



MULTIMODALNI DIZAJN ISTRAŽIVANJA

PRISTUP

Kombinovanje dvije ili više metoda i/ili modaliteta prikupljanja i analize podataka u jednoj istraživačkoj studiji.

PREDNOSTI	IZAZOVI	PLANIRANJE
 <p>Proučavanje složenih istraživačkih pitanja</p> <p>Uspostavljanje sveobuhvatnijih tumačenja</p> <p>Rad sa raznolikim istraživačima i učesnicima</p>	 <p>Potreba za učenjem raznolikih metoda/modaliteta</p> <p>Potreba ulaganja vremena i resursa</p> <p>Uvjeravanje donosioca odluka o valjanosti</p>	 <p>Započnite sa vašim istraživačkim pitanjem</p> <p>Odaberite postupke i tehnike</p> <p>Razmislite o kreativnom dizajnu s vizualnom i čulnom privlačnošću</p>

FAZE



Dizajn



Prikupljanje podataka



Analiza



Izveštavanje

PRIMJENA



Participatorno akciono istraživanje



Istraživanja temeljena na zajednici (CBR)



Digitalna etnografija

Koji od navedenih pristupa najbolje odgovara vašoj istraživačkoj studiji?

HISTORIJA KREATIVNIH METODA



1747

Klinička ispitivanja



1838

Upitnici



1940

Fokus grupe



2000-te

Uspom multimodalnog istraživanja

Ciljne grupe: 📖 Bibliotekari/ke, 👩‍🏫 Nastavnici/e, 🎓 Studenti/ce

References

Boté Vericad, Juan-José. 2023. «Integrating Mixed Methods to Analyse Information Behaviour in the Use of Educational Videos in Higher Education». Stiftung Universität Hildesheim. <https://doi.org/10.25528/141>.

Kara, Helen. 2015. «Creative Research Methods in the Social Sciences: A Practical Guide». Bristol: Policy Press. <https://bristoluniversitypressdigital.com/downloadpdf/display/book/9781447320258/front-1.pdf>.

Kara, Helen, Dawn Mannay, and Alastair Roy, eds. 2024. «The Handbook of Creative Data Analysis». Bristol: Policy Press.

Povezanost sa projektom GEDIS

Ovaj resurs je dio evropskog projekta GEDIS (Gender Diversity in Information Science), koji promoviše upotrebu otvorenih obrazovnih alata za rješavanje rodni nejednakosti u visokom obrazovanju, s fokusom na područja povezana sa bibliotečkim i informacijskim naukama.

GEDIS - Gender Diversity in Information Science: Challenges in Higher Education. <https://ub.edu/gedis>

Citat: Kara, Helen and Juan-José Boté-Vericad. 2025. *Multimodal research Designs*. DOI: [10.5281/zenodo.15666324](https://doi.org/10.5281/zenodo.15666324).

Prevele Khattab, Džejlja, Lejla Hajdarpašić i Lamija Silajdžić. DOI: [10.5281/zenodo.15741712](https://doi.org/10.5281/zenodo.15741712).



Sufinansirano od strane Evropske unije. Iznesena mišljenja i stavovi isključivo su odgovornost autora i ne odražavaju nužno stavove Evropske unije niti Španske službe za internacionalizaciju obrazovanja (SEPIE). Evropska unija, niti tijelo koje dodjeljuje sredstva, ne mogu se smatrati odgovornim za njih.

