso pedagógico de plataformas de video como YouTube para la creación de contenidos destinados a la difusión de libros y lecturas, tuvieron como ejemplo a los llamados booktubers y booktriler. En esta

misma línea, el uso de grabaciones de audio denominadas podcast realizadas por usuarios a través de diversas plataformas digitales destinadas a ello, tuvieron auge en tiempos de pandemia, puesto que su interés se halla principalmente en la facilidad de uso, la posibilidad de escucha diferida, y la distribución y circulación ampliada que permiten las redes sociales.

UN NUEVO DESPLIEGUE DEL PROGRAMA

La nueva etapa se inicia en 2020 con una nueva gestión de gobierno que aprueba la continuidad del Programa integral en el contexto de pandemia por COVID-19 en las 25 regiones educativas de la provincia de Buenos Aires. A través de la Resolución n° 1501/20 se concreta el proceso de selección de Bibliotecarias y Bibliotecarios Referentes del CENDIE (BRC) que dieron cobertura a las 25 regiones educativas. Sin embargo, en una coyuntura tan compleja como inesperada, esta política pública no fue ajena a los avatares producidos por la pandemia, con lo cual el desarrollo de las líneas de trabajo planeadas, debieron tomar en cuenta las condiciones que el contexto imponía en el territorio bonaerense.

A continuación, se presentan las principales acciones desplegadas en el marco de los lineamientos de trabajo propuestos por el CENDIE para el año 2021 y sobre la base de tareas previstas para el período 2020-2024.

1. Articulaciones con Inspectoras e Inspectores Regionales y Distritales

Con una diversidad de situaciones, tiempos y características particulares, cada BRC logró establecer contacto con las respectivas autoridades regionales y distritales, para realizar la presentación formal del Programa Integral y de sus líneas de acción. Esa primera presentación realizada por parte de las Bibliotecarias y los Bibliotecarios Referentes del CENDIE (BRC), ha sido muy bien recibida por parte de las autoridades territoriales, lo cual generó distintas estrategias para que se integraran a reuniones con Jefaturas Distritales, e incluso en reuniones de Consejo Consultivo Regional (CCR). En dichas reuniones, una preocupación común entre autoridades y las Bibliotecarias y los Bibliotecarios Referentes del CENDIE fue la necesidad de desarrollar y acompañar las prácticas de lectura y escritura con diversas estrategias de abordaje.

Se dialogó y se acordó el desarrollo de propuestas, acciones, estrategias y proyectos, aunando las líneas específicas del programa y las agendas de trabajo de las autoridades regionales y distritales.

Paralelamente se establecieron contactos con directoras y directores de los CIIE, jefes de Medios, inspectoras e inspectores de Área de Nivel Primario y Nivel Secundario. Algo decisivo en algunos distritos fue la designación de inspectores con la figura de referente de bibliotecas por nivel educativo.

Fue así como se abordó la preocupación por la vuelta a la presencialidad y la ampliación de funciones de bibliotecarias y bibliotecarios ante la emergencia educativa por ASPO/DISPO con la atención de estudiantes en grupos reducidos (burbujas) y la necesidad de resignificar la tarea de atención desde la biblioteca.

Es importante destacar que las articulaciones con las autoridades regionales y distritales resultan una condición clave para el desarrollo de la tarea de las Bibliotecarias y los Bibliotecarios Referentes del Programa. Contar con sus avales resulta decisivo para el despliegue de las líneas de acciones que se detallan a continuación.

2. Acompañamiento de proyectos y actividades de promoción de la lectura

En los diferentes distritos y regiones se desarrollaron proyectos de promoción de lectura, narradores, lectura literaria, rondas de lectores, redes y clubes de lectura, semanas del libro y del lector y lecturas compartidas colaborativas. El contexto de pandemia trajo como consecuencia la necesidad de abordar el trabajo desde la biblioteca a través de la virtualidad, lo cual trajo aparejado el desarrollo de producciones digitales y virtuales institucionales, distritales y regionales a través del uso de aplicaciones como Padlet, Google Sites, podcast, programas radiales, proyectos de literatura y cultura digital, recomendaciones de lecturas a través de Youtube (*booktubers*, *booktrilers*), etc., así como también, la edición de libros digitales, audiolibros, talleres y actividades de promoción y mediación lectora virtuales, todos ellos recursos tecnológicos que fueron generando un campo de trabajo fértil para años venideros.

En formas diversas se implementaron proyectos de organización de ferias del libro y de ferias de ciencias, arte y tecnologías en modalidad virtual y encuentros con escritores, principalmente de literatura infantil y juvenil.

Para contemplar algunas situaciones de vulnerabilidad socioeducativa, se elaboraron e implementaron proyectos interinstitucionales de promoción

de lectura con el uso de medios tecnológicos alternativos para el acceso de quienes no contaban con internet, proyectos de armado de audioteca, con propuestas para que bibliotecarias y bibliotecarios pudieran sumarse a realizar el envío de textos leídos y grabados en audio, propuestas de proyecto de revinculación con estudiantes en situación de emergencia sanitaria a través de estrategias de lectura y narración a través de audios distribuidos por WhatsApp.

Se dio continuidad de proyectos distritales sobre armado y conservación de archivos escolares, elaboración de boletín sobre educación sexual integral, propuestas de escritura de proyectos bibliotecarios, organización y armado de repositorios o bibliotecas virtuales distritales, y hasta un proyecto de observatorio de avistaje de aves e investigación en bibliografía desde la biblioteca escolar.

3. Abordaje de efemérides

En ese marco se diseñaron propuestas de difusión de efemérides referidas a los “210 años del nacimiento de Sarmiento” y “Año de la salud y del personal sanitario” en redes sociales institucionales y el armado de una campaña de promoción para consulta y uso del material de la biblioteca virtual; proyectos vinculados al Día Mundial de la Salud con actividades plásticas, artísticas y lecturas temáticas alusivas; acompañamiento de proyectos de los Centros de Capacitación, Información e Investigación Educativa de cada distrito, produciendo espacios virtuales de difusión de documentos y actividades a partir de las efemérides del calendario escolar; propuestas de bibliotecarias cuyas escuelas llevan el nombre de Sarmiento, para trabajar en actividades alusivas a los 210 años de su nacimiento; armado de video regional sobre día de la bandera; un proyecto distrital denominado “Cartas que van y vienen en el marco del Año de la Salud”, con la escritura de cartas y dibujos dirigidos a médicos y personal sanitario. Otros proyectos temáticos fueron el de efemérides con perspectiva de género y también “Bibliotecas de emociones en la feria de ciencias”, de promoción de lecturas en relación con las emociones durante la pandemia.

4. Jornadas de trabajo y nucleamientos de bibliotecarios

Se desarrollaron a lo largo del año reuniones plenarias con bibliotecarios. Se organizaron reuniones de trabajo con nucleamientos de bibliotecarias y bibliotecarios escolares (NuBE) distritales para la implementación de

proyectos, muchos de ellos vinculados a los recursos tecnológicos para la virtualización de las bibliotecas. Esto facilitó poder plantear propuestas de trabajo o acompañar en alguna región, las que colectivamente se iban proponiendo, entre ellas las jornadas de trabajo de NuBEs a partir de las Cibercaminatas por la lectura con María Héguiz. También en varias regiones se inició la conformación de nuevos Nucleamientos, lo cual potencia el trabajo colaborativo entre colegas.

Aprovechando las tecnologías disponibles se realizaron jornadas regionales de actualización sobre propiedad intelectual y derechos de autor, conversatorios sobre elaboración de la planificación anual de biblioteca y elaboración de proyectos bibliotecarios. Producto de este tipo de jornadas distritales o regionales, surgieron acciones ideadas por bibliotecarias y bibliotecarios de los distritos, entre ellas el desarrollo de proyectos de promoción de lectura tales como: una videonovela basada en una obra literaria, en vínculo con la efeméride del 20 de junio y la vida de Belgrano; el proyecto "Tus profes te leen", proyecto de lectura compartida colaborativa con elaboración final de un videolibro con lecturas en voz alta; armado de una red de bibliotecas de Escuelas Secundarias Técnicas; eventos distritales como "Literarte", una feria distrital que combina literatura y arte; un proyecto de "Bibliotecas paseanderas" con vinculación de bibliotecas escolares y bibliotecas populares.

5. Cursos virtuales de capacitación

Esta línea tiene su abordaje desde el Área de actualización y Capacitación del CENDIE. Se implementaron dos cohortes de cursos virtuales gratuitos y con puntaje, sobre temas bibliotecológicos, donde las Bibliotecarias y los Bibliotecarios Referentes del CENDIE se desempeñaron como tutoras y tutores en aulas de capacitación.

El curso "La Biblioteca Escolar: Encuentro con los clásicos en la infancia y la adolescencia" destinado a la promoción de la lectura brinda un espacio de reflexión a partir de propuestas y orientaciones en relación a los cuentos clásicos en la infancia y la adolescencia. La biblioteca escolar aparece como un espacio que promueve prácticas de lectura y escritura, oralidad y la escucha. La figura bibliotecaria desempeña un papel fundamental en la mediación lectora para la construcción de sentidos a través de este género.

En tanto el curso "Actualización en procesos técnicos: Análisis Documental" con especificidad en los procesos técnicos, desarrolla

aspectos teóricos referidos al proceso documental en general y al análisis documental en particular. Se brindan marcos conceptuales y prácticos a través de actividades que buscan favorecer la tarea cotidiana que se desarrolla en las bibliotecas escolares. Promueve la adquisición de herramientas técnicas para procesar, analizar, sistematizar y recuperar información con criterios comunes.

6. Asesoramiento y asistencias técnicas

A lo largo del año, las Bibliotecarias y los Bibliotecarios Referentes del CENDIE realizaron asesoramientos a bibliotecarias y bibliotecarios sobre temáticas y problemáticas de interés, entre ellas: la utilización de herramientas tecnológicas como Aguapey, Youtube, plataformas para armado de la biblioteca pedagógica virtual, el uso de Paddlet, *podcast*, curación de contenidos digitales para repositorios digitales, elaboración de tutoriales sobre uso de aplicaciones móviles, orientaciones para la planificación estratégica, el armado de plan de contingencia pedagógica con centralidad en lo bibliotecológico, la imposición de nombre a bibliotecas, el abordaje del Plan jurisdiccional y la aplicación de Anexo 5, uso de herramientas normalizadas para el análisis y la descripción documental, orientaciones sobre normativa para las bibliotecas, conservación y preservación de documentos, reparación de libros, armado de fototeca institucional, entre otros.

7. Articulaciones con otras áreas de la DGCyE y Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

Las vinculaciones con otras dependencias de la Dirección General de Cultura y Educación han sido fundamentales para acompañar desde el Programa Integral las políticas educativas en la provincia.

En esta línea se realizaron acciones de actualización con la participación de las Direcciones Provinciales de Educación Primaria y Secundaria, y el Plan Provincial de Lecturas y Escrituras a través de jornadas por nivel educativo, conversatorios y talleres sobre temáticas de mediación literaria y criterios de selección de textos.

Con la Dirección Provincial de Educación Superior se llevaron a cabo actividades de articulación con Institutos Superiores en relación a carreras bibliotecológicas, para desarrollo de acciones de difusión del Programa integral y actividades de actualización bibliotecaria sobre uso

de herramientas tecnológicas. En particular con la Dirección de Formación Docente Permanente, en relación a Bibliotecas de los CIIE, se realizaron acciones conjuntas con sus Equipos Técnicos Regionales para el desarrollo de propuestas de actualización para bibliotecarias y bibliotecarios, principalmente en cultura digital, Educación Sexual Integral, efemérides con perspectiva de género, entre otros temas.

También se trabajó con la modalidad de Educación Artística: entre bibliotecarios y profesores de artes organizaron la semana de las artes en combinación con la efeméride del año de la salud. En cuanto a las políticas federales emanadas de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros (BNM) se acompañó, por un lado, la implementación de la propuesta “Libros como puentes”, una iniciativa que tiene como propósito atenuar los efectos negativos de la pandemia, a partir de un dispositivo pedagógico-didáctico constituido por propuestas, estrategias, guías y sugerencias de actividades que surgen de itinerarios lectores realizados con los libros que integran las bibliotecas escolares del país. Las Bibliotecarias y los Bibliotecarios Referentes del CENDIE cumplieron funciones de acompañamiento en el trabajo de promocionar y difundir acciones del dispositivo en cada escuela. Además, en su rol de facilitadoras y facilitadores, brindaron orientaciones a partir de las lecturas y actividades que desarrollaban las bibliotecarias y los bibliotecarios participantes. En la provincia de Buenos Aires, se concretaron 4 cohortes de capacitación virtual a cargo de la BNM, que tenían como producción final la elaboración de un proyecto bibliotecario para ser implementado en la institución educativa de pertenencia.

8. Proyectos para archivos y museos escolares

Con el propósito de impulsar la detección, rescate y puesta en valor de archivos y museos escolares en la provincia, en los distritos de algunas regiones se establecieron acuerdos para la recuperación del material de archivo existente en las instituciones, se diseñaron de proyectos para la creación y fomento de archivos y museos escolares, se ideó un proyecto de conformación de un museo virtual distrital, una fototeca institucional y desde nivel central se elaboraron documentos y jornadas de actualización sobre temas de archivo. Asimismo, se diseñó una propuesta de visualización y reconocimiento de las escuelas centenarias.

9. Lazos con otros espacios institucionales y comunitarios

La apertura del Programa Integral a otras acciones alternativas que

surgen en el territorio con propósitos comunes es un sello que lo distingue en cuanto a la posibilidad de hacerlas visibles y potenciar el trabajo colectivo de colegas para su concreción. En general se trata de acuerdos de trabajo y cooperación bibliotecaria a partir del conocimiento y contacto que establecen con las Bibliotecarias y los Bibliotecarios Referentes del CENDIE, determinadas organizaciones de la comunidad, tales como otras bibliotecas populares, municipales, organizaciones no gubernamentales, entre otras.

Entre las propuestas que surgieron en este año en relación a la Continuidad Pedagógica podemos mencionar el desarrollo de acciones sobre la temática de la biblioteca como espacio de enseñanza y alfabetización, dando relevancia a la función técnico-pedagógica de la biblioteca y el rol del bibliotecario en el escenario de ASPO y DISPO; el armado de una red regional de bibliotecas escolares para compartir proyectos, acciones, documentos y experiencias; el desarrollo por parte de las Bibliotecarias y los Bibliotecarios Referentes del CENDIE de tutoriales y recursos sobre herramientas digitales para el apoyo de tareas bibliotecarias; el acompañamiento de la llegada del Bibliomóvil de CONABIP con diversas actividades en las escuelas de algunas regiones; una propuesta de armado de una red regional de bibliotecas escolares; la colaboración entre regiones para armado de Serendipias, objeto editorial del CENDIE; el acompañamiento de acciones regionales para el desarrollo de Maratón Nacional de Lectura; una propuesta interinstitucional articulada entre bibliotecarios escolares, equipos distritales de psicología, profesores de artística y la subsecretaría de medios municipal, para el desarrollo de dos proyectos: "Radio Escolar" y "Museo y Teatro Virtual", poniendo en valor las distintas producciones y proyectos institucionales. Por último, se realizó el acompañamiento y organización de la llegada a las bibliotecas de las escuelas de las colecciones del Plan Nacional de Lecturas: "Leer x Leer" y "Leer abre mundos".

¿RESPUESTAS PROVISORIAS O TRANSFORMACIÓN PROFUNDA DE LAS PRÁCTICAS?

Comprendemos la singularidad que ha representado la situación de pandemia y que aún hoy continuamos atravesando. Reconocemos el esfuerzo humano que ha significado en todos los ámbitos, sostener prácticas que debieron idearse sin tener referencia a experiencias o

saberes previos para atravesarlas de la mejor manera en las instituciones educativas y en sus bibliotecas.

El Programa Integral, a través de sus Bibliotecarias y Bibliotecarios Referentes del CENDIE, ha sabido sortear escollos a la hora de proyectar acciones en un contexto complejo, inédito y atravesado por dificultades que fue necesario interpretar y resignificar, y a partir de ello poder diseñar estrategias acordes que permitieran dar respuesta a las problemáticas educativas y bibliotecarias.

Por sobre todas las cosas, el factor tecnológico ha cumplido un rol fundamental, pero a su vez dejó al descubierto falencias, deudas pendientes y nuevos retos que se deberán afrontar a corto y mediano plazo. Para ello será necesario pensar qué prácticas, espacios, tecnologías, etc., constituirán parte de la actividad venidera de las bibliotecas escolares y de sus actores. Estamos convencidos que si bien la pandemia ha sido un factor que irrumpió en forma temporal, permeó las bases sobre las cuales se desarrollaban las bibliotecas, lo cual ha dejado como consecuencia transformaciones profundas en las prácticas, que irrumpieron, desestabilizaron, pero una vez comprendidas las nuevas reglas de juego, comenzaron un proceso de apropiación y aparecen naturalizadas hoy, como parte del trabajo cotidiano, sobre todo en el uso de recursos tecnológicos que amplían y potencian el escenario de actuación de sus bibliotecarias y bibliotecarios.

Somos conscientes que quienes integramos las comunidades educativas estamos más fortalecidos, desde un rol profesional que nunca se desvinculó de su praxis, sino que sumó voluntades de trabajo colectivo para afrontar entre toda la comunidad educativa la inédita situación de pandemia. Hemos surcado una ola gigantesca que nos atravesó en todos los ámbitos y seguramente nos habrá dejado como saldo, experiencias, saberes, ideas y mucho por hacer en el espacio de las bibliotecas.

FUENTES

DGCyE. (2003). Resolución 1.173. *Convenio Marco n° 17 entre la Dirección General de Cultura y Educación y el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología*. DGCyE. (2016). *Boletín CENDIE Informa*, n° 166. <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/cendie/cendieinforma/julio2021/index.html>

DGCyE. (2020, 2 de abril). Resolución 1.501. Boletín oficial de la Provincia de Buenos Aires.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Peón, J. O. (2020). El Programa Integral de Bibliotecas Escolares y especializadas del sistema educativo de la provincia de Buenos Aires: una política innovadora con sello propio. *Anales de la Educación Común*, 1 (1-2), 221-233. <https://cendie.abc.gob.ar/revistas/index.php/revistaanales/article/view/96>

Peón, J. O. (2021). Bibliotecas escolares en prospectiva: el Programa Integral de Bibliotecas Escolares de la provincia de Buenos Aires. *Palabra Clave*, 10(2), e131. <https://doi.org/10.24215/18539912e131>