

# BIBLIOTECAS DISIDENTES: rúbricas para una gestión plural

---

**TRABAJO MONOGRÁFICO**  
CÁTEDRA: SEMINARIO ÁREA  
TÉCNICA

**TÉCNICO SUPERIOR EN BIBLIOTECOLOGÍA**

BEREN LEIVA

**DOCENTE**

JULIETA CHIAVASA

**INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR N°12 GASTÓN GORI**

FEBRERO 2023





# RESUMEN

La presente monografía aborda experiencias y organizaciones sociales e institucionales, donde la bibliotecología y militancia del colectivo sexo-genérico disidente se unen en pos de la garantización de derechos humano como el acceso a la educación, como así también el derecho al acceso a la cultura escrita. Se llevó a cabo mediante el análisis y descripción documental de fuentes conformadas por artículos, noticias, censos; y la realización de entrevistas y encuestas. El resultado del mismo decanta en una serie de ejemplos de rúbricas para la gestión y administración de bibliotecas plurales.

**Palabras clave:** Bibliotecología, Gestión, Colectivo disidente, Géneros, Diversidad sexual



ESTA OBRA ESTÁ BAJO UNA  
LICENCIA CREATIVE  
COMMONS ATRIBUCIÓN-  
NOCOMERCIAL-  
COMPARTIRIGUAL 4.0  
INTERNACIONAL

*“Estamos siendo cómplices de la creación de posibles futuros”*

(Wayar, M., 2019, p.124)

---

## **PREFACIO / ACLARACIONES**

---

En la presente monografía se encontrará con fragmentos donde se hace la utilización del lenguaje inclusivo. Esto se debe a que la totalidad de las fuentes primarias que tiene origen en las entrevistas realizadas utilizan dicha modalidad de la lengua. Por cuestiones de respeto a dichas personas/fuentes y al ser ésta una investigación en base al análisis de discursos y experiencias desde los márgenes, se evidenciará la puja del poder que se da también en el lenguaje. En un rescate sobre el tópico del habla y la lucha de poderes, se trae una cita de Paul B. Preciado “Hablar es inventar la lengua del cruce, proyectar un viaje interestelar: traducir nuestra diferencia al lenguaje de la norma; mientras continuamos, en secreto, haciendo proliferar un bla-bla-bla insólito que la ley no entiende” (Preciado, P. B., 2019, p.23).

El presente trabajo monográfico reconoce las limitaciones epistémicas que tiene, más pretende en la medida de lo posible, ser una opción de consulta dentro de la biblioteca de la casa de estudios en la cual está enmarcado, dada la nulidad de material bibliotecológico disidente.

---

## **AGRADECIMIENTOS**

---

Esta investigación no se podría haber llevado a cabo sin la ayuda de diversas personas e instituciones.

En una primera instancia, agradezco a la profesora Julieta Chiavasa, quién se prestó activa y receptivamente ante la idea de una investigación desde y para la comunidad sexo-genérica disidente.

A Julio Díaz-Jatuf por habernos allanado el camino dentro del campo de la Bibliotecología.

A Emilse, Nicolás, Tiago, Chris, Rocio, Patricia y Estefanía del centro de día Tan Comunes como Diverses, por acogerme y compartir sus experiencias de vida.

A la biblioteca popular “Andrés Egaña” y su bibliotecaria Giuliana de la ciudad de Gálvez.

A la subsecretaría de Salud y Desarrollo Social de la misma ciudad.

Al fotoperiodista Pehuen Ko, quién con su mirada me ayudó a documentar visualmente mi viaje a Gálvez.

A mis madres, que son varias.



# TABLA DE CONTENIDO

- 1. INTRODUCCIÓN
- 2. MARCO TEÓRICO
  - 2.1 MARCO CONCEPTUAL
    - 2.1.1 LO DISIDENTE EN EL COLECTIVO
    - 2.1.2 LA GESTIÓN EN LO BIBLIOTECOLÓGICO
  - 2.2 ANTECEDENTES
  - 2.3 MARCO HISTÓRICO
- 3. ANÁLISIS DE DATOS
  - 3.1 GRUPOS DE PROFESIONALES
    - I. TASK FORCE ON GAY LIBERATION
    - II. LGBTQ USERS SPECIAL INTEREST GROUP
    - III. B.U.G. BIBLIOTECARIXS UNIÓN GAY
    - IV. ABGRA SUBCOMISIÓN DE GÉNERO Y DIVERSIDAD
  - 3.2 BIBLIOTECAS DISIDENTES
    - I. BIBLIOTECA BELÉN CORREA
    - II. BIBLIOTECA DIVERSX
  - 3.3 PERTINENCIA DE BIBLIOTECAS E INICIATIVAS DISIDENTES
- 4. CONCLUSIONES
- 5. RÚBRICAS PARA LA GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS DISIDENTES
- ANEXO
- REFERENCIAS

# 1. INTRODUCCIÓN

---

## DE LA NECESIDAD NACE UN DERECHO

---

Históricamente, la labor de las Bibliotecas Populares en nuestro país se identifica y distingue por ser una acompañante de trayectos por fuera de las instituciones gubernamentales, siendo ella misma un híbrido entre la ausencia/presencia del Estado (marco legal que la protege y estructura) y una comunidad con necesidades informacionales y culturales (grupo de personas que la crea).

La necesidad de la que nace el presente trabajo toca aspectos identitarios, tanto de personas (colectivo sexo-genérico disidente) como de instituciones (bibliotecas).

Se observa cómo un colectivo de personas históricamente discriminado y relegado, el cual busca abrirse camino por las vías populares y no formales para la satisfacción de necesidades, se refugia (o intenta) en lugares que representan una suerte de seguridad, al verse éste representado en elementos que constituyen dicho topos. Frente a esta necesidad de espacios seguros donde continuar (o iniciar) trayectos para una vida mejor, surgen las bibliotecas diversas como espacios de contención, acompañamiento y democratización del saber.

Ya sea por poseer una colección donde el colectivo vea reflejada escenas de su cotidianidad, por ser un espacio libre de discriminación, o poseer actividades y/o servicios diseñados acorde a sus necesidades, las bibliotecas populares representan una usina de oportunidades, aunque puede que ésta todavía no lo sepa.

Esta empresa epistémica tiene como intenciones visibilizar las realidades del colectivo disidente y su relación con la lectura y el espacio de las bibliotecas populares y públicas; documentar fenómenos altamente relevantes como bibliotecas “especializadas” en la inclusión sexo-genérica, como así también el análisis de diversas iniciativas donde se tiende un puente entre el colectivo y las bibliotecas. Y por último, busca brindar una herramienta para la preparación de espacios como las bibliotecas populares, utilizando herramientas de la teoría de gestión bibliotecológica y otras disciplinas para *hacer espacio* al colectivo sexo-genérico disidente.

La pregunta central aquí consiste en saber cuáles son las posibles rúbricas en la gestión de una biblioteca que garantice el acceso y permanencia de grupos minoritarios como el colectivo disidente.

Dicha investigación tiene lugar en la provincia de Santa Fe, en el marco del proyecto de investigación para el Seminario del Área Técnica de la carrera de Bibliotecología, perteneciente al Instituto Técnico Superior N°12 "Gastón Gori".

El análisis fue realizado sobre experiencias radicadas y llevadas a cabo tanto en el país, como en otras partes del globo. Las fuentes utilizadas varían en formato, ya que el estudio se plantea desde una tipología cualitativa, descriptiva de corte hermenéutico-interpretativo. Esto significa que la pesquisa consistirá en la indagación documental, cuestionarios, entrevistas, y fotografía y otros elementos que hagan a la complejidad de los discursos en juego.



# 2. MARCO TEÓRICO

---

## 2.1 MARCO CONCEPTUAL

---

Investigar grupos de personas implica entrar en contacto con conceptos y lenguajes propios de su identidad cultural. Su léxico se origina en la cotidianidad y procesos de diferenciación respecto a otros grupos. Podría decirse que ocurre algo similar en las instituciones. Éstas poseen conceptos propios acuñados por las disciplinas que las estructuran, diferenciándose así de otras, como por ejemplo: escuela / ciencias de la educación, hospital / ciencias médicas, biblioteca / bibliotecología.

### 2.1.1 LO DISIDENTE EN EL COLECTIVO

---

La conceptualización o intento de delimitación de las palabras provenientes del colectivo disidente, resulta ser una tarea más de corte histórico que etimológico. Las formas de nombrar identidades, acciones comunes y propias a éstas, y todo producto cultural del colectivo disidente, es la historia de la “reapropiación” del lenguaje. Varios de los conceptos utilizados en la presente investigación, nacieron en el seno de discursos patologizantes y/o de odio para nombrar aquello que representaba una disrupción de lo normalizado. Un ejemplo de este proceso de reapropiación y posterior “amnesia” es la palabra “feminismo”<sup>1</sup>. La misma tiene origen en los escritos del médico francés Ferdinand-Valère Fanneau de la Cour referidos a los efectos de la tuberculosis en la niñez masculina. En los mismos, realiza una descripción de los cuerpos masculinos no hegemónicos donde encuentra “rasgos femeninos”, fenómeno al cual nombró como feminismo.

La discusión en torno al uso de la palabra disidencia ante diversidad refiere a un posicionamiento político frente a la normatividad del sistema heterosexual. La misma, representa la idea de completa otredad, mientras que la segunda implica una intención de reconocimiento de la norma<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Du féminisme et de l'infantilisme chez les tuberculeux, Ferdinand-Valère Fanneau de la Cour (1871) Disponible en: [https://archive.org/details/BIUSante\\_TPAR1871x001/mode/2up](https://archive.org/details/BIUSante_TPAR1871x001/mode/2up)

<sup>2</sup> Reflexión en torno a la diversidad y la disidencia. Animal Político (2017) Disponible en: <https://www.animalpolitico.com/analisis/organizaciones/diversidades-fluidas/breve-reflexion-torno-la-diversidad-la-disidencia>

El colectivo disidente está compuesto por varias identidades, tanto sexuales como genéricas, de lo cual deriva la idea de: *colectivo sexo-genérico disidente*. A continuación se presenta un listado de algunas de las identidades que forman parte del comunidad:

<p><b>Travesti</b></p>	<p>1.s. identidad genérica latinoamericana que escapa del binario varón-mujer. Existen tanto femeneidades, masculinidades como otras expresiones.</p> <p>2.s. identidad precolombina. Manifestaciones que cumplían y coexistían con roles diversos hasta la llegada de los españoles.</p> <p>3.s. identidad cloacalizada (Lohana Berkins): personas en las que la sociedad deposita todo lo malo, lo peyorativo.</p>	<p>RAE</p> <p>1. m. y f. Persona, generalmente hombre, que se viste y se caracteriza como alguien del sexo contrario.</p>
<p><b>Marica</b></p>	<p>1.s. Identidad sexo y/o genérica latinoamericana no binaria.</p>	<p>RAE</p> <p>1.adj. despect. malson. afeminado (   que se parece a las mujeres). U. m. c. s. m.</p>
<p><b>Tortillera</b></p>	<p>1.S. identidad sexual y/o genérica política.</p>	<p>RAE</p> <p>3. f. despect. vulg. lesbiana (   homosexual ).</p>
<p><b>Trans No Binarie</b></p>	<p>1.s. identidad genérica que escapa del binarismo. Algunas personas pueden no considerarse trans siendo no binarias.</p>	

Estas son sólo algunas identidades sexuales y/o genéricas de la disidencia latinoamericana. Nótese la contraposición entre definiciones propias de la comunidad, las cuales han pasado por un proceso de reapropiación, y las definiciones realizadas por la Real Academia Española. No es intención del presente trabajo realizar una sistematización del léxico sexo-genérico disidente ya que hay trabajos previos donde se intenta dicha tarea. A razón de ejemplo se puede nombrar: Diccionario Travesti de la T a la T, de Marlene Wayar (2021) y Barbarismos Queers y otras esdrújulas, de Platero, Villena y Arjonilla (2017).

---

## 2.1.2 LA GESTIÓN EN LO BIBLIOTECOLÓGICO

---

Jo Bryson (1992) en su libro *Técnicas de gestión para bibliotecas y centro de información*, advierte a quienes están frente a bibliotecas, que la gestión es tanto una ciencia como un arte.

Las técnicas y herramientas que brindan la gestión y administración de instituciones, se ven directamente afectadas por el tipo de institución en las que son aplicadas, por las personas que la integran, su cultura social y el entorno externo (Bryson, J., 1992, p.21). En este sentido, cabe tener en cuenta de que las bibliotecas son organizaciones/sistemas abiertos. Gracias a los aportes de Melnik y Pereira (2005) podemos identificar que:

- Las bibliotecas se encuentran en permanente interacción con el ambiente en la que están insertas, influenciando a la vez que son influenciadas.
- Poseen la capacidad de crecimiento, cambio y adaptación al ambiente.
- El estado/situación actual o futura de la biblioteca no se encuentra necesariamente condicionada por el estado/situación inicial dada la capacidad de reversibilidad.

La gestión de la biblioteca posee varios niveles (Bryson, J., 1992): gestión de primera línea (operativa), gestión de nivel medio (táctica), y alta dirección (estratégica).

La *gestión de primera línea* es la base de la pirámide. Las tareas técnicas y operativas encuentran aquí su lugar, siendo el sector que está en mayor contacto con la comunidad usuaria.

La *gestión de nivel medio* es la encargada de la coordinación de las actividades internas de la biblioteca, es decir, traduce las políticas gestadas en el nivel superior en prácticas, a la vez que funciona como un puente entre la alta dirección y la primera línea.

Por último, la *alta dirección* está en la cabeza de la gestión. Es la encargada de la planificación estratégica de la biblioteca y quien se relaciona más con el entorno. Realiza tareas de investigación, toma de decisiones y gestión de relaciones con el ambiente/entorno.

---

## 2.2 ANTECEDENTES

---

Los estudios realizados referentes a la bibliotecología y comunidad disidente son relativamente actuales, a pesar de que datan iniciativas por parte del mundo bibliotecario desde la década del 1970.



De forma excepcional se puede nombrar el libro *Revolting Librarians* (1972), un manifiesto realizado por diversas personas profesionales de la información, editado por Celeste West, Elizabeth Katz y Anne Osborn. El mismo aborda temáticas complejas para su época, como la inmigración y la homofobia. En el campo bibliotecario anglosajón comienzan a sonar los nombres de Barbara Gittings<sup>3</sup> y Richard E. Ashby, Jr.<sup>4</sup>

A partir de los años 2000, comienzan a proliferar los estudios respecto a la comunidad. Sólo por nombrar algunos, se pueden rastrear las publicaciones realizadas por Jacqueline D. Goldthorp (2007) referentes a la ausencia de escritoras lesbianas en las bibliotecas irlandesas; John Vincent (2000) sobre la comunidad lgbt en las bibliotecas públicas de Londres; entre otros.

En latinoamérica, se encuentran varios estudios. Brasil se presenta como uno de los países donde la temática de género y disidencia son reflexionadas en la bibliotecología. Se pueden encontrar trabajos como el de Ishimoto, Garcia y Sousa (2018) sobre la presencia del discurso médico-religioso en las bibliotecas públicas de São Paulo y su correlación con la ausencia de voces del colectivo disidente. También se puede nombrar el trabajo de Sylvania A. Ferreira (2020) sobre la importancia de la comunicación científica en materia del colectivo en las bibliotecas públicas de Brasil. Por su parte, en Argentina se cuenta con la prolífica obra de Julio Díaz-Jatuf (2014, 2015, 2015b, 2017, 2021) sobre la catalogación, visibilidad y necesidades informacionales del colectivo disidente latinoamericano y, particularmente, argentino.

---

## 2.3 MARCO HISTÓRICO

---

En la década del 1960 toda identidad no heteronormada<sup>5</sup> era criminalizada. La homosexualidad era considerada una patología mental y las metodologías para su supuesta curación son consideradas actualmente como formas de tortura. En 1969, en Manhattan, tuvo lugar un suceso de gran importancia en la historia por los derechos sexuales/humanos. La Revuelta de Stonewall fue el epicentro anglosajón del hartazgo por parte del colectivo disidente sobre la persecución policíaca. En ella surgieron los nombres de quienes marcarían un antes y

---

3 (1932 - 2007) Activista lesbiana quien luchó por la visibilidad del colectivo dentro de ALA (American Library Association).

4 Presidente de la Black Caucus of the American Library Association. En 1987 escribe un artículo para ALA: *Library Services to Lesbian and Gay People*, donde habla sobre el trato que debe tener el personal bibliotecario para con la comunidad disidente.

5 "La heteronormatividad es el régimen político, social, filosófico y económico generador de violencias hacia todas aquellas personas que no [siguen] un patrón de género, de sexualidad, de prácticas y deseos asociados a la heterosexualidad" (Platero, Villena & Arjonilla, 2017, p.228)

y después en la lucha norteamericana disidente, como el de Masha P. Johnson,<sup>6</sup> Sylvia Rivera,<sup>7</sup> entre otros.

Estos hechos tuvieron repercusión en varios ámbitos profesionales, uno de ellos fue el bibliotecario. En 1970 se crea “Task Force on Gay Liberation” el primer grupo de profesionales de la información focalizado en la comunidad LGBTIQ+. Éste sería el inicio de un proceso de revisión y reflexión en el ámbito de las ciencias de la información. No solo desde un revisionismo respecto a las prácticas de atención (Richard E. Ashby, Jr., 1987), diseños de servicios (Días-Jatuf, J. 2017), clasificación (Díaz-Jatuf, J., 2021), e incluso políticas de desarrollo de colecciones (Ishimoto, Garcia & Sousa, 2018) respecto a la irrupción de lo sexo-genérico disidente, sino también a la atinente al racismo y la xenofobia (West, Katz & Osbourne, 1972).



Marsha P. Johnson  
Fuente: Inst. Smithsonian



Sylvia Rivera  
Fuente: homosensual.com

---

6 (1945-1992) Activista, dragqueen, performer y sobreviviente. <https://marshap.org/about-mpji/>

7 (1951-2002) Activista travesti, fundadora del Gay Liberation Front, y cofundadora junto con Marsha P. Johnson del mítico STAR: Street Transvestite Action Revolutionaries. <https://www.womenshistory.org/education-resources/biographies/sylvia-rivera>

# 3. ANÁLISIS DE DATOS

Para tener una guía de rúbricas para la gestión plural de una biblioteca, es menester analizar una recopilación de iniciativas y espacios referidos a la bibliotecología y comunidad disidente. Es a través de dicha descripción, que se podrá obtener aspectos en común que hacen a lo plural de una institución.

Las iniciativas y espacios que ahora son el objeto de estudio, serán descritas teniendo en cuenta:

- Contexto socio-económico del colectivo disidente de la zona geográfica.
- Institución o grupo de personas que la llevan a cabo/gestionan.
- Objetivos que persigue.
- Aportes desde la óptica de la bibliotecología.

Dicha información es proveniente tanto de una indagación documental, como de la realización de entrevistas y documentación audiovisual de primera mano.

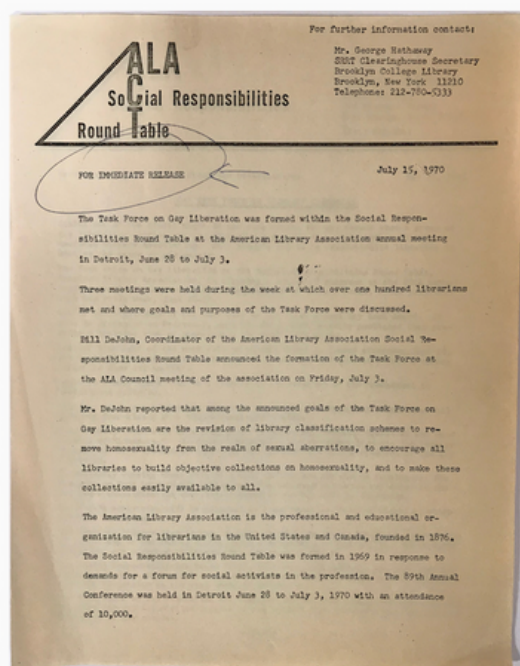
---

## 3.1 GRUPOS DE PROFESIONALES

---

### *I. Task Force on Gay Liberation.*

(1970) - Estados Unidos. En español “Grupo de Trabajo sobre la Liberación Gay” fue el primer equipo de profesionales de la información en luchar abiertamente por los derechos informacionales del colectivo. Fue fundado el 15 de junio de 1970 en la reunión anual de ALA celebrada en Detroit, en conjunto con el Gay Liberation Front (Frente de Liberación Gay). El contexto social de su formación deviene en el



Comunicado de ALA  
Fuente: CampBooks



auge de los movimientos queer de Estados Unidos, hacía un año de la Revuelta de Stonewall. De allí que se formara en conjunto con el GLF, el cual nació en 1969.

Su objetivo era la socialización de las experiencias de las personas disidentes dentro de la profesión bibliotecaria, a la vez del trabajo por la accesibilidad de documentos con temática LGBTIQ+ para la comunidad.

Parte de sus actividades y tareas fue la problematización de la catalogación de los material que trataban sobre la disidencia sexogenerica dentro de la Biblioteca del Congreso y el sistema Dewey, dado que colocaban a dichos documentos bajo las etiquetas de “actividades criminales” y “degeneración mental”.

La Bibliotecología Social ha realizado aportes tocantes a la crítica de las formas tradicionales de los procesos técnicos. En este caso, se traen los aportes de Julio Díaz-Jatuf (2021) respecto a la indización de la comunidad disidente. En *Indizar la disidencia afectivo-sexual en bibliotecas. Buenas prácticas en el tratamiento de la información para la comunidad GLTTIBQ*, Díaz-Jatuf habla sobre la necesidad de encontrar “soluciones funcionales, sociales y democráticas” frente al sesgo dentro de la indización de materiales disidentes. Se trata pues, de una denuncia contra la hegemonía en la catalogación/clasificación.

Actualmente, el Task Force on Gay Liberation cambió su nombre al de *Gay, Lesbian, Bisexual, and Transgendered Round Table*, y continúa con su labor.

**II. LGBTQ Users Special Interest Group.** (s/d) - IFLA. En español “Grupo de interés especial para usuarios LGBTQ” es una sección dentro de la International Federation of Library Associations and Institutions.

Sus objetivos son el abordaje de las necesidades informacionales de la comunidad disidente dentro de las bibliotecas, como así también la asesoría respecto a temáticas sobre la disidencia a profesionales de la información que lo necesiten.

Al ser un grupo de trabajo perteneciente a la IFLA, cualquier persona asociada a ella puede acceder a formar parte y a utilizar sus servicios. El último trabajo publicado por el grupo de interés es sobre el abordaje de las identidades no binarias de pueblos originarios norteamericanos.



LGBTQ Users Special Interest Group  
Fuente: iflalgbtqusers.wordpress.com

El LGBTQ Users Special Interest Group aborda temáticas del quehacer diario de la profesión bibliotecaria. El foco aquí está sobre el brindar apoyo a aquellas personas bibliotecarias que deseen trabajar en torno al acceso a colecciones especializadas, creación de espacios y servicios seguros, como así también ayudar al crecimiento personal de la comunidad.

**III. B.U.G. Bibliotecarixs Unión Gay.** (2022) - México. Surge como una iniciativa de un grupo de bibliotecarixs gays de México, para la visibilización de la identidad y necesidades dentro del campo bibliotecario. La pertinencia de la creación del grupo se basa en la necesidad de identificación entre pares para el compartir experiencias similares, a la vez de la necesidad de visibilización de situaciones de discriminación dentro de comunidad de profesionales de la información.

Sus objetivos, acordes a sus necesidades. Son el de visibilizar a la comunidad gay dentro del campo de las ciencias de la información en México, al igual que poner en debate las lógicas que habitan en ciertos círculos académicos. Dentro de sus objetivos también está el de promover lecturas con temática disidente.

A pesar de ser un un grupo conformado recientemente,

B.U.G. ha hecho hincapié en la creación de una identidad firme y en la apertura de varios canales comunicativos entre los propios pares y la comunidad usuaria. Esto se ve reflejado en sus actividades realizadas en época de pandemia, como por ejemplo, *Lives* en sus redes sociales con profesionales de la información, en donde se hablaba de problemáticas de la comunidad disidente mexicana. A su vez, en su página web<sup>8</sup>, realizan la carga de diversos documentos de interés general sobre la disidencia y bibliotecología. En este sentido, puede remitirse a la obra de Pérez Pulido y Herrera Morillas (2006) donde se tratan los beneficios e implicancias de pensar los aportes de la nueva cultura digital y la bibliotecología. La cultura digital permite poner en discusión los diversos conflictos socio-culturales de la ética de la información, dentro de los cuales se encuentra la censura, dilema siempre presente en la comunidad disidente.



---

<sup>8</sup> <https://bibliotecarixsuniongay.wordpress.com/>

Dentro de los grupos profesionales de México, también puede mencionarse a Bibliotecarixs por la Diversidad.

#### **IV. ABGRA subcomisión de Género y Diversidad.** (s/d) -

Argentina. En la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA) se conformó la Subcomisión de Género y Diversidad, la cual aborda temas relativos a la perspectiva, violencias y equidad de género, discriminación por motivos sexo-génericos, movimientos LGBTIQ+, entre otros.



Los objetivos del grupo de trabajo, explicitados en la página oficial<sup>9</sup> de la Asociación son:

- Monitorear prácticas y experiencias en relación con la equidad de género en bibliotecas.
- Recopilar datos y producir, comunicar y distribuir información sistemática.
- Difundir experiencias del país y la región, impulsando el diálogo para apoyar a los bibliotecarios a abordar las inquietudes acerca de los servicios bibliotecarios en relación a género y diversidad sexual.

La misma posee redes sociales en las cuales comunica fechas importantes relativas a la comunidad disidente, al igual que produce contenido educativo tanto para la comunidad profesional como para la sociedad en general. A su vez, posee publicaciones periódicas en el boletín de la Asociación.

---

### **3.2 BIBLIOTECAS DISIDENTES**

---

**I. Biblioteca Belén Correa.** (agosto, 2022) - Nueva York. La biblioteca Belén Correa es la primera biblioteca trans latinex de Nueva York. La misma fue fundada por el Colectivo Intercultural TransGrediendo (CITG) y funciona en Jackson Heights, un barrio latino. Actualmente la comunidad inmigrante disidente afronta varias problemáticas en los Estados Unidos. A la discriminación en base al odio a las personas inmigrantes, se le suma la originada en el odio a las personas sexo-genericas disidentes.

---

<sup>9</sup> Neologismo que se utiliza para la comunidad latina disidente en Estados Unidos.





Fundadoras y miembros del CITG  
Fuente: Marie Clarie Magazine

Desde la persecución policíaca, hasta el abandono estatal y crímenes de odio, la comunidad latinex sufre discriminación en base al desconocimiento o dificultades con el idioma extranjero, dificultando la socialización de las mismas. Frente a éstas y otras problemáticas el CITG funda la biblioteca, la cual posee tanto libros en inglés, como libros en español (siendo estos últimos los predominantes). Esto se debe a que se busca que las personas latinex puedan ver en los libros otras formas de visibilidad del colectivo, más allá de los futuros vaticinados donde la muerte violenta se hace presente. Lleva el nombre de Belén Correa en un forma de reconocimiento en vida a la activista travesti argentina homónima, cofundadora de la Asociación Trans Travesti Transgénero Argentina (A.T.T.T.A) y creadora del Archivo de la Memoria Trans de Argentina.

Son varios los objetivos de la biblioteca, entre ellos se busca ampliar el horizonte en la visión propia que tiene la comunidad latinex sobre el futuro, en palabras de la misma Correa:

*“En la comunidad trans estamos acostumbradas a perder y a que nos quiten cosas, el fomentar la biblioteca y la lectura es para que las compañeras puedan tener una visión y puedan tener un tesoro que no le van a poder quitar nunca: el conocimiento”*(Telam, 2022).

Otro es el de la promoción de escritos realizados por personas de la misma comunidad, para que en cierto proceso de reconocimiento, las personas se sientan incentivadas a leer más y formar grupos de lectura y escritura.

La biblioteca forma parte del centro comunitario CITG, por lo que no es de extrañar que las actividades de uno y otra se fusionen o realicen en simultáneo. La forma de adquisición de material que posee la biblioteca es a través de donaciones, ya sean monetarias o de documentos mismos. Dentro de la colección en crecimiento, las personas que trabajan en la institución destacan las novelas escritas por travestis latinas, como por ejemplo, las obras de Camila Sosa Villada.

Desde el momento fundacional, las intenciones del desarrollo de colección son las de recopilar todo el material latino y de habla hispana posible, política que se puede tomar como una forma de diferenciación necesaria del grupo mismo de personas que trabaja y asiste a la biblioteca. Pérez Pulido y Herrera Morillas explican sobre la importancia del estudio de la comunidad a la hora de la planificación de las bibliotecas. El conocer a la comunidad usuaria potencial y real, brinda las guías para trabajar en torno a: a) las necesidades de información, b) el comportamiento acerca de la información, c) y el uso documental de la información (ibid., p. 131-133).

El tipo de público más presente en la biblioteca Belén Correa, será el de “grupo”, ya que poseen características afines y comportamientos colectivos.

**II. Biblioteca Diversx.** (2019) Argentina. La biblioteca Diversx nace como una iniciativa del centro de día Tan Comunes como Diverses de la ciudad de Gálvez, provincia de Santa Fe. La grupalidad que organiza y habita dicho centro tiene sus orígenes años antes, organizada por motus propio ante las necesidades del colectivo disidente galvanense. Entre dichas personas, destacan Emilce M. Gorosito, Agustina Castillo, Chris N. Zapata, Estefania Vera, Nicolas Gabarrella, Rocío Broda y Tiago Pantera. En 2019 el centro de día empieza a compartir publicaciones sobre adquisiciones de la biblioteca Diversx, la cual estaba alojada en el edificio gestionado por la Subsecretaría de Salud y Desarrollo Social donde funciona el mismo.

En agosto de 2020 la colección crece y el Centro, en conjunto con la mencionada subsecretaría y la Dirección de Género, Diversidad y Derechos Humanos del Municipio de Gálvez, celebran un convenio con la biblioteca popular Andrés Egaña para alojar la colección. En la firma de dicho acuerdo, el Centro expresa:







Izq a der. Emilce Gorosito, Agostina  
Castillo, Chris Zapata  
PH: Pehuen Ko

“Creemos que las bibliotecas son fuentes de información y una puerta abierta al conocimiento, el descubrimiento, la indagación y el cuestionamiento del sentido común y la desmitificación de prejuicios”. La adquisición de los libros actualmente se ve financiada por por la subsecretaría, y la selección se realiza a partir de títulos que van sugiriendo las personas que transitan el centro de día y la biblioteca popular. Por su parte, la biblioteca Andrés Egaña recibió positivamente el alojamiento de la colección, al igual que su comunidad usuaria. En un entrevista realizada para la investigación, la bibliotecaria Giuliana Orellano comentó cómo la colección Diversx a solventado necesidades de la comunidad usuaria que la biblioteca popular no podría haber satisfecho por sí sola, como por ejemplo, con escritores como Juan Solá, entre otros/as/es. Previo al convenio con el centro de día, la biblioteca no poseía libros con temática disidente ,más sí relacionadas al feminismo. Respecto a la planeación de las políticas de desarrollo y la necesidad de visibilizar al colectivo disidente en éstas, tarea que llevará a cabo la bibliotecaria, relata:

*“Uno piensa que por estar en una [determinada] época en la sociedad donde estamos, uno ya lo normaliza [haciendo referencia a la educación en torno a la disidencia sexo-genérica], y no es así. Creo que es necesario dejarlo en claro, que por lo menos de una compra que se realice, [sean destinados] dos libros que hablen sobre el colectivo o feminismo”.*









Bibliotecaria Giuliana Orellano PH: Pehuen Ko

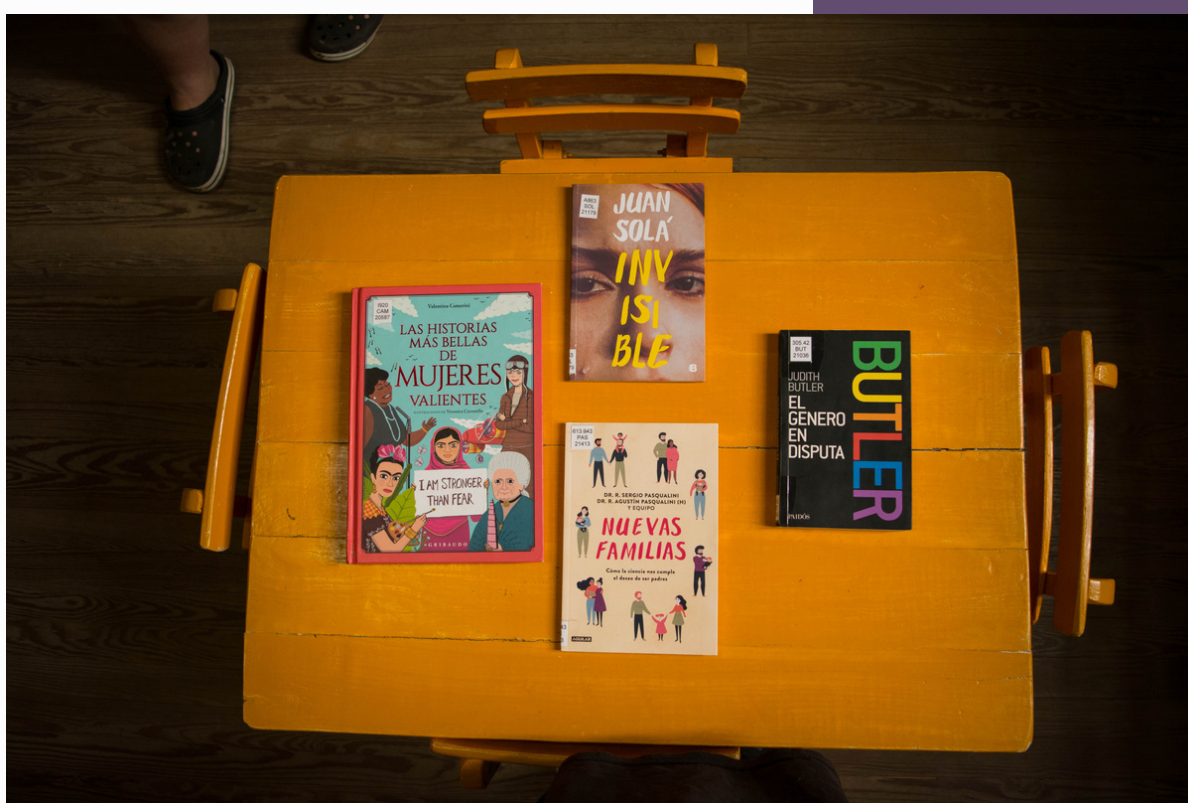
**Biblioteca Popular «Dr. Andrés Egaña»**

Rivadavia 791, Gálvez

03404-430850

bibliotecagalvez@cable  
net.com.ar

Fundación: 21 de  
febrero de 1905



Rescantando este último aspecto sobre el desarrollo de colecciones y su planificación, Melnik y Pereira (ibid.) evidencian que las perspectivas sobre este ámbito de la bibliotecología ha ido modificándose con el paso del tiempo. Antes, el desarrollo de colección hacía énfasis en el material en sí mismo, a diferencia de la visión actual donde se sitúa a la comunidad como eje protagónico. Así, la guía que tendrán respecto a la selección en la escritura de las políticas de desarrollo serán las necesidades e intereses de la comunidad usuaria, sumado a la filosofía y misión de la biblioteca.

---

### 3.3 PERTINENCIA DE BIBLIOTECAS E INICIATIVAS DISIDENTES.

---

Según el informe de impacto de la Ley N°26.743 de Identidad de Género realizado por A.T.T.T.A y Fundación Huésped (2013), en aquél momento en Argentina: 6 de cada 10 mujeres trans y 7 de cada 10 varones trans abandonaron sus estudios en el sistema formal debido a situaciones de discriminación perpetradas por el estudiantado, equipo docente y equipo directivo. Dicha cifra bajó luego de la promulgación de la ley en un estimado del 20% (veinte por ciento). Sin embargo, en un estudio realizado en 2016 por el bachillerato popular Mocha Celis y el Programa de Género y Diversidad Sexual del Ministerio Público de Defensa de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, arrojó que el 83,9% (ochenta y tres coma nueve por ciento) de la violencia sufrida por varones trans proviene de la institución escuela. Otra cifra alarmante, del estudio realizado en 2013 (ibid.) mostró que 5 de cada 10 varones trans y un tercio de la muestra de mujeres trans, pensaron e intentaron cometer suicidio, teniendo en promedio éstos 13 años y éstas 16 años.



Votación Ley de Identidad de Género Fuente: perio.unlp.edu.ar

En el año 2017 se realizó el primer censo de latinoamérica sobre la población trans femenina realizado por mujeres trans y travestis. El mismo tuvo lugar en la provincia de Jujuy. Éste arrojó que el 41% (cuarenta y un por ciento) debió abandonar sus estudios a causa de la discriminación sufrida por docentes (54,3%), personal directivo (45,7%), estudiantes (74,3%) y personal no docente (30,5%). Lamentablemente no se cuenta con cifras actuales dado que no se han realizado nuevos estudios de población trans argentina y los resultados del Censo Nacional llevado a cabo en 2022 no han sido comunicados.



Estos datos muestran cómo el sistema formal educativo expulsa históricamente a la comunidad disidente (particularmente a la población trans) de los ámbitos educativos formales, impidiendo el ejercicio del derecho a la educación y el posterior impacto en la calidad de vida que esto presupone. De allí el potencial de las bibliotecas para con la tarea de la educación y formación ciudadana.

Orlanda Jaramillo (2013) apunta a una superación de la dimensión educativa y cultural de la biblioteca, en vistas a una dimensión política, la cual caracteriza como contribuyente a la “transformación del sujeto y de la sociedad desde procesos de formación ciudadana” (Jaramillo, O., 2013, p.7).



Varones trans del Sur de Santa Fe Fuente: El Ciudadano

En las entrevistas realizadas para la investigación a los integrantes del centro de día Tan comunes como Diverse, a la biblioteca popular Andrés Egaña, y a través de la recopilación de información de la biblioteca Belén Correa, se constató la opinión de parte del colectivo disidente: las bibliotecas representan un lugar de oportunidades para la democratización del saber, de encuentro, y construcción de un futuro diferente.

Una encuesta realizada en la provincia de Santa Fe para la presente monografía, arrojó que el 7,7% (siete coma siete por ciento) de personas pertenecientes al colectivo sufrió discriminación en una biblioteca, siendo el origen de la misma el racismo y rechazo a las discapacidades de lectura impresa, más no por odio a la disidencia sexo-genérica. El 23,1% (veintitrés coma un por ciento) contestó que el trato recibido fue indiferente, mientras que el 76,9% (setenta y seis coma nueve por ciento) dijo ser bien tratado. El 100% (cien por ciento) estuvo de acuerdo con que debía existir material con temática disidente en las bibliotecas.





Pedido de Justicia por el transfemicidio de Alejandra Ironi, activista trans santafesina  
Fuente: Presentes.org



Andrés de La Torre, padre de Tehuel, varón trans desaparecido en 2021  
Fuente: Garganta Poderosa

Por su parte, la encuesta dirigida a bibliotecas visibilizó la “preocupación” o “interés” por parte de profesionales de la información sobre la presencia/ausencia de la comunidad disidente en sus instituciones. El 28,6% (veintiocho como seis por ciento) de las bibliotecas participantes no está capacitada en torno a ESI (educación sexual integral) pero planea hacerlo. Afortunadamente, el 42,9% (cuarenta y dos coma nueve por ciento) si lo está, cifra que se ve reflejada en el relativo bajo número de casos de discriminación. Aún así, la mitad de las bibliotecas participantes contestó no tener autores disidentes en su colección.



## 4. CONCLUSIONES

A pesar de los datos que puedan mostrar un panorama poco alentador en algunos aspectos de las bibliotecas santafesinas como el desconocimiento de autores/as disidentes (64,2%), o la baja cantidad de materiales sobre y desde el colectivo, son mayores los números que resultan ser positivos y esperanzadores. El 92,9% (noventa y dos coma nueve por ciento) de trabajadores/as de bibliotecas contestó que las personas frente a éstas deben estar capacitadas en ESI, porcentaje que demuestra la intención de aprender ya sea sobre temáticas de géneros y/o disidencias sexuales.

El número de personas disidentes que sufren discriminación en ámbitos educativos y culturales va mermando, tendencia que dentro de sus múltiples causas tienen los avances en leyes en materia de géneros y visibilización de las diversas luchas de los diferentes colectivos minoritarios, como lo es el sexo-genérico, identidades racializadas, pueblos originarios, entre otros.

Los estudios bibliotecológicos sobre esta temática, aunque pocos, van proliferando conforme avanzan perspectivas más de corte social (bibliotecología social), de revisionismos epistemológicos latinoamericanos<sup>11</sup> y, afortunadamente, el ingreso de personas sexo-genéricas disidentes en la academia y su trabajo en los grupos profesionales.

---

<sup>11</sup> Los aportes de Natalia Duque Cardona (2019), entre otras/os/es



## 5. RÚBRICAS PARA LA GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE BIBLIOTECAS DISIDENTES



Las rúbricas son herramientas de evaluación compuestas por indicadores, niveles de logros y descriptores de logros (Guerrero Hernández, 2019). A su vez, estas se pueden dividir en *globales* y *analíticas*.

Los indicadores son aquellos objetos/aspectos/capacidades que se desea valorar. Los niveles de logros es la expresión que tomará dicha valoración, y los descriptores de logros delimitan los niveles.

A nivel global, podría cuestionarse sobre si una biblioteca se considera inclusiva y/o segura para la comunidad disidente, dado que este tipo de rúbricas son para valorar aspectos holísticos. A modo de ejemplo:

Niveles de logro	Criterios o indicadores
Sí, lo es	Nuestra biblioteca representa un espacio seguro para las disidencias sexo-genéricas dada nuestra gestión y administración reflejada en nuestro servicio de atención, colección, servicios y normas.
En proceso de serlo	Nuestra biblioteca se encuentra en proceso de reformulación de políticas de gestión y administración para la garantía de la inclusión y seguridad del colectivo sexo-genérico disidente. Pero representa un espacio seguro.
No lo es	El estado actual de nuestra biblioteca no garantiza la inclusión ni seguridad del colectivo.

Las rúbricas sirven como forma de retroalimentación para las bibliotecas, dado que, al ser explícitos los criterios de valoración, las personas a cargo de dichas bibliotecas pueden puntualizar rápidamente qué aspectos mejorar. En estos casos, se deben utilizar rúbricas analíticas. A modo de ejemplo:

Indicadores	Aspectos generales de la organización		
	Bien	Regular	Insuficiente
Entiende a la pluralidad como valor esencial de la biblioteca	La pluralidad es un valor expresado en la planificación, políticas y actividades de la biblioteca, y la misma trabaja en torno a ésta.	La pluralidad no es un valor expresado en la planificación, políticas y actividades de la biblioteca, más el equipo de trabajo incluye a la misma en planes cuando lo cree necesario.	La pluralidad no es un valor expresado ni en la planificación, políticas y actividades de la biblioteca. No es un valor relevante para el equipo de trabajo.
Trabaja para la inclusión de los grupos minoritarios	Tanto la planificación, como políticas y actividades tienen expresados el deber de incluir a los grupos minoritarios, lo cual debe reflejarse en cada elemento/tarea de la biblioteca	El trabajo con grupos minoritarios no está expreso en la planificación ni políticas de la biblioteca, más figuran en actividades organizadas por el equipo de trabajo	Los grupos minoritarios no están presentes ni en la planificación, políticas y actividades de la biblioteca

Reconoce la necesidad del cambio social para la creación de una realidad más justa

La organización es consciente de su papel en el cambio social al que su función política en la transformación de sujetos, misión que se refleja en la planificación, políticas y actividades de la biblioteca.

La organización es consciente de su papel en el cambio social y función política, más esta postura no está expresada en la planificación y políticas, aunque sí se ve reflejada en las actividades.

La organización no reconoce su papel en el cambio social ni función política, por lo que consecuentemente no forma parte de la planificación, políticas ni actividades.

Indicadores	Desarrollo de colección		
	Bien	Regular	Insuficiente
Posee una visión actual sobre el DC (desarrollo de colección)	La biblioteca entiende que el DC debe centrarse en las necesidades e intereses de la comunidad, más que en el libro propiamente dicho.	La biblioteca contempla la calidad de los documentos y en menor medida, las necesidades e intereses de la comunidad.	La biblioteca busca la calidad de los documentos y su colección, ante el uso de la misma y las necesidades e intereses de la comunidad
Se caracteriza por ser una colección plural.	La biblioteca contempla en sus políticas de desarrolla discriminación positiva (cupó) respecto a documentos de grupos minoritarios, ya que entiende que la pluralidad es una postura política.	La biblioteca posee material sobre diversas temáticas, pero la actualización y adquisición de material no está prevista en las políticas de desarrollo.	La biblioteca posee material poco diversos sobre acotadas temáticas y no prevee en sus políticas de desarrollo la diversificación de la colección.
La colección se caracteriza por ser dinámica y garantizar libre de discriminación	La biblioteca regula el estado de la colección mediante políticas de evaluación de la misma. Parte de los criterios de evaluación son la pertinencia , veracidad y actualidad del contenido de los materiales, para la seguridad de grupos minoritarios y debates de temas actuales.	La biblioteca contempla políticas de evaluación de su colección, más los criterios de las mismas son vagos o generales, basándose sólo en la fecha de edición y estado material de los documentos.	La biblioteca no contempla políticas de evaluación sobre su colección, haciendo que la misma sea estanca, desactualizada y de poco interés para su comunidad.



Realiza estudios de la comunidad usuaria para atender sus necesidades informacionales	La biblioteca realiza periódicamente estudios sobre su comunidad usuaria, entendiendo también los diferentes tipos de públicos que la componen. En especial a los grupos minoritarios, adecuándose a sus lógicas de abordaje.	La biblioteca realiza esporádicamente estudios de su comunidad usuaria de forma superficial.	La biblioteca no realiza estudios de su comunidad usuaria.
---	---	--	--

<b>Diseño de servicios</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Niveles de logro</b>		
	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>

Los servicios están diseñados para el acercamiento de la comunidad usuaria en todas sus expresiones	Los servicios están diseñados para tanto para personas usuarias reales como para potenciales, con el propósito de acercar a la comunidad a la biblioteca.	Los servicios están diseñados para las personas usuarias reales, ya que la biblioteca considera sólo las necesidades de ésta.	Los servicios están diseñados en base a un ideal de comunidad que tiene la biblioteca.
---	---	---	--

Responden a necesidades reales y despiertan nuevas necesidades informacionales, acorde al proyecto de la biblioteca	Los servicios son diseñados acorde a las necesidades reales de la comunidad usuaria, a la vez que trabaja por la difusión de información relevante a la misión de la misma, como por ejemplo, la concientización sobre temas actuales y la desmitificación de grupos minoritarios.	Los servicios son diseñados acorde a las necesidades reales de la comunidad usuaria y se agotan en las mismas.	Los servicios son diseñados acorde a lo que la biblioteca piensa que necesita su comunidad.
---	--	--	---

<p>La extensión bibliotecaria y cultural es pensada de forma holística acorde a la planificación y misión de la biblioteca</p>	<p>Las actividades de extensión son diseñadas acorde a los valores de la biblioteca, a la vez que son pensadas con el sentido de cumplir con objetivos dentro de la planificación. A su vez, las actividades son consultadas con grupos de personas y/o referentes de la temática que abordarán.</p>	<p>Las actividades de extensión son diseñadas acorde a los valores de la biblioteca. Son pensadas de forma aleatoria y no buscan consejo en grupos de personas y/o referentes de la temática que abordan.</p>	<p>Las actividades de extensión son diseñadas acorde a los gustos y/o ocurrencias momentáneas que tiene el equipo de bibliotecas.</p>
--	--	---	---

<p align="center"><b>Diseño de servicios</b></p>			
<p><b>Indicadores</b></p>	<p align="center"><b>Niveles de logro</b></p>		
	<p align="center"><b>Bien</b></p>	<p align="center"><b>Regular</b></p>	<p align="center"><b>Insuficiente</b></p>

<p>Los servicios están diseñados para el acercamiento de la comunidad usuaria en todas sus expresiones</p>	<p>Los servicios están diseñados tanto para personas usuarias reales como para potenciales, con el propósito de acercar a la comunidad a la biblioteca.</p>	<p>Los servicios están diseñados para las personas usuarias reales, ya que la biblioteca considera sólo las necesidades de ésta.</p>	<p>Los servicios están diseñados en base a un ideal de comunidad que tiene la biblioteca.</p>
--	---	--	---

<p>Responden a necesidades reales y despiertan nuevas necesidades informacionales, acorde al proyecto de la biblioteca</p>	<p>Los servicios son diseñados acorde a las necesidades reales de la comunidad usuaria, a la vez que trabaja por la difusión de información relevante a la misión de la misma, como por ejemplo, la concientización sobre temas actuales y la desmitificación de grupos minoritarios.</p>	<p>Los servicios son diseñados acorde a las necesidades reales de la comunidad usuaria y se agotan en las mismas.</p>	<p>Los servicios son diseñados acorde a lo que la biblioteca piensa que necesita su comunidad.</p>
--	---	---	--

Estos son sólo algunos ejemplos de posibles rúbricas para la gestión de bibliotecas disidentes, las cuales también son funcionales a la gestión de bibliotecas plurales en el sentido amplio del valor. Nótese que lo que caracteriza a un buen nivel de logro es la estipulación de los indicadores en las políticas y planificación de las bibliotecas, ya que esta es la forma de garantizar la perpetuación en el tiempo de las buenas prácticas en la organización. A su vez, es esencial la consulta permanente a la comunidad usuaria real y potencial, al igual que el contacto con grupos de personas y/o referentes en temáticas actuales, como por ejemplo, el colectivo sexo-genérico disidente, para una comunicación efectiva de una información certera y libre de sesgos.



# ANEXO

Los archivos pertenecientes a esta sección se encuentran disponibles en el siguiente link:

**<https://mega.nz/folder/R34kTZoA#kBIQA4TH1mPnF5kdg4BLkA>**

Los archivos allí depositados están, al igual que la presente monografía, protegidos por el tipo de licencia CC Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

## REFERENCIAS

- ALA | Welcome to the GLBT Round Table. (2009, 20 julio). <https://www.ala.org/ala/glbtrt/welcomeglbt-round.htm>
- Alcaraz, F. (2017, 5 septiembre). Un censo para saber cómo viven (y sobreviven) travestis y trans. *LatFem*. Recuperado 5 de julio de 2022, de <https://latfem.org/un-censo-para-saber-como-viven-y-sobreviven-travestis-y-trans/>
- Ashby, R. (1987). Library services to lesbian and gay people. *Assistant librarian*, 80(10), 153-155
- Blakemore, E. (2021, 2 junio). How the Stonewall uprising ignited the modern LGBTQ rights movement. *History*. <https://www.nationalgeographic.com/history/article/stonewall-uprising-ignited-modern-lgbtq-rights-movement>
- Bryson, J. (1992). *Técnicas de gestión para bibliotecas y centros de información* (1.a ed.). Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- *Censo de Población Trans Femenina – DiPEC*. (s. f.). DiPEC. Recuperado 4 de julio de 2022, de <http://dipec.jujuy.gob.ar/indicadores-sociales/condiciones-de-vida/censo-de-poblacion-trans-femenina/>
- Díaz-Jatuf, J. (2015.-a). *Aportes de la Cátedra Libre Bibliotecología Social sobre necesidades y servicios de información para la comunidad GLTTIBQ* (gay, lesbico, travesti, transexual, intersexual, bisexual, queer). VII Encuentro Ibérico EDICIC, Madrid, España. <https://eprints.ucm.es/34539/>
- Díaz-Jatuf, Julio. (2015.-b). *Crítica a la ceguera de las bibliotecas argentinas por la exclusión social de la comunidad GLTTIBQ* (gay, lesbica, transexual, travesti, intersexual, bisexual, queer). *Crítica Bibliotecológica: revista de las Ciencias de la Información Documental*, 8(1): 65-71. [https://sites.google.com/site/zapopanmuel-a/final\\_librarianship\\_critique\\_journal\\_vol\\_8\\_no\\_1\\_jan-jun\\_2015.pdf](https://sites.google.com/site/zapopanmuel-a/final_librarianship_critique_journal_vol_8_no_1_jan-jun_2015.pdf)
- Díaz-Jatuf, J. (2021). *Indizar la disidencia afectivo-sexual en bibliotecas. Buenas prácticas en el tratamiento de la información para la comunidad GLTTIBQ* (gay, lesbicas, transexual, travesti, intersexual, bisexual, queer). VIII Encuentro Nacional de Catalogadores, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. <http://eprints.rclis.org/42783/>
- Díaz-Jauf, J. (2017). *Necesidades de información en la comunidad GLTTIBQ* (gay, lesbico, travesti, transexual, intersexual, bisexual, queer) [Tesis de Maestría]. Universidad de Buenos Aires. Disponible en: [http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/3347/uba\\_ffyl\\_t\\_2017\\_se\\_jatuf.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/3347/uba_ffyl_t_2017_se_jatuf.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Díaz-Jatuf, Julio. (2014). LGBT Thought and Culture. De bibliotecas y bibliotecarios: Boletín electrónico ABGRA, 6(4). <http://eprints.rclis.org/24330/>
- 





- Ferreira, S. A., Viana, A. F., & Oliveira, D. A. (2020). A importância da comunicação científica para a visibilidade de temáticas sociais: LGBT e biblioteca pública. *Ciência Da Informação Em Revista*, 7(2), 85. <https://doi.org/10.28998/cirev.2020v7n2f>
- Goldthorp, J. D. (2007). Can Scottish public library services claim they are socially inclusive of all minority groups when lesbian fiction is still so inaccessible? *Journal of Librarianship and Information Science*, 39(4), 234-248. <https://doi.org/10.1177/0961000607083215>
- Hernández, J. A. G. (2022, 31 marzo). *Todo sobre rúbricas: qué son, cómo elaborarlas y ejemplos editables*. Docentes al Día. Recuperado 5 de enero de 2023, de <https://docentesaldia.com/2019/11/24/todo-sobre-rubricas-que-son-como-elaborarlas-y-ejemplos-editables/>
- Huésped, F. (2014, 16 mayo). *Informe sobre la situación de las personas trans en Argentina*. Fundación Huésped. Recuperado 5 de julio de 2022, de <https://www.huesped.org.ar/noticias/informe-situacion-trans/>
- Ishimoto, A. T., Garcia, D. A., & Sousa, L. M. A. (2018). Nas estantes das bibliotecas, gêneros e silêncios. *Revista Brasileira De Biblioteconomia E Documentação*, 14(2), 351-366. Recuperado de <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/714>
- Jaramillo, O. (2013). *Las bibliotecas públicas: crisis, oportunidades y desafíos*. Alfagrama.
- LGBTQ Users Special Interest Group – IFLA. (s. f.). <https://www.ifla.org/units/lgbtq/>
- LGBTQI Library. (s. f.). CITGny. Recuperado 10 de diciembre de 2022, de <https://www.ourvoicesarefree.org/library>
- Melnik, D., & Pereira, M. E. (2005). *Bases para la administración de bibliotecas: Organización y servicios* (1.a ed.). Alfagrama.
- Palmieri, B. (2019, 30 agosto). *Task Force on Gay Liberation*. CAMP BOOKS. Recuperado 3 de marzo de 2022, de <https://www.campbooks.biz/archive/2019/8/30/task-force-on-gay-liberation>
- Preciado, P. B. (2019). *Un Apartamento En Urano Crónicas Del Cruce*. Anagrama.
- Pulido, M. P., & Morillas, J. L. H. (2006). *Teoría y nuevos escenarios de la biblioteconomía*. Alfagrama.
- Subcomisiones. (2022, 14 noviembre). ABGRA. <https://abgra.org.ar/institucional/subcomisiones-y-grupos-de-trabajo/>
- Télam - Agencia Nacional de Noticias. (2022, 24 junio). La primera biblioteca LGBTIQ+ de Nueva York lleva el nombre de la argentina Belén Correa. *Telam SE*. <https://www.telam.com.ar/notas/202206/596535-estados-unidos-nueva-york-primera-biblioteca-lgbtqi.html>
- Vincent, J. (2000). Lesbians, bisexuals, gay men and transgendered people. En *Open to All?: the Public Library and Social Exclusion* (1.a ed., pp. 62-85). The Council for Museums, Archives and Libraries. <http://eprints.rclis.org/7121/>
- Wayar, M. (2021). *Furia travesti: diccionario de la T a la T*. Paidós.

