

BIBLIOCOM 2003

Roma 29-31 ottobre

**La Biblioteca digitale nelle università italiane: progetti
e prospettive di sviluppo**

La produzione di contenuti elettronici per la ricerca e la
didattica

Paola Gargiulo
gargiulo@caspur.it

 CASPUR

Sommario

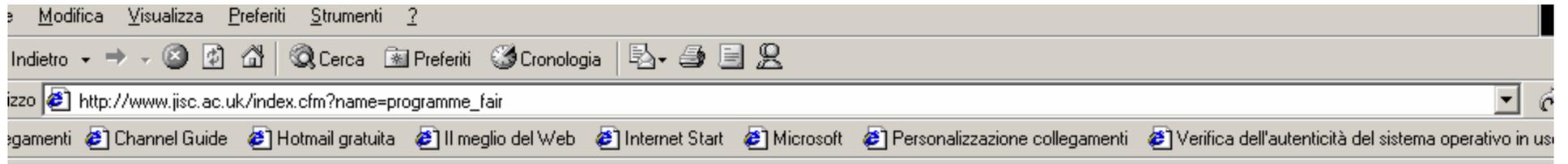
- Cornice/Framework
- Infrastruttura
- Standard
- Contenuti
- Politiche di accesso
- Costi
- Marketing

Cornice/framework

- Il sistema bibliotecario d'ateneo - ruolo primario
 - Centro/Divisione/Dipartimento di produzione digitale
 - Commissione ad hoc - relazione – definisce gli obiettivi, le strategie, il business model
 - Elaborazione di uno o più progetti pilota in partnership con altre università, con altre biblioteche/musei, con editori responsabili, con consorzi di supercalcolo
 - Le esigenze della didattica, della ricerca sono diverse, pertanto più iniziative dovranno essere portate avanti per soddisfare i bisogni delle varie utenze (docenti, ricercatori, studenti, tecnico-amministrativo)
 - Finanziamenti indispensabili agli inizi, con l'obiettivo far nascere alcune iniziative che successivamente possono autosostenersi
- Non abbiamo in Italia JISC o SURF, sarebbe auspicabile che la CRUI e il MIUR promuovessero delle iniziative in questa direzione

Cornice/framework

- Iniziative presenti in Europa
 - Finalizzate alla creazione di archivi di documenti elettronici prodotti dalle università ispirati all'Open Access Initiative e compatibili con OAI-MPH
 - **FAIR** – Focus on Access to Institutional Repositories
 - 14 progetti finanziati da JISC che vede coinvolte 50 atenei in inglesi
 - **DARE**- Digital Academic Repositories
 - Iniziativa finalizzata all'archiviazione dei risultati delle ricerche condotte in tutte le università olandesi con il supporto di SURF Foundation
 - **ARNO**- Academic Research in the Netherlands online
 - sviluppo e implementazione di server di documenti per rendere disponibile la produzione scientifica degli enti partecipanti. Finanziato da IWI (Innovation in Scientific Information Supply) University of Amsterdam, Tilburg University e University of Twente.”
 - Finalizzate a fornire un'infrastruttura per l'editoria elettronica universitaria
 - **Roquade** – Electronic Publishing for Scientists
 - Università di Utrecht, Università Tecnologica di Delft, e del Netherlands Institute for Scientific Information Services della Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences.



- [Feasibility study on the preservation of e-prints](#)

Start Date: 1 Aug 2002

End Date: 31 Jul 2005

Projects funded under this programme:

[Accessing the Virtual Museum](#)

[BioMed Image Archive](#)

[DAEDALUS: Data providers for Academic E-content and the Disclosure of Assets for Learning, Understanding and Scholarship](#)

[Electronic Theses](#)

[ePrints UK](#)

[FAIR Enough](#)

[HaIRST: Harvesting Institutional Resources in Scotland Testbed](#)

[Harvesting the Fitzwilliam](#)

[Hybrid Archives](#)

[PORTAL: Presenting natiOnal Resources To Audiences Locally](#)

[RoMEO: Rights Metadata for Open Archiving](#)

[SHERPA: Securing a Hybrid Environment for Research, Preservation and Access](#)

[TARDIS: Targeting Academic Research for Dissemination and Disclosure](#)

[Theses Alive!](#)

Attachments:-

[Cluster Groupings \[RTF\]](#)

[FAIR Advisory Board members \[RTF\]](#)

[FAIR Advisory Board Terms of Reference \[RTF\]](#)

Infrastruttura

- Infrastruttura tecnologica e di staff
 - Hardware, software
 - storage
 - manutenzione, aggiornamento
 - sviluppo di programmi

- Addestramento/Aggiornamento Professionale
 - competenze informatiche e informative
 - indicizzazione, architettura di information gateways
 - expertise editoriale
 - editing, assistenza di produzione
 - marketing

Standard

- Uso e promozione di standard internazionali ed aperti
 - Documenti digitali duraturi e intelligenti
 - OAI/Open Access Initiative e OAI – Protocol for MetaData Harvesting
 - Dublin Core Metadata
 - Encoded Archival Description (EAD)
 - HTML
 - SGML-XML
 - OpenURL- SFX
 - Text Encoding Initiative (TEI)
 - Unicode
- eccone citati alcuni

Contenuti

- ❑ Materiale prodotto dai docenti per la didattica
- ❑ Tesi
- ❑ Materiale miscellaneo prodotto da/per gli atenei (atti di conferenze, registrazioni di conferenze, lezioni magistrali, ecc.)
- ❑ Materiale prodotto per la ricerca (pre-print, e-print, post-refereed articles, ecc.)
- ❑ Documenti digitali che incorporano una varietà di media e che non possono essere disponibili su carta
- ❑ Libri fuori stampa sulla base del Print on demand
- ❑ Riviste scientifiche edite dall'università ed anche quelle dirette da docenti del proprio ateneo
- ❑ Eventuali altre pubblicazioni scientifiche in cooperazione con altre università e in collaborazione con società professionali
- ❑ Progetti cooperativi di digitalizzazione di materiale diverso

Politiche di accesso

- Accesso aperto a tutti/accesso riservato
- Autenticazione e/o Autorizzazione
- Problemi di sicurezza
- Creazione di modelli flessibili di accesso
 - basati su profili di utenti, tipologie di risorse
- Gestione del copyright

Costi

- ❑ Costi di start-up
- ❑ infrastruttura tecnologica (hd, sw) manutenzione e aggiornamento
- ❑ sviluppo di programmi (sw)
- ❑ attività di editing, assistenza di produzione
- ❑ attività di validazione, certificazione
- ❑ conservazione a lunga durata
- ❑ aggiornamento professionale, viaggi, visite, convegni ecc.
- ❑ Promozione, marketing

Conclusioni

- C'è molto lavoro da fare, ma possiamo imparare da chi ha già una consolidata esperienza
- Collaborazione è indispensabile
- Sperimentazione è indispensabile
- La comunicazione scientifica, l'e-learning, la produzione e gestione di contenuti digitali di varia natura deve diventare una priorità per gli atenei
- Partecipazione ad iniziative e progetti internazionali in questi ambito è molto importante
 - SPARC EUROPE
<http://www.sparceurope.org>