

ИЗМЈЕНЕ И ДОПУНЕ БРОЈЕВА УДК ЗА КЊИЖЕВНОСТ (82)

Према средњим таблицама из 1995. г. (Universal decimal classification international medium edition, 1995.) које се односе на измјене извршене у периоду између 1990-1994. г. дошло је до измјена у оквиру групе 82. Пошто НБС примјењује нове UDC бројеве за књижевност, а таблице још нијесу преведене, овај рад има за циљ да дате измјене објасни и приближи корисницима и креаторима каталогских записа.

Основни број за књижевност остао је исти, али су измијењени бројеви за појединачне књижевности. Новине су употреба двотачке (:), апострофа (') и детаљнија подјела родова и врста.

Примјери за употребу двотачке:

82:001.8	Методологија књижевности Методологија проучавања књижевности / Петар Милосављевић
82:1	Филозофија књижевности Филозофско-социолошки есеји о књижевности / Теодор Адорно
82:111.852	Естетика књижевности Огледало загонетки : есеји о књижевности / Хорхе Луис Борхес Постика : теорија умјетничке књижевности / Роман Ингарден Есеји и чланци : књижевност и уметност / Милош Црњански
82 : 159.9	Књижевност – Психологија
82 : 2	Књижевност – Религија Примјер : Црно сунце : депресија и меланхолија / Јулија Кристева

Апостоф се користи кад хоћемо да означимо неки период у књижевности или у књижевностима на дијалектима, локалном и регионалном језику уз специјални помоћни број '282.

82'01	Стари период
82'02	Класичан период
82'04	Средњи период
82'06	Модерно доба

Примјена

821.133.1'01	Француска књижевност, стари период
821.111'02	Енглеска књижевност, класични период
821.16'04	Словенска књижевност средњег вијека
821.163.41'06	Српска савремена књижевност

Имамо посебне подјеле само за грчку и латинску књижевност.

821.14'02	Класична грчка књижевност
821.14'04	Византијска грчка књижевност
821.14'06	Савремена грчка књижевност

То би била употреба апострофа у периодизацији књижевности, а сада ћу навести примјер употребе апострофа у означавању дијалекта.

821.133.1'282.4(494)

Књижевност на швајцарском дијалекту француског језика.

82 – 3 Књижевна прозна дјела

Овдје је тројка детаљно разрађена, па тако имамо више од двадесет бројева за врсте романа. Иста та подјела важи и за приповијетке.

Навешћу неколико примјера за поједине врсте романа у различитим књижевностима, за које сматрам да се најчешће појављују у пракси.

821.163.41 – 311.1	Српски психолошки роман Бити једно : психолошки роман / Небојша Јовановић
821.111(73) – 311.1	Амерички психолошки роман Портрет једне леди / Хенри Џемс
821.111 – 312.4	Енглески криминалистички роман Леш у библиотеци / Агата Кристи или
821.111(73) – 312.4	Остерманов викенд / Роберт Ладлам или
821.131.1 – 312.4	Сицилијанац / Марио Пузо
821.511.141 – 311.6	Мађарски историјски роман Петроварадин : историјски роман / Иштван Фоки
821.161.1 – 311.6	Руски историјски роман Иван Грозни / Алексеј Толстој
821.162.1(02.053.6) – 311.3	Пољски авантуристички роман Кроз пустињу и прашуму / Хенрик Сјенкјевич
821.133.1(02.053.2) – 311.3	Француски авантуристички роман Пут око света за 80 дана / Жил Верн и још један примјер за аутобиографски роман
821.163.41 – 312.6	Маријино јеванђеље и писма Никете Ремезијанског цару Теодосију / Драган Јовановић

821 је главни број за књижевности на појединим језицима.

У књижевностима гдје језик не одговара географском називу државе користе се помоћни географски бројеви.

Примјена :

821.(494)	Швајцарска књижевност уопште
821.133.1(494)	Швајцарска књижевност на француском језику
821.131.1(494)	Швајцарска књижевност на италијанском језику Svizzera italiana / Giovanni Orelli
821.131.1(494)(082.2)	Scrittori del Grigioni italiano : antologia letteraria
821.112.2(494)	Швајцарска књижевност на њемачком
821.111	Енглеска књижевност
821.111(73)	Америчка књижевност, тј. књижевност САД на енглеском језику
821.111(411)	Шкотска књижевност на енглеском језику
821.112.2	Њемачка књижевност
821.112.2(436)	Аустријска књижевност
821.134.2	Шпанска књижевност
821.134(7/8)	Латиноамеричка књижевност

821.134.3 Португалска књижевност
821.134.3(81) Бразилска књижевност

Навешћу још и примјере књижевности наших сусједа присутне на нашем тлу, као и наше књижевности у дијаспори.

821.511.141 Мађарска књижевност
821.511.141(497.1) Мађарска књижевност у Југославији
Цврчак у мравињаку / Золтан Варга
Чудо на житном пољу / Михаљ Мајтењи
821.135.1 Румунска књижевност
821.135.1(497.1) Румунска књижевност у Југославији
Савремена поезија Војводине / припремили Јован
Делић... et al. О istorie a literaturii romane din Voivodina /
Stefan Popa
821.163.41 Српска књижевност
821.163.41(439)-1 Српска књижевност у Мађарској
Расточење : песме / Стојан Вујичић
821.163.41(498) Српска књижевност у Румунији
Приближавања : огледи из књижевности Срба у
Румунији / Миљурко Вукадиновић
821.163.41(100) Српска књижевност у свијету
821.163.41(100) – 1(082.2) Седмица: песме и приче са књижевног конкурса 2001:
821.163.41(100)–32(082.2) октобарски сусрети писаца из дијаспоре 2001,
Франкфурт на Мајни

Литература

1. Universal Decimal Classification, International Medium Edition, British Standards Institutions, London 1995.
2. Универзална децимална класификација: прво српскохрватско средње издање, Југословенски библиографско-информацијски институт ЈУБИБ, Београд 1991.
3. Слободанка Тодоровић, Стручна класификација по систему УДК: у лисном и електронском каталогу, Београд, Народна библиотека Србије, 2001.

Резиме

Група за књижевност није претпјела тако корјените измјене као неке друге научне дисциплине. Посебно је, врло детаљно, разрађена подјела родова и врста. Сада је, више него раније, присутна фасетна класификација и употреба апострофа.

У раду су дати примјери из електронског каталога НБС. Аутор сматра да ће дате измјене на тај начин бити јасније.

Милка Горановић

Перемены и дополнения чисел УДК для группы Литература (82)

Резюме

С группой Литература не случились такие крупные перемены как с некоторыми другими научными дисциплинами. Особенно, подробно разработанное подразделение на роды и категории. Сейчас, более присутствует фасетная классификация и употребление апострофа.

В докладе приведены примеры из электронного каталога НБС. Автор считает, что таким образом данные перемены станут более ясными.

Milka Goranović
Extensions and Corrections of UDC Numbers for Literature (82)

Summary

The Class for Literature did not endure such crucial changes, as some other scientific disciplines. The division of genres and types/forms is especially, in details, elaborated. Now, more than ever, the facet classification is present and the usage of apostrophe.

In the paper are given examples from the electronic catalogue of the National Library of Serbia. The author believes that given changes will be more clear this way.