

## **LOS LABORATORIOS CIUDADANOS COMO METODOLOGÍA DE DESARROLLO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN IBEROAMÉRICA**

Barrios-Martínez, Cristina

Profesora. Facultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense de Madrid. [cribarri@ucm.es](mailto:cribarri@ucm.es)  
Cuevas-Cerveró, Aurora

Profesora. Facultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense de Madrid. [macuevas@ucm.es](mailto:macuevas@ucm.es)

Gómez-Hernández, José-Antonio

Profesor. Facultad de Documentación, Universidad de Murcia. [jgomez@um.es](mailto:jgomez@um.es)

**RESUMEN:** Los laboratorios ciudadanos son un instrumento que posibilita la participación directa de la ciudadanía en su comunidad al facilitar la colaboración entre personas a través de procesos de diálogo y proyectos de experimentación y co-creación a diferentes niveles. La biblioteca pública ha encontrado en los laboratorios ciudadanos una nueva vía para conectar con su territorio, utilizando su potencialidad como espacio de encuentro e interacción y como agente de cambio. El objetivo de este trabajo es ofrecer una aproximación a qué son, cómo funcionan y qué impacto tienen estas iniciativas. Para ello se ha analizado la práctica profesional, explorándose tres modelos (enfoque metodológico) y dos programas (enfoque experiencial) de laboratorios ciudadanos en el contexto de la biblioteca pública. Entre los hallazgos del estudio destaca que no existe una metodología única para estas iniciativas pero sí modelos replicables, mientras que del análisis de los programas se extraen claves sobre la manera en que activan el capital social de la comunidad. Finalmente se concluye que estos laboratorios son una fórmula eficaz para incentivar la participación local y que contribuyen a la redefinición y revalorización de la biblioteca pública actual, por lo que se convierten en una práctica a incluir en la caja de herramientas de la innovación bibliotecaria.

**ABSTRACT:** Citizen laboratories are an instrument that enables the direct participation of citizens in their community by facilitating collaboration between people through dialogue processes and experimentation and co-creation projects at different levels. The public library has found in the citizen laboratories a new way to connect with its territory, using its potential as a meeting and interaction space and as an agent of change. The objective of this work is to offer an approximation to what these initiatives are, how they work and what impact they have. To this end, professional practice has been analyzed, exploring three models (methodological approach) and two programs (experiential approach) of citizen laboratories in the context of the public library. Among the findings of the study, it stands out that there is no single methodology for these initiatives, but there are replicable models, while the analysis of the programs provides clues about the way in which they activate the social capital of the community. Finally, it is concluded that these laboratories are an effective formula for encouraging local participation and that they contribute to the redefinition and revaluation of the current public library, making them a practice to be included in the toolbox of library innovation.

**PALABRAS CLAVE:** Laboratorios ciudadanos; Bibliotecas públicas; Innovación bibliotecaria; Capital social; Teoría del tercer lugar.

Los laboratorios ciudadanos como metodología de desarrollo de la biblioteca pública en Iberoamérica. Barrios-Martínez, Cristina, Cuevas-Cerveró, Aurora y Gómez-Hernández, José-Antonio. En: XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Democracia, Lectura y derecho a la información. Pamplona (Navarra), 18 a 20 de octubre de 2023. [pre-print]

**KEY WORDS:** Citizen laboratories; Public libraries; Library innovation; Social capital; Third place theory,

Cristina Barrios Martínez: Profesora del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Su investigación se centra en los procesos de innovación bibliotecaria alineados con la función social de la biblioteca pública.

Aurora Cuevas-Cerveró: Profesora del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Su investigación y publicaciones se centran en la lectura, bibliotecas educativas, alfabetización informacional e inclusión digital desde una perspectiva humana y social. Actualmente coordina un proyecto de investigación sobre discurso de odio.

Juan-Antonio Gómez-Hernández: Profesor de biblioteconomía de la universidad de Murcia desde 1988, enseña e investiga sobre gestión de bibliotecas y en especial sobre sus servicios educativos y culturales. Sus últimos trabajos se centran en la adquisición de la competencia digital y el rol de las bibliotecas en el derecho ciudadano a la información.

## INTRODUCCIÓN

Los procesos de apertura y desarrollo de nuevas formas de gobernanza, más inclusivas, participativas y sostenibles, en auge durante la última década, dan pie a la integración de actividades deliberativas en las instituciones públicas, lo que garantizan un papel más significativo de la ciudadanía en el diseño de las políticas que le afectan (OCDE, 2020).

Los laboratorios ciudadanos, definidos por la *European Network of Living Labs*<sup>1</sup> como entornos reales de experimentación que fomentan la co-creación y la innovación abierta entre los actores del *Modelo de la Cuádruple Hélice*, constituyen una herramienta al servicio de los nuevos modelos de gobernanza.

La biblioteca no ha permanecido ajena a estos fenómenos sino al contrario. Las bases de los laboratorios ciudadanos reflejan algunas de las principales tendencias de la entidad: participación ciudadana, ya incluida en el Manifiesto sobre Bibliotecas Públicas (IFLA y UNESCO, 2022), creación, aprendizaje, divulgación y asociación (Nicholson, 2019).

Los laboratorios ciudadanos encajan en la definición de Riaza de innovación bibliotecaria como proceso, servicio o producto que aumenta el valor para el usuario (2014:17), y responden a la evolución en la gestión de la entidad, del modelo centrado en el usuario del que hablaba Gallo-León (2008) a uno centrado en las necesidades del conjunto de la comunidad que enuncian Winberry y Potnis (2021).

En este viraje hacia la comunidad, la biblioteca pública enfatiza su función de generadora de capital social y confianza social generalizada, al desempeñarse como agente del territorio que fomenta la cohesión social, la convivencia, la resiliencia local, el crecimiento personal y social de los individuos, y el ejercicio de una ciudadanía participativa (Barrios-Martínez, Cuevas-Cerveró y Gómez-Hernández, 2023). Los laboratorios ciudadanos proyectan este último elemento, la ciudadanía participativa, al constituirse en elemento de la nueva gobernanza, y ponen de relieve el papel de socia y

---

<sup>1</sup> *European Network of Living Labs* (ENoLL). Acceso en: <https://enoll.org/> [Consulta: 08/08/2023]

Los laboratorios ciudadanos como metodología de desarrollo de la biblioteca pública en Iberoamérica. Barrios-Martínez, Cristina, Cuevas-Cerveró, Aurora y Gómez-Hernández, José-Antonio. En: XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Democracia, Lectura y derecho a la información. Pamplona (Navarra), 18 a 20 de octubre de 2023. [pre-print]

colaboradora de la biblioteca en el desarrollo de modelos descentralizados de democracia (Barros *et al.*, 2023).

El objetivo principal de este trabajo es ofrecer una visión panorámica sobre qué son los laboratorios ciudadanos en bibliotecas y, sobre todo, cómo funcionan y cuáles son su alcance y su impacto en la comunidad.

Aunque este es un estudio exploratorio, la investigación pretende visibilizar que las bibliotecas han encontrado en los laboratorios una manera de desarrollar su función social asociada a la innovación, interacción y participación, y que los laboratorios han encontrado en la institución bibliotecaria un entorno propicio para seguir evolucionando.

## METODOLOGÍA

Para alcanzar el objetivo se ha trabajado sobre la práctica profesional, seleccionándose tres modelos y dos programas de laboratorios ciudadanos en bibliotecas, que aportan el enfoque metodológico y el experiencial respectivamente.

En la elección de los modelos se han tenido en cuenta los criterios: a) pertenencia a la misma macrorregión; b) validez contrastada por la experiencia; y c) vinculación a un programa realizado y documentado (al menos uno de ellos). Por su parte, en la elección de los programas se ha priorizado: a) pertenencia a la misma macrorregión; b) desarrollo en periodo cerrado; c) vinculación a algún modelo expuesto (al menos en un caso); y d) documentación de la experiencia.

La información sobre los modelos y programas seleccionados se ha rastreado a través de diferentes fuentes (páginas web, informes, redes sociales, etc.) y se le ha dado estructura por medio de dos herramientas: tablas y visores virtuales<sup>2</sup> creados *ex profeso*. A partir de aquí, se ha realizado un proceso de identificación, análisis y comparación de las principales características en cada caso.

## LABORATORIOS CIUDADANOS EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Se puede entender laboratorio ciudadano en la biblioteca pública como un entorno experimental que la entidad pone a disposición de su comunidad para fomentar el encuentro, el debate y la colaboración de diferentes agentes del territorio en el trabajo conjunto sobre proyectos de interés para dicha comunidad. Estos laboratorios se caracterizan porque pueden adoptar diferentes formatos y enfoques, no siempre se traducen en un producto -con frecuencia lo importante es el proceso-, y la biblioteca tiene un papel activo pero no necesariamente protagónico.

Se propone a continuación un acercamiento al funcionamiento, alcance e impacto de estas iniciativas a través de la presentación de varios modelos y programas.

## MODELOS DE LABORATORIOS CIUDADANOS

Los laboratorios ciudadanos en bibliotecas públicas carecen de una metodología única puesto que se consideran una práctica profesional emergente que no alcanza todavía a ser un servicio generalizado ni estructurado. Sin embargo, sí que están disponibles varios

---

<sup>2</sup> Visor virtual: mapa dinámico y multicapa que permite la visualización de elementos geo-referenciados con sus metadatos asociados.

Los laboratorios ciudadanos como metodología de desarrollo de la biblioteca pública en Iberoamérica. Barrios-Martínez, Cristina, Cuevas-Cerveró, Aurora y Gómez-Hernández, José-Antonio. En: XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Democracia, Lectura y derecho a la información. Pamplona (Navarra), 18 a 20 de octubre de 2023. [pre-print]

modelos que sirven como guía para la implantación de estas iniciativas. En el área Iberoamericana caben destacarse el *Modelo Bibliolab*, el proyecto *LabsBibliotecarios* y - aunque a menor escala- *Bibliotecas para tu Acción Ciudadana (BTAC)*. Los tres modelos están testados y validados por la experiencia práctica.

### Modelo Bibliolab

Se trata de un modelo diseñado y desarrollado por Ineli Iberoamérica<sup>3</sup> y Cerlalc<sup>4</sup>, en colaboración con la FGSP<sup>5</sup> y la Fundación Bill y Melinda Gates<sup>6</sup>, cuyo objetivo se centra en empoderar a la comunidad, haciendo emerger el capital social y humano con el que cuenta, y a la biblioteca, reforzando su papel de nodo concentrador en la comunidad<sup>7</sup>.

*Bibliolab* es un manual para la implantación de proyectos innovadores y de impacto social desde la biblioteca hacia su comunidad, y define el producto de su modelo, los *bibliolabs*, como “*un grupo de nuevos servicios que ofrecen capacitación a los ciudadanos, gracias a las aportaciones de personas y organizaciones, que comparten su conocimiento con la comunidad y enriquecen su capital social*” (Gómez Rojas *et al.*, 2016:3)

El *Modelo Bibliolabs* está contenido en un manual de acceso público y uso en abierto, y sigue plenamente vigente aunque el proyecto que lo generó ya finalizó.

### Proyecto Labsbibliotecarios

El proyecto nace en 2017 de la colaboración entre la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria<sup>8</sup> del Ministerio de Cultura y Deporte español y la entidad Medialab-Prado<sup>9</sup>, aunque su configuración actual como *Laboratorios Bibliotecarios Distribuidos* no se inicia hasta 2020.

*LabsBibliotecarios* es una propuesta de creación de laboratorios ciudadanos en instituciones culturales (incluidas bibliotecas) que pretende enfatizar el protagonismo de éstas como espacios de encuentro, interacción y colaboración de la comunidad.

La propuesta, abierta al público internacional, consta de una fase formativa y otra de implementación, y ha tenido hasta ahora cuatro convocatorias (2020-2023). El proyecto se ajusta a un modelo de redes de tipo distribuido, ya que la biblioteca funciona como un nodo catalizador que trabaja juntamente con otros nodos o agentes.

La iniciativa pone a disposición pública todos los contenidos informativos y formativos, así como las experiencias prácticas registradas por los promotores, en su sitio web<sup>10</sup>.

---

<sup>3</sup> Ineli Iberoamérica: *Intenational Network of Emerging Library Innovators*. Acceso en: <https://bibliotecariosinnovadores.com/> [Consulta: 10/08/2023]

<sup>4</sup> Cerlalc: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. Acceso en: <https://cerlalc.org/> [Consulta: 10/08/2023]

<sup>5</sup> FGSR: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Acceso en: <https://fundaciongsr.org/> [Consulta: 10/08/2023]

<sup>6</sup> Fundación Bill y Melinda Gates: *Bill & Melinda Gates Foundation*. Acceso en: <https://www.gatesfoundation.org/> [Consulta: 10/08/2023]

<sup>7</sup> En alusión a la teoría de *distribución de redes* de Paul Baran.

<sup>8</sup> Subdirección General del Libro y Fomento de la Lectura. España. Acceso en: <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/bibliotecas/portada.html> [Consulta: 11/08/2023]

<sup>9</sup> Medialab-Prado, actualmente Medialab-Matadero, plataforma institucional de investigación del Ayuntamiento de Madrid. Acceso en: <https://www.medialab-matadero.es/> [Consulta: 11/08/2023]

<sup>10</sup> LabsBibliotecarios. Acceso en: <https://labsbibliotecarios.es/> [Consulta: 11/08/2023]

Los laboratorios ciudadanos como metodología de desarrollo de la biblioteca pública en Iberoamérica. Barrios-Martínez, Cristina, Cuevas-Cerveró, Aurora y Gómez-Hernández, José-Antonio. En: XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Democracia, Lectura y derecho a la información. Pamplona (Navarra), 18 a 20 de octubre de 2023. [pre-print]

### Modelo *BTAC* (*Bibliotecas para Tu Acción Ciudadana*)

También denominado *BiblioAcciónCiudadana*, es un proyecto que surge de la cooperación entre la Fundación Democracia y Desarrollo<sup>11</sup>, RIMISP<sup>12</sup> y la Fundación Bill y Melinda Gates para generar laboratorios de innovación social y activación de la participación ciudadana a través de bibliotecas. El proyecto se desarrolló en Chile y constaba de dos partes: un modelo y un programa.

*BTAC* se diferencia de los modelos ya expuestos en que nace con la implantación de un programa local, como también ocurre con el modelo *Laboratorios de Co-creación de Biblored*<sup>13</sup> en Colombia. Estos dos programas han superado su función primigenia de herramienta al servicio de una iniciativa local y se han convertido en modelos abiertos.

Entre los objetivos de *BiblioAcciónCiudadana* está la sistematización del papel social de la biblioteca pública como agente que contribuye a la formación de la ciudadanía y al aumento del compromiso de ésta con las problemáticas del territorio (Fernández Labbé y Ivusic, 2017).

Toda la información del programa *BTAC* (metodología del modelo, recursos y documentación de la experiencia práctica de la iniciativa) está disponible en su web<sup>14</sup>.

En la Figura 1 *Tabla Comparativa de modelos de laboratorios ciudadanos en bibliotecas* se pueden visualizar las principales características, semejanzas y diferencias de los tres modelos presentados.

#### LOS PROGRAMAS (LAS EXPERIENCIAS)

Los modelos y metodologías de participación ciudadana en bibliotecas públicas sin una aplicación práctica no pasan de ser ideas sobre el papel. Para trascender el plano teórico se muestran a continuación dos experiencias documentadas: los programas *BTAC* de Chile y *Bibliolab* de la Red de Bibliotecas Municipales de la Diputación de Barcelona (España)<sup>15</sup>.

Ambos casos son del ámbito Iberoamericano y ambos también parten de un modelo definido para el desarrollo de la experiencia práctica.

#### Programa *BTAC*

La iniciativa de *Bibliotecas para tu Acción Ciudadana* cuenta con una vertiente como modelo y otra como programa. La primera, presentada anteriormente, está plenamente vigente, y la segunda quedó sujeta a un desarrollo temporal acotado.

---

<sup>11</sup> Fundación Democracia y Desarrollo, o FDD. Acceso en: <https://www.fdd.cl/> [Consulta: 11/08/2023]

<sup>12</sup> RIMISP (Red Internacional de Métodos de Investigación de Sistemas de Producción): Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural. Acceso en: <https://www.rimisp.org/> [Consulta: 11/08/2023]

<sup>13</sup> BiblioRed: Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (Colombia). Acceso en: <https://www.biblored.gov.co/> [Consulta: 12/08/2023]

<sup>14</sup> Programa Bibliotecas para tu Acción Ciudadana o *BiblioAcciónCiudadana*. Acceso en: <https://www.biblioaccionciudadana.cl/> [Consulta: 12/08/2023]

<sup>15</sup> El modelo de Ineli y el programa de la Red de Bibliotecas Municipales de la demarcación de Barcelona son iniciativas diferentes que comparten nombre: *Bibliolab*.

**Figura 1. Tabla comparativa de modelos de laboratorios ciudadanos en bibliotecas**

	<b>Bibliolab</b>	<b>LabBib</b>	<b>BTAC</b>
<b>Ámbito</b>	Iberoamérica	Internacional	Nacido local (Chile)
<b>Entidades destinatarias</b>	Bibliotecas públicas	Entidades culturales (incluidas las bibliotecas)	Bibliotecas públicas y otros espacios institucionales
<b>Modelo de red</b>	Modelo descentralizado	Tiende al modelo distribuido	Modelo descentralizado
<b>Vigencia</b>	Programa original finalizado. Modelo vivo	Programa y metodología vivos	Programa original finalizado. Modelo vivo
<b>Proceso entero</b>	Sí, el modelo cubre todas las fases		
<b>Documentación</b>	Materiales (manuales de metodología y relato de experiencias) compartidos de manera abierta		
<b>Seguimiento</b>	Autónomo, a través de los materiales publicados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiado, por asistencia a convocatoria anual</li> <li>• Autónomo, a través de los materiales publicados</li> </ul>	Autónomo, a través de los materiales publicados
<b>Replicabilidad</b>	Sí, el modelo está diseñado para poder ser replicado, modificado o adaptado, y escalado		
<b>Metodología</b>	Adaptación del <i>Método del Lienzo o Business Model Generation</i> , realizada por FGSR e Ineli, para su uso en startups culturales e iniciativas bibliotecarias innovadoras	Adaptación de la metodología de Medialab-Prado para fomentar la participación ciudadana, realizada por Medialab y <i>LabBib</i> , para su uso en entornos bibliotecarios	Metodología propia construida con base a elementos procedentes de otros métodos y de la experiencia y conocimientos adquiridos durante el desarrollo del programa
<b>Proceso básico</b>	Preproducción. Mapa de públicos; Propuesta de valor; Propuesta de servicios y actividades; Plan de comunicación; Descripción de relaciones; Inventario de recursos; Estrategia de alianzas; Análisis de costes; Cálculo rentabilidad social. Producción. Tres fases: Convocatoria piloto de talleres; Curación de contenidos; Difusión de resultados. Postproducción. Evaluación	Preproducción. Recursos (inventario y búsqueda); Plan de comunicación; Plan de mediación; Análisis del entorno. Producción. Convocatorias (proyectos y colaboradores); Taller de prototipado colaborativo; Documentación del proceso de prototipado. Postproducción. Evaluación; Valoración de la continuidad. Transversal. Documentación del laboratorio ciudadano	Preproducción. Diagnóstico del equipo; Identificación de la agenda local; Mapeo de actores; Mapeo de aliados. Producción. Planificación del proyecto; Visibilidad y trabajo colaborativo; Modificación de vínculos comunitarios; Dinamización social. Postproducción. Evaluación y sistematización; Fijación de logros. Transversal. Uso de las redes sociales y <i>El Quinto Poder</i>
<b>Actores</b>	Tres tipos de actores: Mediadores-ejecutores; Usuarios de la biblioteca; Expertos	Seis tipos de actores: Organizadores; Promotores; Colaboradores; Coordinadores; Mediadores; Mentores	Cuatro tipos de actores: Organizadores; Ciudadanía; Entidades locales públicas y privadas; Gobierno local

\* *Elaboración propia*

Los laboratorios ciudadanos como metodología de desarrollo de la biblioteca pública en Iberoamérica. Barrios-Martínez, Cristina, Cuevas-Cerveró, Aurora y Gómez-Hernández, José-Antonio. En: XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Democracia, Lectura y derecho a la información. Pamplona (Navarra), 18 a 20 de octubre de 2023. [pre-print]

Esta experiencia local dirigida por la FDD se construyó sobre la idea de que trabajar colaborativamente a través de redes formadas por el Estado, la sociedad civil y la comunidad es una fórmula efectiva de hacer gestión pública (FDD, 2017). Para demostrarlo se diseñó un programa de laboratorios ciudadanos en bibliotecas públicas municipales, las más numerosas<sup>16</sup> del sistema chileno y las más cercanas al ciudadano, que se ejecutó en el periodo comprendido desde el año 2014 al 2016.

La participación en el programa se realizó por medio de una convocatoria abierta organizada por FDD y se tradujo en la selección de 15 propuestas de diferentes comunas del país, de las que finalmente se desarrollaron 14.

Las propuestas elegidas abordaron problemas propios de cada comunidad por lo que no hubo dos laboratorios iguales. Por su parte, el componente tecnológico del programa se centró sólo en la estrategia de comunicación, al utilizarse las redes sociales y la plataforma *El Quinto Poder*<sup>17</sup> como herramientas informativas y de activación de la participación.

El *Visor del Programa BTAC*, construido para analizar el programa, permite el sondeo de varias de sus perspectivas: [https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1r3\\_igZlY7Kfj-Kt3-qxL9JryYcIKIRE&usp=sharing](https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1r3_igZlY7Kfj-Kt3-qxL9JryYcIKIRE&usp=sharing)

Aunque el programa *BTAC* está clausurado, algunas de sus iniciativas siguen vivas al haber pasado su gestión a manos de otros agentes del territorio.

Programa *Bibliolab* de la Red de Bibliotecas Municipales de la Diputación de Barcelona (España), o XBM<sup>18</sup>

El programa *Bibliolab* abarca actividades, proyectos y servicios de capacitación de la ciudadanía, y deriva de la estrategia de la red para desarrollar su propio modelo de biblioteca pública<sup>19</sup>, que apuesta por el enriquecimiento del capital social de la comunidad.

El programa nace en 2016 como respuesta al compromiso de la red de impulsar el desarrollo individual y colectivo, revalorizar la experiencia, promover la creatividad y la participación ciudadana y aumentar el valor social de las bibliotecas (Vilagrosa, Omella y Cano, 2020), aunque no lo hace desde cero porque incorpora iniciativas que ya estaban operativas en varios centros de su red.

El programa se implementa con un modelo propio elaborado a partir de diferentes metodologías<sup>20</sup> y experiencias. El resultado de su fase de implantación (años 2016 a 2021)

---

<sup>16</sup> Datos del Informe de gestión del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de Chile, 2022. Documento accesible en: [https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/sites/www.bibliotecaspublicas.gob.cl/files/2023-03/SNBP\\_informe2022\\_1503.pdf](https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/sites/www.bibliotecaspublicas.gob.cl/files/2023-03/SNBP_informe2022_1503.pdf) [Consulta: 12/08/2023]

<sup>17</sup> El Quinto Poder: Comunidad ciudadana para promover el diálogo y la participación a través de plataformas digitales. Acceso en: <https://www.elquintopoder.cl/> [Consulta: 12/08/2023]

<sup>18</sup> XBM: *Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona*. Acceso en: <https://www.diba.cat/es/web/biblioteques/xarxa-de-biblioteques-municipals> [Consulta: 13/08/2023]

<sup>19</sup> *Model de Biblioteca XBM*. Acceso en: <https://www.diba.cat/es/web/biblioteques/model-xbm> [Consulta: 13/08/2023]

<sup>20</sup> Sobre todo *Model programme for public libraries* desarrollado en Dinamarca. Acceso en: <http://modelprogrammer.slks.dk/> [Consulta: 13/08/2023]

Los laboratorios ciudadanos como metodología de desarrollo de la biblioteca pública en Iberoamérica. Barrios-Martínez, Cristina, Cuevas-Cerveró, Aurora y Gómez-Hernández, José-Antonio. En: XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Democracia, Lectura y derecho a la información. Pamplona (Navarra), 18 a 20 de octubre de 2023. [pre-print]

es un conjunto de 39 proyectos de laboratorios con una naturaleza muy expansiva, puesto que se traduce en 91 laboratorios ejecutados en 68 de los 238<sup>21</sup> centros de la red.

Son los propios centros los que se adhieren al programa *Bibliolab*, lo que provoca que la distribución de las actividades no sea homogénea. Respecto a los temas y el papel de la tecnología: los laboratorios abarcan una gran cantidad de asuntos, y la tecnología ocupa un lugar importante, aunque no todas las iniciativas la utilizan como base.

El *Visor Programa Bibliolabs*, construido para analizar el programa, permite el sondeo de varias de sus perspectivas: <https://www.google.com/maps/d/edit?mid=10-bvKwG0TK49oR6Yagz5DRdc2IZnBuE&usp=sharing>

En la Figura 2 *Tabla Comparativa de programas de laboratorios ciudadanos en bibliotecas* se recogen las características, semejanzas y diferencias de los dos programas.

El programa pasa ahora por una fase de consolidación, con nuevos laboratorios y acciones y la reedición de algunos laboratorios emblemáticos (XBM Diputació Barcelona, 2023).

## RESULTADOS

Con respecto a los modelos, su estudio y comparación permiten vislumbrar cómo se puede poner en práctica un laboratorio ciudadano en una biblioteca pública.

En este apartado se ha hallado que aunque la base metodológica varía considerablemente entre modelos, sus procesos básicos tienen muchos puntos de encuentro (sobre todo entre *Bibliolab* y *Labsbibliotecarios*), y los tres encajan en un esquema de reproducción (planificación), producción (ejecución) y postproducción (valoración).

Se han encontrado diferencias en relación con los actores intervinientes, cuyo número y funciones varían (en *Labsbibliotecarios* se refieren hasta seis figuras), o el papel que desempeña la biblioteca, que es más protagonista y concentrador en *Bibliolab* y *BTAC*.

El análisis de los modelos también ha permitido identificar diferentes tipos de elementos:

- Los que le aportan estructura y fortaleza al modelo, posibilitando que sea replicable. Son su flexibilidad (para ser modificado y escalado), que abarque el proceso completo, que esté bien documentado y que sea auto-gestionable. Estos elementos son comunes en los tres ejemplos expuestos.
- Los que constituyen la clave para la elección del modelo por parte de cada biblioteca. Son las fases concretas que componen el proceso metodológico básico, el mapa de actores intervinientes y el modelo de red que desarrolla la biblioteca. Estas variables presentan diferencias de uno a otro de los modelos presentados.
- Los que no son pertinentes para validar el modelo ni como criterio de selección.

Esto significa que, aunque los tres modelos son aptos, las bibliotecas deben realizar un proceso de selección del modelo más adecuado para su caso en función de un conjunto de características críticas.

---

<sup>21</sup> Información de 2021 procedente de la web de datos estadísticos de la XBM. Acceso en: <https://www.diba.cat/es/web/biblioteques/dades-estadistiques/> [Consulta: 13/08/2023]

Los laboratorios ciudadanos como metodología de desarrollo de la biblioteca pública en Iberoamérica. Barrios-Martínez, Cristina, Cuevas-Cerveró, Aurora y Gómez-Hernández, José-Antonio. En: XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Democracia, Lectura y derecho a la información. Pamplona (Navarra), 18 a 20 de octubre de 2023. [pre-print]

Los resultados obtenidos del estudio de los programas de laboratorios ciudadanos en bibliotecas públicas vienen a responder a la cuestión del alcance e impacto real que tienen. Se pueden destacar cinco aspectos:

Temática. Los programas abordan un amplio espectro de problemáticas, siempre vinculadas a la singularidad del territorio, y con diverso nivel de emergencia social.

Los problemas tratados en el programa *BTAC* estaban muy definidos y acotados. La mayoría de los laboratorios abordaron cuestiones de base, como “Sexualidad responsable”, centrado en el problema de los embarazos adolescentes en la zona. En el caso catalán, los temas propuestos pueden llegar a ser muy abiertos y tienen distinto grado de calado social, aunque siempre atienden las inquietudes locales.

Tecnología. El papel de la tecnología en los laboratorios está asociado al tipo de actividad proyectada, de tal manera que se encuentran acciones en cualquiera de los puntos del abanico entre nada y totalmente tecnológicas.

Para los *bibliolabs* de la Xarxa, la alta tecnología es medio y objetivo de muchos de los laboratorios (como “Tecnogirl”), pero no es el caso de *BTAC*, que la relegó a un segundo plano, limitándola casi siempre a una función informativa.

Público destinatario. Las iniciativas están orientadas a muchos tipos de públicos. En los programas analizados se han identificado acciones destinadas a distintas edades, géneros (como “Tejiendo El Bollenar”, para féminas), ocupaciones (como “Turismo rural comunitario” para emprendedores), de tipo intergeneracional, entre otras.

Se observa que el programa *BTAC* mira a su comunidad y no únicamente a los usuarios de sus bibliotecas; además, el perfil de edad está centrado en adultos por el tipo de problemáticas que tratan. Sin embargo, en el programa *Bibliolab* hay laboratorios más orientados a atraer o rescatar a determinados públicos a la biblioteca (como los adolescentes) que a trabajar problemas concretos de la comunidad.

Colaboración con otros agentes del territorio. El trabajo colaborativo de diferentes actores del territorio resulta imprescindible para alcanzar los objetivos de cada iniciativa, ya que aportan apoyo y trabajo en forma de orientación y guía, conocimientos y experiencia especializados, o recursos materiales y económicos.

En los programas presentados se constata que: 1) la biblioteca y su comunidad (usuarios o ciudadanía) difícilmente podrían cumplir los objetivos de sus laboratorios sin el concurso de otros agentes; 2) la red de actores que intervienen en cada laboratorio depende del programa implementado y de la propia iniciativa; 3) por tanto, cada acción es una muestra diferente de combinación de agentes del territorio. Dos ejemplos: “Diálogos participativos en seguridad comunitaria” reunió entre sus actores a miembros de la policía, y “Cuines del món” contó con un restaurante.

Impacto. Resulta inviable realizar un análisis cuantitativo y cualitativo preciso para calcular el impacto (económico, social, etc.) de los laboratorios dada la carencia de datos más exhaustivos de los dos programas. Aun así, se puede atisbar que ambos programas han generado un impacto positivo en sus redes. Se ve en la respuesta ante las distintas convocatorias y en la continuidad de muchos laboratorios a lo largo del tiempo.

<b>Figura 2. Tabla comparativa de programas de laboratorios ciudadanos en bibliotecas</b>	
	<b>Bibliolabs de XBM Barcelona</b>
<b>Localización</b>	<b>BTAC</b> Chile
<b>Periodo análisis</b>	2014-2016
<b>Programa</b>	Cerrado (programa de una única edición)
<b>Red / Bibliotecas participantes*</b>	453/17**
<b>Proyectos de laboratorios</b>	14
<b>Laboratorios ejecutados</b>	17**
<b>Relación proyecto / ejecución</b>	Cada proyecto de laboratorio se corresponde con una biblioteca**
<b>Adaptación</b>	No es necesaria. Cada proyecto de laboratorio parte de su biblioteca**
<b>Temáticas***</b>	Cinco categorías: Desarrollo local (8); Memoria local (4); Capacitación (2); Medioambiente (2); Sanidad y educación (1)
<b>Tecnología***</b>	Papel secundario. Función de difusión informativa y llamada a la participación
<b>Públicos***</b>	Objetivo: ciudadanos. En general: variedad tramos de edad. En particular: laboratorios de tipo intercultural (1) y para el género femenino (1)
<b>Colaboración***</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunción de múltiples y variados actores.</li> <li>• Esquema básico: 1 Persona de la biblioteca + 1 Persona de la municipalidad + Ciudadanía + Otros agentes (entidades públicas o privadas del territorio)</li> </ul>
<b>Continuidad***</b>	<p>Si, en varios casos. Por apropiación del laboratorio por la ciudadanía al acabar el programa BTAC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reedición del laboratorio en las mismas u otras bibliotecas</li> <li>• Evolución / inspiración para nuevos laboratorios</li> </ul>
* Bibliotecas públicas + bibliobuses. Datos estadísticos del año 2022    ** Una de las bibliotecas tiene cuatro centros    *** Recuento en relación a los laboratorios implementados	

Elaboración propia

Los laboratorios ciudadanos como metodología de desarrollo de la biblioteca pública en Iberoamérica. Barrios-Martínez, Cristina, Cuevas-Cerveró, Aurora y Gómez-Hernández, José-Antonio. En: XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Democracia, Lectura y derecho a la información. Pamplona (Navarra), 18 a 20 de octubre de 2023. [pre-print]

En la primera situación, los diferentes agentes del ecosistema local respondieron a las convocatorias de los programas planteando sus propuestas (*BTAC*) y acogiendo, adaptando y multiplicando propuestas prediseñadas (*Bibliolabs*). De hecho, en el programa catalán las 39 propuestas de laboratorios ciudadanos se convirtieron en 91 laboratorios ejecutados a lo largo de los 5 años que componen la fase analizada<sup>22</sup>.

Respecto a la continuidad en el tiempo, se aprecia en *BTAC* por la apropiación de las actividades por parte de la comunidad en varios casos una vez terminado el programa, como “Biblihuerto Bellavista”, que sigue adelante gracias a la gestión vecinal. En los *bibliolabs* hay una continuidad de diferentes laboratorios por procesos de reedición o de transformación. “Històries de ficció digital” reúne las dos condiciones: se ha ampliado a más bibliotecas y ediciones, y también ha dado lugar a la acción “Gameplay”.

Como resumen de los resultados: La exploración de los modelos seleccionados ha permitido comprobar que sus procesos encajan en un mismo esquema, pero hay muchas diferencias en otros aspectos, sin que esto les reste valor o vigencia. También ha permitido identificar varios tipos de características, las que los convierten en modelos replicables y las que constituyen la clave para ser elegidos. Por otra parte, de los resultados sobre el análisis de los programas destacan que tienen un amplio alcance (respecto a las temáticas, rol de la tecnología, públicos y otros agentes involucrados) e impacto en la comunidad, a tenor de la respuesta a las convocatorias y a la reedición y otras fórmulas de continuidad de los laboratorios. Por último, se ha podido constatar que aunque las experiencias están documentadas, los datos están dispersos, incompletos y poco estructurados.

## CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo se ha pretendido responder a las preguntas qué son los laboratorios ciudadanos en bibliotecas, cómo funcionan y cuáles son su alcance e impacto, y para ello se han estudiado varios modelos y programas.

El análisis realizado ha hecho patente que estas iniciativas son una fórmula eficaz para fomentar la interacción y la participación dentro de la comunidad. Además, los laboratorios permiten activar y conectar vínculos fuertes y débiles<sup>23</sup> (esto es, nodos o agentes) de las diferentes redes superpuestas que forman el tejido de la comunidad mediante el trabajo colaborativo, lo que lleva a generar más capital social local.

La biblioteca, al implementar esta innovación social y actuar como conector del capital sociocultural, maximiza su valor en el ecosistema local y su posición como *tercer lugar*<sup>24</sup> de la comunidad y agente de transformación social (Gómez Rojas *et al.*, 2016).

El camino de la innovación, con parada obligada en los procesos de participación ciudadana, se evidencia entonces como una de las principales vías para la redefinición y resignificación de la biblioteca actual.

---

<sup>22</sup> Podrían haber sido más de no ser por la pandemia por COVID-19.

<sup>23</sup> En alusión a la teoría de la *fuerza de los vínculos débiles* de Mark S. Granovetter.

<sup>24</sup> En alusión a la teoría del *tercer lugar* de Ray Oldenburg.

Los laboratorios ciudadanos como metodología de desarrollo de la biblioteca pública en Iberoamérica. Barrios-Martínez, Cristina, Cuevas-Cerveró, Aurora y Gómez-Hernández, José-Antonio. En: XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Democracia, Lectura y derecho a la información. Pamplona (Navarra), 18 a 20 de octubre de 2023. [pre-print]

La principal beneficiaria de los laboratorios es la comunidad, que encuentra en ellos un sistema directo y eficiente para participar en la gestión y desarrollo de su entorno, como se puede observar en los programas presentados.

Los laboratorios ciudadanos no cuentan con una metodología única para su implantación, tampoco en el ámbito bibliotecario. Lo que sí existen son modelos que aportan la estructura y la sistematización necesarias para estos procesos, y que han inspirado y siguen inspirando muchos laboratorios ciudadanos en bibliotecas de todo el mundo.

Los hallazgos de este trabajo, aun con las limitaciones por ser un estudio de aproximación sobre un escenario muy acotado, invitan a realizar investigaciones cualitativas y cuantitativas mucho más profundas sobre distintos modelos y programas de laboratorios ciudadanos en bibliotecas públicas, para ahondar en esta práctica profesional y en el impacto que tiene su implementación para la comunidad.

## BIBLIOGRAFÍA

BARRIOS-MARTÍNEZ, Cristina, CUEVAS-CERVERÓ, Aurora, GÓMEZ-HERNÁNDEZ, José-Antonio. (En prensa) "Creación de capital social en la biblioteca pública". *Revista Española de Documentación Científica*.

BARROS, Filipa et al. (2023) *Rough guide to citizen engagement in public libraries*. Luxemburgo: Comisión Europea, 86 p. doi: 10.2760/957683.

FDD (2017). *Participación y liderazgos comunitarios*. Santiago de Chile: FDD, 62 p.

FERNÁNDEZ LABBÉ, Juan y IVUSIC, Jasna (2017). *Guía para promover la participación ciudadana desde las bibliotecas públicas*. Santiago de Chile: FDD; RIMISP, 188 p.

GALLO-LEÓN, José Pablo (2008) "Innovación en los servicios de bibliotecas públicas orientadas al usuario. El caso de la Biblioteca Regional de Murcia", *El Profesional de la Información*, vol. 17, nº 2, pp. 144-154. doi: 10.3145/epi.2008.mar.03

GÓMEZ ROJAS, Carola. et al. (2016) *Bibliolab: Modelo para crear un bibliolab en tu biblioteca*. Bogotá: INELI, 59 p.

IFLA y UNESCO (2022) *Manifiesto IFLA-UNESCO sobre Bibliotecas Públicas 2022*. IFLA 441. La Haya: IFLA, UNESCO, 4 p.

NICHOLSON, Kirstie (2019) "Collaborative, creative, participative: Trends in Public Library Innovation", *Public Library Quarterly*. vol 38, nº 3, pp. 331-347. doi: 10.1080/01616846.2019.1571399.

OCDE (2020). *Innovative citizen participation and new democratic institutions: Catching the deliberative wave*. Paris: OCDE, 196 p. <https://doi.org/10.1787/339306da-en>.

RIAZA, Maribel (2014) *Innovación en bibliotecas*. Barcelona: Editorial UOC, 110 p. ISBN: 978-84-9064-251-1

VILAGROSA, Enric, OMELLA, Ester y CANO, Marta. (2020) "BiblioLab: una aposta per a creació, l'experimentació i la innovació social a les biblioteques de la Xarxa de Biblioteques Municipals", *COBDC*, vol. 68, pp. 23-37.

XBM Diputació Barcelona (2023) *Compartim el Model XBM de Biblioteca Pública*:

Los laboratorios ciudadanos como metodología de desarrollo de la biblioteca pública en Iberoamérica. Barrios-Martínez, Cristina, Cuevas-Cerveró, Aurora y Gómez-Hernández, José-Antonio. En: XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Democracia, Lectura y derecho a la información. Pamplona (Navarra), 18 a 20 de octubre de 2023. [pre-print]

*Selecció de projectes i espais inspiradors*. Barcelona: XBM Diputació Barcelona, 39 p.