

VIFÓRUM permanente de MUSEUS UNIVERSITÁRIOS

30 anos depois... para que(m) ainda serve(m) os
museus e coleções universitárias?

panoramas históricos,
provocações reflexivas,
perspectivas empíricas e
proposições metodológicas
para o século XXI



Rio de Janeiro
28.08 a 01.09
2023



Realização



Coleções e comunidades de interesse do Museu Amazônico da Universidade Federal do Amazonas: relações com a Agenda 2030

Thiago Giordano de Souza Siqueira

Universidade Estadual Paulista (UNESP)
Universidade Federal do Amazonas(UFAM)



Coleções e comunidades de interesse do Museu Amazônico da Universidade Federal do Amazonas: relações com a Agenda 2030

Thiago Giordano de S. Siqueira

Universidade Estadual Paulista (UNESP)
Universidade Federal do Amazonas (UFAM)



Rio de Janeiro, 29 de Agosto de 2023.

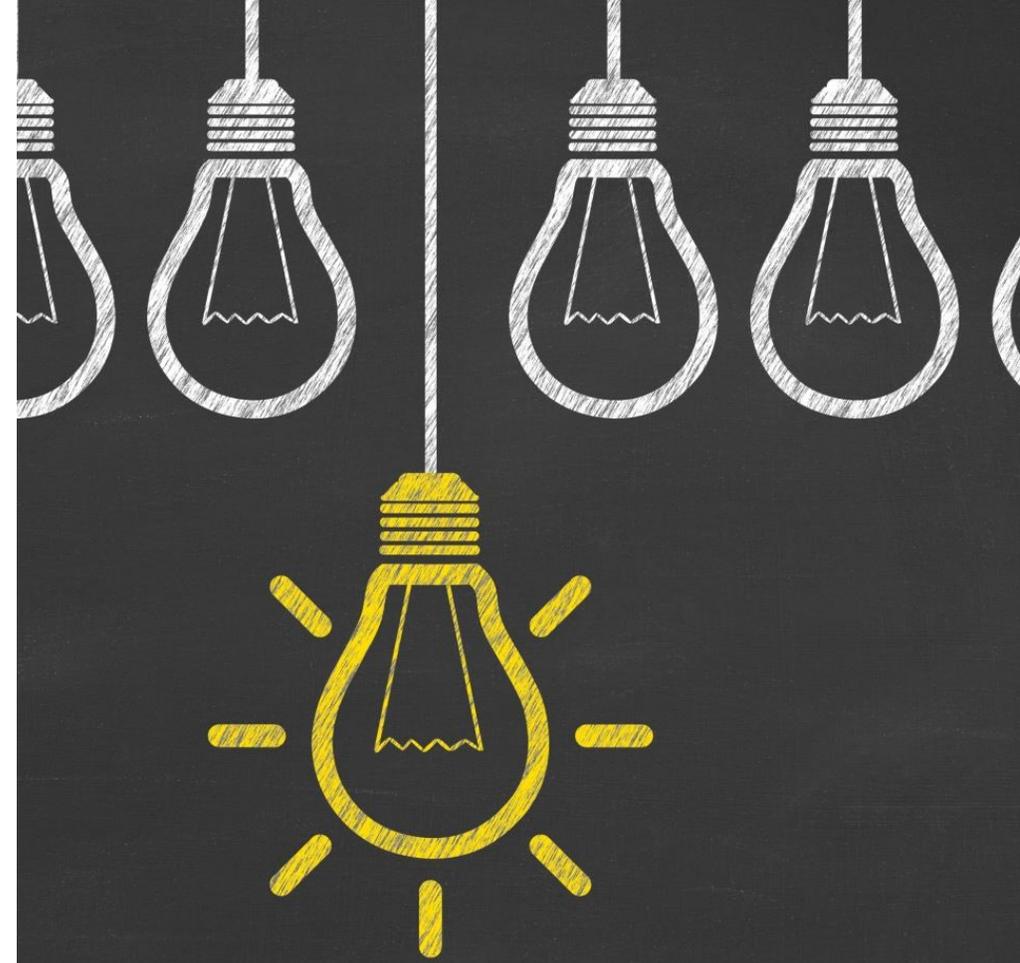
Introdução

- As universidades têm sido importantes colecionadoras e guardiãs de objetos e artefatos há séculos;
- As coleções se tornaram museus universitários, que desempenham um papel importante na preservação e apresentação do patrimônio cultural e científico;
- Noção de um museu **integral** e **integrado**;
- Deve reconhecer e apropriar-se da sua função de sintonizar-se com o **entorno social**.



Como o museu pode desempenhar um papel fundamental em alcançar os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030?

Identificar quais são os **ODS mais presentes nas ações do Museu Amazônico.**



O que é a Agenda 2030?

Os ODS são um conjunto de 17 objetivos interconectados. A agenda foi um acordo iniciado no ano de 2015 pelos membros da ONU; Contempla a busca por um **cenário ideal até 2030** e a meta a ser cumprida deverá ser alcançada por meio dos **17 ODS** que, somados apresentam **169 metas**.



Fonte: <https://gtagenda2030.org.br/ods/>

Metodologia

- Levantamento bibliográfico: livros, publicações periódicas, artigos científicos; quando necessário, textos extraídos da Internet;
- Observação das postagens nas redes sociais Instagram e Facebook;
- Período: Março de 2020 a Maio de 2023.
- Análise de conteúdo (Bardin, 2011)
 - Técnica de análise categorial, *a posteriori*, após a coleta de dados.
 - Estabelecidos tomando-se por base as ações mapeadas nas redes sociais.



- Localizado no centro histórico de Manaus/AM;
- Foi criado no ano de 1975, implementado ano de 1989 e inaugurado apenas no ano de 1991;
- Assim como outros Museus Universitários, desempenha um papel crucial na extensão universitária: articulação entre o conhecimento acadêmico e as diversas necessidades e interesses da sociedade.



Coleções

Coleção	Constituição
Museu Amazônico	Material etnográfico indígena e de população ribeirinha, material científico e artístico
Arqueologia Amazônica	Material fotográfico
Edney Azancoth	Material artístico e de cunho pessoal
Feliciano Pimentel Lana	Material artístico
Gabriel Gentil	Material de cunho pessoal
IBAMA	Material etnográfico indígena
Jair Jacqmont	Material etnográfico indígena
Márcio Souza (TESC/SESC)	Material numismático e fotográfico
Raimundo Chaves Ribeiro	Material fotográfico e de cunho pessoal
Renato de Gasperi	Material etnográfico indígena e artístico
Rui Machado	Material etnográfico indígena, arqueológico, paleontológico e artístico
Silvino Santos	Material fotográfico e de cunho pessoal
Thiago de Mello	Material numismático, etnográfico indígena e de cunho pessoal
UFAM/Administrativas	Material fotográfico
UFAM/Condecorações	Material numismático

Fonte: Adaptado de UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS (2021, p.31-32).

Programação

- Organiza e promove exposições temporárias;
- Tem uma exposição de longa duração;
- com vistas à divulgação de seu próprio acervo,
- Disponibiliza seu espaço para mostras individuais artísticas.

Comunidades de interesse: público

- Estudantes de nível fundamental e médio;
- Universitários;
- Turistas nacionais e internacionais
- Residentes em Manaus
- Média 3 mil visitantes anuais aos espaços de exposição do Museu.

Ações

Exposição de longa duração

Curso Livre de Arqueologia Amazônica/UFAM

Oficina de Produção Audiovisual

Ciclo de **palestras** sobre o audiovisual com profissionais de diversas áreas do mercado e da produção

Exposição itinerante "Cem Pilum - A História do Dilúvio" - Resgate de uma das muitas histórias contadas pelo líder do povo Dessana, herdada de seus ancestrais e passadas às novas gerações desse povo que habita o Alto Rio Negro da Amazônia

Rodas de leitura com o Projeto @rodasmanauaras

Deixa eu te contar: **Curso de contação de histórias** desenvolvido em parceria com a Universidade do Estado do Amazonas, Caçadores de Biblioteca, Secretaria de cultura e economia criativa

Semana Nacional de Museus - "Thiago de Mello: O Poeta da Floresta" - como **Direitos Humanos** esteve presente em sua vida e obra por meio de seu acervo documental e bibliográfico.

Curso: Formação de Mediadores de Leitura - projeto Rodas de Leituras Manauaras

Lançamento de livros

Visita de **lideranças indígenas** Sateré Mawé no Museu Amazônico

Baby Gallery: uma manhã de vernissage com as produções artísticas das crianças da creche Mun. Prof.^a Eliana de Freitas Moraes

Primavera de Museus - A Primavera dos Museus é uma temporada de eventos socioculturais que ocorre anualmente, coordenada pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM),

Violões em concerto: **informação e formação de público**, parceria com professores da Escola de Artes e Turismo da Universidade do Estado do Amazonas (ESAT/UEA)

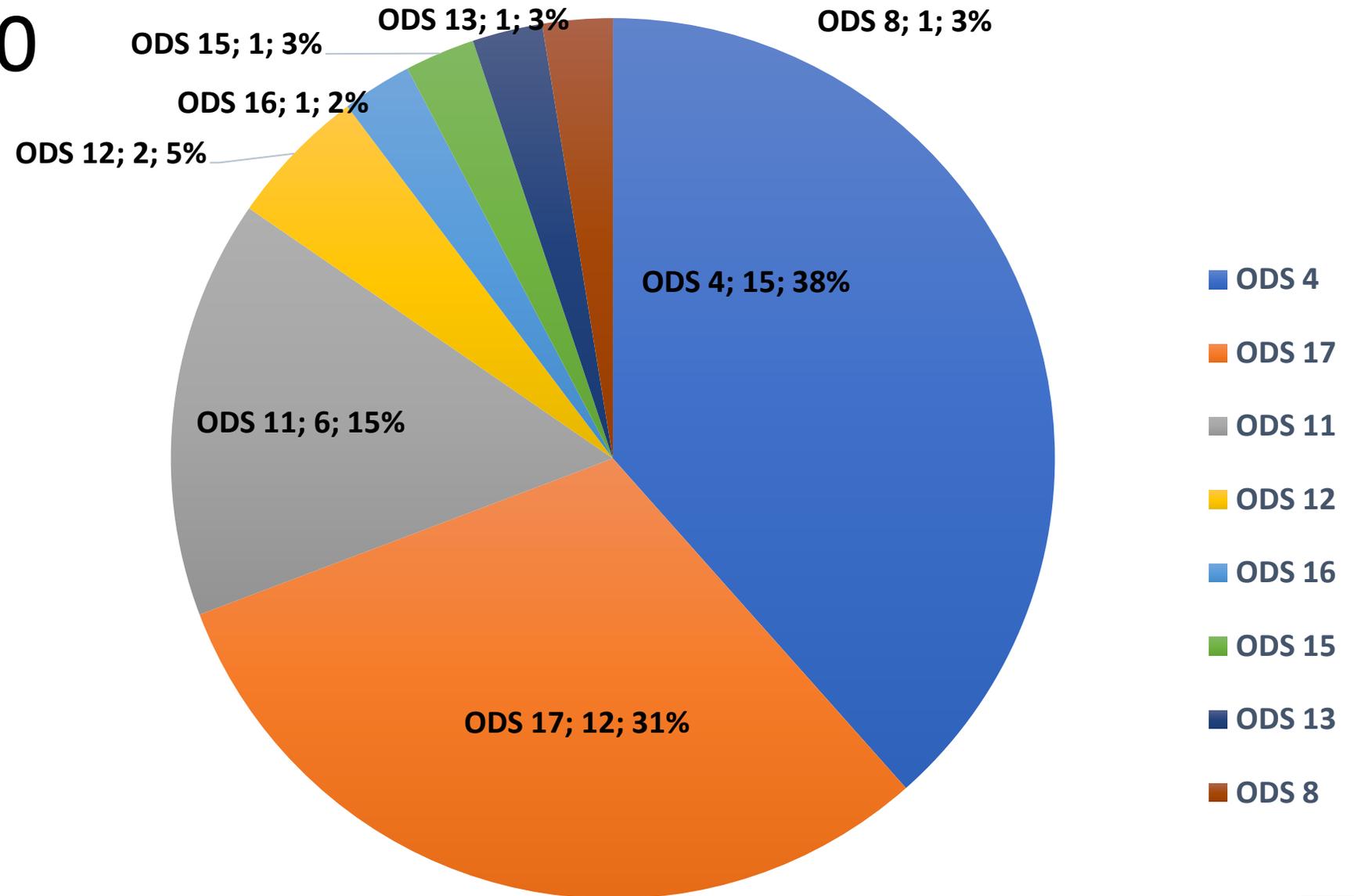
Exposição Virtual "Arte e ciência na flora e fauna amazônica" produções artísticas da Coleção Feliciano Lana, salvaguardadas no Museu Amazônico.

Live: Te conto no Museu On-Line

Conversando sobre Patrimônio Cultural, com o tema: 33° Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade. Parceria celebrada entre o MA e IPHAN

Live com pedagogo da **Secretaria de Cultura e Economia Criativa** fala sobre o trabalho educativo dos centros culturais, em particular os Museus

Relações com a Agenda 2030



Metas identificadas

- Meta **4.2** Até 2030, garantir que todos as meninas e meninos **tenham acesso a um desenvolvimento de qualidade na primeira infância**, cuidados e educação pré-escolar, de modo que eles estejam prontos para o ensino primário
- Meta **4.4** Até 2030, aumentar substancialmente o número de **jovens e adultos que tenham habilidades** relevantes, inclusive **competências técnicas e profissionais, para emprego, trabalho decente e empreendedorismo**
- Meta **4.7** Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da **educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência**, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável
- Meta **8.3** Promover políticas orientadas para o desenvolvimento que apoiem as **atividades produtivas, geração de emprego decente, empreendedorismo, criatividade e inovação**, e incentivar a formalização e o crescimento das micro, pequenas e médias empresas, inclusive por meio do acesso a serviços financeiros
- **Meta 11.4 Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o patrimônio cultural e natural do mundo**
- **Meta 12.8:** Garantir que as pessoas em todos os lugares tenham informações relevantes e conscientização para o desenvolvimento sustentável e modos de vida em harmonia com a natureza.
- Meta **15.5:** Tomar medidas urgentes e significativas para **reduzir a degradação de habitats naturais**, interromper a perda de biodiversidade e proteger e prevenir a extinção de espécies ameaçadas.
- Meta **16.7:** Garantir que todas as pessoas tenham **acesso a informações e proteger as liberdades fundamentais**, de acordo com as legislações nacionais e os acordos internacionais.
- Meta **17.17:** Encorajar e promover eficazmente o **envolvimento das partes interessadas e parcerias público-privadas**, construídas com base nos princípios e valores da cooperação sul-sul, para a implementação bem-sucedida dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

Os desafios enfrentados



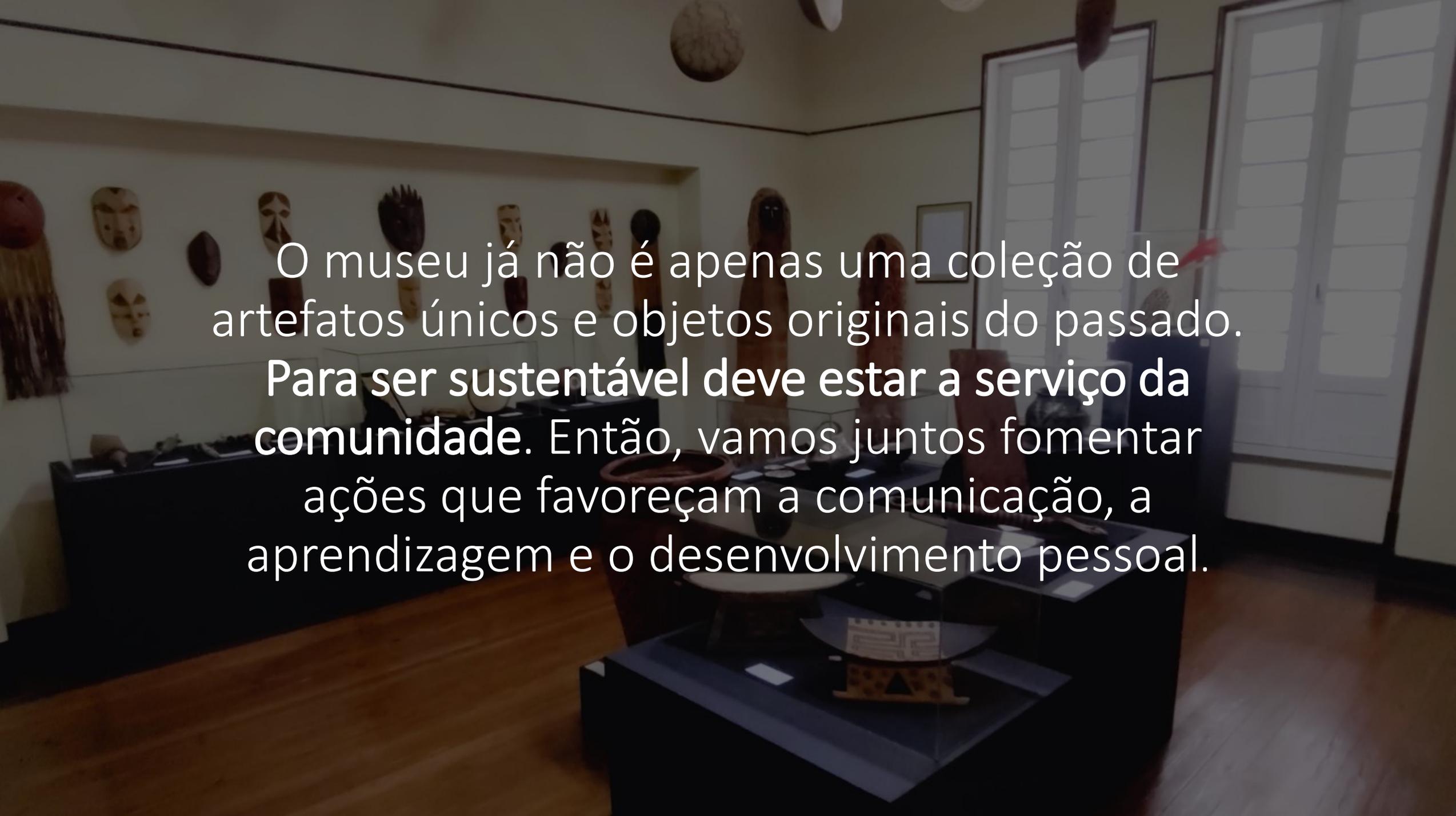
- **Falta de Recursos Financeiros**
 - Orçamento limitado para programas e exposições temporárias.
- **Equipe reduzida**
 - Ampliar o quadro de colaboradores; inserção de mediadores para visitas e demais atividades do trabalho educativo realizado no museu.
- **Comportamentais**
 - **Conscientização dos Visitantes** - muitos visitantes ainda não fazem a conexão entre seu próprio comportamento diário e as mudanças climáticas.
 - **Resistência a mudanças** - equipe, voluntários e visitantes nem sempre estão dispostos ou prontos para adotar novas práticas sustentáveis.

Perspectivas

- **Ampliar o engajamento comunitário**
 - Aumentar a participação da comunidade com iniciativas sustentáveis por meio de parcerias com organizações locais.
- **Fomentar a conscientização e Educação**
 - Criação de oficinas de reciclagem para crianças e famílias e fornecendo informações e recursos *on-line* para tornar o museu um espaço educacional para o desenvolvimento sustentável.
- **Inclusão, diversidade e direitos humanos**
 - Celebrar e promover a inclusão e a diversidade de gênero, sexualidade, raça e religião, bem como aspectos da justiça por meio de exposições temporárias e programas educacionais.

Conclusão

- Verifica-se que as potencialidades do Museu Amazônico para o alcance dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável;
- Embora não receba grande visibilidade na comunicação com o público, está implícito;
- O MA apresenta em suas ações contribuições para atingir as Metas dos ODS;
- ODS 4 predomina, especialmente na meta 4.7 onde está a dimensão cultural do desenvolvimento e do nível educacional da Agenda 2030
- Necessidade de implementar a Agenda 2030 nas estratégias de comunicação museal incorporadas de modo transversal;

A photograph of a museum gallery. The room features a wooden floor and white walls. On the left wall, several wooden masks and objects are displayed. In the center, a long black display case holds various artifacts, including a large wooden bowl and a small wooden structure. To the right, a tall, narrow display case contains a large, dark, cylindrical object. The text is overlaid in white on a semi-transparent dark background.

O museu já não é apenas uma coleção de artefatos únicos e objetos originais do passado. Para ser sustentável deve estar a serviço da **comunidade**. Então, vamos juntos fomentar ações que favoreçam a comunicação, a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal.

Referências

- BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 2011.
- DECLARAÇÃO Universal dos Direitos Humanos. 1948. Adotada e proclamada pela resolução 217 A (III) da Assembleia Geral das Nações Unidas em 10 de dezembro de 1948. Disponível em: <https://www.ohchr.org/en/human-rights/universal-declaration/translations/portuguese?LangID=por>. Acesso em: 18 maio 2023.
- DESVALLÉES, André; MAIRESSE, François (Ed.). **Conceitos-chave de Museologia**. São Paulo: Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus, 2013. 100 p. Disponível em: http://www.icom.org.br/wp-content/uploads/2014/03/PDF_ConceitosChave-de-Museologia.pdf. Acesso em: 10 maio 2023.
- ICOM (França). **ICOM Establishes the Working Group on Sustainability**. Paris: ICOM, 2018. 2 p. Disponível em: https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/09/GB-WGS_Press-Release_final.pdf. Acesso em: 13 maio 2023.
- ICOM (Japão). **Resoluciones aprobadas por la 34ª Asamblea General del ICOM**. Quioto: ICOM, 2019. 8 p. Disponível em: https://icom.museum/wp-content/uploads/2019/09/Resolutions_2019_ES.pdf. Acesso em: 13 maio 2023.
- NASCIMENTO JUNIOR, José do; TRAMPE, Alan; SANTOS, Paula Assunção dos (Org.). **Mesa redonda sobre la importancia y el desarrollo de los museos en el mundo contemporáneo**: Revista Museum, 1973. Brasília: Instituto Brasileiro de Museus, v. 2, p.152-206, 2012. Disponível em: <http://www.iber museos.org/wpcontent/uploads/2018/10/publicacion-mesa-redonda-vol-ii-pt-es-en.pdf> . Acesso em: 13 abr. 2023.
- ONU. **Sobre o nosso trabalho para alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil**. 2022. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>. Acesso em: 20 maio 2023.
- ONU. **Transformando nosso mundo**: a Agenda 2030 para o desenvolvimento sustentável. 2020. Disponível em: <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>. Acesso em: 20 maio 2023.

Obrigado.

thiago.giordano@unesp.br



7fpmu

#VII fpmu

#7fpmu

www.fpmu.com.br

