

Mirta Marina**Carolina Najmías, Silvia Hurrell, Antonela Prezio, María Claudia Bello, María Julia Feijoo, Betiana Figueroa, Violeta Lañin, Gabriela C. Ojeda, Ana María Rollano**

Dirección de Educación Sexual Integral (DGCyE)

Literatura, juegos y Educación Sexual Integral: la lectura como una oportunidad para la transversalización de la ESI

RESUMEN

El artículo presenta la Colección “ESI en las escuelas bonaerenses, más derechos en las aulas”, una línea de acción prioritaria de la Dirección de Educación Sexual Integral (Subsecretaría de Educación, Dirección General de Cultura y Educación). Esta iniciativa implica la distribución de un conjunto de obras literarias, materiales pedagógico-didácticos y títulos para la formación docente, en establecimientos estatales y privados, de todos los niveles y modalidades educativas de todo el territorio bonaerense. Los títulos son acompañados por guías de lecturas y orientaciones pedagógico-didácticas elaboradas por la DESI, con acompañamiento de UNICEF Argentina. Para aportar a la adecuada utilización de los títulos, se desarrollan actividades de presentación y formación. En el artículo se aborda en especial la relación entre literatura y ESI, enfatizando el aporte de la Colección a la democratización del acceso a la lectura, y de la lectura como una oportunidad para la transversalización de la ESI.

Palabras clave: Derechos, Educación Sexual Integral, Lectura, Libro, Guía de lectura.

INTRODUCCIÓN

El objetivo del presente artículo es describir la Colección “ESI en las escuelas bonaerenses, más derechos en las aulas” de la Dirección de Educación Sexual Integral (DESI), dependiente de la Subsecretaría de Educación de la Dirección General de Cultura y Educación del Gobierno de la provincia de

Buenos Aires, como así también presentar las acciones a desarrollar para su conocimiento y utilización por parte de las comunidades educativas.

La temática de la sexualidad no ingresa por primera vez en las escuelas a través de la Educación Sexual Integral (ESI). Sexualidad y género siempre formaron parte de la escena escolar como contenido explícito o subyacente. Lo que la ESI propone, desde una concepción de integralidad, es un enfoque superador. A los aspectos biológicos, les suma y articula los psicológicos, sociales, afectivos y éticos, buscando ofrecer contenidos que satisfagan las necesidades de desarrollo integral de las personas. Asimismo, la ESI contribuye al mejoramiento del clima institucional de las escuelas, la democratización de los vínculos y el ejercicio de los derechos. La reciente creación de la DESI ha puesto en valor la rica tradición desarrollada por la provincia, en sintonía con la normativa nacional y provincial.

La sexualidad, en tanto dimensión central en la construcción de la subjetividad y de la experiencia humana, íntima y social, está presente en las instituciones educativas, siendo a la vez texto y contexto del acontecer escolar. Decidir la selección, compra y distribución de una colección relacionada con la ESI es parte de una política educativa comprometida con esta mirada. No solo enmarcada en el respeto por los derechos humanos en general y los derechos sexuales y reproductivos y no reproductivos en particular, sino al mismo tiempo consciente del papel que le cabe a la docencia bonaerense en el acompañamiento de esta construcción.¹

Por su parte, la literatura propone representaciones de las diversas formas que asumen las relaciones, los mundos afectivos de personas de distintas edades, generaciones, condiciones sociales, culturas; de los caminos que las personas siguen para la construcción de sus identidades y su posicionamiento frente a las otras y los otros. Así, la literatura emerge como una oportunidad para la transversalización de la ESI, y es desde ese punto que se resuelve su incorporación en la Colección, tal como desarrollaremos a continuación.

¹ En efecto, la Ley n° 14.744 de ESI provincial, en su artículo 6° inciso b establece como responsabilidad docente la "comprensión y el acompañamiento en la maduración afectiva del niño, niña y adolescente, ayudándolos a formar su sexualidad a partir de su libre elección y preparándolos para entablar relaciones interpersonales positivas".

LA COLECCIÓN “ESI EN LAS ESCUELAS BONAERENSES, MÁS DERECHOS EN LAS AULAS”

El derecho de todo el estudiantado de la provincia de Buenos Aires a recibir ESI, en todos los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada, de todos los niveles y modalidades educativas es establecido por la Ley nacional n° 26.150 del año 2006 y la Ley provincial n° 14.744 del año 2015, en el marco de la Ley provincial n° 13.688 y normas complementarias. Se entiende por ESI “al conjunto de actividades pedagógicas que articulan aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos, destinados a brindar contenidos tendientes a satisfacer las necesidades de desarrollo integral de las personas y la difusión y cumplimiento de los derechos sexuales y reproductivos definidos como inalienables, inviolables e insustituibles de la condición humana” (Ley provincial n° 14.744, art. 3).

En el año 2020, se creó la coordinación provincial del Programa de Educación Sexual Integral dentro de la Subsecretaría de Educación de la DGCyE, y en 2022 se creó la Dirección de Educación Sexual Integral (DESI), con el propósito de jerarquizar esta política pública y fortalecer los espacios de transversalidad con los sectores inter e intra ministeriales.

Entre las acciones necesarias para continuar avanzando en la efectiva implementación de la ESI en todo el territorio educativo provincial, se propuso la selección, adquisición y distribución de los materiales educativos que componen la Colección de ESI. El propósito de la Colección es ampliar y actualizar los recursos con que cuentan los establecimientos educativos bonaerenses para implementar la ESI, teniendo siempre en cuenta la integralidad del enfoque. Esto es, pensar la ESI no solo como contenido curricular a dictar en espacios específicos o de manera transversal, sino también como una manera de organizar la vida institucional y de vincularse entre las y los integrantes de la comunidad educativa.

La Colección aporta a dar cumplimiento al art. 5 de la Ley provincial n° 14.744: “Garantizar la efectiva enseñanza y aprendizaje de la educación sexual integral a través de conocimientos científicos pertinentes, precisos, confiables y actualizados desde la perspectiva de género, promoviendo el respeto a la diversidad y la no discriminación”. Ofrece herramientas para abordar articuladamente los cinco ejes conceptuales de la ESI: cuidar el cuerpo y la salud; valorar la afectividad; garantizar la equidad de género;

respetar la diversidad; ejercer nuestros derechos.² Busca propiciar en cada lectora y lector la experiencia de tener al alcance nuevos contenidos acerca de la sexualidad y todos los aspectos que la conforman, que den respuestas y que abran nuevas preguntas que lleven a fortalecer una construcción colectiva de puesta en valor del respeto, la convivencia democrática y la ampliación de derechos.

A su vez la Colección aporta a la democratización del acceso a la lectura, a la idea de la lectura como derecho.

LOS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

La Colección está conformada por distintos géneros discursivos: obras literarias; materiales pedagógico-didácticos, y títulos para la formación docente, que se seleccionaron atendiendo a las diversas temáticas, desarrollos y desafíos que han girado alrededor de la agenda de la ESI en los últimos años.

En particular, las obras literarias (listadas en la Tabla 1) se seleccionaron desde la concepción de los sólidos puentes que pueden establecerse entre la ESI y las prácticas del lenguaje y la literatura, atendiendo no solo a su contenido, sino también a los valores literarios tendientes a formar lectoras críticas y lectores críticos, que atiendan a la perspectiva de derechos, la equidad de género, el respeto por la diversidad, la afectividad y la pedagogía del cuidado. Se buscó poner a disposición de las comunidades educativas textos que traen otras historias de vida, otras identidades, otras historias de amor; esas que aparecen en las aulas, en los barrios pero que pocas veces se han incluido en los libros trabajados en las escuelas. En la selección se consideró asimismo el abordaje de los núcleos de aprendizaje prioritarios (NAP) para cada nivel educativo, establecidos en las Resolución del Consejo Federal de Educación n° 340/18, así como las temáticas incorporadas en los nuevos diseños curriculares de la provincia. A su vez, se tuvo en cuenta que la Colección de ESI se complementa con otros títulos distribuidos por la Subsecretaría de Educación. Tal es el caso de algunas obras de la Colección "Identidades Bonaerenses: Leer, sentir,

² Resolución del Consejo Federal de Educación n° 45/08 y Resolución del Consejo Federal de Educación n° 340/18.

pensar y vivir la provincia” del Plan Provincial de Lecturas y Escrituras.

En el fundamento de la incorporación de las obras literarias de la Colección subyace la idea de que, cuando hablamos de literatura infanto-juvenil, no hay “libros de ESI”, sino más bien que las temáticas de la ESI están presentes en la literatura, y que serán las y los docentes en su rol de mediadoras y mediadores de las lecturas quienes tracen el camino para establecer el puente necesario entre las obras y la ESI; serán quienes -a través de diversas estrategias didácticas- podrán intermediar entre los contenidos y las y los estudiantes, ofreciendo orientación para que descubran los significados compartidos a través de dichos contenidos.

TÍTULOS	AUTORES/AS	EDITORIALES
Clara y el hombre de la ventana	María Teresa Andruetto & Martina Trach	Limonero
El hombrecito y el perro	Barbro Lindgren & Eva Eriksson	Niño Editor
El mar y yo	Mariana Ardanaz	Chirimbote
Heartstopper 1. Dos Chicos juntos.	Alice Oseman	Crossbooks. VR Editoras
Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte	Magali Le Huche	Pípala
Malena Ballena	Davide Cali & Sonja Bougaeva	Libros del Zorro Rojo
Mi pequeño gran papá	Mari Kanstad Johnsen	Niño Editor
Nick y Charlie. Una novela de Heartstopper	Alice Oseman	Crossbooks. VR Editoras
Otra Caperucita Roja	Juan Scaliter	Chirimbote
Rey y Rey	Linda de Haan & Stern Nijland	Calibrosopio

Tabla 1. Obras literarias de la Colección “ESI en las escuelas bonaerenses, más derechos en las aulas”, DESI, DGCyE, PBA (2024).

Por su parte, los materiales pedagógico-didácticos, detallados en la Tabla 2, acercan estrategias de trabajo a partir de ilustraciones, juegos, modos de abordaje de diferentes situaciones, enlazando los contenidos con la transversalidad de la ESI. En particular las ilustraciones y los juegos habilitan interpretaciones múltiples, y por ende, su gran versatilidad permite abordar, de manera integral y transversal, los cinco ejes de la ESI.

TÍTULOS	AUTORES/AS	EDITORIALES
¡Menstruación, aquí estamos! Derechos sexuales y discapacidad	“Colectivo La luz de Frida”, con la colaboración de Eugenia Fernández. Natalia Farías Colman & Judith Meresman (Coord. general)	COLOFERRO S.A.
¡Pido gancho! Género y nuevas masculinidades en la clase de educación física	Juliana Garriga y Paula Surín	Chirimbote
Color de Rosa. Un abecedario	Mariana Nobre	Fondo de Cultura Económico
Geografía y Educación Sexual Integral. Aportes para la enseñanza de los espacios contemporáneos	Magdalena Moreno & Cecilia Mastrolorenzo	Milena Cacerola
Identidades. Niñez, adolescencia e identidad de género	Mariela Rodríguez & Magali Romero	Producciones Épika
Infancias Libres. Talleres y actividades para educación en géneros	Cecilia Merchan & Nadia Fink	Chirimbote
Nos	Mariana Nobre	Fondo de Cultura Económico
Pubertad en Marcha	Gloria Calvo, Camila Lynn & Agostina Mileo	Imaique

Tabla 2. Materiales pedagógico-didácticos de la Colección “ESI en las escuelas bonaerenses, más derechos en las aulas”, DESI, DGCyE, PBA (2024).

Los títulos para la formación docente fueron escogidos atendiendo a las temáticas, desarrollos y tensiones que han girado alrededor de la ESI en los últimos años (ver Tabla 3). Se buscó hacer la selección considerando las fortalezas y los obstáculos evidenciados para el efectivo cumplimiento de la normativa sobre ESI en los dieciséis años de aprobación de la Ley nacional n° 26.150 y los ocho años de la Ley provincial n° 14.744. La intención es que estos textos permitan la adquisición de conocimientos amplios, actualizados y validados científicamente acerca de la ESI, así como las habilidades requeridas para su transmisión teniendo siempre en cuenta la transversalidad del enfoque.

TÍTULOS	AUTORES/AS	EDITORIALES
Diversidad y Género en la Escuela	Gabriela Larralde	Paidós - Grupo Planeta
Educación Física: rupturas y avances. Propuestas para implementar la ESI.	Jorgelina Marozzi, Andrea Raviolo & Facundo Boccardi (Comps.)	Homosapiens
Educación Sexual Integral con perspectiva de género. La lupa de la ESI en el aula	Graciela Morgade (Coord.)	Homosapiens
Educación Sexual Integral. Una oportunidad para la ternura. Reflexiones y propuestas para abordar en las salas de Nivel Inicial y compartir con las familias	Liliana Maltz	Noveduc
ESI y formación docente. Mariposas Mirabal. Experiencias en foco	Graciela Morgade (Comp.)	Homosapiens
La ESI en la Práctica. Trayectos y escenarios posibles. Docentes que ponen el cuerpo	Daniel Kaplan (Coord.)	Noveduc
Lenguaje Inclusivo y ESI en las aulas. Propuestas teórico - prácticas para un debate en curso	Valeria Sardi & Carolina Tosi	Paidós - Grupo Planeta
TRANS-formando la ESI. Por una Educación Sexual Integral para todes	Natalia Bertazzoli & Verónica Arlausky	Editorial Sudestada
Vaivenes de la Ternura. ESI en el Nivel Inicial. Distancias y cercanías entre familias y escuelas	Liliana Maltz	Noveduc

Tabla 3. Títulos para la formación docente de la Colección “ESI en las escuelas bonaerenses, más derechos en las aulas”, DESI, DGCyE, PBA (2024).

Nuestro rol como Estado es alcanzar a través de esta política de distribución de textos y juegos, la mayor gama de temas que son requeridos por la ESI y que pueden resultar de difícil abordaje. Los marcos que sustentan esta selección están dentro de los contenidos curriculares y de las normas y derechos que asisten a las niñeces y adolescencias bonaerenses.

ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DESTINATARIOS DE LA COLECCIÓN

Como se adelantó, la Colección está destinada a establecimientos educativos de gestión estatal y privada, de Nivel Inicial, Primario, Secundario y Superior, de todas las modalidades educativas de la provincia, y también a programas como el Programa para la Promoción y el Fortalecimiento de Centros Socioeducativos y Comunitarios en Barrios Populares de la Dirección de Políticas Socioeducativas. Cada nivel y modalidad educativa es destinataria de una selección específica de los títulos en función de los diseños curriculares y características del estudiantado. Es decir, no todos los establecimientos reciben los mismos títulos.

Las destinatarias y los destinatarios de algunos materiales son docentes y de otros, estudiantes y en tales casos -en particular en las obras literarias, juegos y materiales pedagógico-didácticos- se seleccionaron para ser trabajados con el acompañamiento de las y los docentes en clave ESI. Así, la Colección es una herramienta disponible para cuando las y los docentes resuelvan consultar los títulos recomendados para su nivel y modalidad educativa. Invitando a participar a las familias, pueden seleccionar aquellos títulos más en sintonía con las necesidades que aparezcan como preguntas, dudas, tanto en el aula como en los hogares.

Los materiales se entregan para las bibliotecas institucionales, lo que facilita su uso en tanto que bibliotecarias y bibliotecarios tienen la capacidad de difundir la Colección entre todo el cuerpo docente y estimular su efectiva utilización con las y los estudiantes. Para lograr tal propósito es importante el apoyo y la orientación de las y los Referentes Escolares de ESI, quienes participaron entre los años 2022 y 2023 del Programa Especial para la Formación de Referentes Escolares de ESI “Abrazando a nuestra escuela con la ESI” desarrollado por la DESI.³ Así se comprende que la Colección precisa de las bases ya sentadas por la DESI al tiempo que permite continuar avanzando en la implementación de la ESI.

³ Véase la Resolución RESOC-2022-3256-GDEBA-DGCOYE: Programa Especial para la Formación de Referentes Escolares de ESI.

ACOMPAÑANDO LA COLECCIÓN DE ESI

Mencionamos previamente la importancia de las y los docentes en su rol de mediadoras y mediadores de las lecturas y las estrategias didácticas que llevan adelante. Teniendo en cuenta este fundamental aspecto de los procesos de enseñanza y aprendizaje, para acompañar la utilización de la Colección, la DESI elaboró guías de lectura y propuestas con orientaciones didáctico-pedagógicas para docentes.⁴ En particular, en el caso de los materiales teóricos y de desarrollo curricular para la formación docente, las guías constituyen importantes recursos para la aplicación de los nuevos diseños curriculares de la Educación Superior. Cada una de estas guías es una invitación a profundizar en cada material en vinculación con contenidos prioritarios y temáticas referidas a la ESI. Se caracterizan por contar con propuestas para realizar “antes”, “durante” y “después” de cada lectura.

La entrega de la Colección se complementa además con (i) actividades de presentación ante equipos de supervisión, equipos directivos, docentes, estudiantes, familias y comunidad educativa en general, y (ii) la implementación de dispositivos de acompañamiento pedagógico, de talleres, especialmente diseñados por la DESI para cada nivel y modalidad educativa, cuyos destinatarios principales son Referentes Escolares de ESI, bibliotecarias y bibliotecarios, preceptoras y preceptores y otros perfiles docentes de las escuelas. Estas actividades y talleres se desarrollan en todo el territorio bonaerense, involucrando a los diferentes actores del sistema educativo, y son fundamentales para que la Colección sea efectivamente utilizada en las aulas.

En particular es de relevancia que los equipos de supervisión y los equipos directivos estén familiarizados con la Colección para que propicien su incorporación en las planificaciones de cada espacio curricular, y también para favorecer el diálogo al respecto con la comunidad educativa. La gran dimensión y heterogeneidad del territorio bonaerense exige que el trabajo sea articulado entre todas las direcciones y roles involucrados: DESI, direcciones provinciales de niveles y modalidades, jefaturas regionales y distritales, y así encadenadamente hasta que las y los estudiantes tengan los títulos en sus manos.

⁴ Disponibles en el portal Continuemos Estudiando, de la DGCyE: <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/colecciones/>

A su vez, los talleres permiten la exploración de los títulos de la Colección y las guías de lectura, aportando, por un lado, a vincular toda la Colección con la normativa de ESI y diseños curriculares vigentes y, en particular, a ir preparando el puente entre las obras literarias y juegos y la ESI. También estos talleres son un ámbito que habilita el encuentro personal con los títulos y desde allí la reflexión sobre nosotras mismas y nosotros mismos, recuperando las puertas de entrada de la ESI, y se constituyen en espacios para reflexionar colectivamente acerca de las potencialidades de la Colección, alternativas para trabajarla con las y los estudiantes y los posibles desafíos a sortear.

A MODO DE CIERRE

“Leer vale la pena... Convertirse en lector vale la pena... Lectura a lectura, el lector –todo lector, cualquiera sea su edad, su condición, su circunstancia...– se va volviendo más astuto en la búsqueda de indicios, más libre en pensamiento, más ágil en puntos de vista, más ancho en horizontes, dueño de un universo de significaciones más rico, más resistente y de tramas más sutiles. Lectura a lectura, el lector va construyendo su lugar en el mundo”.

Graciela Montes, 2006

A lo largo del artículo presentamos la Colección “ESI en las escuelas bonaerenses, más derechos en las aulas”, dimos cuenta de sus fundamentos, destinatarios y acciones que acompañan la distribución de los títulos para lograr que estos sean utilizados en las escuelas. Dedicamos especial atención a la relación entre literatura y ESI.

Parafraseando las palabras de Graciela Montes (2006) en *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*, la Colección de ESI invita a reflexionar sobre las oportunidades, en particular sobre las oportunidades de lectura, de reconocimiento de las otras y los otros, de pensar y sentir qué le pasa a cada docente con cada título y con las realidades de sus aulas y de las familias que forman parte de la comunidad educativa, y sobre

todo invita a reflexionar sobre las oportunidades de las y los docentes de profundizar su rol como garantes de derechos. Entendemos que la Colección contribuye a la democratización del acceso a la lectura, y que la lectura es una oportunidad para la transversalización de la ESI, la cual constituye un derecho en sí.

FUENTES

Congreso de la Nación Argentina. (2006, 24 de octubre). Ley 26.150. *Programa nacional de Educación Sexual Integral*. <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26150-121222/texto>

Congreso de la provincia de Buenos Aires. (2015, 28 de agosto). Ley 14.744. <https://normas.gba.gob.ar/ar-b/ley/2015/14744/11176>

Congreso de la provincia de Buenos Aires. (2007, 5 de julio). Ley 13.688. <https://normas.gba.gob.ar/ar-b/ley/2007/13688/3181>

Consejo Federal de Educación. (2008, 29 de mayo). Resolución 45/08. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/normas/13329.pdf>

Consejo Federal de Educación. (2018, 22 de mayo). Resolución 340/18. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/res_cfe_340_18_0.pdf

Gobierno de la provincia de Buenos Aires. (2022, 29 de noviembre). RESOC-2022-3256-GDEBA-DGCYE: Programa Especial para la Formación de Referentes Escolares de ESI. <https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2022-12/RSC-2022-41060142-GDEBA-DGCYE%20%281%29%20Resoluci%C3%B3n.pdf>

Montes, G. (2016). *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. <https://buenosaires.gob.ar/sites/default/files/media/document/2020/07/03/f142b3b5f9d96be5db4da58b6abd34a14131b1a5.pdf>