

## Conservação preventiva de documentos na América Latina: estudo da produção científica gerada em Cuba

Rosselly Virmania Loor Zambrano

[rossellyzambrano@gmail.com](mailto:rossellyzambrano@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0009-2676-2357>

Universidade Privada do Norte (Brasil) e Universidade Técnica de Manabí (Equador)

Marco Bernasconi Leitão

Universidade Privada do Norte (Brasil)

[bernasconi@updn.edu.br](mailto:bernasconi@updn.edu.br)

<https://orcid.org/0009-0009-5153-601X>

### Resumen:

A conservação de documentos é um aspecto fundamental na preservação da memória histórica de uma sociedade. Os documentos são testemunhos escritos que refletem a cultura, as tradições, os costumes e os acontecimentos que marcaram a história de um povo. Por isso, é de vital importância conservá-los para garantir sua transmissão às gerações futuras.

Os documentos são fontes primárias de informações que permitem reconstruir o passado de uma sociedade. Através deles, é possível saber como era a vida em épocas anteriores, quais eram as crenças, os valores e as formas de organização social das pessoas. Desta forma, os documentos nos permitem compreender a evolução de uma sociedade e compreender as raízes de sua identidade cultural.

Os documentos são ferramentas indispensáveis para a investigação histórica e o conhecimento. Os historiadores e os educadores utilizam os documentos como base para elaborar sua análise e construir suas narrativas sobre o passado. Sem documentos, seria impossível estudar a história de uma sociedade de maneira rigorosa e objetiva. Por isso, sua conservação é fundamental para garantir a qualidade e a veracidade da produção historiográfica.

Por outro lado, os documentos também têm um valor sentimental e emocional para as pessoas. Muitas vezes, os documentos são testemunhos da vida de nossos antepassados, de seus logros, de suas lutas e de seus sofrimentos. Conservar esses documentos nos permite manter viva a memória dos que nos precederam e honrar seu legado. Além disso, os documentos também têm um valor simbólico, pois nos conectamos com nossa história e nos ajudam a construir nossa identidade como indivíduos e como sociedade.

A conservação preventiva de documentos em Cuba é uma tarefa indispensável para preservar a memória histórica e cultural da nação. Os documentos são peças fundamentais na construção da identidade e no conhecimento de um povo, por isso seu cuidado e proteção são de vital importância.

Em Cuba, assim como em outros países, os documentos estão expostos a diversos fatores de deterioração, como a umidade, a luz, a temperatura, os insetos e a manipulação inadequada. Por esta razão, é necessário implementar medidas de conservação preventiva que permitam garantir a integridade e a acessibilidade dos documentos às gerações futuras.

Uma das ações mais importantes na conservação preventiva de documentos em Cuba é o controle ambiental dos espaços de armazenamento. É fundamental manter uma temperatura e umidade relativamente adequadas para evitar a proliferação de resíduos e

prevenir a deterioração dos materiais. Além disso, é importante proteger os documentos de luz direta e exposição a agentes químicos que possam afetar sua integridade.

Outra medida fundamental na conservação preventiva de documentos em Cuba é a correta manipulação e armazenamento dos materiais. É necessário utilizar materiais de conservação adequados, como capas, caixas e fundos livres de ácidos, para proteger os documentos de contaminação externa. Além disso, é importante manipular os documentos com cuidado, evitando dobramentos, enrugamentos ou danos de qualquer forma.

En Cuba, existen instituciones dedicadas a la conservación y preservación de documentos, como el Archivo Nacional de Cuba y la Biblioteca Nacional José Martí, que desarrollan programas de conservación preventiva y brindan asesoramiento a instituciones y particulares interesados en preservar su patrimonio documental.

A conservação preventiva de documentos é um aspecto crucial para garantir a preservação da memória e da história de um país. No entanto, na América Latina, a prática e a pesquisa nessa área ainda são pouco exploradas e discutidas. A presente pesquisa se propõe a analisar a produção científica gerada em Cuba sobre conservação preventiva de documentos, a fim de identificar lacunas, desafios e possíveis melhorias nesse campo. Qual a relevância desses estudos para a preservação do patrimônio documental cubano e latino-americano como um todo? Quais são as principais metodologias e abordagens utilizadas nessa produção científica e como elas se comparam com pesquisas realizadas em outros países? Como a falta de recursos, infraestrutura e capacitação técnica impacta a conservação preventiva de documentos em Cuba e na América Latina? Essas são algumas das questões que serão abordadas neste artigo, visando contribuir para o avanço e a conscientização sobre a importância da conservação preventiva de documentos na região.

### Referencias bibliográficas

- Biblioteca Nacional "José Martí". (2022). *Reglamento para la Sala de Fondos Raros y Valiosos*. <http://www.bpvillena.ohc.cu/2013/01/reglamento-para-la-sala-de-fondos-raros-y-valiosos/>
- Borrell Saburit, A., Cueto González, A.E., Marteaute Medina, Y., Castillo Navarrete, D., Mazorra Fernández, Y. (2007). Selección de sitios y portales especializados en conservación y restauración de documentos. *Acimed*, 15(3), 1-7.
- Cabezas Mardones, C. (2014). Transparencia activa: Gestión de documentos electrónicos y datos en Chile. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, 93(2014), 1-15.
- Canto Hernández, L. R., Martínez Veitía, Y. y Paz Enrique, L. E. (2022). Instrumentos de control documental para la Dirección de Planificación Física de Santo Domingo (Cuba). *Retos de la Dirección*, 16(2), 27-55. <https://doi.org/10.17613/5yt1-wq13>
- Delgado Gómez, A. (2011). Archivar en la nube: reglas de producción del documento contemporáneo. Parte I: Indicadores tecnológicos. *El profesional de la información*, 20 (4), 406-416.
- Documento equivalente/G. Cardoso. [documento en línea]. <http://actualicese.com/opinion/documento-equivalente-gerardo-cardozo-rojas/> [consultado: 10 feb. 2014].
- Esteban Navarro, M.A. (2001). Los archivos de documentos electrónicos. *El profesional de la información*, 10(12), 41-45.
- García Salmon, L. A., Mena Mugica, M. M. y Paz Enrique, L. E. (2019). Eficiencia administrativa y gestión de riesgos. Escenario actual de las políticas de gestión documental. *Pedagogía y Sociedad*, 22(55), 213-235. <https://doi.org/10.17613/9t9a-8c74>

- Gómez, A.; Dorta, M. y Montes de Oca, L. (2008). *Métodos de diagnóstico del estado de conservación de las colecciones documentales Diagnos-Fotodiagnos*. Instituto de Historia de Cuba. La Habana: Editora Historia.
- Hernández Alfonso, E. A., Paz Enrique, L. E., Alcívar Molina, S. A., Martínez Veitía, Y. y Marrero Martínez, M. C. (2018). *Documento audiovisual. Consumo, procesamiento y análisis*. Santa Clara: Editorial Feijóo. <http://dx.doi.org/10.17613/jzzi-ea39>
- Hernández Alfonso, E. A., Paz Enrique, L. E. y Pérez Cabrera, R. M. (2020). The role of audiovisual production researcher in the treatment of audiovisual documentation. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, 15(153), 55-71. <https://doi.org/10.15178/va.2020.153.55-71>
- Hernández Alfonso, E. A., Pérez Cabrera, R. M. y Paz Enrique, L. E. (2020). PROCESINF: Oferta de información para la documentación audiovisual en televisoras locales. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 31(20), 1-13. <http://dx.doi.org/10.5209/cdmu.72919>
- León, H. (2006). *Conservación Preventiva de Documentos*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Marrero Martínez, M. d. I. C., Paz Enrique, L. E., Hernández Alfonso, E. A. y Martínez Veitía, Y. (2019). Instrumento para diagnosticar el procesamiento de información audiovisual en las televisoras locales. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 30(2019), 167-194. <http://dx.doi.org/10.5209/CDMU.64340>
- Moreno Ibáñez, B.; Paz Enrique, L. E. y Hernández Alfonso, E. A. (2022). La práctica de música coral en la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. *ISLAS*, 64(203), 42-53. <https://doi.org/10.17613/bfy0-mw92>
- Palma García, Y. V., Fernández Blanco, R. y Paz Enrique, L. E. (2018). Protección del patrimonio sonoro y documental de la cultura Montubia en Ecuador. *Universidad y Ciencia*, 7(2), 220-231. <https://doi.org/10.17613/vcen-n329>
- Paz Enrique, L. E. (2023). Fondos Raros y Valiosos, análisis del patrimonio documental de la Biblioteca Provincial Martí de Villa Clara, Cuba. *Biblioteca Universitaria*, 26(1), 94-101. <https://doi.org/10.22201/dqbsdi.0187750xp.2023.1.1465>
- Paz Enrique, L. E., Castro Ravelo, Y. y Díaz Jiménez, A. (2023). Acciones formativas de superación para la formación de usuarios en gestión documental en Cuba. *Revista Cubana de Educación Superior*, 42(1), 260–275. <https://doi.org/10.17613/6cdn-ye19>
- Paz Enrique, L. E. y del Sol Lorenzo, B. (2017). Conservación preventiva de documentos fotográficos con valor patrimonial. *Métodos de información*, 8(14), 89-109. <http://dx.doi.org/10.5557/IIMEI8-N14-089109>
- Paz Enrique, L. E. y Domínguez Darías, Y. (2020). Perspectivas del uso del formato MARC en la descripción documental. *El Directivo al Día*, 19(4), 29-37. <http://dx.doi.org/10.17613/80h4-rr77>
- Paz Enrique, L. E., Domínguez Darías, Y. y Hernández Alfonso, E. A. (2015). Factores de deterioro en documentos orgánicos. Efectos en los fondos raros y valiosos de la Biblioteca provincial "Martí" de Villa Clara. *Boletín del Archivo Histórico Nacional de Cuba*, 23(1), 61-70. <http://dx.doi.org/10.17613/2gam-0x42>
- Paz Enrique, L. E., Guillén López, D. y Hernández Alfonso, E. A. (2016). Conservación de documentos administrativos con valor patrimonial: «Expedientes del Consejo Económico» de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. *Códices*, 12(1), 9-25. <https://doi.org/10.17613/xn4n-et39>

- Paz Enrique, L. E. y Hernández Alfonso, E. A. (2015). Conservación de Soportes con Grabaciones Digitales por Medio de la Tecnología Óptica. *Ciencias Holguín*, 21(2), 1-14. <https://doi.org/10.17613/t86f-ny69>
- Paz Enrique, L. E. y Hernández Alfonso, E. A. (2017). La gestión documental enfocada en la conservación preventiva de documentos. *Bibliotecas: Revista de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información*, 35(1), 1-20. <https://doi.org/10.15359/rb.35-1.4>
- Paz Enrique, L.E. y Hernández Alfonso, E. A. (2023). Conservación documental en archivos de gestión: estudios de caso en la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas (Cuba). *OFFICINA - Revista Da Associação De Arquivistas De São Paulo*, 2(2), 11-31. <https://doi.org/10.17613/zv1k-gm28>
- Paz Enrique, L. E., Hernández Alfonso, E. A. y Cuéllar Santos-Suárez, L. L. (2015). Conservación de colecciones documentales de arte. El caso de la Biblioteca Provincial "Martí" de Villa Clara, Cuba. *Revista Conservamos*, 9(9), 8-18. <http://dx.doi.org/10.17613/g8zk-cs38>
- Paz Enrique, L. E., Hernández Alfonso, E. A. y González Manso, E. (2016). Conservación de soportes materiales audiovisuales: El caso de la televisora comunitaria Centro Norte Televisión, Cuba. *Revista Infoacceso*, 2(1), 1-14. <https://doi.org/10.17613/t0ry-2p21>
- Paz Enrique, L. E., Hernández Alfonso, E. A., Izquierdo Brito, M. y Brito Gutiérrez, L. (2016). Fondos documentales del Archivo Parroquial de la Iglesia Católica San Pedro y San Pablo de Corralillo. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 12(1), 41-51. <https://doi.org/10.17613/ig7k-xk03>
- Paz Enrique, L.E.; Hernández Alfonso, E. A. y Jalil Vélez, N. J. (2023). Gestión documental y administración pública: criterios y tendencias. *El Directivo al Día*, 22(3), 27-45. <https://doi.org/10.17613/pc4h-mx28>
- Paz Enrique, L.E.; Hernández Alfonso, E. A. y Martínez Veitía, Y. (2023). Diagnosis of audiovisual information processing in local television archives. Case study in Cuba. *Zer*, 28(54), 141-159. <https://doi.org/10.1387/zer.23899>
- Paz Enrique, L. E., Hernández Alfonso, E. A. y Sánchez Rodríguez, D. (2016). Conservación de documentos patrimoniales. Colección Bibliografía Patrimonial de la Biblioteca Provincial "Martí" de Villa Clara, Cuba. *Informatio. Revista del Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación*, 20(2), 134-155. <https://doi.org/10.17613/zh2f-hb65>
- Paz Enrique, L. E., Jalil Vélez, N. J., Mendoza Vélez, M. E., Delgado Cedeño, L. A., Zambrano Sornoza, J. M. y Guerrero Aray, G. R. (2020). *Conservación preventiva de documentos en archivos y bibliotecas. Experiencias, metodologías y políticas*. Santa Clara: Editorial Feijóo. <http://dx.doi.org/10.17613/p5as-pq75>
- Pino Rios, Enif. *Riesgo de deterioro de documentos en la Sala de Fondos Raros y Valiosos de la Biblioteca Provincial "Martí" de Villa Clara, Cuba*. Santa Clara: Editorial Feijóo, 2013.
- Portell Vila, Emilio. "Quince mil pesos de historia de Cuba". *Bohemia* 52 (1953): 12-13.
- Rodríguez Zerqueraz, Mariney, Luis Ernesto Paz Enrique, Gretel Álvarez Ledesma y Melissa Margarita Enriquez Roche. "Estudio bibliométrico con enfoque de género del teatro bufo cubano". *Acotaciones* 2(2021): 235-267.
- Somodevilla García, Alexis Sebastián. "Procedimiento de selección para digitalización. Sala de Fondos Raros de la Biblioteca Pública Provincial de Cienfuegos". *Bibliotecas. Anales de investigación* 10(2021): 257-263.



IV Congreso Tecnológico  
COTEC-2023 "Investigación  
educativa en el contexto de la  
formación tecnológica, retos y  
prospectivas: los avances de  
la sociedad 5.0"

Suárez Marrero, Pablo. "Hacia un modelo de gestión para el patrimonio histórico-documental de la música en Cuba". *El Sincopado Habanero*, 7(2022): 4-18.

Vega, Olga. *Colecciones de libros raros y manuscritos en Cuba*. La Habana: 60th IFLA General Conference, 1994.

con el aval de:



con el apoyo de:



[cotec2023@tsachila.edu.ec](mailto:cotec2023@tsachila.edu.ec)  
<https://www.tsachila.edu.ec/COTEC/>