

JBDU 2024

22a Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria

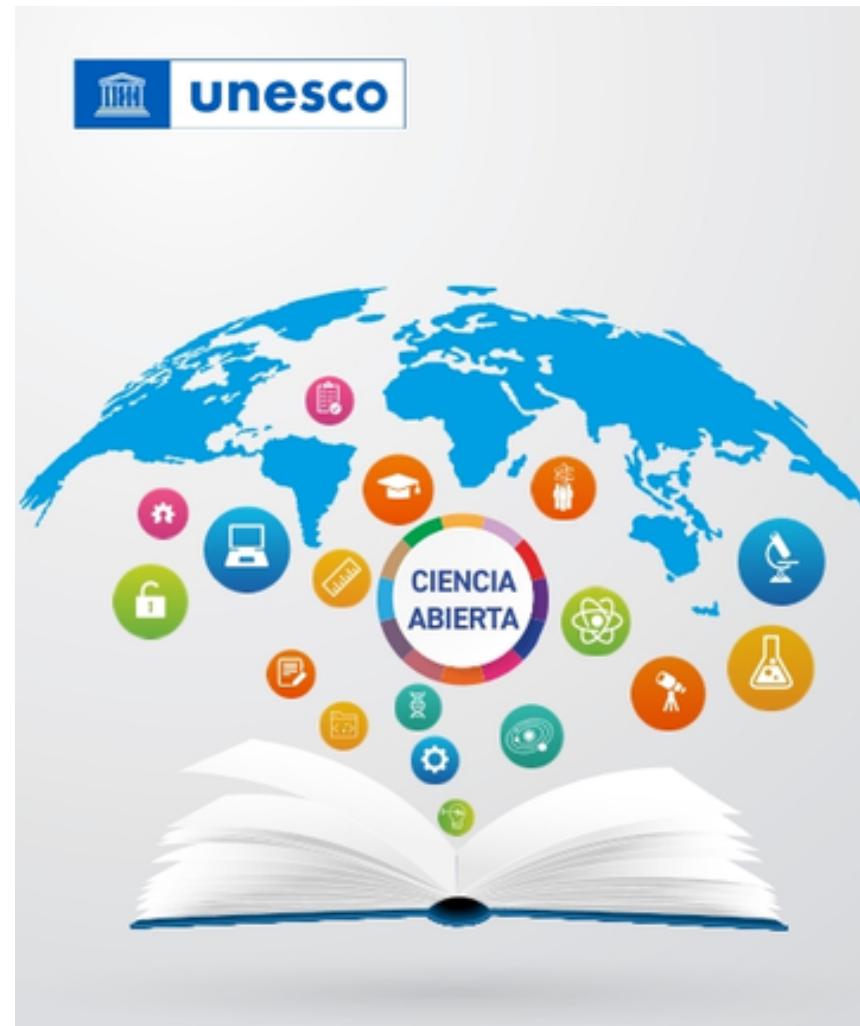
7 y 8 de noviembre



Las Revistas de acceso abierto diamante en Argentina

Lic. Carolina De Volder (CAICYT-CONICET)

2021 RECOMENDACIÓN DE UNESCO



Recomendación de la UNESCO
sobre la Ciencia Abierta

Establece un marco global para **fomentar prácticas de ciencia abierta, promoviendo la accesibilidad, equidad y sostenibilidad del conocimiento científico**. Este documento, el primero de su tipo a nivel internacional, tiene el objetivo de reducir las brechas en el acceso al conocimiento científico, impulsar la colaboración y aumentar el impacto de la ciencia en la sociedad. Es un llamado a que los gobiernos, instituciones y el sector científico trabajen juntos para fortalecer políticas de ciencia abierta, garantizando el acceso equitativo y la inclusión en el sistema de investigación global.

Acceso abierto ¿dónde estamos?



Acceso abierto ¿dónde estamos?

2022 / 20 AÑOS BOAI

Dentro de sus RECOMENDACIONES promueve, entre otros principios: *"favorecer los canales de publicación y distribución inclusivos que nunca excluyan a los autores por motivos económicos; aprovechar al máximo los repositorios de acceso abierto y las revistas sin APC (acceso abierto «verde» y «diamante») y alejarse de los cargos por procesamiento de artículos (Article Processing Charges-APC)"*

2023 / CUMBRE MUNDIAL SOBRE ACCESO ABIERTO DIAMANTE

Con el objetivo de reunir a la comunidad de editoras y editores de revistas de Acceso Abierto Diamante, a organizaciones, actores y expertos del sur y del norte, en un diálogo para instrumentar una acción colectiva bajo el espíritu de las Recomendaciones sobre Ciencia Abierta de UNESCO y BOAI 20 años, donde la **Equidad, Sostenibilidad, Calidad y Usabilidad** sean los pilares de nuestro quehacer.

calidad

equidad

sustentabilidad

usabilidad

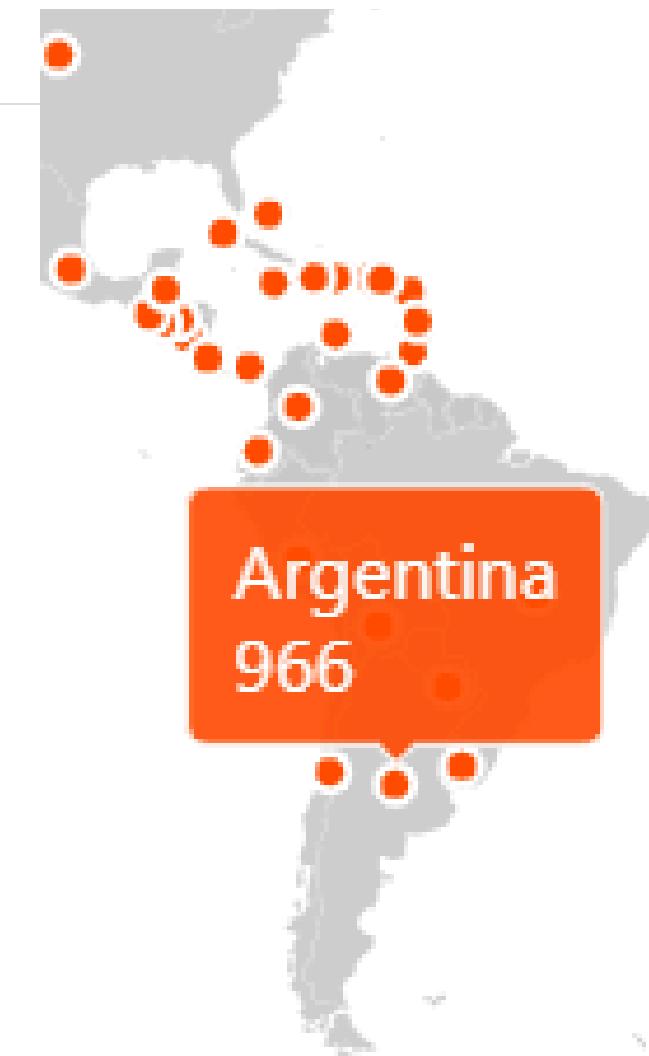


2023 / CUMBRE MUNDIAL SOBRE AA DIAMANTE

Este documento es resultado de las reflexiones de la comunidad participante del IV Congreso de Editoras y Editores Redalyc y del Segundo Encontro de Membros AmeliCA, que se celebraron durante la Cumbre Global sobre Acceso Abierto Diamante del 23 al 27 de Octubre de 2023 en Toluca, México. Le invitamos a leerlo, citarlo, difundirlo y firmarlo en la parte inferior.



Manifiesto sobre la Ciencia como Bien Público Global: Acceso Abierto No Comercial



2022 / 2023 EN ARGENTINA

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación

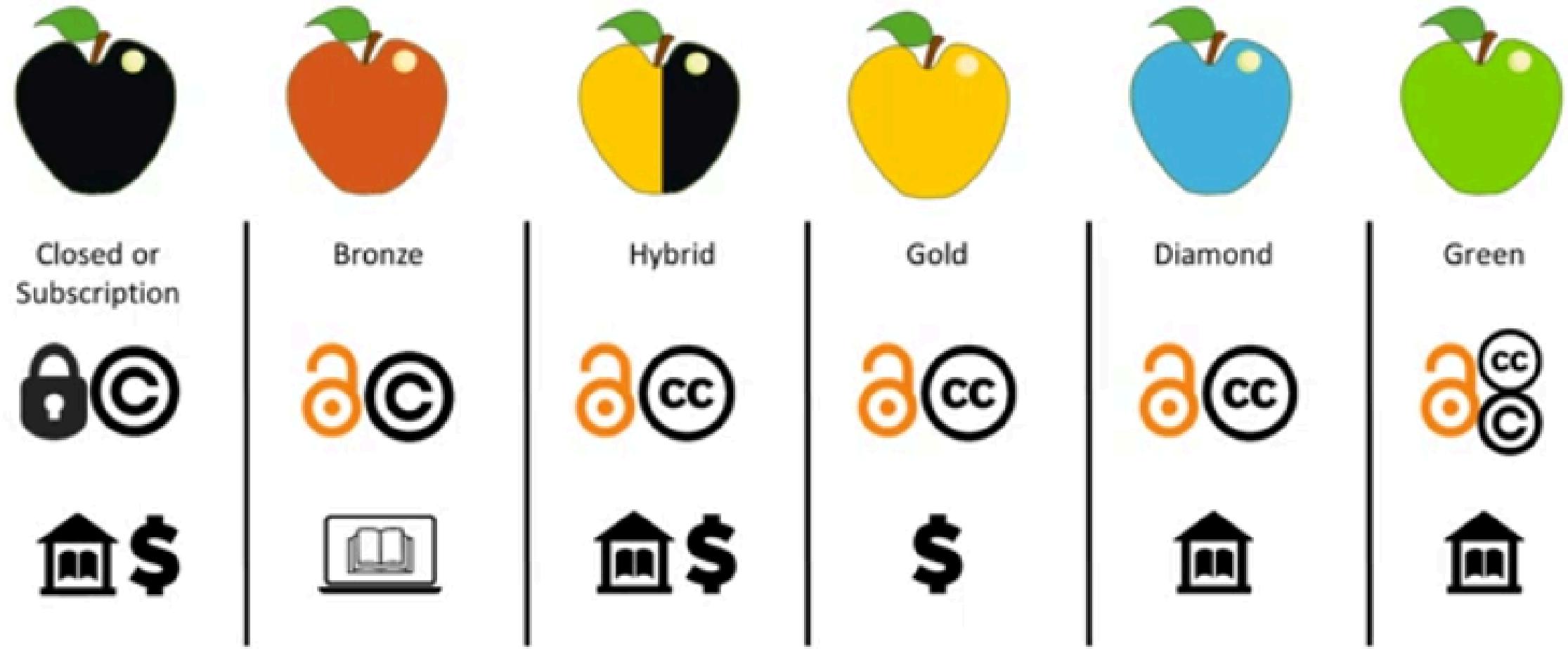
- Creación del **Comité Asesor en Ciencia Abierta y Ciudadana**, que redactó un informe titulado **Diagnóstico y lineamientos para una política de ciencia abierta en Argentina** donde se discuten los principales ejes sobre los que deben articularse las líneas de acción en la construcción y diseño de una política integral de acceso abierto.
- Creación del **Programa Diamante** para fortalecer las publicaciones científicas argentinas de acceso abierto

Acceso abierto ¿dónde estamos?



REVISTAS DIAMANTE

Publican en acceso abierto y NO cobran a los autores por publicar ni a los lectores por leer. Generalmente están financiadas por instituciones académicas o gubernamentales, o por sociedades científicas.

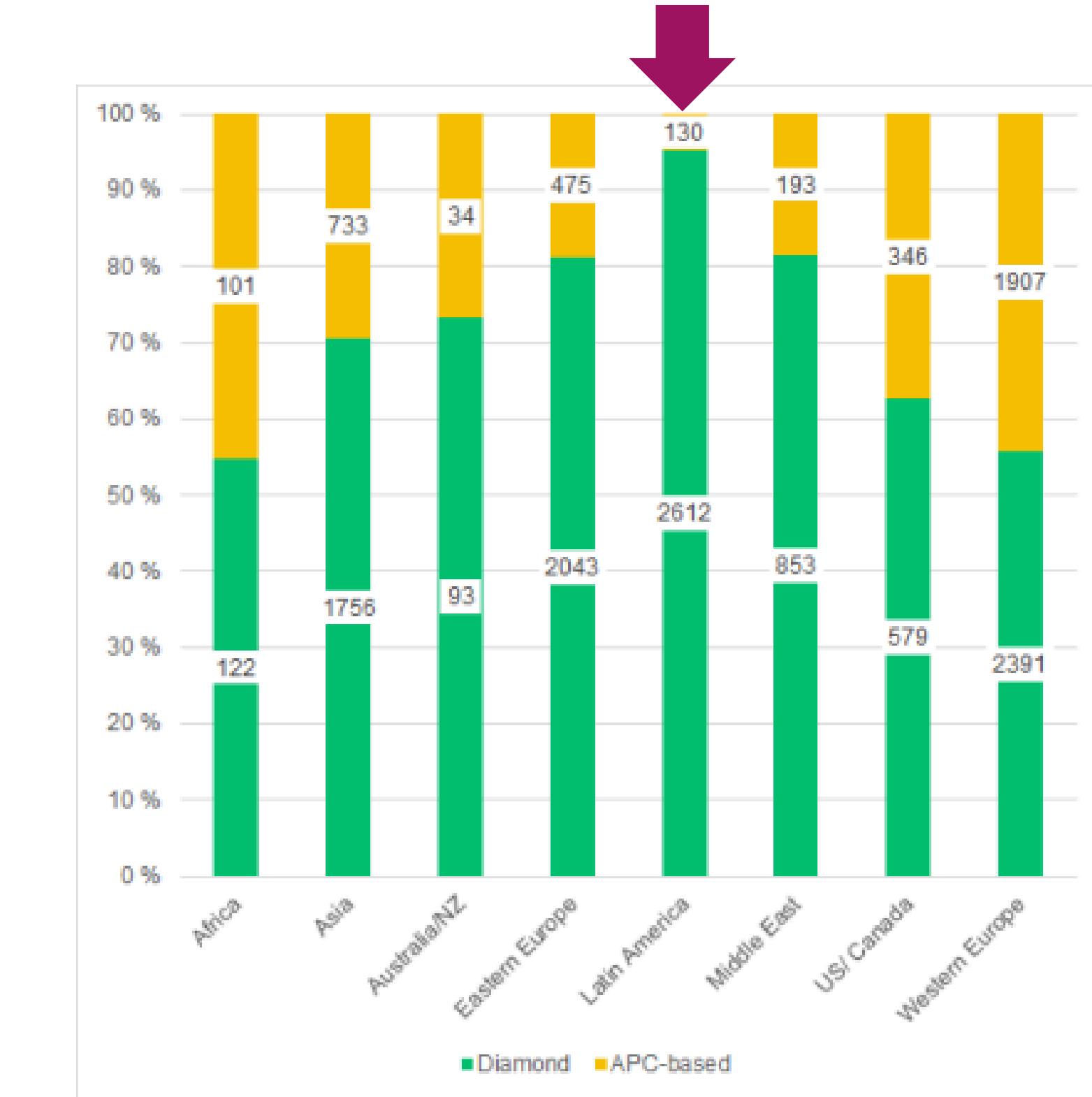
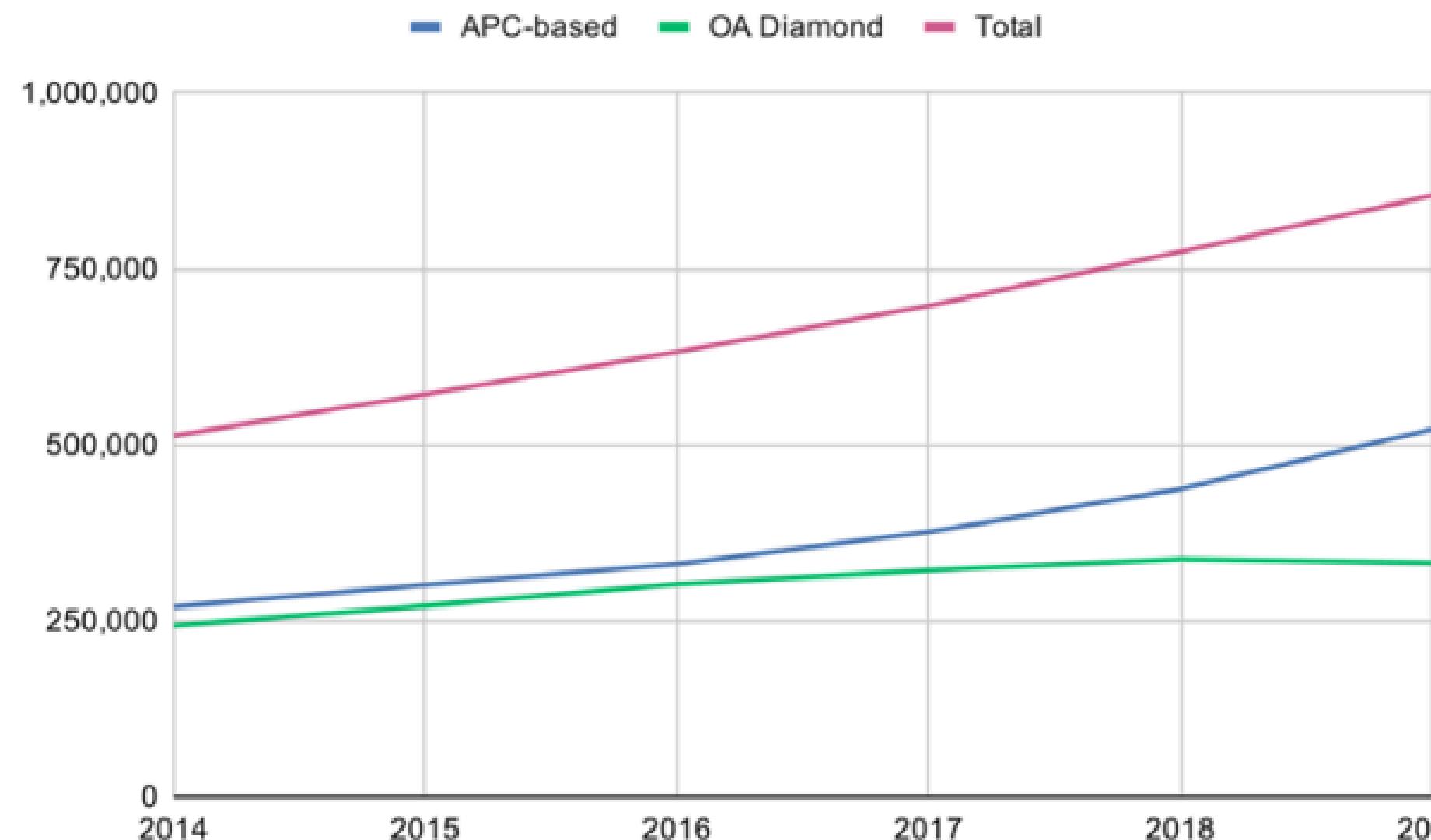


**Tipos de acceso
abierto y de revistas**

Características de las Revistas Diamante



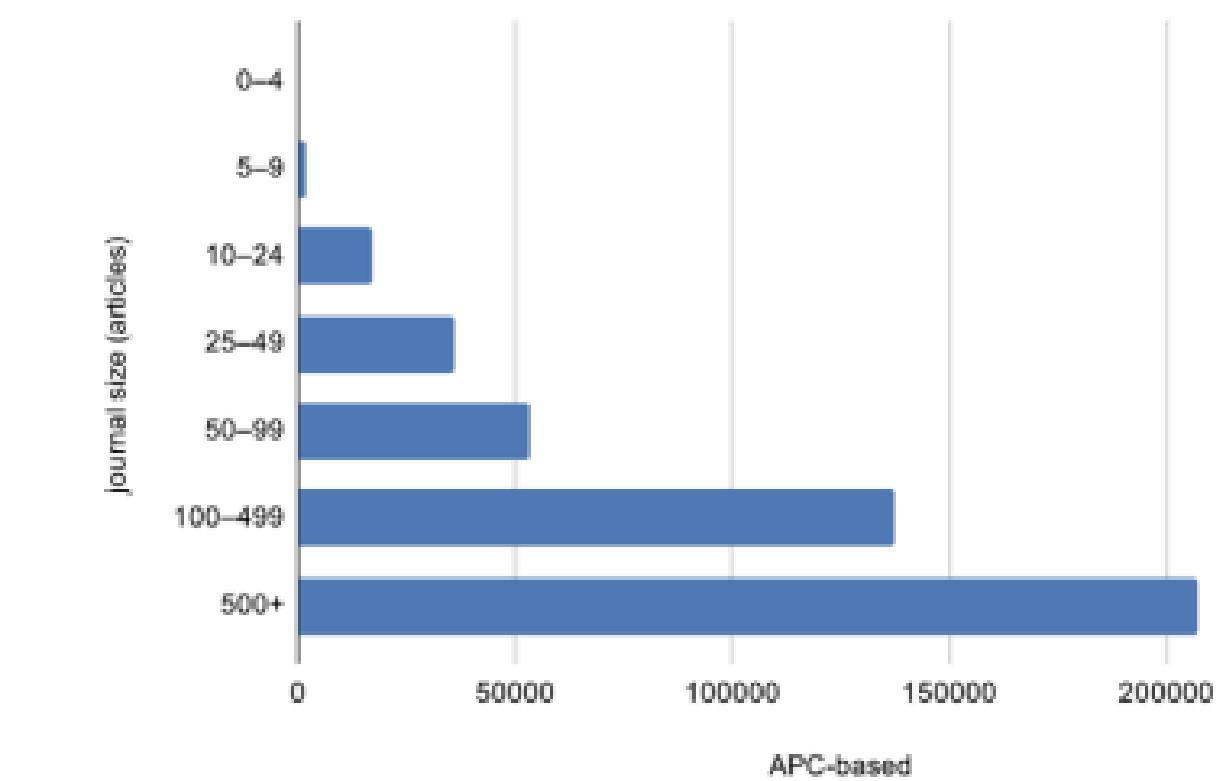
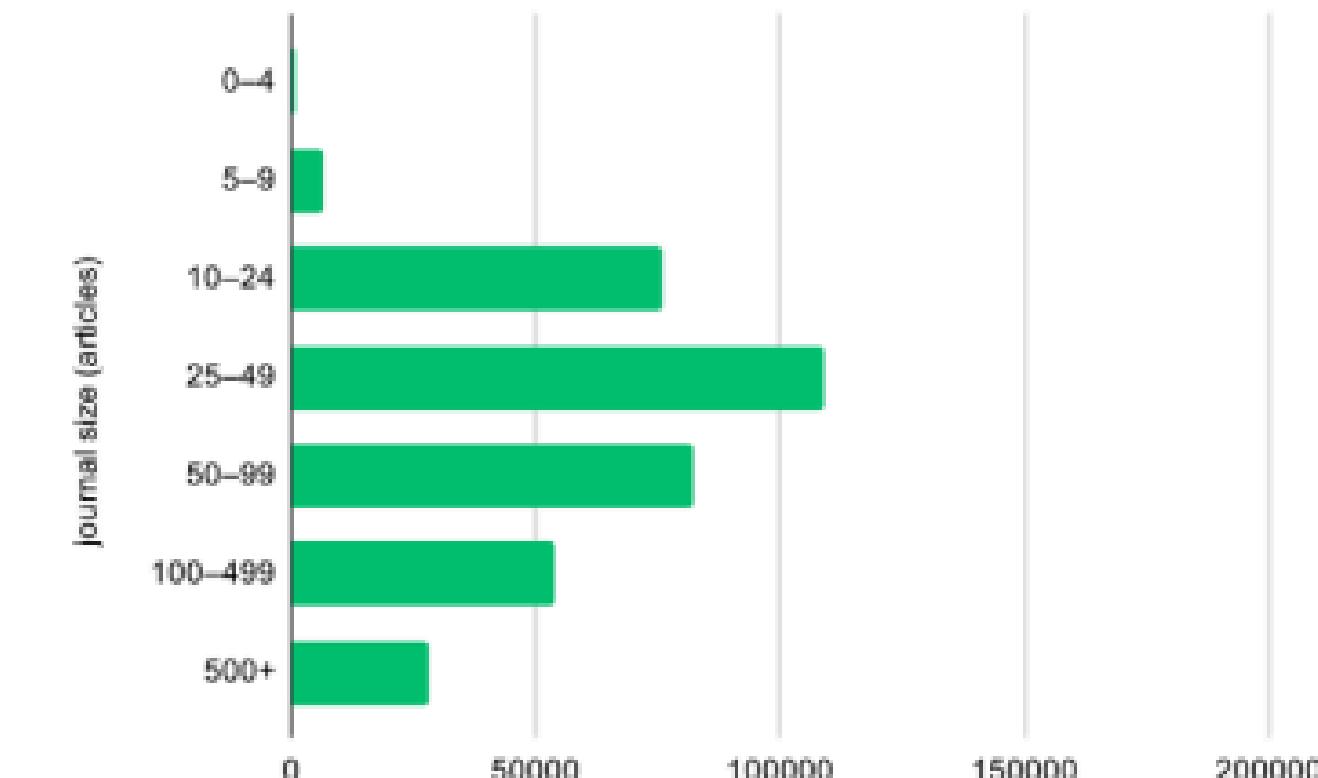
- Suelen estar respaldadas por instituciones académicas, organismos gubernamentales o financiadores, lo cual permite mantener la publicación accesible sin costo.
- Accesibles y sustentables para países en vías de desarrollo, sin barreras económicas
- Promueven la equidad en el acceso a la ciencia: al eliminar barreras económicas, promueven la democratización del conocimiento, facilitando el acceso para investigadores de todo el mundo, especialmente aquellos de países con menos recursos.
- Promueven la bibliodiversidad y el multilingüismo
- Transparencia y calidad: al ser gestionadas por académicos y no por empresas comerciales, suelen mantener altos estándares éticos y de calidad en el proceso editorial.



Panorama de las revistas diamante en el mundo



Panorama de las revistas diamante en el mundo



COBRAR POR PUBLICAR (APC) EN AMÉRICA LATINA: SITUACIÓN DE LAS REVISTAS EN 2023

DOI: 10.54871/re24ad03

Saray Córdoba González

Latindex

Costa Rica

<http://orcid.org/0000-0003-2906-8431>



OBJETIVO

Situación de las revistas latinoamericanas que cobran APCs, comparando datos entre 2021 y 2023, tomando como fuente DOAJ y Latindex.

RESULTADOS

La cantidad de revistas que cobran APCs se duplicó en dos años.

Panorama de las revistas AA que cobran APCs en América Latina

HISTORIA DE LOS APCs

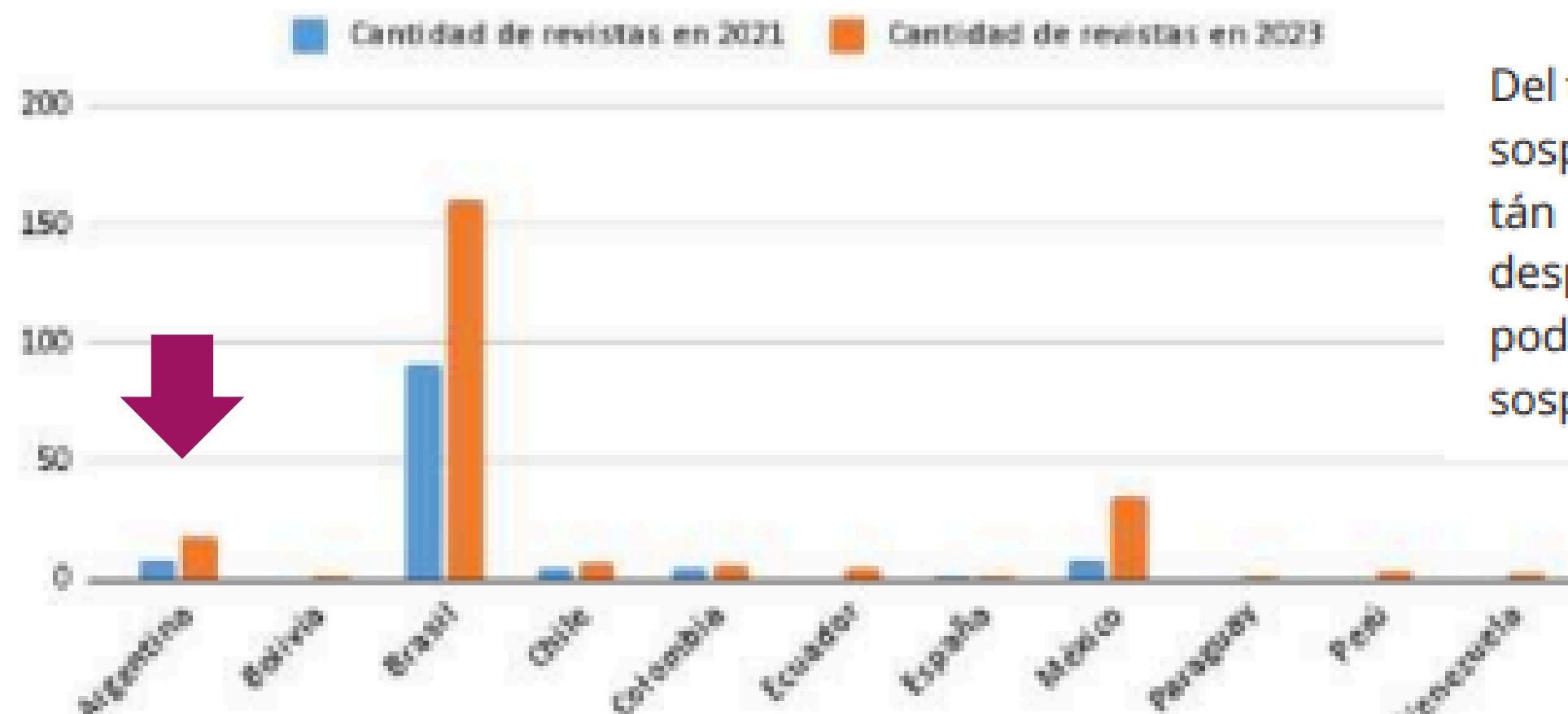
Aparecen en 2002 en las revistas de BioMed Central ¿Por qué? Porque las empresas se dan cuenta que los artículos en acceso abierto son mas citados, entonces transfieren el cobro de las suscripción al pago por publicar.

TIPOS/MODALIDADES DE APCs

- Las que cubren el cobro por el envío del artículo
- La que anunció Elsevier recientemente: cobrar precios diferentes según el área geográfica
- La que propuso Scielo en su *Declaración sobre el uso de Contribuciones al Costeo de Publicaciones*

Panorama de las revistas AA que cobran APCs en América Latina

Comparación del crecimiento de APC entre 2021 y 2023 en Am. Latina



N = 249

Fuente: DOAJ y Latindex.

Del total, hay 36 de ellas (14.45 %) que están registradas como sospechosas de malas prácticas. Ambas características no están correlacionadas, estrictamente hablando, pero esto nos despierta la curiosidad sobre aquellas que cobran una tasa podrían llegar a ser espurias, pues la gran mayoría de revistas sospechosas cobran por publicar.

14% (36/249) sospechosas
de malas prácticas
**REVISTAS ESPURIAS
O DE CALIDAD DUDOSA**



Panorama de las revistas AA que cobran APCs en América Latina

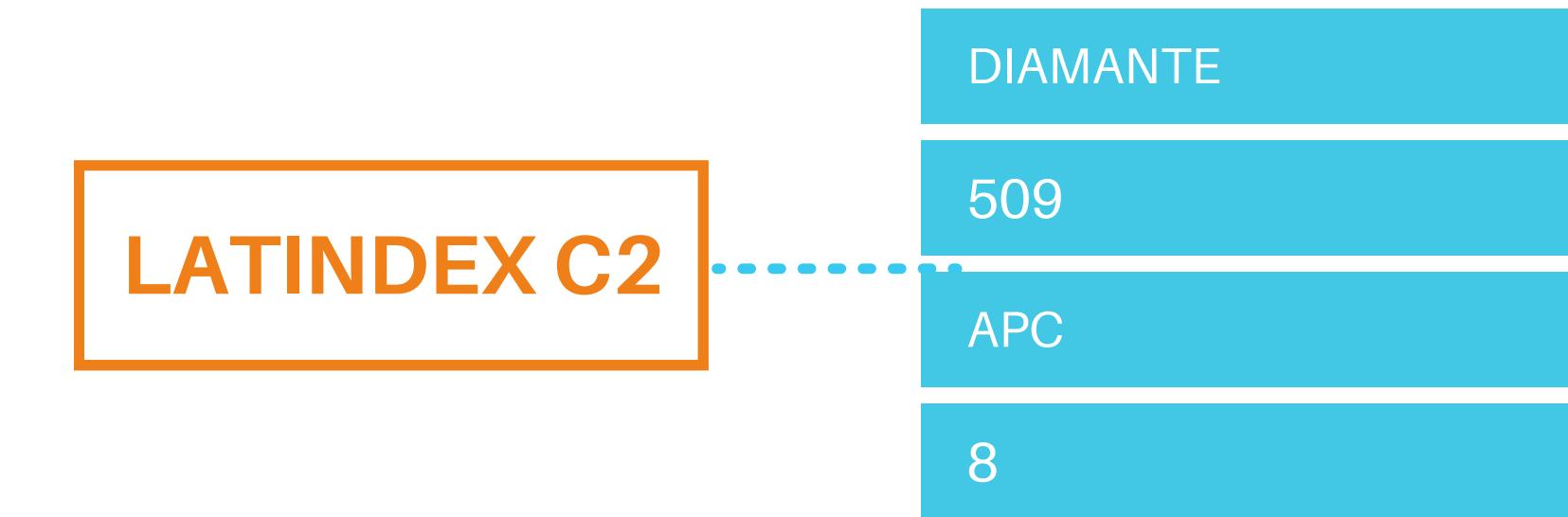
LOS PROBLEMAS SIGUEN

Antes -- se pagaba por las suscripciones

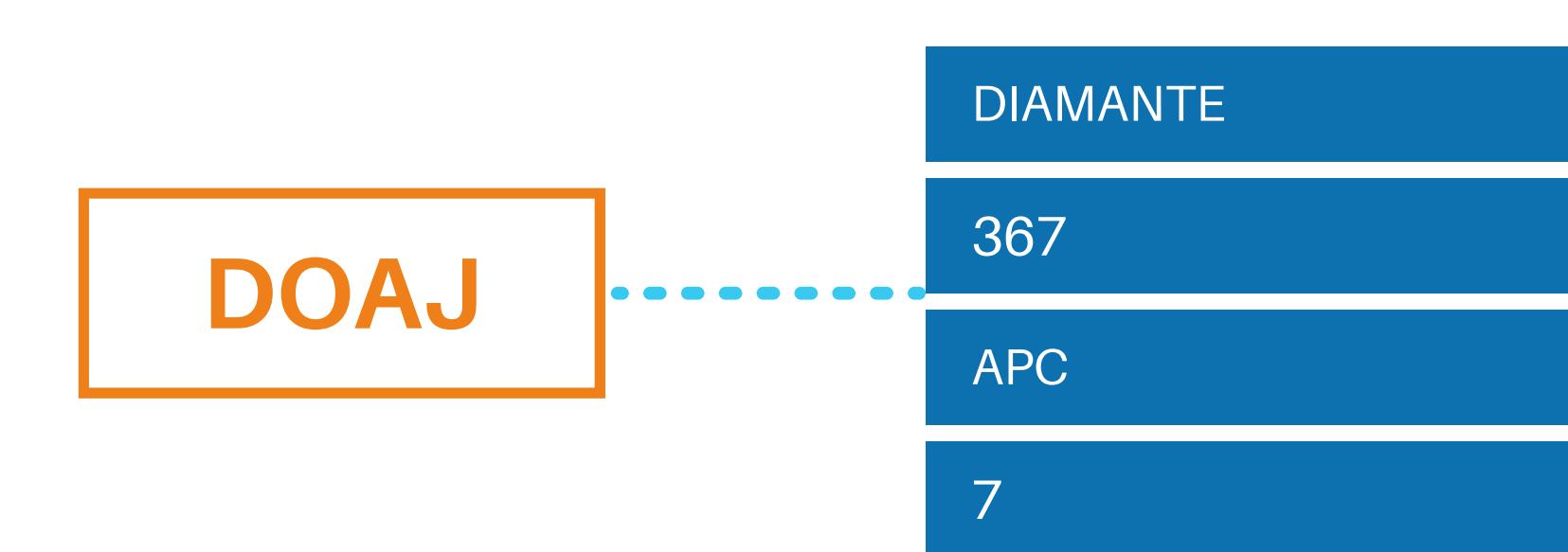
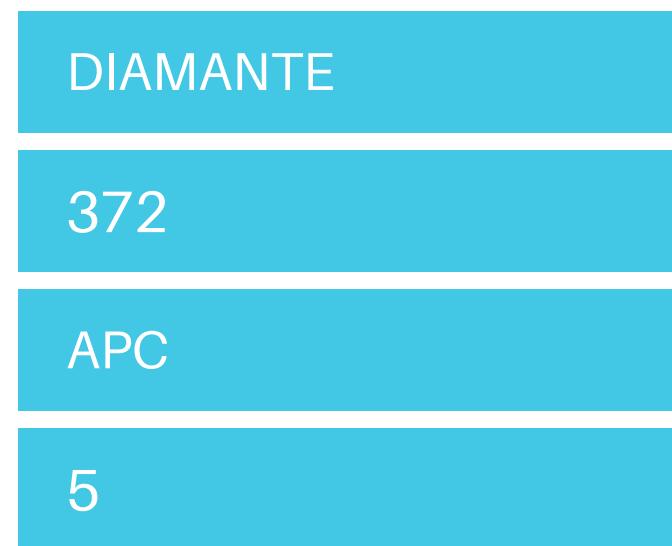
Ahora -- se paga por los APCs

Se trasladó el cobro o se mantienen ambos.

Surgieron los acuerdos “transformativos”, que en la práctica han sido la institucionalización de un modelo comercial de publicación.



REVISTAS ARGENTINAS



Acta Odontológica Latinoamericana			nbra	scielo
Agriscientia	doaj	latindex	nbra	scielo
Anales (Asociación Física Argentina)	doaj	latindex	nbra	scielo
Archivos Argentinos de Pediatría	doaj			
Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica			nbra	scielo
Ciencia del Suelo	doaj		nbra	scielo
Horticultura Argentina	doaj	latindex		
Medicina		latindex	nbra	scielo
Notas sobre mamíferos sudamericanos		latindex		
Papers in Physics	doaj			
Revista de la Facultad de Ciencias Agrarias	doaj	latindex	nbra	scielo
Revista de la Sociedad Entomológica Argentina			nbra	scielo
Revistaveterinaria		latindex	nbra	scielo
Technology rain journal		latindex		
14	7	8	9	9

El acceso abierto diamante en las revistas de ciencias sociales y humanidades en Argentina: un estado del arte



PDF



Citaciones en Google

Académico

DOI:

<https://doi.org/10.31009/hipertext.net.2023.i27.04>

Gustavo Liberatore

Universidad Nacional de Mar del Plata

ID <https://orcid.org/0000-0002-5841-8739>

Laura Daniela Orellano

Universidad Nacional de Mar del Plata

ID <https://orcid.org/0009-0000-1193-4915>

Celeste Bogetti

Universidad Nacional de Mar del Plata

ID <https://orcid.org/0000-0003-0712-0745>

Mateo Porta

Universidad Nacional de Mar del Plata

ID <https://orcid.org/0000-0002-8792-063X>

Leticia Lizondo

Universidad Nacional de Mar del Plata

ID <https://orcid.org/0000-0002-0926-8877>

En Latinoamérica el modelo de acceso abierto (AA) ha sido adoptado de forma extendida y refrendado en declaraciones y políticas públicas específicas. En este trabajo, se analizan las variantes AA aplicadas en las revistas nacionales del campo de las Ciencias Sociales y Humanidades,

REVISTAS ARGENTINAS

771 títulos de revistas AA diamante
de Ciencias Sociales y Humanidades
arbitradas y activas

726 AA diamante

29 con suscripción previa

14 suscripción de pago

2 con APCs

¿Son las revistas diamante una alternativa?

SON UNA REALIDAD. Hace mucho tiempo y cada vez más. Lo demuestran los números y las investigaciones recientes. En la región hay investigaciones, declaraciones y consorcios que apoyan este modelo y que están buscando colaborar para facilitarlo y extenderlo (La Referencia, Redalyc-AMELIca, CLACSO)

**Algunos retos para las revistas AA diamantes:
lograr la sustentabilidad, la circulación y la visibilidad,
la interoperabilidad, y el camino hacia la ciencia abierta.**

DESAFÍOS

- Sostenibilidad financiera a largo plazo
- Reconocimiento académico
- Falta de infraestructura
- Recursos humanos capacitados
- Mayor visibilidad
- Cambio en las políticas de evaluación y reconocimiento
- Desarrollo de estándares y transparencia

Revistas diamante



¿Y las bibliotecas universitarias, las/os bibliotecarias/os cómo ayudamos? ¿Qué rol queremos ocupar?

Fuimos pioneras/os en la creación y mantenimiento de repositorios institucionales (Vía Verde)

¿Y las revistas?

Servicio de apoyo a la docencia, a la investigación, a la gestión editorial: formación sobre todos estos temas, fortalecimiento de la calidad de las publicaciones científicas y académicas. Este apoyo abarca desde la creación de las revistas hasta la implementación de procesos editoriales y estrategias de difusión.

BIBLIOGRAFÍA

Bosman, Frantsvåg JE, Kramer B, Langlais, Proudman. The OA Diamond Journals Study. Part 1: Findings. Eget; 2021. 203 p. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4558704>

Becerril, Arianna, Bosman, Jeroen, Bjørnshauge, Lars, Frantsvåg, Jan Erik, Kramer, Bianca, Langlais, Pierre-Carl, Mounier, Pierre, Proudman, Vanessa, Redhead, Claire, & Torny, Didier. (2021). OA Diamond Journals Study. Part 2: Recommendations. Zenodo.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.4562790>

Liberatore, Gustavo et al. El acceso abierto diamante en las revistas de ciencias sociales y humanidades en Argentina: un estado del arte. Hipertext.net, n.º 27, pp. 35-46, doi:10.31009/hipertext.net.2023.i27.04

Acceso abierto diamante. Equidade, sostenibilidad, usability, qualité: Cumbre Global sobre Acceso Abierto Diamante / Coordinación general de Arianna Becerril García. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO, 2024. <https://acortar.link/Y2t3nT>

